

PSR-S950

PSR-S750

**DIGITAL WORKSTATION**

## **Gebruikershandleiding**

Dank u voor de aanschaf van dit digitale Yamaha-workstation!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.

Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 4 – 5 voordat u het instrument in gebruik neemt.

# Inhoudsopgave

|  |           |   |            |
|--|-----------|---|------------|
| Meegeleverde accessoires .....   | 6         | <b>4 USB Audio</b>  |            |
| Indelingen.....  | 6         | – <b>Audiobestanden opnemen en afspelen –</b>   | <b>64</b>  |
| Over de handleidingen.....   | 7         | Audiobestanden afspelen.....  | 64         |
| <b>Welkom bij het Digital Workstation</b>  | <b>8</b>  | Uw spel opnemen als audio .....   | 67         |
| <b>Bedieningspaneel en aansluitingen</b>   | <b>10</b> | <b>5 Multi Pads</b>   |            |
| <b>Beginnen</b>  | <b>14</b> | – <b>Muziekfrases toevoegen aan uw spel –</b>   | <b>69</b>  |
| Het keyboard aanzetten en de demo's afspelen .....                                   | 14        | De Multi Pads bespelen.....   | 69         |
| Het contrast van de display aanpassen (S750)   | 16        | Functie Multi Pad Synchro Start gebruiken.....  | 70         |
| (alleen PSR-S750).....   | 16        | Chord Match gebruiken .....   | 70         |
| De displaytaal veranderen .....  | 16        | WAVE-bestanden gebruiken voor de Multi Pads.....  | 71         |
| Het versienummer weergeven.....  | 17        | <b>6 Music Finder</b>   |            |
| Demo's afspelen.....   | 17        | – <b>De ideale paneelinstellingen voor uw spel oproepen –</b>                           | <b>73</b>  |
| <b>Basishandelingen</b>  | <b>18</b> | Een record selecteren (uw gewenste muziekgenre) .....                                   | 75         |
| Displaygerelateerde regelaars .....  | 18        | Uw gewenste record (paneelinstellingen) vinden via zoeken .....                         | 76         |
| In de display getoonde berichten .....   | 21        | Een song-, audio- of stijlbestand registreren.....                                      | 77         |
| Onmiddellijke selectie van de displays, Direct Access .....                          | 21        | <b>7 Registratiegeheugen</b>  |            |
| Configuratie van hoofddisplay.....   | 22        | – <b>Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –</b>                                    | <b>79</b>  |
| Configuratie van de display File Selection .....                                     | 24        | Paneelsetups registreren .....  | 79         |
| Bestandsbeheer .....   | 26        | Registratiegeheugen opslaan als bankbestand .....                                       | 80         |
| Tekens invoeren .....  | 30        | Geregistreerde paneelsetup terughalen.....  | 81         |
| De fabrieksinstellingen herstellen.....  | 31        | <b>8 Microfoon</b>  |            |
| Gegevensback-up.....   | 31        | – <b>Vocale harmonieën toevoegen (S950) aan uw zang –</b>                               | <b>82</b>  |
| <b>1 Voices</b>  |           | Een microfoon aansluiten.....   | 82         |
| – <b>Het keyboard bespelen –</b>   | <b>32</b> | Vocale harmonieën toevoegen aan uw stem.....  | 83         |
| Vooraf ingestelde voices bespelen .....  | 32        | <b>9 Mixing Console</b>   |            |
| Voices uitbreiden.....   | 36        | – <b>Volume en toonbalans bewerken –</b>  | <b>86</b>  |
| Toonhoogte van keyboard transponeren .....   | 38        | Basisprocedure.....   | 86         |
| Wielen gebruiken.....  | 39        | <b>10 Aansluitingen</b>   |            |
| Voice-effecten toepassen.....  | 39        | – <b>Het instrument gebruiken met andere apparaten –</b>                                | <b>88</b>  |
| Uw eigen Organ Flutes-voices maken .....   | 41        | Een microfoon of gitaar aansluiten (S950) ([MIC/LINE IN]-aansluiting) .....             | 88         |
| <b>2 Stijlen</b>   |           | Audioapparaten aansluiten (OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen, [AUX IN]-aansluiting)..... | 89         |
| – <b>Ritme en begeleiding spelen –</b>   | <b>43</b> | Een afzonderlijke tv-monitor aansluiten (S950) ([VIDEO OUT]-aansluiting).....           | 90         |
| Een stijl afspelen met automatische begeleiding.....                                 | 43        | Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten ([FOOT PEDAL]-aansluitingen).....            | 91         |
| Akkoorden .....  | 45        | Een USB-flashgeheugen aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting) .....                    | 92         |
| Afspelen van stijl bedienen .....  | 46        | Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting) .....                            | 93         |
| De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (Repertoire).....        | 48        | Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI [IN]/[OUT]-aansluitingen).....                  | 94         |
| De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)..... | 49        | <b>11 Utility</b>   |            |
| De optimale paneelinstellingen voor uw spel oproepen (Style Recommender) .....       | 50        | – <b>Algemene instellingen aanpassen –</b>  | <b>95</b>  |
| Stijlpartijen aan-/uitzetten en tussen voices schakelen... 52                        |           | Basisprocedure.....   | 95         |
| De volumebalans tussen de stijl en het keyboard aanpassen.....                       | 53        | <b>Problemen oplossen</b>   | <b>96</b>  |
| <b>3 Songs</b>   |           | <b>Specificaties</b>  | <b>99</b>  |
| – <b>Songs spelen, oefenen en opnemen –</b>  | <b>54</b> | <b>Index</b>  | <b>101</b> |
| Songs afspelen.....  | 54        |   |            |
| Muzieknotatie weergeven (Score).....   | 56        |   |            |
| Songteksten weergeven (Text).....  | 57        |   |            |
| Songkanalen aan-/uitzetten .....   | 57        |   |            |
| De partij voor de rechterhand oefenen met Guide-functies .....                       | 58        |   |            |
| Herhaaldelijk afspelen.....  | 59        |   |            |
| Uw spel opnemen.....   | 60        |   |            |

### **OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer**

---

**Serienummer**

---

(bottom\_nl\_01)

### **Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten**



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

#### **[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]**

Mocht u elektrische en elektronische apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

#### **[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]**

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee\_eu\_nl\_01)

# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



### WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 100). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

#### Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

#### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

#### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

#### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
  - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



### VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

#### Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Plaats geen voorwerpen voor de ventilatieopeningen van het instrument. Dit kan leiden tot onvoldoende ventilatie van de inwendige onderdelen en oververhitting van het instrument.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

## Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstenniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

## Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen van het paneel en laat deze nooit hierin vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [ 〇 ] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

## LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

### ■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5°– 40°C (41°– 104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

### ■ Gegevens opslaan

- De gewerkte songs/stijlen/voices/Multi Pads en de MIDI-instellingen gaan verloren als u het instrument uitschakelt zonder op te slaan. Sla de bewerkte gegevens op naar het instrument (tabdisplay USER) of naar USB-flashgeheugen (tabdisplay USB); zie pagina 24. Bovendien is het veiliger om de gegevens op USB-flashgeheugen op te slaan, omdat de gegevens in de tabdisplay USER verloren kunnen gaan door storingen of onjuist gebruik. Om te voorkomen dat er gegevens verloren gaan ten gevolge van beschadiging van USB-flashgeheugen, raden we u aan belangrijke gegevens op USB-flashgeheugen op te slaan.
- Andere gegevens dan de hierboven vermelde (bewerkte songs/stijlen/voices/Multi Pads en MIDI-instellingen) worden automatisch opgeslagen als u de instellingen op een displaypagina wijzigt en vervolgens die pagina verlaat. De gegevens gaan echter verloren als u het instrument uitzet zonder op correcte wijze de desbetreffende displaypagina te verlaten.

## Informatie

### ■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

### ■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.
- (PSR-S950) MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.



# Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding
- Online Member Product Registration  
U hebt de product-id op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.
- Muziekstandaard
- Netadapter  
Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

## Indelingen

Het instrument is compatibel met de volgende indelingen.



'GM (General MIDI)' is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM System Level 1, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



GS is door Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.



De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Dit instrument kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstgegevens wordt afgespeeld.



'SFF (Style File Format)' is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. SFF GE (Guitar Edition) is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.

Hier volgen de titels, verantwoordelijken en auteursrechtvermeldingen voor de songs die vooraf in dit instrument zijn geïnstalleerd:

**(PSR-S950, PSR-S750)**

**Beauty And The Beast**

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

©1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

**(PSR-S950)**

Achy Breaky Heart (Don't Tell My Heart)

Words and Music by Don Von Tress

Copyright ©1991 UNIVERSAL - MILLHOUSE MUSIC

All Rights Reserved Used by Permission

**(PSR-S750)**

**Can't Help Falling In Love**

from the Paramount Picture BLUE HAWAII

Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore

Copyright ©1961; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)

Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc.

International Copyright Secured All Rights Reserved

# Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan het volgende document en de instructiehandleidingen.

## ■ Meegeleverd document



### Gebruikershandleiding (dit boek)

Biedt een algemene beschrijving van de basisfuncties van de PSR-S950/S750. Zie het gedeelte 'Gebruik van deze gebruikershandleiding' hierna.

## ■ Online materiaal (PDF)



### Reference Manual (Naslaggids) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans en Duits en Spaans)

Biedt een beschrijving van de geavanceerde functies van het instrument die niet in de gebruikershandleiding worden beschreven. U kunt bijvoorbeeld leren hoe u uw eigen stijlen, songs en Multi Pads maakt, maar ook gedetailleerde uitleg over specifieke parameters lezen.



### Data List

Bevat verschillende belangrijke lijsten van presetinhoud, zoals voices, stijlen en effecten, maar ook informatie die betrekking heeft op MIDI.



### Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen van songgegevens.



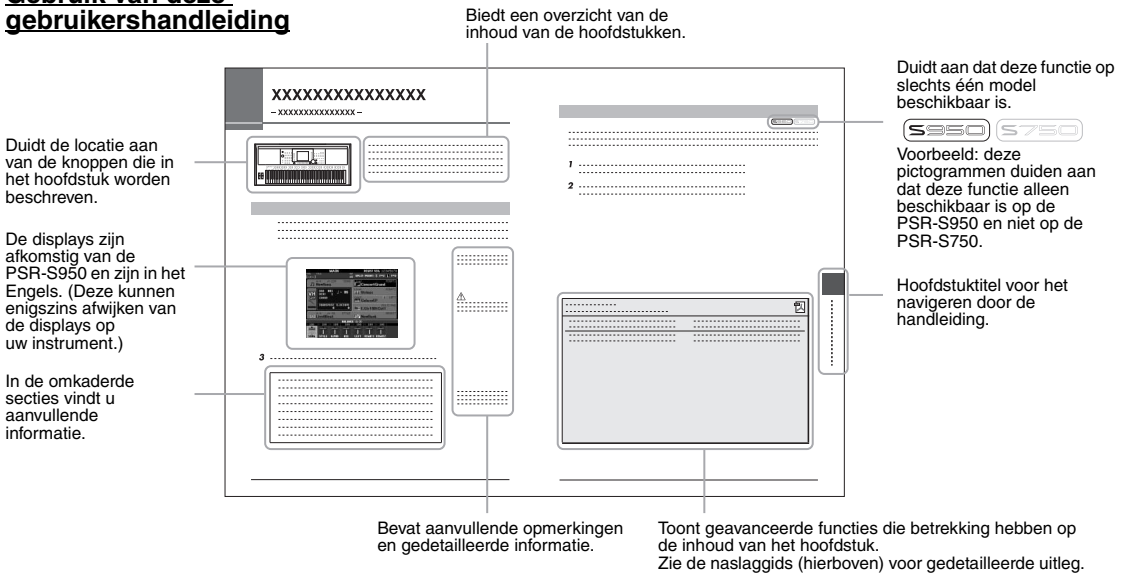
### MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek.

Als u dit materiaal wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Manual Library, typt u 'PSR-S950', 'PSR-S750' of 'MIDI Basics' in het vak Modelnaam en klikt u op [SEARCH].

**Yamaha Manual Library** <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

## Gebruik van deze gebruikershandleiding

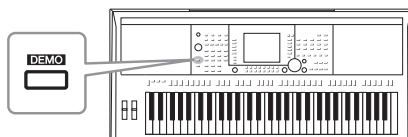


- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

# Welkom bij het Digital Workstation

## De demo's verkennen *Aan de slag*

De demo's geven een indruk van de grote verscheidenheid aan verbluffende voices en stijlen van het instrument en laten u praktijkervaring opdoen met het gebruik ervan.



## Een breed scala van instrumentvoices bespelen *Hoofdstuk 1 Voices*

Het instrument zorgt niet alleen voor verscheidene realistische pianovoices, maar beschikt ook over een uitzonderlijk grote verscheidenheid aan authentieke instrumenten, zowel akoestisch als elektronisch.

| VOICE                 |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| PIANO                 | GUITAR & BASS         | ORGAN                 | ACCORDION & HARMONICA | PERC. & DRUM KIT      |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| E.PIANO               | SAXOPHONE             | TRUMPET               | CHOIR & PAD           | ORGAN FLUTES          |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| STRINGS               | FLUTE & WOODWIND      | BRASS                 | SYNTH & FX            | EXPANSION/USER        |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



## Samen met een begeleidingsband spelen

### *Hoofdstuk 2 Stijlen*

Als u met uw linkerhand een akkoord speelt, wordt de automatische begeleiding automatisch gespeeld (stijlfunctie). Selecteer een begeleidingsstijl, zoals pop, jazz, latin of een van de vele andere genres uit de wereldmuziek en maak van het instrument uw begeleidingsband!

| STYLE                 |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| POP & ROCK            | SWING & JAZZ          | LATIN                 | ENTERTAINER           |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| BALLAD                | R&B                   | BALLROOM              | WORLD                 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| DANCE                 | COUNTRY               | MOVIE/SHOW            | EXPANSION/USER        |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



## Meespelen met songgegevens *Hoofdstuk 3 Songs*

### **Songs afspelen** .....pagina 54

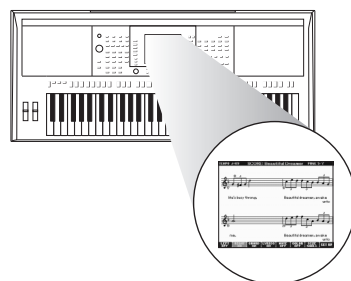
Speel mee met songgegevens en vul uw solospel aan met het geluid van een complete band of een voltallig orkest. Geniet van een grote verscheidenheid aan songs — commercieel verkrijgbare muziekgegevens en presetsongs.

### **Muzieknotatie weergeven** .....pagina 56

Terwijl u een song afspeelt, kunt u de muzieknotatie automatisch op de display laten weergeven. Dit is een buitengewoon handig hulpmiddel voor het leren en oefenen van stukken.

### **Uw spel opnemen** .....pagina 60

U kunt met het instrument gemakkelijk uw eigen spel opnemen en opslaan in het interne geheugen of een USB-flashgeheugen. Ook kunt u met het instrument uw uitvoering terugluisteren en vervolgens verder bewerken of gebruiken voor uw muziekproductie.



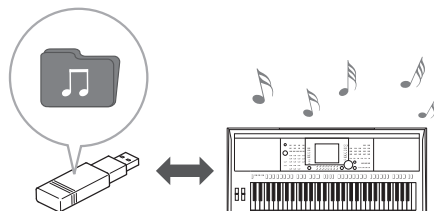


## Audio afspelen en opnemen vanuit USB-flashgeheugen *Hoofdstuk 4 USB Audio*

Audiobestanden (WAVE of MP3\*) die in een USB-flashgeheugen zijn opgeslagen, kunnen worden afgespeeld op het instrument. Bovendien kunt u uw spel als een audiobestand (WAVE) opnemen op een USB-flashgeheugenapparaat. Als u een microfoon aansluit op het PSR-S950-instrument, kunt u uw zangpartij opnemen terwijl u meezingt met toetsenspel.

\* Het MP3-formaat wordt alleen door de PSR-S950 ondersteund.

Alleen op de PSR-S950 vindt u ook verschillende geavanceerde, handige functies voor het weergeven en verwerken van audio. Hieronder bijvoorbeeld Repeat Mode, waarmee u opgeeft hoe audiobestanden herhaaldelijk worden afgespeeld, en een A-B Repeat-functie, voor het herhalen van een specifiek gedeelte in een audiosong. Met Time Stretch kunt u een audiobestand vertragen of versnellen zonder dat de toonhoogte verandert, terwijl u met Pitch Shift de toonhoogte van de audio kunt wijzigen zonder dat dit invloed heeft op de snelheid. Daarnaast kunt u met de functie Vocal Cancel de zangpartijen dempen die zich in het midden van een bestand bevinden, zodat u in 'karaokestijl' mee kunt zingen met alleen instrumentale begeleiding.



## Frasen en ritmen aan uw spel toevoegen *Hoofdstuk 5 Multi Pads*

U kunt uw spel opluisteren met speciale korte frasen en ritmes, gewoon door op de Multi Pads te tikken. Multi Pads hebben ook een Audio Link-functie waarmee u uw eigen audiogegevens kunt maken (geluidseffecten, vocale fraseringen enzovoort), die u tijdens het spelen kunt activeren vanaf de pads.



## De ideale voice en stijl voor iedere song oproepen *Hoofdstuk 6 Music Finder*

Met de handige Music Finder-functie kunt u de ideale paneelinstellingen oproepen, inclusief de best passende voice, stijl, effecten enzovoort voor iedere song. U selecteert een 'Record', muziekgenre of songtitel. Doordat de op verschillende locaties in Music Finder opgeslagen songs, audio en stijlbestanden worden geregistreerd, kan het instrument bovendien gemakkelijk deze songs, audio en stijlbestanden oproepen op basis van de songtitel.

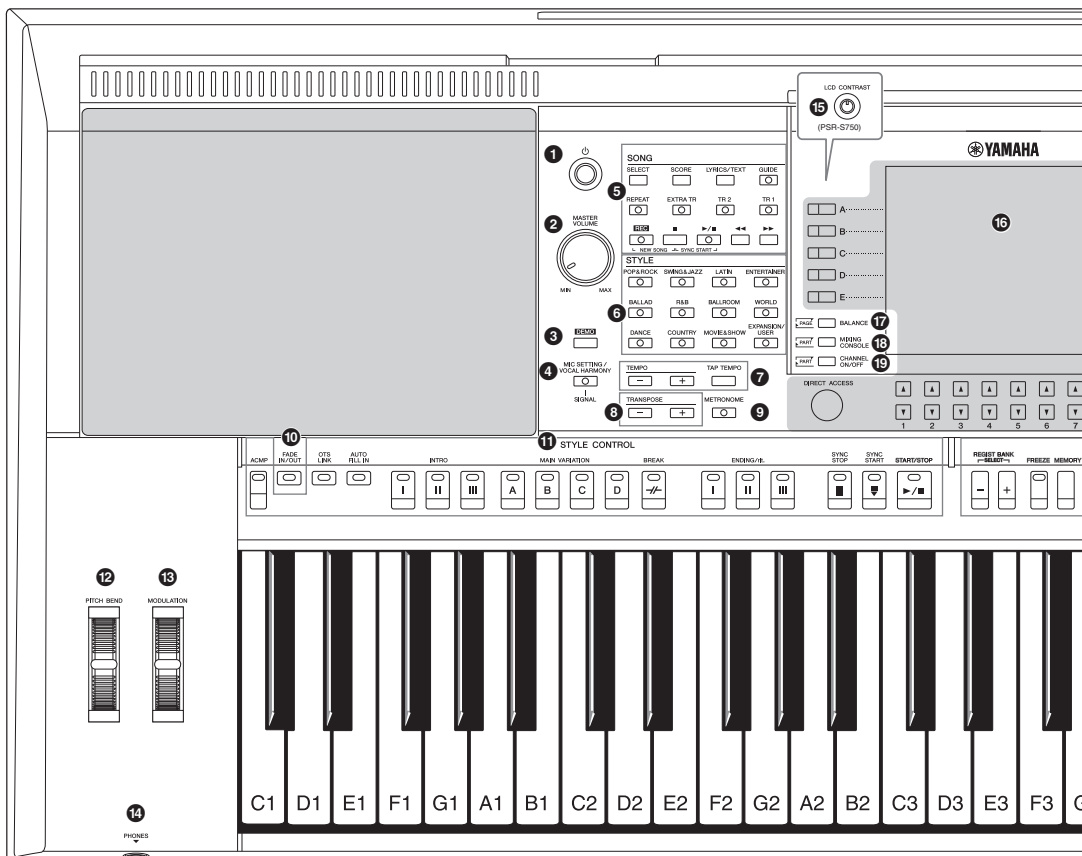
## Vocale harmonieën toevoegen aan uw zang (PSR-S950) *Hoofdstuk 8 Microfoon*

U kunt ook een microfoon rechtstreeks aansluiten op het instrument en verschillende geavanceerde verwerkingsfuncties gebruiken die specifiek zijn ontworpen voor zangpartijen. Hieronder bijvoorbeeld een verbazingwekkende Vocal Harmony-functie, die automatisch achtergrondzangharmonieën produceert bij de solozangpartij die u in de microfoon zingt. U kunt zelfs het geslacht van de harmoniestemmen veranderen, door bijvoorbeeld een vrouwelijke achtergrondstem toe te voegen aan uw eigen mannelijke stem (of andersom). U kunt ook de Vocal Doubler gebruiken om uw solostem als veel stemmen te laten klinken.

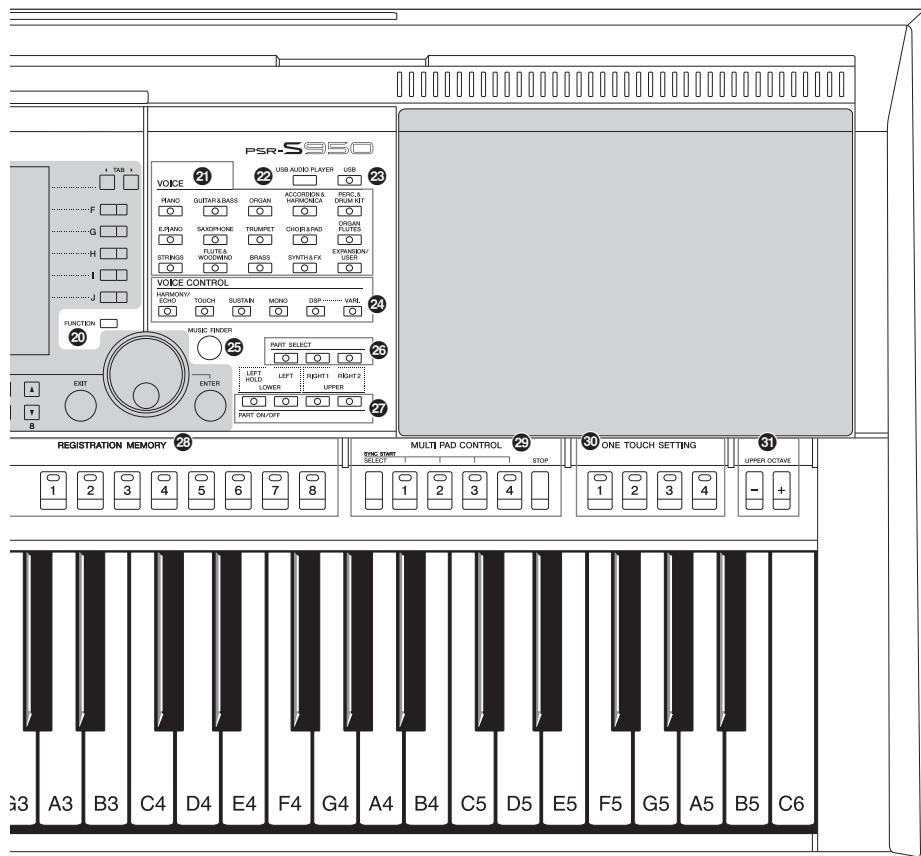


# Bedieningspaneel en aansluitingen

## ■ Bovenpaneel

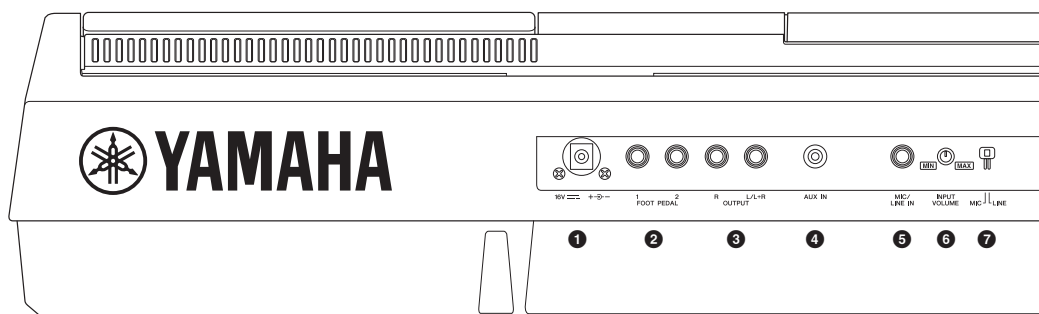


- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> [ ] (Standby/On)-schakelaar.....Pagina 14<br/>Hiermee schakelt u het instrument in of zet u het op stand-by.</p> <p><b>2</b> [MASTER VOLUME]-draaischijf.....Pagina 14<br/>Hiermee regelt u het totaalvolume.</p> <p><b>3</b> [DEMO]-knop .....Pagina 17<br/>Hiermee roept u de display voor het selecteren van een demo op.</p> <p><b>4</b> [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knop (PSR-S950)..... Pagina 83<br/>Hiermee roept u de display op voor het toevoegen van verschillende effecten aan de microfooningang.</p> <p><b>5</b> SONG-knoppen ..... Pagina 54<br/>Hiermee selecteert u een song en bestuurt u het afspelen van de song.</p> <p><b>6</b> STYLE, categorieselectieknoppen..... Pagina 43<br/>Hiermee selecteert u een stijlcategorie.</p> <p><b>7</b> [TAP TEMPO]/TEMPO-knoppen ..... Pagina 47<br/>Hiermee regelt u het tempo van de stijl, song en metronoom.</p> <p><b>8</b> TRANSPOSE-knoppen..... Pagina 38<br/>Hiermee transposeert u de gehele toonhoogte van het instrumenten in stappen van een halve noot.</p> | <p><b>9</b> [METRONOME]-knop<br/>Hiermee schakelt u de metronoom in of uit.</p> <p><b>10</b> [FADE IN/OUT]-knop .....Pagina 47<br/>Hiermee regelt u het in-/uitfaden tijdens het afspelen van een stijl/song.</p> <p><b>11</b> STYLE CONTROL-knoppen.....Pagina 46<br/>Hiermee bestuurt u het afspelen van de stijl.</p> <p><b>12</b> [PITCH BEND]-wiel..... Pagina 39<br/>Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboardgeluid omhoog of omlaag.</p> <p><b>13</b> [MODULATION]-wiel ..... Pagina 39<br/>Hiermee past u een vibrato-effect toe.</p> <p><b>14</b> [PHONES]-aansluiting ..... Pagina 13<br/>Hierop sluit u een hoofdtelefoon aan.</p> <p><b>15</b> [LCD CONTRAST]-knop (PSR-S750) .....Pagina 16<br/>Hiermee past u het contrast van de LCD-display aan.</p> <p><b>16</b> LCD en verwante besturingselementen.... Pagina 18</p> <p><b>17</b> [BALANCE]-knop .....Pagina 53<br/>Hiermee roept u instellingen op voor de volumebalans tussen de partijen.</p> |
|---|--|



- 18 [MIXING CONSOLE]-knop**..... Pagina 86  
Hiermee roept u de verschillende instellingen voor de keyboard-, stijl- en songpartijen op.
- 19 [CHANNEL ON/OFF]-knop**.....Pagina's 52, 57  
Hiermee roept u instellingen op voor het in- of uitschakelen van stijl-/songkanalen.
- 20 [FUNCTION]-knop**  
(Zie de naslaggids op de website.)  
Hiermee kunt u geavanceerde instellingen aanbrengen en uw originele voices, stijlen, songs en Multi Pads creëren.
- 21 VOICE-categorie selectieknoppen** ..... Pagina 32  
Hiermee selecteert u een voice.
- 22 [USB AUDIO PLAYER]-knop**..... Pagina 64  
Hiermee roept u de display op voor het afspelen van audiobestanden en het opnemen in audioformaat van uw spel.
- 23 [USB]-knop** ..... Pagina 24  
Hiermee roept u de display op voor het selecteren van een bestand in het USB-flashgeheugen.
- 24 VOICE CONTROL-knoppen** .....Pagina 39  
Hiermee past u verschillende effecten toe op uw keyboardspel.
- 25 [MUSIC FINDER]-knop**..... Pagina 75  
Hiermee roept u de ideale paneelinstellingen voor uw spel op.
- 26 PART SELECT-knoppen**.....Pagina 35  
Hiermee selecteert u een keyboardgedeelte.
- 27 PART ON/OFF-knoppen**.....Pagina 35  
Hiermee schakelt u de keyboardpartij in of uit.
- 28 REGISTRATION MEMORY-knoppen**.....Pagina 79  
Hiermee kunt u paneelsetups registreren en terughalen.
- 29 MULTI PAD CONTROL-knoppen** ..... Pagina 69  
Hiermee kunt u een ritmische of melodische Multi Pad-frase selecteren en afspelen.
- 30 ONE TOUCH SETTING-knoppen**.....Pagina 49  
Hiermee roept u de optimale paneelinstellingen voor de stijl op.
- 31 UPPER OCTAVE-knoppen** .....Pagina 38  
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboard in stappen van een octaaf.

## ■ Achterpaneel



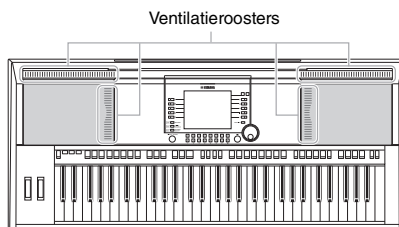
- ❶ **DC IN-aansluiting** ..... Pagina 14  
Voor het aansluiten van de netadapter.
- ❷ **[FOOT PEDAL]-aansluitingen**..... Pagina 91  
Voor het aansluiten van voetschakelaars en/of -regelaars.
- ❸ **OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen**..... Pagina 89  
Voor het aansluiten van externe audioapparatuur.

- ❹ **[AUX IN]-aansluiting** ..... Pagina 89  
Voor het aansluiten van een extern audioapparaat, zoals een draagbare audiospeler.
- ❺ **[MIC/LINE IN]-aansluiting (PSR-S950)**..... Pagina 88  
Voor het aansluiten van een microfoon of gitaar.
- ❻ **[INPUT VOLUME]-knop (PSR-S950)** ..... Pagina 83  
Voor het aanpassen van het ingangsniveau van de [MIC/LINE IN]-aansluiting.

### Ventilatieroosters

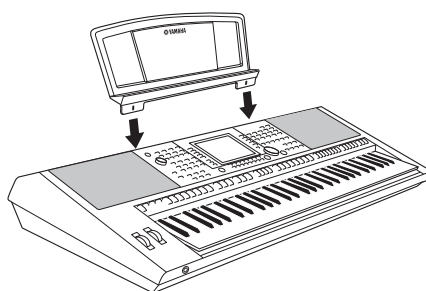
#### **LET OP**

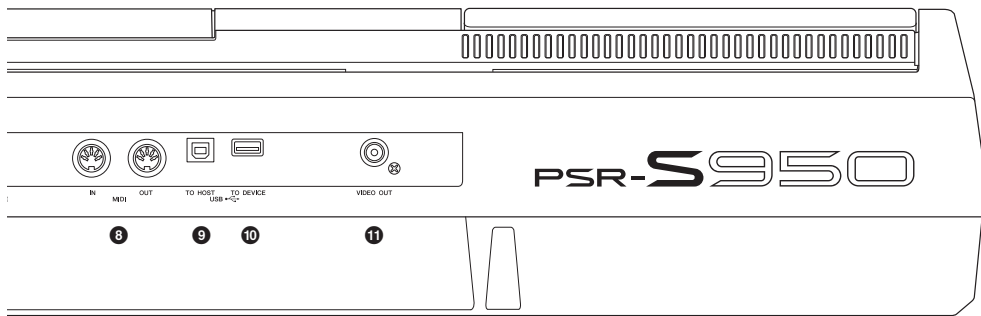
Dit instrument heeft speciale ventilatieroosters in het bovenpaneel en achterpaneel. Plaats geen voorwerpen op plaatsen waar ze een ventilatierooster kunnen blokkeren, omdat hierdoor een goede ventilatie zou worden belemmerd, wat oververhitting tot gevolg kan hebben.



### Muziekstandaard bevestigen

Het instrument wordt geleverd met een muziekstandaard die aan het instrument kan worden bevestigd door deze in de uitsparing achter op het bovenste paneel te plaatsen.

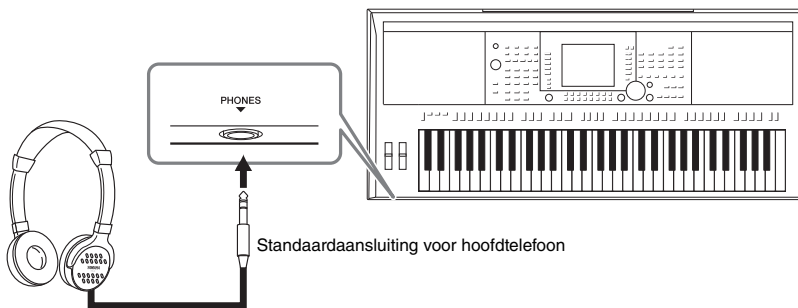




- 7 **[MIC LINE]-schakelaar (PSR-S950) .....** Pagina 88  
 Voor het schakelen tussen 'MIC' en 'LINE' voor het juiste gebruik van de [MIC LINE IN]-aansluiting.
- 8 **MIDI [IN]/[OUT]-aansluitingen .....** Pagina 94  
 Voor het aansluiten van externe MIDI-apparaten.
- 9 **[USB TO HOST]-aansluiting .....** Pagina 93  
 Voor het aansluiten op een computer.
- 10 **[USB TO DEVICE]-aansluiting .....** Pagina 92  
 Voor het aansluiten van een USB-flashgeheugen.
- 11 **[VIDEO OUT]-aansluiting (PSR-S950) .....** Pagina 90  
 Voor het aansluiten op een televisie of een videomonitor.

### De hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting. Het interne stereo luidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld als er een hoofdtelefoon op de [PHONES]-aansluiting wordt aangesloten.



### **⚠ VOORZICHTIG**

**Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.**

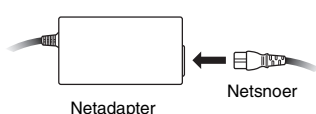
# Beginnen

## Het keyboard aanzetten en de demo's afspelen

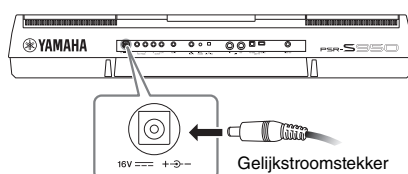
### 1 Sluit de netadapter aan.

Sluit eerst het ene uiteinde van het netsnoer aan op de netadapter en sluit vervolgens de gelijkstroomstekker van de netadapter aan op de DC IN-aansluiting op het achterpaneel van het instrument. Sluit vervolgens het andere uiteinde (normale netstekker) aan op het stopcontact.

1-1



1-2



1-3

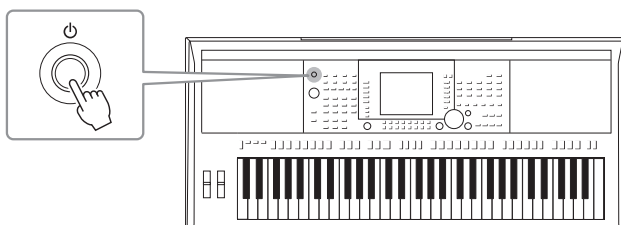


#### **WAARSCHUWING**

Gebruik alleen de op pagina 100 aangegeven adapter. Gebruik van een niet-compatibele adapter kan onherstelbare schade aan de PSR-S950/S750 veroorzaken en kan zelfs een gevaar vormen voor een ernstige elektrische schok! HAAL DE NETADAPTER ALTIJD LOS VAN HET STOPCONTACT ALS DE PSR-S950/S750 NIET IN GEBRUIK IS.

### 2 Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten.

De hoofddisplay wordt weergegeven.



#### **OPMERKING**

Voordat de hoofddisplay wordt weergegeven kan het instrument niet worden uitgeschakeld, kunnen de knoppen niet worden gebruikt en kan het keyboard niet worden bespeeld.

### 3 Gebruik tijdens het bespelen van het keyboard de draaiknop [MASTER VOLUME] om het volume op het juiste niveau in te stellen.



**VOLGENDE PAGINA**

## 4 Als u het instrument hebt gebruikt, drukt u op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te zetten.

### Tijdens opnemen of bewerken of als berichten worden weergegeven:

Het instrument kan niet worden uitgezet, ook niet als u op de schakelaar [⏻] (Standby/On) drukt.

Als u in een dergelijke situatie het instrument toch gedwongen uit wilt zetten, houdt u de schakelaar [⏻] (Standby/On) langer dan drie seconden ingedrukt.

### **VOORZICHTIG**

Zelfs als het instrument is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de stekker van de netadapter uit het stopcontact haalt.

### **LET OP**

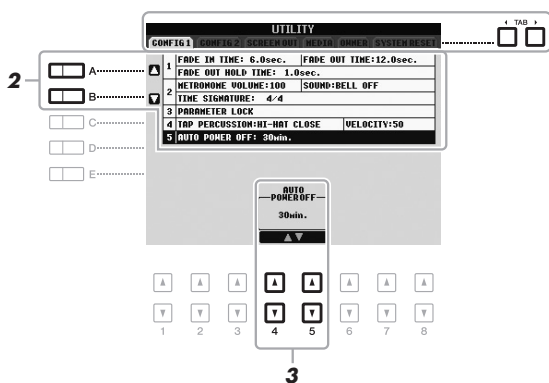
Als u het instrument gedwongen uitzet tijdens het opnemen of bewerken, kunnen er gegevens verloren gaan en kunnen het instrument en externe apparaten beschadigd raken.

## De automatische uitschakelfunctie instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. Hieronder wordt beschreven hoe u kunt instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet (standaardinstelling: 30 min.). De instelling blijft ook behouden als het instrument wordt uitgezet.

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 1



### 2 Selecteer '5. AUTO POWER OFF' met de knoppen [A]/[B].

### 3 Druk op de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] om de waarde in te stellen.

Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld (als u de automatische uitschakelfunctie wilt uitzetten), selecteert u OFF.

### **OPMERKING**

In deze hele handleiding worden pijlen gebruikt bij de instructies, om in het kort het proces voor het oproepen van bepaalde displays en functies aan te geven.

### **LET OP**

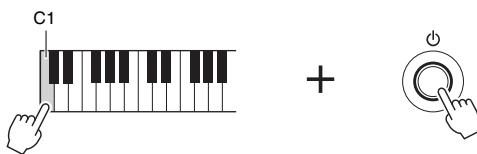
- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.
- De gegevens die niet zijn opgeslagen op het USER- of USB-station gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw gegevens op voordat het instrument wordt uitgeschakeld.

### **OPMERKING**

De ingestelde tijd is een benadering.

## De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

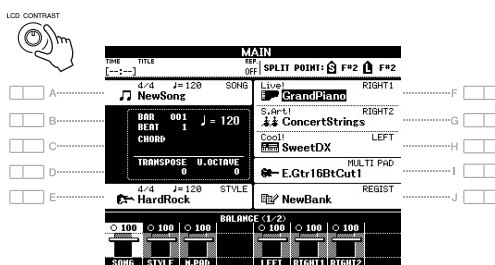
Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets (C1) op het keyboard ingedrukt houdt. Het bericht 'Auto power off disabled.' wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.



## Het contrast van de display aanpassen (alleen PSR-S750)

PSR-S950 PSR-S750

U kunt het contrast van de display aanpassen door aan de knop [LCD CONTRAST] links van de display te draaien.



### OPMERKING

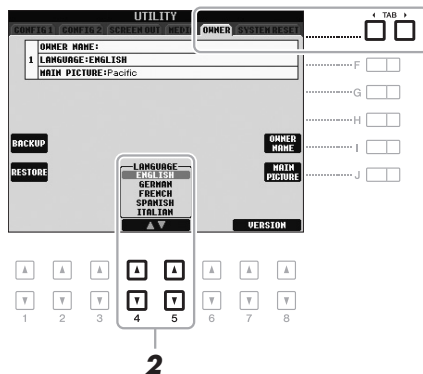
Aangezien de kleurendisplay van de PSR-S950 een uiterst goede leesbaarheid garandeert, is geen contrastregelfunctie nodig.

## De displaytaal veranderen

Hiermee bepaalt u de taal die gebruikt wordt in de display voor berichten.

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



### 2 Selecteer de gewenste taal met de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼].



## Het versienummer weergeven

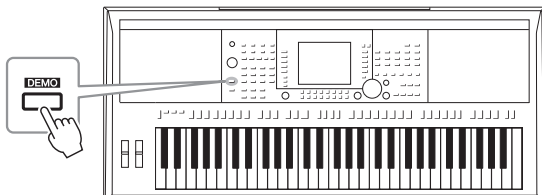
U kunt het versienummer van dit instrument controleren.

- 1** Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER
- 2** Geef het versienummer weer met de knoppen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION).
- 3** Druk op de knop [8 ▲▼] (EXIT) (of de knop [EXIT] op het paneel) om terug te keren naar de oorspronkelijke display.

## Demo's afspelen

De demo's voorzien in handige, makkelijk te begrijpen introducties van de eigenschappen en functies, evenals in geluidsdemonstraties.

- 1** Druk op de knop [DEMO] om de display Demo op te roepen.



- 2** Druk op een van de knoppen [A] – [E] en [J] om een specifieke demo weer te geven.

Als u op een van de knoppen [F] – [I] drukt, wordt de overzichtsdemo continu afgespeeld, waarbij achtereenvolgens de verschillende displays worden opgeroepen.

De vervolgmenu's worden onder aan de display getoond. Druk op een van de knoppen [A] – [J] die met het submenu overeenkomen.

- 3** Druk meerdere malen op de knop [EXIT] om de display Demo te verlaten.

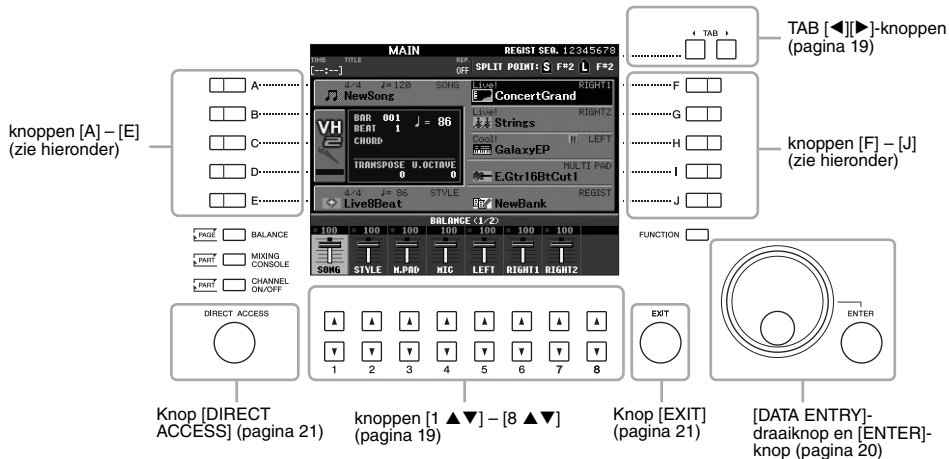
### OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar het bovenliggende menuniveau.

# Basishandelingen

## Displaygerelateerde regelaars

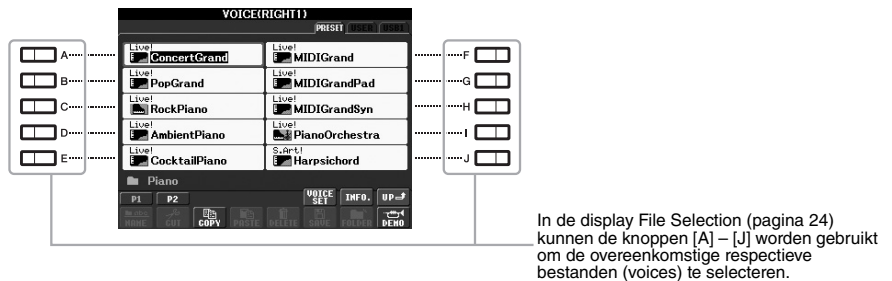
De LCD-display geeft u in één oogopslag heel veel informatie over alle huidige instellingen. Het weergegeven menu kan worden geselecteerd of gewijzigd met de regelaars rondom de LCD-display.



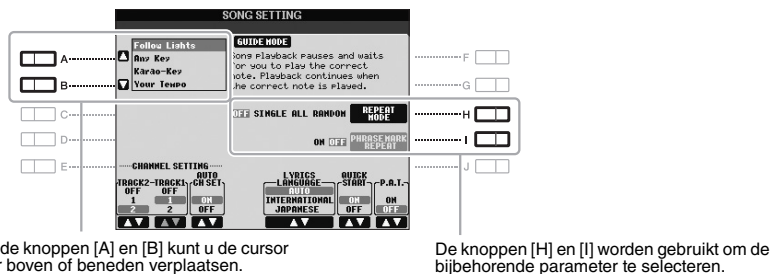
## Knoppen [A] – [J]

De knoppen [A] – [J] worden gebruikt om het bijbehorende menu te selecteren.

### • Voorbeeld 1

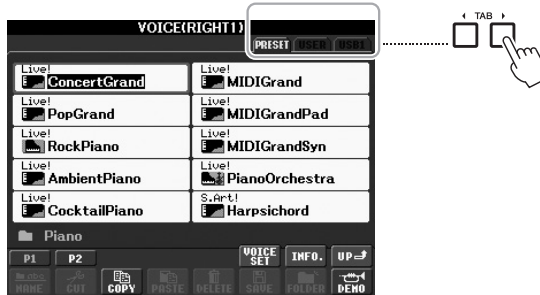


### • Voorbeeld 2



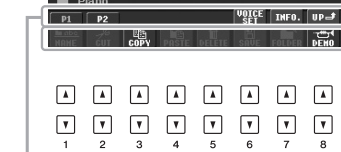
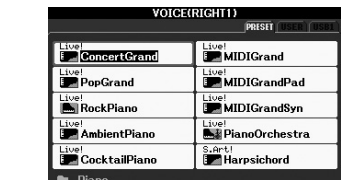
## Knoppen TAB [◀][▶]

Deze knoppen worden hoofdzakelijk gebruikt om tussen de displaypagina's te schakelen die bovenin van 'tabs' zijn voorzien.



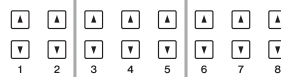
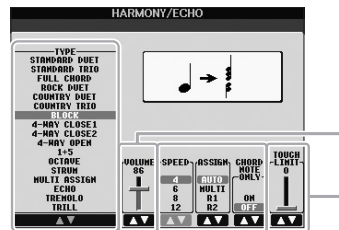
## Knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼]

De knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] worden gebruikt voor het maken van selecties of om instellingen te veranderen (omhoog of omlaag) voor de functies die direct erboven in de display staan.



Voor menu's die in dit gedeelte van de display verschijnen gebruikt u de knoppen [1 ▲] – [8 ▲].

Voor menu's die in dit gedeelte van de display verschijnen gebruikt u de knoppen [1 ▼] – [8 ▼].



Voor lijstmenu's die verschijnen gebruikt u de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om het gewenste item te selecteren.

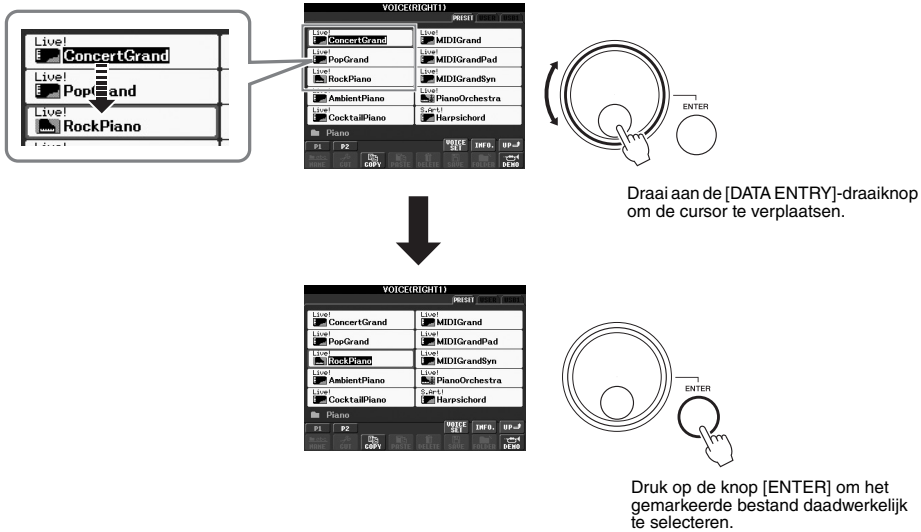
Voor parameters die in de vorm van een regelaar (of een knop) verschijnen, gebruikt u de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] knop om de waarde aan te passen.

## Draaiknop [DATA ENTRY] en knop [ENTER]

Afhankelijk van de geselecteerde LCD kan de [DATA ENTRY]-draaiknop op de volgende twee manieren worden gebruikt.

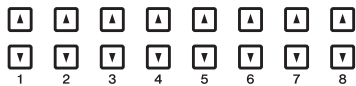
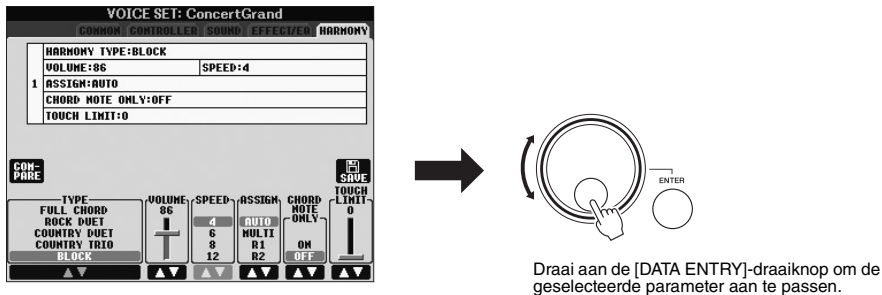
### • Bestanden selecteren (waaronder voices, stijlen en songs)

Als een van de File Selection-displays (pagina 24) wordt weergegeven, kunt u de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken om een bestand (voices, stijlen, songs en andere bestanden) te selecteren.



### • Parameterwaarden aanpassen

U kunt handig de [DATA ENTRY]-draaiknop in combinatie met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] gebruiken om de parameters aan te passen die in de display worden aangeduid.



Selecteer de gewenste parameter met de overeenkomstige knop [1 ▲▼]–[8 ▲▼].

Deze handige techniek werkt ook goed bij pop-upparameters zoals Tempo en Transpose. Druk gewoon op de desbetreffende knop, bijvoorbeeld TEMPO [+], draai vervolgens aan de [DATA ENTRY]-draaiknop om de waarde in te stellen en druk op [ENTER] om het venster te sluiten.

## Knop [EXIT]

Druk op de knop [EXIT] om naar de vorige display terug te keren.  
Druk meerdere keren op de knop [EXIT] om naar de standaardhoofddisplay terug te keren (pagina 22).



## In de display getoonde berichten

Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) op het scherm weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Als het bericht verschijnt, drukt u op de desbetreffende knop.



## Onmiddellijke selectie van de displays, Direct Access

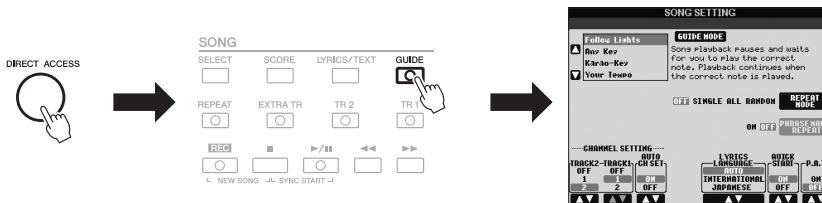
Met de handige Direct Access-functie (rechtstreekse toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken.

### 1 Druk op de knop [DIRECT ACCESS].

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de geschikte knop te drukken.

### 2 Druk op de knop (of verplaats het wiel of het aangesloten pedaal) die overeenkomt met de gewenste insteldisplay om zo die display direct op te roepen.

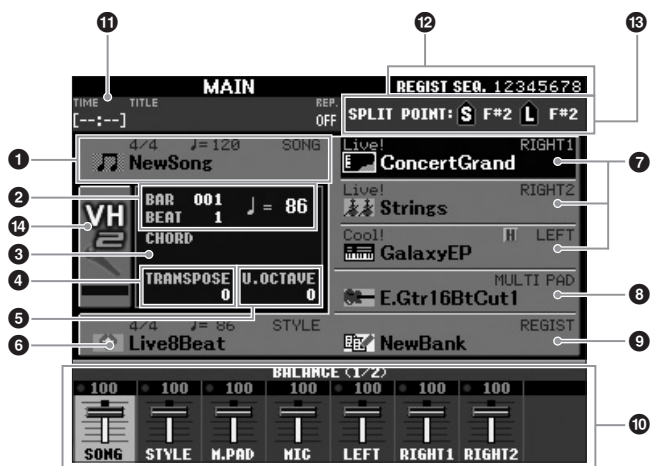
Druk bijvoorbeeld op de knop [GUIDE] om de display op te roepen waarin de Guide-modus kan worden ingesteld.



Zie de Data List voor een overzicht van de displays die kunnen worden opgeroepen met de Direct Access-functie. De Data List is beschikbaar op de website van Yamaha. (Zie pagina 7.)

## Configuratie van hoofddisplay

Als het instrument wordt aangezet, verschijnt de hoofddisplay. In de hoofddisplay worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de momenteel geselecteerde voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. De hoofddisplay is de display die u gewoonlijk ziet als u het keyboard bespeelt.



### OPMERKING

Op de volgende manier kunt u gemakkelijk terugkeren naar de hoofddisplay vanuit een willekeurige andere display: druk gewoon eerst op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op de knop [EXIT].

#### 1 Songnaam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde songnaam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Door op de knop [A] te drukken roept u de display voor de songselectie op (pagina 54).

#### 2 Bar/Beat/Tempo

Hier wordt de huidige positie (maat/tel/tempo) bij het afspelen van een stijl of song weergegeven.

#### 3 Huidige akkoordnaam

Als de knop [ACMP] aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in het akkoordgedeelte van het keyboard. Als de song met de akkoordgegevens wordt afgespeeld, wordt de huidige akkoordnaam weergegeven.

#### 4 Transponering

Hier wordt de hoeveelheid toonhoogteverandering weergegeven in stappen van een halve toon (pagina 38).

#### 5 Upper-octavering

Hier wordt de mate weergegeven waarin de octaafwaarde wordt verschoven (pagina 38).

#### 6 Stijlnaam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde stijlnaam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Door op de knop [E] te drukken roept u de display voor stijlselectie op (pagina 43).

#### 7 Voicenaam

Hier worden de voicenaam weergegeven die momenteel zijn geselecteerd voor de gedeelten RIGHT 1, RIGHT 2 en LEFT (pagina 35). Door te drukken op een van de knoppen [F] – [H] roept u de display voor voiceselectie voor de verschillende gedeelten op.

### OPMERKING

Als de functie Left Hold (pagina 35) is ingeschakeld en de indicator 'H' naast de naam van de partij wordt weergegeven.

**8 Naam van Multi Pad-bank**

Hier wordt de naam van de geselecteerde Multi Pad-bank weergegeven. Als u op de knop [I] drukt, wordt de display voor de selectie van de Multi Pad-bank opgeroepen (pagina 69).

**9 Naam van Registration Memory-bank**

Hier worden de naam van de momenteel geselecteerde Registration Memory-bank en het Registration Memory-nummer weergegeven. Door op de knop [J] te drukken roept u de display Registration Memory Bank Selection op (pagina 80).

**10 Volumebalans**

Hier wordt de volumebalans tussen de partijen weergegeven op twee pagina's. Pas de volumebalans tussen de partijen aan met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] (pagina 53).

**OPMERKING**

Als de Volume Balance-display niet wordt weergegeven, drukt u op de knop [BALANCE] om de Volume Balance-display weer te geven.

**11 Informatie over USB-audio**

Geeft informatie over het geselecteerde geluidsbestand weer (verstreken afspeeltijd, bestandsnaam en herhalingsmodus). Als de opname van USB Audio stand-by is, wordt de indicatie 'REC WAIT' weergegeven. Tijdens het opnemen wordt 'REC' weergegeven.

**12 Registratiesequene**

Geeft de sequene-volgorde aan van de nummers in het registratiegeheugen (pagina 79), die kunnen worden opgeroepen via de knoppen TAB [◀][▶] of het pedaal. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het programmeren van de sequene.

**13 Splitpunt**

Hier wordt de positie van de splitpunten weergegeven (pagina 35).

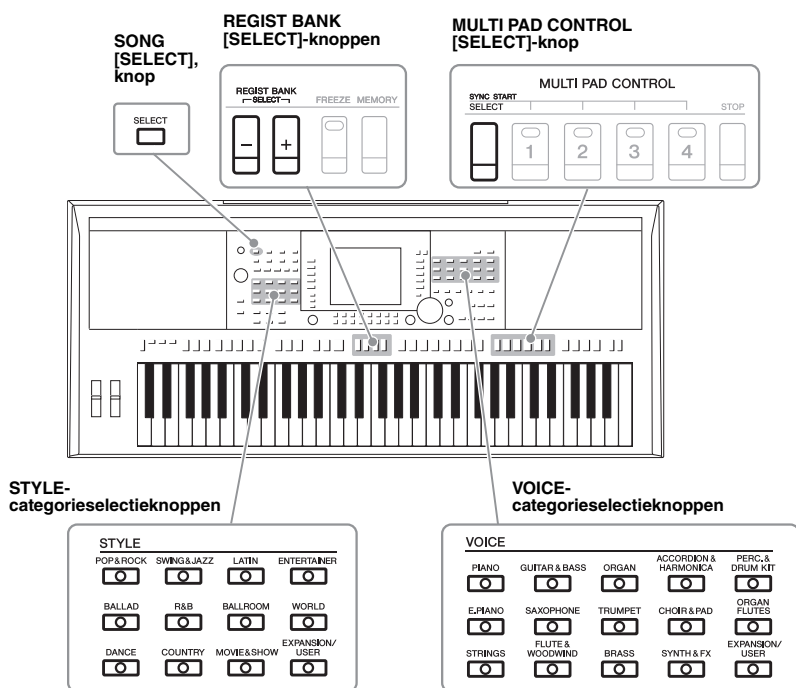
**14 MIC-invoerniveau-indicator (PSR-S950)**

Als er een microfoon is aangesloten, wordt hiermee het invoerniveau aangegeven. Pas het volume aan met de knop [INPUT VOLUME] zodat de indicator groen of geel (maar niet rood) oplicht. Zie pagina 83 voor details over het [INPUT VOLUME].

Door op de knoppen [B]/[C]/[D] te drukken, gaat u naar de display Vocal Harmony Type Selection.

## Configuratie van de display File Selection

In de File Selection-display selecteert u voice-, stijl- en andere gegevens. De File Selection-display wordt weergegeven als u op een van de VOICE- of STYLE-categorieselectieknoppen, de knop SONG [SELECT] enzovoort drukt.



### 1 Locatie (station) van gegevens

- PRESET** Locatie waar vooraf ingestelde (preset) gegevens zijn opgeslagen.
- USER** Locatie waar opgenomen of bewerkte gegevens zijn opgeslagen. Geïnstalleerde uitbreidingsvoices of -stijlen worden ook hier in de map Expansion opgeslagen.
- USB** Locatie waar gegevens in USB-flashgeheugen zijn opgeslagen. Dit verschijnt slechts als een USB-flashgeheugen is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting (pagina 92).

### OPMERKING

Door op de knop [USB] te drukken, hebt u ook toegang tot de bestanden van voice-, stijl- en andere gegevens die zijn opgeslagen in het USB-flashgeheugen.  
 [USB] → [A] SONG/[B] AUDIO/[C] STYLE/[F] VOICE(RIGHT1)/[G] MULTI PAD/[H] REGIST.



## 2 Selecteerbare gegevens (bestanden)

De bestanden die in deze display kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er meer dan tien bestanden zijn, wordt het paginanummer (P1, P2, ...) onder de bestanden weergegeven. Druk op de desbetreffende knop om de overeenkomstige displaypagina weer te geven. Als er meer pagina's volgen, wordt de knop Next weergegeven, evenals de knop Prev voor de vorige pagina.

## 3 Menu voor bestands- en maphandelingen

Met de opties van dit menu kunt u uw gegevensbestanden opslaan en beheren (kopiëren, verplaatsen, verwijderen enzovoort). Zie pagina 26 – 29 voor gedetailleerdere instructies.

### OPMERKING

Alle gegevens, zowel voorgeprogrammeerde als uw eigen originele gegevens, worden opgeslagen als 'bestanden'.

### OPMERKING

Het aantal pagina's dat wordt weergegeven, is afhankelijk van de selectiedisplay.

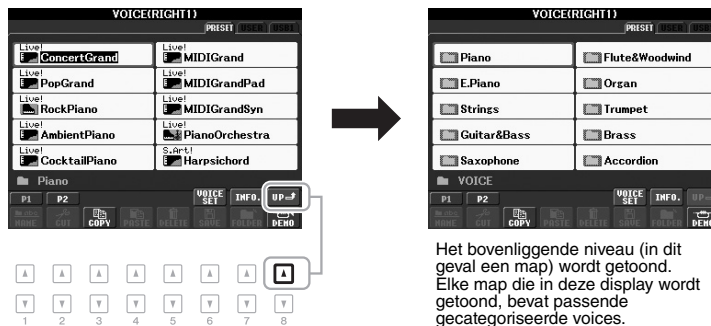
### De huidige map sluiten en de map van het bovenliggende niveau oproepen

In de display PRESET bevinden zich meerdere gegevens (bestanden) samen in één map. U kunt ook uw originele gegevens organiseren in de USER/USB-display door meerdere nieuwe mappen te maken (pagina 27).

Druk op de knop [8 ▲] (UP) om de huidige map te sluiten en de map van het bovenliggende niveau op te roepen.

#### Voorbeeld: PRESET Voice Selection-display

De presetvoicebestanden zijn gecategoriseerd en ondergebracht in hiervoor geschikte mappen.



In deze display worden de voicebestanden in een map getoond.

Het bovenliggende niveau (in dit geval een map) wordt getoond. Elke map die in deze display wordt getoond, bevat passende gecategoriseerde voices.

## Bestandsbeheer

U kunt uw originele gegevens (zoals songs die u hebt opgenomen en voices die u hebt bewerkt) als een bestand opslaan naar intern geheugen (gebruikersstation) of een USB-flashgeheugen. Als u een groot aantal bestanden hebt opgeslagen, kan het moeilijk zijn om snel het gewenste bestand te vinden. U kunt het vinden van bestanden vergemakkelijken door uw bestanden in mappen te verdelen, bestanden te hernoemen, onnodige bestanden te verwijderen enzovoort. Deze handelingen voert u uit in de display voor bestandsselectie.

### **BELANGRIJK**

- U kunt geen bestanden opslaan of nieuwe mappen maken in de PRESET-tab of de map Expansion (geïnstalleerd uitbreidingspakket) in de USER-tab.
- Bestanden in de PRESET-tab en de map Expansion in de USER-tab kunnen niet worden hernoemd/verplaatst/verwijderd.
- Bestanden in de map Expansion in de USER-tab kunnen niet worden gekopieerd.

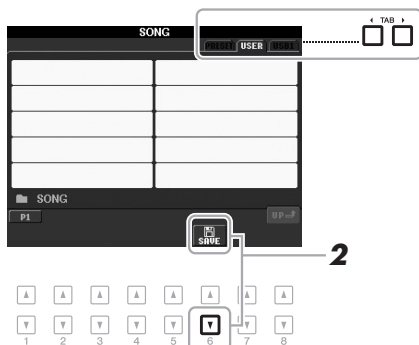
### **OPMERKING**

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 92.

## Bestand opslaan

Met deze handeling kunt u uw originele gegevens (zoals songs die u hebt opgenomen en voices die u hebt bewerkt) opslaan als een bestand.

- 1 **Selecteer in de File Selection-display met de knoppen TAB [◀][▶] de desbetreffende tab (USER of USB) waarnaar u de gegevens wilt opslaan.**



- 2 **Druk op de knop [6 ▼] (SAVE).**

De display voor het benoemen van bestanden wordt opgeroepen.



- 3 **Voer de bestandsnaam in (pagina 30).**

Als u deze stap overslaat, kunt u het bestand op een willekeurig moment hernoemen nadat u het hebt opgeslagen (pagina 28).

- 4 **Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het bestand op te slaan.**

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

### **OPMERKING**

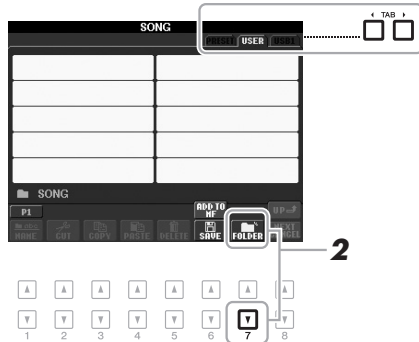
Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) als u het opslaan wilt annuleren.

## Een nieuwe map maken

Met deze handeling kunt u nieuwe mappen maken. Mappen kunnen naar wens worden gemaakt, benoemd en geordend, waardoor het makkelijker wordt uw originele gegevens te vinden en te selecteren.

- 1 **Selecteer in de File Selection-display met de knoppen TAB [◀][▶] de desbetreffende tab (USER of USB) waarnaar u een nieuwe map wilt maken.**

Als u in een bestaande map een nieuwe map wilt maken, selecteert u hier eerst de map.



- 2 **Druk op de knop [7 ▼] (FOLDER).**

De display voor het benoemen van een nieuwe map wordt opgeroepen.



- 3 **Voer de naam van de nieuwe map in (zie pagina 30).**

### OPMERKING

Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 500.

### OPMERKING

In de USER-tabdisplay kunnen mapdirectory's maximaal vier niveaus bevatten. Het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) als u het maken van een nieuwe map wilt annuleren.

### LET OP

Geef de map een andere naam dan 'Expansion'. Anders gaan alle gegevens in de map 'Expansion' verloren als er een uitbreidingspakket wordt geïnstalleerd.

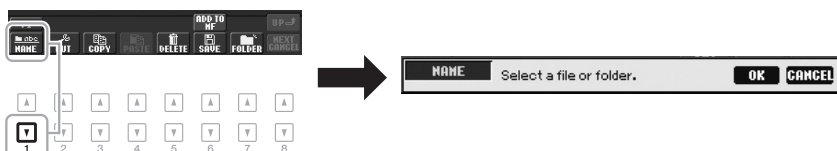
## De naam wijzigen van een bestand/map

Met deze handeling kunt u de naam van bestanden/mappen wijzigen.

**1** Selecteer in de File Selection-display met de knoppen TAB [◀][▶] de desbetreffende tab (USER of USB) die het bestand/de map bevat waarvan u de naam wilt wijzigen.

**2** Druk op de knop [1 ▼] (NAME).

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor de naamwijzigingshandeling weergegeven.



**3** Druk bij de knoppen [A] – [J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.

**4** Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

De display voor het benoemen van bestanden wordt opgeroepen.

**5** Voer de naam (met tekens) van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map in (pagina 30).

Het bestand of de map met de gewijzigde naam verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het hernoemen te annuleren.

### LET OP

Geef de map een andere naam dan 'Expansion'. Anders gaan alle bestanden in de map 'Expansion' verloren als er een uitbreidingspakket wordt geïnstalleerd.

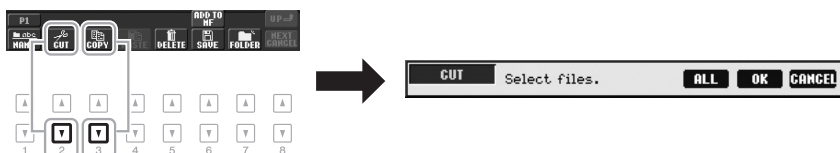
## Bestanden kopiëren of verplaatsen

Met deze handeling kunt u een bestand (of bestanden) kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken. Met dezelfde procedure kunt u ook mappen kopiëren (maar niet verplaatsen).

**1** Selecteer in de File Selection-display met de knoppen TAB [◀][▶] de desbetreffende tab (USER of USB) die het bestand/de map bevat dat/die u wilt kopiëren.

**2** Druk op de knop [3 ▼] (COPY) om te kopiëren of druk op de knop [2 ▼] (CUT) om te verplaatsen.

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor het kopiëren/knippen weergegeven.



### OPMERKING

- Beveiligde songs die zijn opgeslagen op het gebruikersstation, worden aangegeven met de indicatie 'Prot. 1' links van de bestandsnamen en kunnen niet worden gekopieerd/verplaatst naar USB-flashgeheugens.
- In de handel verkrijgbare songgegevens kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren te voorkomen.

### 3 Druk bij de knoppen [A] – [J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.

Druk bij de knoppen [A] – [J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren.

Druk op de knop [6 ▼] (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's).

Druk nogmaals op de knop [6 ▼] (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

### 4 Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

### 5 Selecteer met de knoppen TAB [◀][▶] de bestemmingstab (USER of USB) waarnaar de bestanden/mappen moeten worden geplakt.

Selecteer zonedig de bestemmingsmap met de knoppen [A] – [J].

### 6 Druk op de knop [4 ▼] (PASTE) om de bestanden/mappen te plakken die u in stap 3 hebt geselecteerd.

Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

#### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het kopiëren te annuleren.

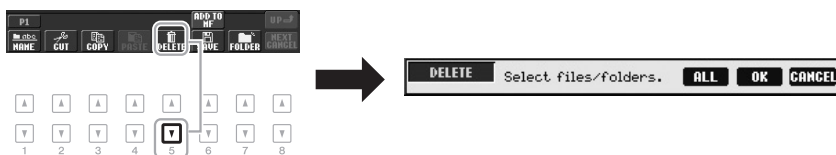
## Bestanden/mappen wissen (Delete)

Met deze handeling kunt u afzonderlijke of meerdere bestanden/mappen verwijderen.

### 1 Selecteer in de File Selection-display met de knoppen TAB [◀][▶] de desbetreffende tab (USER of USB) die het bestand/de map bevat dat/die u wilt verwijderen.

### 2 Druk op de knop [5 ▼] (DELETE).

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster weergegeven voor de wishandeling.



### 3 Druk bij de knoppen [A] – [J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.

Druk bij de knoppen [A] – [J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren.

Druk op de knop [6 ▼] (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's).

Druk nogmaals op de knop [6 ▼] (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

### 4 Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

### 5 Volg de instructies in de display op.

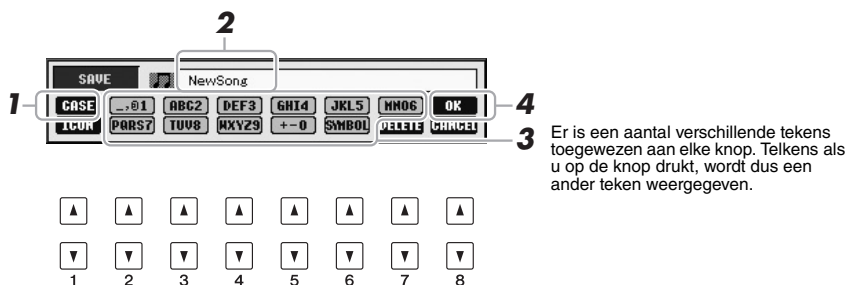
- YES Bestand/map wissen
- YES ALL Alle geselecteerde bestanden/mappen wissen
- NO Bestand/map ongewijzigd laten, zonder te wissen
- CANCEL De wishandeling annuleren

#### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het verwijderen te annuleren.

## Tekens invoeren

In de volgende instructies ziet u hoe u tekens kunt invoeren voor het benoemen van uw bestanden/mappen, het invoeren van trefwoorden voor het zoeken naar de juiste paneelinstellingen (Music Finder) enzovoort. Voer tekens in via de onderstaande display.



Er is een aantal verschillende tekens toegewezen aan elke knop. Telkens als u op de knop drukt, wordt dus een ander teken weergegeven.

### 1 Wijzig de tekensort door op de knop [1 ▲] te drukken.

- **CASE**                    Hoofdletters, cijfers, tekens
- **case**                    Kleine letters, cijfers, tekens

### 2 Verplaats de cursor met de [DATA ENTRY]-draaiknop naar de gewenste positie.

### 3 Druk op de knoppen [2 ▲▼] – [6 ▲▼] en [7 ▲] die overeenkomen met het teken dat u wilt invoeren.

Om het geselecteerde letterteken daadwerkelijk in te voeren verplaatst u de cursor of drukt u op een andere letterinvoerknop. Als u even wacht, wordt het letterteken automatisch ingevoerd.

Zie 'Handelingen voor het invoeren van andere tekens' verderop voor meer informatie over het invoeren van tekens.

### 4 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om de nieuwe naam daadwerkelijk in te voeren en terug te keren naar de voorgaande display.

#### **OPMERKING**

Bij het invoeren van songteksten met de Song Creator-functie kunt u ook Japanse tekens (kana en kanji) invoeren.

#### **OPMERKING**

De volgende tekens kunnen niet worden ingevoerd voor de naam van bestanden/mappen:  
\\ : \* ? " < > |

#### **OPMERKING**

De bestandsnaam kan uit maximaal 41 letters bestaan, de mapnaam uit maximaal 50.

#### **OPMERKING**

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het invoeren van tekens te annuleren.

## Handelingen voor het invoeren van andere tekens

### • Tekens wissen

Verplaats de cursor naar het teken dat u wilt wissen door de [DATA ENTRY]-draaiknop te gebruiken en druk vervolgens op de knop [7 ▼] (DELETE). Als u alle tekens op de regel in één keer wilt wissen, houdt u de knop [7 ▼] (DELETE) ingedrukt.

### • Tekens of spaties invoeren

1. Druk op de knop [6 ▼] (SYMBOL) om de lijst met tekens op te roepen.
2. Verplaats de cursor met de [DATA ENTRY]-draaiknop naar het gewenste teken of de spatie en druk vervolgens op de knop [8 ▲] (OK).

### • Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven)

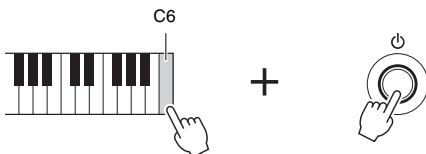
1. Druk op de knop [1 ▼] (ICON) om de display ICON SELECT weer te geven.
2. Selecteer het pictogram met de knoppen [A] – [J], de knoppen [3 ▲▼] – [5 ▲▼] of de [DATA ENTRY]-keuzeknop. De display ICON bevat verscheidene pagina's. Druk op de knoppen TAB [◀|▶] om de gewenste pagina te selecteren.
3. Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het geselecteerde pictogram toe te passen.

#### **OPMERKING**

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

## De fabrieksinstellingen herstellen

Zet het instrument aan terwijl u de toets C6 (de meest rechtse toets op het keyboard) ingedrukt houdt. Hiermee stelt u alle instellingen in op de standaardfabriekswaarden.



U kunt ook een specifieke instelling terugzetten naar de standaardwaarde. Roep de bedieningsdisplay op: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website, hoofdstuk 11.

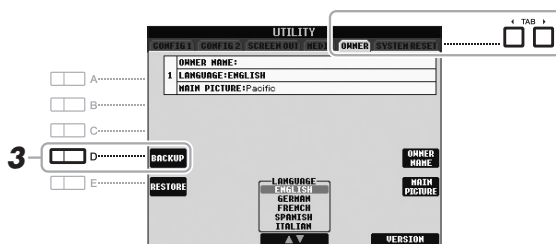
## Gegevensback-up

Met deze procedure maakt u een back-up naar een USB-flashgeheugen van alle gegevens die zijn opgeslagen op het gebruikersstation (met uitzondering van beveiligde songs en uitbreidingsvoices/-stijlen) en van alle instellingen van het instrument. Yamaha raadt u aan van belangrijke gegevens een back-up te maken naar een USB-flashgeheugen, omdat de gegevens in het instrument verloren kunnen gaan door storingen of onjuist gebruik.

**1** Sluit het back-up-USB-flashgeheugen (doel) aan.

**2** Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



**3** Druk op de knop [D] (BACKUP) om de gegevens op te slaan op het USB-flashgeheugen.

U kunt ook een back-up maken van een bepaalde instelling. Roep de bedieningsdisplay op: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website, hoofdstuk 11.

### De back-upgegevens terugzetten:

U kunt de gegevens terugzetten door op de knop [E] (RESTORE) op de pagina Owner van de UTILITY-display te drukken. Nadat de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

### LET OP

Verplaats de opgeslagen beveiligde songs naar de display USER vóór het terugzetten. Als de songs niet worden verplaatst, worden de gegevens verwijderd tijdens de handeling.

### OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 92.

### OPMERKING

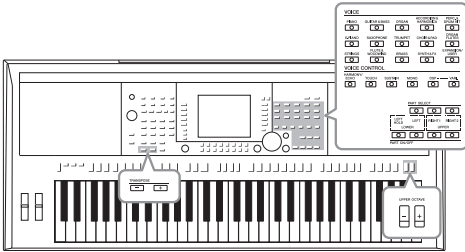
Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten.

### OPMERKING

Als u de songs, stijlen, Multi Pads, Registration Memory-bank en voices onafhankelijk van elkaar wilt opslaan, voert u de bewerking Copy (pagina 28) in de display File Selection uit.

# Voices

– Het keyboard bespelen –

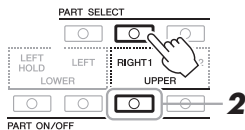


Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer.

## Vooraf ingestelde voices bespelen

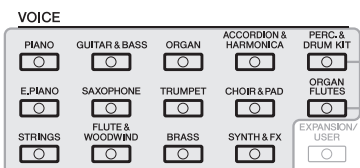
Een voice (RIGHT 1) selecteren en het keyboard bespelen

1 Druk op de knop PART SELECT [RIGHT 1].



2 Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT1] om de Right 1-partij aan te zetten.

3 Druk op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen om een voicecategorie te selecteren en roep de display Voice Selection op.



### Percussie-/drumvoices

Als een van de voices is geselecteerd met deze knop, kunt u verschillende drums en percussie-instrumenten of SFX (geluidseffecten) op het keyboard spelen. Details zijn te vinden in het Drum-overzicht in de Data List op de website.

Organ Flutes-voices (pagina 41)

Vooraf ingestelde voices

### BELANGRIJK

Zie pagina 35 voor informatie over de keyboardgedeelten (Right 1, Right 2 en Left).

### OPMERKING

De knop [EXPANSION/USER] wordt gebruikt voor het oproepen van aangepaste voices (originele voices die u met de Voice Set-functie hebt gemaakt) of uitbreidingsvoices (extra geïnstalleerde voices). Raadpleeg het gedeelte 'Voices uitbreiden' (pagina 36) voor meer informatie over uitbreidingsvoices.

De presetvoices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen. De voicecategoriestelectieknoppen op het paneel komen overeen met de categorieën van de vooraf ingestelde voices. Druk bijvoorbeeld op de knop [STRINGS] om verschillende strijkersvoices weer te geven.



## 4 Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste voice te selecteren.

Als u de andere displaypagina's wilt openen, drukt u op een van de knoppen [1 ▲] – [5 ▲] of drukt u nogmaals op dezelfde VOICE-knop.



### OPMERKING

Als u in stap 2 op [ORGAN FLUTES] hebt gedrukt, drukt u nu op de knop [I] (PRESET) voordat u verdergaat met stap 3.

### OPMERKING

Het voicetype en de bepalende kenmerken worden aangegeven boven de naam van de presetvoice. Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de kenmerken.

### OPMERKING

U kunt de informatie voor de geselecteerde voice oproepen door op de knop [7 ▲] (INFO.) te drukken. (Enkele voices hebben geen informatiedisplay.) Druk op de knop [EXIT] om de informatiedisplay te sluiten.

### Luisteren naar de demofrases van elke voice

Druk op de knop [8 ▼] (DEMO) om de demo voor de geselecteerde voice te starten. Als u de demo wilt stoppen, drukt u nogmaals op de knop [8 ▼].

## 5 Bespeel het keyboard.

### Uw favoriete voices eenvoudig oproepen

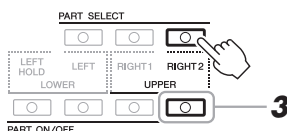
Het grote aantal voices kan eerst nogal overweldigend overkomen. Als u uw favoriete presetvoices naar het USER-station kopieert, kunt u ze snel en gemakkelijk oproepen als u ze nodig hebt.

1. Kopieer uw favoriete voice van het Preset-station naar het User-station. Zie pagina 28 voor details over de kopieerhandeling.
2. Druk op de knop [EXPANSION/USER] om het User-station van de Voice Selection-display op te roepen en druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste voice te selecteren.

## Twee voices tegelijkertijd bespelen

1 Selecteer een voice voor de Right 1-partij (pagina 32).

2 Druk op de knop PART SELECT [RIGHT 2].



3 Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT 2] om de Right 2-partij aan te zetten.

VOLGENDE PAGINA

**4** Druk op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen om de Voice Selection-display op te roepen voor het gedeelte Rechts 2.

**5** Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste voice te selecteren.

**6** Bespeel het keyboard.

De voice die u hebt geselecteerd voor RIGHT 1 en de hier geselecteerde voice klinken tegelijk.

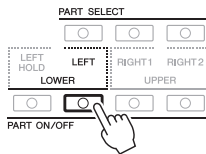
**OPMERKING**

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 79.

## Spelen met verschillende voices voor uw linker- en rechterhand

**1** Zorg dat de knoppen PART ON/OFF [RIGHT 1] en/of [RIGHT 2] zijn ingeschakeld.

**2** Druk op de knop PART ON/OFF [LEFT] om deze in te schakelen.



**3** Druk op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen om de display voor voiceselectie op te roepen voor de Left-partij.

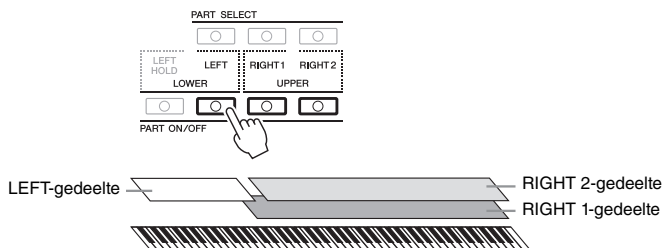
**4** Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste voice te selecteren.

**5** Bespeel het keyboard.

De noten die u met uw linkerhand speelt, geven de ene voice (hierboven geselecteerde LEFT-voice), terwijl de noten die u met uw rechterhand speelt, een andere voice of andere voices (RIGHT 1- en/of -2-voices) geven.

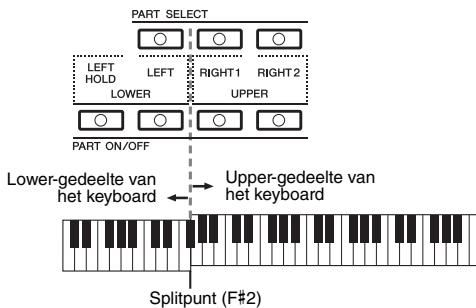
**OPMERKING**

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 79.



## Keyboard-partijen

Voices kunnen afzonderlijk worden toegewezen aan elk van de drie keyboardgedeelten: Rechts 1, Rechts 2 en Links. Deze gedeelten kunnen worden gecombineerd met de knoppen PART ON/OFF om een vol ensemblegeluid te bereiken.



Als de LEFT-partij is uitgeschakeld, kunnen de RIGHT 1- en 2-voices op het hele keyboard worden gespeeld. Als de LEFT-partij is ingeschakeld, worden toetsen die lager zijn dan F#2 (het splitpunt) toegewezen aan de LEFT-partij en worden toetsen die hoger zijn dan het splitpunt, toegewezen aan de RIGHT 1- en 2-partijen.

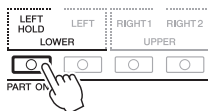
U kunt controleren welk gedeelte momenteel is geselecteerd door te kijken welk lampje van de PART SELECT-knoppen aan is. Om het gewenste keyboardgedeelte te selecteren, drukt u op de desbetreffende gedeelteknoop.

### OPMERKING

Als u de splitpunt wilt wijzigen, drukt u op: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT. Raadpleeg de naslaggids op de website, hoofdstuk 2, voor meer informatie.

## De voice van de LEFT-partij vasthouden (Left Hold)

Als u de knop PART ON/OFF [LEFT HOLD] inschakelt, wordt de voice van de LEFT-partij ook vastgehouden als de toetsen worden losgelaten, wat wenselijk is in sommige speelstijlen. Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt).



## Voicekenmerken

Het voicetype en de bepalende kenmerken worden aangegeven boven de naam van de voice — S.Art!, MegaVoice, Live!, Cool!, Sweet! enzovoort. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.



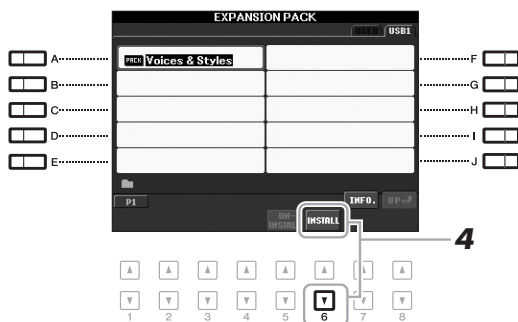
## Voices uitbreiden

Door een uitbreidingspakket te installeren, kunt u diverse optionele voices en stijlen aan elke uitbreidingscategorie toevoegen. U kunt de geïnstalleerde voices en stijlen als presetvoices en –stijlen selecteren zodat u uw muziekspel en creatieve mogelijkheden kunt uitbreiden.

Raadpleeg de pagina PSR-S950 of PSR-S750 op de Yamaha-website (<http://www.yamaha.com/>) voor informatie over het aanschaffen van uitbreidingspakketten. Afhankelijk van uw landinstellingen zijn er mogelijk uitbreidingspakketten beschikbaar om voices en stijlen uit te breiden die uniek of eigen zijn voor uw regio.

### Een uitbreidingspakket installeren

- 1** Sluit het USB-flashgeheugen dat het uitbreidingspakketbestand bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument.
- 2** Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → [J] EXPANSION PACK INSTALLATION → TAB [◀][▶]  
USB
- 3** Selecteer het gewenste uitbreidingspakketbestand met de knoppen [A] – [J].



- 4** Druk op de knop [6 ▼] (INSTALL) om de gegevens op het instrument te installeren.  
Volg de instructies in de display op.
- 5** Druk op de knop [F] (YES) als het bericht wordt weergegeven dat de installatie is voltooid.  
Het instrument wordt automatisch opnieuw gestart.
- 6** Druk op de knop [EXPANSION/USER] in de VOICE- of STYLE-categorie selectieknoppen om te zien of de uitbreidingspakketgegevens goed zijn geïnstalleerd.  
U vindt uitbreidingsvoices of -stijlen in de map Expansion van de USER-tabdisplay.

#### LET OP

Op dit instrument kunt u slechts één uitbreidingspakket installeren. Door een uitbreidingspakket te installeren, wist u alle bestaande uitbreidingspakketgegevens in het instrument. Zorg dat u voor toekomstig gebruik een kopie van de uitbreidingspakketgegevens bewaart in een afzonderlijk USB-flashgeheugen.

#### OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 92.

#### OPMERKING

U kunt de informatie voor het geselecteerde uitbreidingspakket oproepen door op de knop [7 ▲] (INFO.) te drukken. Druk op de knop [EXIT] om de informatiedisplay te sluiten.

#### LET OP

Als de installatie is voltooid, wordt het instrument opnieuw gestart. Sla voor die tijd alle gegevens op die u aan het bewerken bent, omdat de gegevens anders verloren gaan.

#### OPMERKING

Als het bericht wordt weergegeven dat het station onvoldoende vrije ruimte heeft, verplaatst u de bestanden van de tab USER naar de tab USB en probeert u de installatie opnieuw uit te voeren. Zie pagina 28 voor details over verplaatsen.

## Song, stijl of registratiegeheugen met uitbreidingsvoices of -stijlen

Song, stijl of registratiegeheugen dat uitbreidingsvoices of -stijlen bevat klinkt niet goed of kan niet worden opgeroepen als de uitbreidingspakketgegevens niet aanwezig zijn op het instrument.

Wij raden u aan de naam van het uitbreidingspakket op te schrijven als u de gegevens (song, stijl of registratiegeheugen) met uitbreidingsvoices of -stijlen maakt, zodat u het uitbreidingspakket indien nodig gemakkelijk kunt vinden en installeren.

## Een uitbreidingspakket verwijderen

Met deze handeling worden alle geïnstalleerde uitbreidingsvoices of -stijlen verwijderd.

### 1 Roep de bedieningsdisplay op en selecteer een uitbreidingspakketbestand.

[FUNCTION] → [J] EXPANSION PACK INSTALLATION → TAB [◀][▶]  
USER



### 2 Druk op de knop [5 ▼] (UNINSTALL) om het uitbreidingspakket te verwijderen.

Volg de instructies in de display op.

### 3 Druk op de knop [F] (YES) als het bericht wordt weergegeven dat het verwijderen is voltooid.

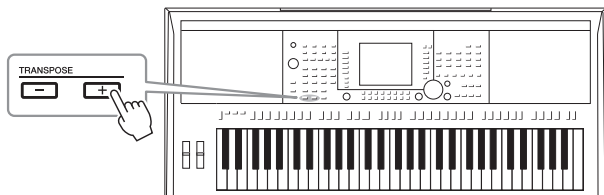
Het instrument wordt automatisch opnieuw gestart.

#### LET OP

Als het verwijderen is voltooid, wordt het instrument opnieuw gestart. Sla voor die tijd alle gegevens op die u aan het bewerken bent, omdat de gegevens anders verloren gaan.

## Toonhoogte van keyboard transponeren

Met de knoppen TRANSPOSE [-]/[+] kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het afspelen van een stijl of song enzovoort) in stappen van een halve toon transponeren. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] om de transponeerwaarde onmiddellijk terug te zetten naar de waarde 0.



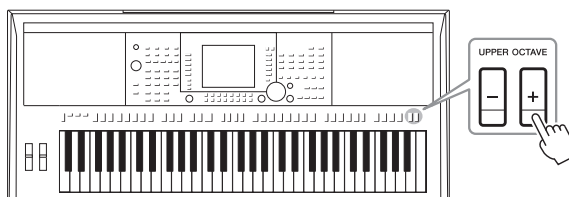
### OPMERKING

De transponeerfuncties hebben geen invloed op de drumkit- of SFX-kitvoices.

### OPMERKING

U kunt ook de toonhoogte aanpassen voor elk gedeelte in de Mixing Console-display die wordt opgeroepen via [MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] TUNE → [1 ▲▼] - [3 ▲▼] TRANSPOSE.

Met de knoppen UPPER OCTAVE [-]/[+] kan de toonhoogte van de RIGHT 1- en 2-gedeeltes een octaaf omhoog of omlaag worden verschoven. Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de octaafwaarde onmiddellijk naar 0 terug te zetten.



### Toonhoogte van het hele instrument fijnafstemmen

Hoewel de hele toonhoogte van dit instrument standaard is ingesteld op 440,0 Hz, kunt u de toonhoogte fijnregelen met [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀|▶] MASTER TUNE.

U kunt ook de toonhoogte voor elk gedeelte (keyboard-, stijl- en songgedeeltes) aanpassen op de pagina TUNE van de display Mixing Console (pagina 86).

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

### De toonhoogte voor elke noot afzonderlijk fijnregelen

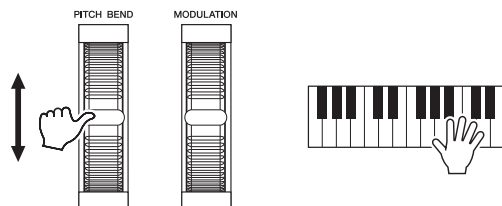
Hoewel de stemming van dit instrument standaard is ingesteld op Equal Temperament kunt u de stemming wijzigen of de toonhoogte voor elke noot fijnregelen met [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀|▶] SCALE TUNE.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

# Wielen gebruiken

## Het Pitchbendwiel gebruiken

Gebruik het PITCH BEND-wiel om de toonhoogte te verhogen (draai het wiel van u af) of te verlagen (draai het wiel naar u toe) terwijl u het keyboard bespeelt. De pitchbend wordt toegepast op alle keyboardgedeelten (RIGHT 1, 2 en LEFT). Het PITCH BEND-wiel is zelfcenterend en springt automatisch terug naar de normale toonhoogte als u het loslaat.



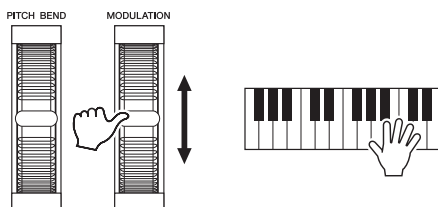
Het maximale pitchbendbereik kan worden gewijzigd via de display Mixing Console: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

### OPMERKING

De effecten van het pitchbendwiel worden niet toegepast op de ritmepartijen van de stijl.

## Het modulatiewiel gebruiken

De modulatiefunctie voegt een vibrato-effect toe aan noten die op het keyboard worden gespeeld. Dit wordt standaard toegepast op alle keyboardpartijen (RIGHT 1, 2 en LEFT). Door het MODULATION-wiel naar beneden (naar u toe te) draaien, vermindert u de diepte van het effect en door het naar boven (van u af) te draaien, versterkt u het effect.



U kunt bepalen of de effecten die worden veroorzaakt door het modulatiewiel worden toegepast op elk van de keyboardgedeelten: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 MODULATION WHEEL.

### OPMERKING

Afhankelijk van de geselecteerde voice wordt het effect van het MODULATION-wiel niet toegepast op de ritmepartijen van de stijl.

### OPMERKING

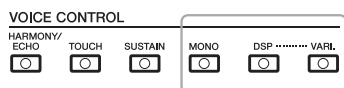
Controleer voordat u begint met spelen of het MODULATION-wiel in de minimumstand (omlaag) staat, zodat het onbedoeld toepassen van modulatie wordt voorkomen.

### OPMERKING

Afhankelijk van de Style-instelling worden de effecten van het MODULATION-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op het LEFT-gedeelte.

# Voice-effecten toepassen

U kunt bepaalde effecten toepassen op uw keyboardspel. De effecten kunnen worden aan- of uitgezet met de volgende knoppen.



Deze drie effectsystemen worden toegepast op de momenteel geselecteerde keyboardpartijen (RIGHT 1, 2 of LEFT).

### • HARMONY/ECHO

De Harmony/Echo-effecten worden toegepast op de voices voor de rechterhand. Raadpleeg 'Harmony toepassen op uw rechterhandmelodie' op pagina 40.

## • TOUCH

Deze knop zet de aanslaggevoeligheid van het keyboard aan of uit. Als deze uit staat wordt altijd hetzelfde volume geproduceerd, ongeacht of u hard of zacht speelt.

## • SUSTAIN

Als deze Sustain-functie is ingeschakeld, klinken alle noten die op het rechterhandgedeelte van het keyboard worden gespeeld (RIGHT 1 en 2) langer door.

## • MONO

Als deze knop is ingeschakeld, wordt de voice van het gedeelte monofoon (één noot tegelijk) afgespeeld. Door de modus MONO te gebruiken kunt u enkelvoudige sologeluiden (zoals koperinstrumenten) realistischer spelen. Daarnaast kunt u er expressief het Portamento-effect mee regelen (afhankelijk van de voice die is geselecteerd) door legato te spelen.

Als deze knop uitstaat, wordt de voice van het gedeelte polyfoon afgespeeld.

## • DSP/DSP VARI.

Met de in het instrument ingebouwde digitale effecten kunt u op verschillende manieren ambiance en diepte aan uw muziek toevoegen (zoals het toevoegen van reverb, dat uw geluid zo maakt alsof u in een concertzaal speelt).

Met de knop [DSP] wordt het DSP-effect (Digital Signal Processor) in- of uitgeschakeld voor het momenteel geselecteerde keyboardgedeelte.

Hoewel veel van de voices automatisch zijn ingesteld om bepaalde DSP-typen te spelen die bij die bepaalde voice passen, kunt u het type wijzigen. Selecteer in de Voice Selection-display [6 ▲] (VOICE SET) → TAB [◀][▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

De knop [DSP VARI.] wordt gebruikt om andere variaties van het DSP-effect te kiezen. U zou dit kunnen gebruiken terwijl u speelt, om bijvoorbeeld de draaisnelheid (slow/fast=langzaam/snel) van het Rotary Speaker-effect te veranderen.

### OPMERKING

Portamento is een functie die een geleidelijke overgang in toonhoogte maakt van de noot die het eerst op het keyboard wordt gespeeld naar de volgende.

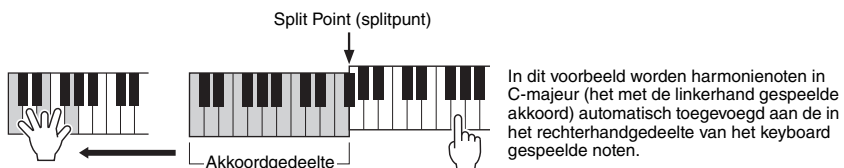
## Harmony toepassen op uw rechterhandmelodie (HARMONY/ECHO)

Onder de voice-effecten is Harmony een van de meest indrukwekkende. Als Harmony/Echo is ingeschakeld, wordt het Harmony-effect toegepast op de voices voor de rechterhand, afhankelijk van het akkoord dat met uw linkerhand wordt gespeeld.

**1** Zet de knop [HARMONY/ECHO] aan.

**2** Zet zowel de knop [ACMP] als de knop [SYNC START] aan (pagina 43) en zorg ervoor dat de partij RIGHT 1 aan staat (pagina 32).

**3** Speel met uw linkerhand een akkoord om de stijl te starten (pagina 44) en speel enkele noten in het rechterhandgedeelte van het keyboard.



### OPMERKING

Afhankelijk van het Harmony/Echo-type, wordt harmonie toegepast zelfs als de knop [ACMP] uit is.

U kunt het Harmony-effect ook gebruiken als de stijl is gestopt. Houd gewoon een akkoord ingedrukt met uw linkerhand en speel een melodie met uw rechterhand.

Hoewel veel van de voices automatisch zijn ingesteld om bepaalde Harmony/Echo-typen te spelen die bij die bepaalde voice passen, kunt u het type wijzigen via [FUNCTION] → [G] (HARMONY/ECHO). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.



# Uw eigen Organ Flutes-voices maken

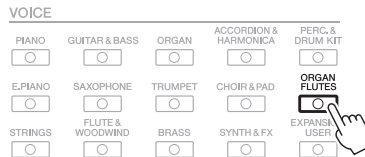
U kunt originele Organ Flutes-voices maken door de vooraf ingestelde Organ Flutes-voices te bewerken. Net als bij een traditioneel orgel kunt u de originele voices maken door het volume van de verschillende voetmaten te verhogen of te verlagen. De gemaakte voices kunnen worden opgeslagen en wanneer gewenst worden opgeroepen.

## OPMERKING

De term 'voetmaat' refereert aan de klankopwekking met traditionele orgelpijpen, waarbij het geluid wordt geproduceerd door pijpen met verschillende lengten (in voeten).

## 1 Druk op de [ORGAN FLUTES]-knop.

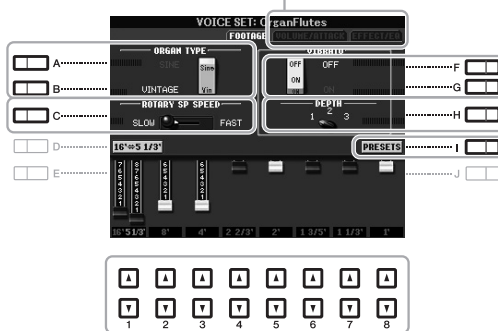
De pagina FOOTAGE van de display Voice Set van de Organ Flutes-voice verschijnt.



## 2 Pas de voetmaten aan met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼].

De voetmaatinstellingen (footage) bepalen het basisgeluid van de Organ Flutes. Met de knoppen [1 ▲▼] regelt u twee voetmaten: 16' en 5 1/3'. Druk op de knop [D] om tussen deze twee voetmaten te schakelen.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over de pagina VOLUME/ATTACK en EFFECT/EQ.



U kunt desgewenst het Organ-type selecteren, de Rotary Speaker-snelheid wijzigen en de Vibrato-instelling aanpassen met de knoppen [A] – [C] en [F] – [H].

|         |                 |  |
|---------|-----------------|--|
| [A]/[B] | ORGAN TYPE      | Met deze parameter wordt het type orgeltoongenerator opgegeven dat wordt nagebootst. Sine produceert een schoon, helder geluid en Vintage produceert een knisperend, iets vervormd geluid.   |
| [C]     | ROTARY SP SPEED | Schakelt beurtelings tussen de langzame en de snel draaiende luidspreker als er een Rotary Speaker-effect is geselecteerd voor de Organ Flutes (DSP TYPE-parameter op de EFFECT/EQ-pagina) en de knop VOICE CONTROL [DSP] aan staat. |
| [F]/[G] | VIBRATO         | Hiermee wordt het vibrato-effect voor de Organ Flutes-voice beurtelings ingesteld op ON of OFF.  |
| [H]     | VIBRATO DEPTH   | Hiermee wordt de vibratodiepte ingesteld op een van drie niveaus: 1 (laag), 2 (midden) of 3 (hoog).  |
| [I]     | PRESETS         | Opent de display File Selection van de Organ Flutes-voices, waarin u een preset Organ Flutes-voice kunt selecteren.  |

### 3 Druk op de knop [I] (PRESETS) om de selectiedisplay voor Organ Flutes-voices op te roepen.

Druk op de knop [6 ▲] om naar de display Voice Set terug te keren.

### 4 Sla uw Organ Flutes-voice op door de procedure op pagina 26 uit te voeren.

#### LET OP

De instellingen gaan verloren als u een andere voice selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

## Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 1 in de naslaggids op de website.



### GM/XG- of andere voices op het paneel selecteren:

Voice Selection-display → [8 ▲](UP) → [2 ▲] (P2)

### Effectgerelateerde instellingen

- De aanslaggevoeligheid van het keyboard instellen:

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀|▶] KEYBOARD/PANEL

- Harmony/Echo-type selecteren:

[FUNCTION] → [G] HARMONY/ECHO

### Toonhoogtegerelateerde instellingen

- Toonhoogte van het hele instrument fijnafstemmen:

[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀|▶] MASTER TUNE

- Afstemmen met toonschalen:

[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀|▶] SCALE TUNE

- Gedeeltetoewijzing van de TRANSPOSE-knoppen wijzigen:

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀|▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 3 TRANSPOSE ASSIGN

### Voices bewerken (Voice Set):

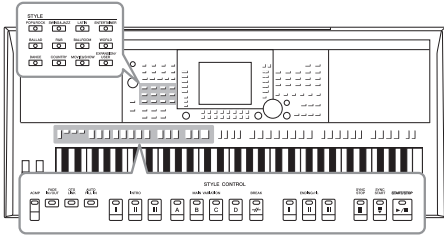
Voice Selection display → [6 ▲] (VOICE SET)

### Automatische selectie van voicesets (effecten enz.) uitschakelen:

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] VOICE SET

### Organ Flutes-parameters bewerken:

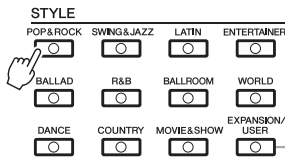
[ORGAN FLUTES] → TAB [◀|▶] VOLUME/ATTACK or EFFECT/EQ



Het instrument beschikt over een groot aantal (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres, zoals pop, jazz en vele andere. Met de automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken, zelfs als u alleen speelt.

### Een stijl afspelen met automatische begeleiding

- 1 Druk op een van de STYLE-categorie selectieknoppen om de display Style Selection op te roepen.



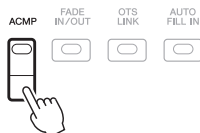
Met de knop [EXPANSION/USER] kunt u gemakkelijk uw favoriete stijlen en uitbreidingsstijlen (extra geïnstalleerde stijlen) oproepen. De knoppen werken hetzelfde als de knop [EXPANSION/USER] in de VOICE-categorie selectieknoppen. Raadpleeg het gedeelte 'Uw favoriete voices eenvoudig oproepen' (pagina 33) en 'Voices uitbreiden' (pagina 36) voor instructies.

- 2 Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste stijl te selecteren.

Door op een van de knoppen [1 ▲] – [4 ▲] of door nogmaals op dezelfde STYLE-knop te drukken, kunt u de andere displaypagina oproepen.

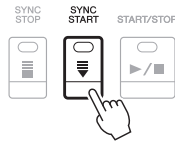


- 3 Druk op de knop [ACMP] om de automatische begeleiding aan te zetten.



Het specifieke linkerhandgedeelte van het keyboard (pagina 35) wordt het akkoordgedeelte (Chord) en akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, worden automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.

#### 4 Druk op de knop [SYNC START] om gesynchroniseerd starten mogelijk te maken.

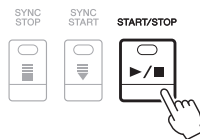


#### 5 Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter.



#### 6 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van stijlen te stoppen.



#### **OPMERKING**

Zie pagina 45 voor informatie over akkoorden en het type vingerzetting voor akkoorden.

#### **OPMERKING**

U kunt de stijl transponeren (begeleiding). Zie pagina 38.

### Audiostijlen (alleen PSR-S950)

De +Audio-stijlen zijn speciaal geproduceerd door het toevoegen van geluidsoptnames van studiomuzikanten in verschillende opnamestudio's in de hele wereld. Dit geeft een natuurlijke klank, sfeer en warmte aan de drums en percussie van de stijl, zodat u uw spel expressiever kunt maken. Met name de subtiele nuances en grooves die moeilijk zijn te reproduceren met de vooraf ingestelde drum-/percussiekit blijven goed behouden. Dankzij de Yamaha Time Stretch-technologie volgt de audio uw tempo veranderingen zonder dat de toonhoogte verandert, zodat alles helemaal blijft kloppen.

140% van het standaardtempo

| STYLE        |             |        |                   |
|--------------|-------------|--------|-------------------|
|              |             | PRESET | NUMBER            |
| +Audio       | J=110 [194] | Pro    | HardRock J=120    |
| ousSuperGrou |             |        |                   |
| +Audio       | J=110 [204] | Pro    | BritRockPop J=124 |
| retroSoul    |             |        |                   |
| Pro          | J=121       | Pro    | Live8Beat J= 86   |
| 90sPowerRock |             |        |                   |

#### **OPMERKING**




- Als het tempo wordt ingesteld op meer dan 140% van de standaardinstelling, wordt de audiopartij gedempt.
- Houd er rekening mee dat het laden van audiostijlen langer kan duren dan het laden van andere stijlen, dat er bepaalde beperkingen kunnen zijn en dat er verschillen kunnen zijn in de specifieke functies die kunnen worden verwerkt.

Naast audiostijlen zijn er verschillende andere soorten stijlkenmerken beschikbaar. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

# Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden, kunnen deze handige tabel gebruiken om snel elementaire akkoorden op te zoeken. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ Geeft de grondtoon aan.

| Majeur  | Mineur   | Septiem  | Mineurseptiem   | Majeurseptiem   |
|---|--|--|---|---|
| <b>C</b><br>   | <b>Cm</b><br>   | <b>C7</b><br>   | <b>Cm7</b><br>   | <b>CM7</b><br>   |
| <b>D</b><br>   | <b>Dm</b><br>   | <b>D7</b><br>   | <b>Dm7</b><br>   | <b>DM7</b><br>   |
| <b>E</b><br>   | <b>Em</b><br>   | <b>E7</b><br>   | <b>Em7</b><br>   | <b>EM7</b><br>   |
| <b>F</b><br>   | <b>Fm</b><br>   | <b>F7</b><br>   | <b>Fm7</b><br>   | <b>FM7</b><br>   |
| <b>G</b><br>   | <b>Gm</b><br>   | <b>G7</b><br>   | <b>Gm7</b><br>   | <b>GM7</b><br>   |
| <b>A</b><br>   | <b>Am</b><br>   | <b>A7</b><br>   | <b>Am7</b><br>   | <b>AM7</b><br>   |
| <b>B</b><br> | <b>Bm</b><br> | <b>B7</b><br> | <b>Bm7</b><br> | <b>BM7</b><br> |

## Type vingerzetting voor akkoorden wijzigen

Door het type vingerzetting voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt. Het type vingerzetting voor akkoorden kan worden gewijzigd vanuit: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

Bijvoorbeeld de volgende typen kunnen worden geselecteerd.

### • Single Finger

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.



**Majeurakkoord**

Druk uitsluitend op de grondtoontoets.



**Mineurakkoord**

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een zwarte toets links daarvan.



**Septiemakkoord**

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een witte toets links daarvan.



**Mineurseptiemakkoord**

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.

### • AI Full Keyboard

Er wordt altijd een passende begeleiding gecreëerd, bijna ongeacht wat u speelt, waar dan ook op het keyboard, met beide handen alsof u achter een piano zit. U hoeft zich geen zorgen te maken over het opgeven van de akkoorden. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat het AI Full Keyboard niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

Zie voor andere typen de naslaggids op de website.

# Afspelen van stijl bedienen

## Afspelen starten/stoppen

### • [START/STOP]-knop

De ritmekanalen worden afgespeeld zodra de knop [START/STOP] wordt ingedrukt. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te stoppen.



### • [SYNC START]-knop

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in stand-by. Als [ACMP] is ingeschakeld, begint de stijl te spelen zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand. Als [ACMP] is uitgeschakeld, begint de stijl (alleen de ritmekanalen) te spelen zodra u op een toets op het keyboard drukt. Als u op deze knop drukt tijdens het afspelen van een stijl, wordt het afspelen gestopt en in stand-by gezet.



### • [SYNC STOP]-knop

Dit werkt alleen als de knop [ACMP] is ingeschakeld. Als u op deze knop drukt om Sync Stop in te schakelen, wordt de stijl alleen afgespeeld als u toetsen bespeelt in het akkoordgedeelte van het keyboard.

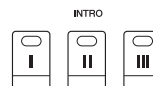


### OPMERKING

Als de vingerzittingsmodus is ingesteld op 'Full Keyboard' of 'AI Keyboard', kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld.  
Vingerzittingsmodus wijzigen:  
[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/  
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →  
TAB [◀|▶] CHORD FINGERING.

### • INTRO [I] – [III]-knoppen

Het instrument beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een intro kunt toevoegen aan uw spel. Druk op een van de knoppen INTRO [I] – [III] en start het afspelen. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



### • ENDING/rit. [I] – [III]

Het instrument beschikt over drie verschillende eindsecties, waarmee u een einde kunt toevoegen aan uw spel. Als u tijdens het afspelen van de stijl op een van de knoppen ENDING [I] – [III] drukt, wordt de stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op dezelfde ENDING-knop te drukken tijdens het afspelen van de Ending-sectie.



### OPMERKING

Als u op de knop ENDING/rit. [I] drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt automatisch een fill-in afgespeeld vóór de ENDING/rit [I].

### Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rood:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** De sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.
  - \* De knoppen Main [A] – [D] knipperen rood tijdens het afspelen van fill-ins.
- **Groen:** de sectie bevat gegevens, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Uit:** de sectie bevat geen gegevens en kan niet worden afgespeeld.

## Tussen patroonvariaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl

Elke stijl beschikt over vier verschillende Main-, vier Fill-in en één Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u makkelijk uw spel dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

### • MAIN VARIATION [A] – [D]-knoppen

Druk op een van de knoppen MAIN VARIATION [A] – [D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (de knop gaat rood branden). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Als u nogmaals op de geselecteerde knop MAIN VARIATION drukt, wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken.

#### AUTO FILL-functie

Als de knop [AUTO FILL IN] is ingeschakeld en u op een van de knoppen Main [A] – [D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-in afgespeeld.



Druk nogmaals op de geselecteerde Main-sectie (brandt rood)



De fill-in van de geselecteerde Main-sectie wordt afgespeeld (knippert rood).



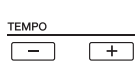
### • [BREAK]-knop

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [BREAK]. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.

## Het tempo aanpassen

### • TEMPO [-]/[+]-knoppen

Door op de knop TEMPO [-] of [+] te drukken kunt u het tempo binnen een bereik van 5 – 500 verlagen/verhogen. Als de TEMPO pop-upmelding op de display wordt getoond, kunt u ook de [DATA ENTRY]-draaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.



In het geval van audiostijlen (pagina 44) wordt het tempo van 140% van de standaardinstelling weergegeven onder het huidige tempo.

Druk de knoppen TEMPO [-]/[+] gelijktijdig in om het tempo terug te zetten naar de standaardwaarde.

### • [TAP TEMPO]-knop

Tijdens het afspelen van een stijl kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TAP TEMPO] te drukken.

Als de stijl is gestopt, tikt u op de knop [TAP TEMPO] (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de stijl te starten op het door u aangegeven tempo.

TAP TEMPO



## Fade in/out

### • [FADE IN/OUT]-knop

Hiermee produceert u geleidelijke fade-ins en -outs bij het starten/stoppen van het afspelen. Druk op de knop [FADE IN/OUT] nadat het afspelen is gestopt en druk vervolgens op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten met een fade-in. Als u het afspelen wilt beëindigen met een fade-out, drukt u tijdens het afspelen op de knop [FADE IN/OUT].



#### OPMERKING

Deze bewerking geldt ook voor het afspelen van songs (pagina 54).

## De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (Repertoire)

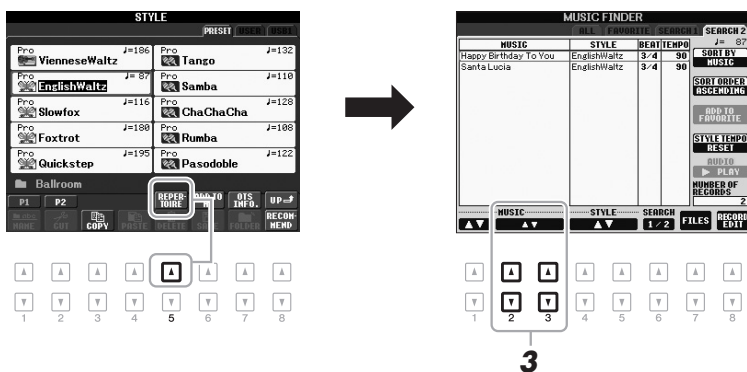
Met de handige Repertoire-functie worden automatisch de meest geschikte paneelinstellingen voor de geselecteerde stijl opgeroepen.

Wij raden u aan Music Finder-records te importeren voordat u de functie Repertoire gebruikt (pagina 73).

**1** Selecteer de gewenste stijl in de Style Selection-display (stap 1 – 2 op pagina 43).

**2** Druk op de knop [5 ▲] (REPertoire).

Er worden verschillende bij de stijl passende paneelinstellingen aangegeven in de display.



**3** Selecteer met de knoppen [2 ▲▼] – [3 ▲▼] de gewenste paneelinstelling.

### OPMERKING

De hier aangegeven instellingen zijn Music Finder Records. Via de Music Finder-functie (pagina 73) kunt u extra instellingen kiezen.

### OPMERKING

Afhankelijk van de geselecteerde stijl is het mogelijk dat er geen paneelinstellingen aanwezig zijn in de Repertoire-functie.



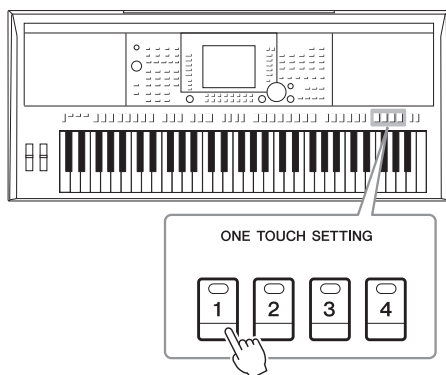
## De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)

One Touch Setting is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wenst te gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

**1** Selecteer een stijl (stap 1 – 2 op pagina 43).

**2** Druk op een van de ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knoppen.

Hierdoor worden niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, etc.) opgeroepen die bij de huidige stijl passen, maar worden tevens automatisch [ACMP] en [SYNC START] aangezet zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.



**3** Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

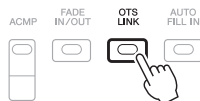
Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op andere knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4] om de andere setups te testen.

### OPMERKING

U kunt ook uw eigen One Touch Setting-setups maken. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

### Automatisch de One Touch Settings veranderen met de Main-secties

De handige functie OTS (One Touch Setting) Link laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A – D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de OTS Link-functie wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.



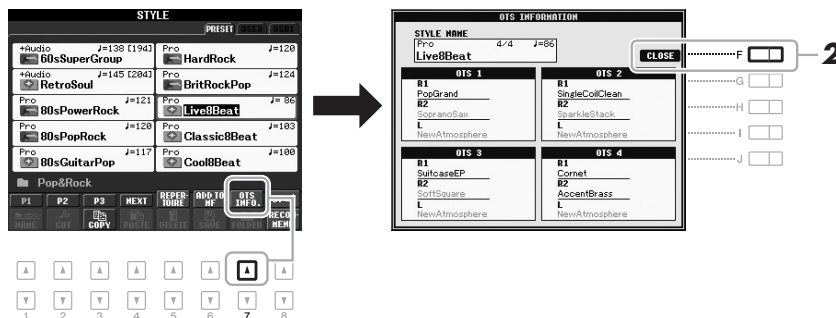
### OPMERKING

Met de functie OTS LINK TIMING kunt u de timing wijzigen waarmee de One Touch Settings samen met wijzigingen in MAIN VARIATION [A] – [D] veranderen. Raadpleeg de naslaggids op de website.

## Inhoud van One Touch Setting bevestigen

U kunt de informatie controleren van de One Touch Setting [1] – [4] die is toegewezen aan de momenteel geselecteerde stijl.

- 1 Druk in de display Style Selection op de knop [7 ▲] (OTS INFO.) om de informatiedisplay op te roepen.



### OPMERKING

U kunt de informatiedisplay ook oproepen door eerst op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op een van de knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4] te drukken.

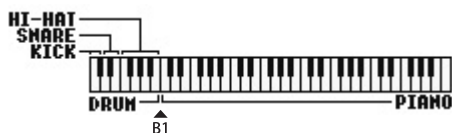
- 2 Druk op de knop [F] (CLOSE) om de informatiedisplay te sluiten.

## De optimale paneelinstellingen voor uw spel oproepen (Style Recommender)

Deze handige functie beveelt optimale stijlen aan voor de song die u wilt spelen, op basis van het ritme dat u gedurende een of twee maten speelt.

- 1 Druk in de stijlselectiedisplay (pagina 43) op de knop [8 ▼] (RECOMMEND) om de display STYLE RECOMMENDER op te roepen.

Het keyboard wordt bij de toets B1 in twee gedeelten verdeeld, zoals hieronder wordt aangegeven.



De druminstrumenten (kick, snare en hi-hat) zijn toegewezen aan de toetsen links van B1 en het pianogeluid aan de toetsen rechts ervan.

**VOLGENDE PAGINA**

## 2 Zoek de stijl met de functie Style Recommender.

- 2-1** Als u op de knop [J] (START) drukt, wordt het instrument op stand-by gezet, wordt gewacht tot u begint met spelen en wordt tegelijkertijd de metronoom aangezet.  
Druk op de knop [J] om te schakelen tussen START en CANCEL.

### Het tempo en de tel van de metronoom aanpassen

U kunt het tempo aanpassen met de knoppen TEMPO [-]/[+] en de tel door op de knop [E] (METRONOME) in de display STYLE RECOMMENDER te drukken.

- 2-2** Speel gedurende een of twee maten het ritme dat u in gedachten hebt in het drum- of pianogedeelte mee met de metronoom.

De timing waarmee u de toetsen bespeelt wordt enkele seconden geanalyseerd, waarna het afspelen van de meest aanbevolen stijl wordt gestart. Bovendien worden de andere in aanmerking komende aanbevolen stijlen weergegeven in de display.

- **Voorbeeld 1: Speel het volgende ritme in het pianogedeelte.**



Er kunnen Bossa Nova-stijlen of gelijksoortige stijlen worden weergegeven in de display.

- **Voorbeeld 2: Speel het volgende ritme in het drumgedeelte.**



Er kan een ritme met 8 tellen of gelijksoortige stijlen worden weergegeven in de display.

## 3 Selecteer de gewenste stijl uit de lijst met de [1 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen.

Luister naar de stijlen door andere secties te gebruiken (pagina 47), het akkoord in het pianogedeelte te spelen en het tempo aan te passen (pagina 47).

Als de opgeroepen stijl niet past bij de song die u wilt spelen, drukt u op de knoppen [J] (RETRY) en gaat u terug naar stap 2-2.

## 4 Als u een stijl hebt gevonden waar u tevreden over bent, drukt u op de knop [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK) om de display Style Recommender te verlaten.

De aan het keyboard toegewezen voices worden weer ingesteld op de voices voor Right 1, 2 en Left zoals voorheen.

## 5 Bespeel het keyboard mee met de stijl die u hebt gevonden.

### OPMERKING

Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de [J] (CANCEL)-knoppen.

### OPMERKING

Het instrument analyseert alleen de timing van uw keyboardspel. Het tempo, de toonhoogte en de lengte van de noten worden genegeerd.

# 2

Stijlen – Ritme en begeleiding spelen –

## Stijlpartijen aan-/uitzetten en tussen voices schakelen

Een stijl bevat de volgende kanalen. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld.

### Stijlkanalen

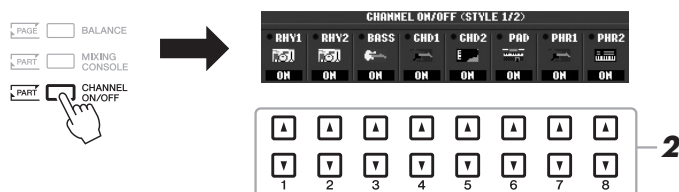
- **RHY1/2 (Rhythm 1/2):** Dit zijn de basispartijen van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- **BASS:** Voor de baspartij worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.
- **CHD1/2 (Chord 1/2):** Dit zijn ritmische akkoordbegeleidingspartijen, die meestal worden gebruikt met piano- of gitaarvoices.
- **PAD:** Deze partij wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor enz.
- **PHR1/2 (Phrase 1/2):** Deze partijen worden gebruikt voor dynamische blazers licks, arpeggio akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.

### (PSR-S950)

- **AUDIO:** Dit is een audiopartij van de audiostijl (pagina 44).

## 1 Druk meerdere keren op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de displays CHANNEL ON/OFF (STYLE) op te roepen. (De PSR-S750 heeft maar één display.)

Als u op de PSR-S950 nogmaals op de knop [CHANNEL ON/OFF] drukt, wordt de tweede CHANNEL ON/OFF-pagina (STYLE 2/2) weergegeven.



## 2 Druk op de knoppen [1 ▼] – [8 ▼] om de kanalen aan of uit te zetten.

Houd de desbetreffende knop van het kanaal ingedrukt om zo het kanaal op SOLO te zetten, als u slechts naar één kanaal wilt luisteren. U kunt SOLO annuleren door gewoon nogmaals op de desbetreffende kanaalknop te drukken.

### OPMERKING

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 79.

### Voice van elke partij wijzigen

Druk indien nodig op de knoppen [1 ▲] – [8 ▲] om een andere voice voor het overeenkomstige kanaal te selecteren.

Roept de display Voice Selection op, waarin u de voice kunt selecteren die voor het kanaal moet worden gebruikt. Zie pagina 32.

### OPMERKING

Het audiokanaal heeft geen voice en kan daarom niet worden gewijzigd.

## 3 Druk op de knop [EXIT] om de display CHANNEL ON/OFF te sluiten.

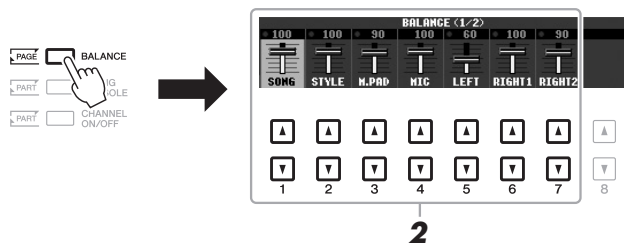
### OPMERKING

Als de hoofddisplay wordt weergegeven, kan de display CHANNEL ON/OFF niet worden gesloten.

# De volumebalans tussen de stijl en het keyboard aanpassen

U kunt de volumebalans aanpassen tussen het afspelen van een stijl en het geluid dat u op het keyboard speelt.

- 1 Druk op de knop [BALANCE] om de display BALANCE (1/2) op te roepen.**



- 2 Pas het stijlvolume aan met de knoppen [2 ▲▼] en pas het keyboardvolume aan met de knoppen [5 ▲▼] – [7 ▲▼].**

Met de knoppen [1 ▲▼] – [7 ▲▼] kunt u het volume van song-, stijl-, Multi Pad-, microfoon- (bij de PSR-S950) en keyboardpartijen regelen.

- 3 Druk op de knop [EXIT] om de display BALANCE te sluiten.**

### OPMERKING

Als de hoofddisplay wordt weergegeven, kan de display BALANCE niet worden gesloten.

### OPMERKING

In de display Mixing Console kunt u het volume van elke stijlpartij aanpassen. Zie pagina 87.

## Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 2 in de naslaggids op de website.



### Type vingerzetting voor akkoorden selecteren:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING

### Instellingen betreffende het afspelen van stijl:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] STYLE SETTING

### Instellingen voor splitpunt:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT

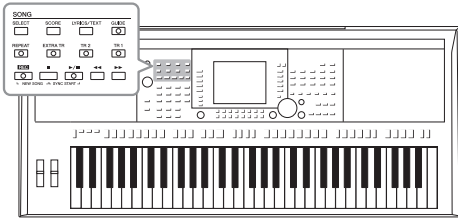
### Oorspronkelijke One Touch Setting in het geheugen opslaan:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]

### Stijlen maken/bewerken (Style Creator):

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [B] STYLE CREATOR

- Realtime Recording: → TAB [◀][▶] BASIC
- Step Recording: → TAB [◀][▶] EDIT → [G] STEP REC
- Style Assembly: → TAB [◀][▶] ASSEMBLY
- Ritmisch gevoel bewerken: → TAB [◀][▶] GROOVE
- Gegevens voor elk kanaal bewerken: → TAB [◀][▶] CHANNEL
- Style File Format-instellingen maken: → TAB [◀][▶] PARAMETER



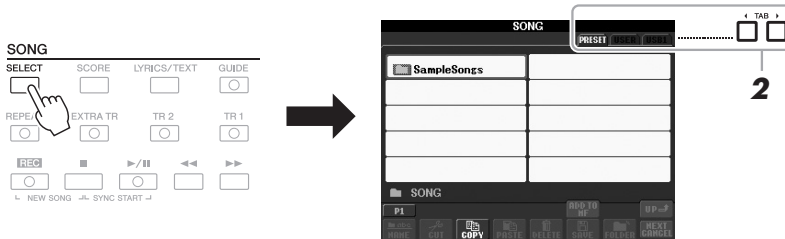
Bij de PSR-S950/S750 verwijst 'song' naar de MIDI-songs, zoals voorgeprogrammeerde songs, commercieel verkrijgbare bestanden in MIDI-indeling enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook pianospelen terwijl de song wordt afgespeeld en uw eigen spel als een song opnemen.

## Songs afspelen

U kunt de volgende songtypen afspelen.

- Vooraf ingestelde songs (op de PRESET-pagina van de Song Selection-display)
- Uw eigen opgenomen songs (ga naar pagina 60 voor instructies voor het opnemen van songs)
- Afzonderlijk verkrijgbare songgegevens: SMF (Standard MIDI File)

**1** Druk op de knop SONG [SELECT] om de display voor songselectie op te roepen.



**2** Druk op de knoppen TAB [◀][▶] om de locatie van de gewenste song te selecteren.

Als u een song uit het USB-flashgeheugen wilt afspelen, sluit u eerst het USB-flashgeheugen dat de MIDI-songgegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

**3** Selecteer de gewenste song met de knoppen [A] – [J].

U kunt ook een song selecteren door de [DATA ENTRY]-draaiknop te gebruiken en vervolgens op de song [ENTER] te drukken.

### OPMERKING

Zie pagina 64 voor instructies voor het afspelen van audiosongs (bestanden).

### OPMERKING

Ga naar pagina 6 voor meer informatie over compatibele gegevensindelingen.

### OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 92.

### OPMERKING

U kunt onmiddellijk terugspringen naar de hoofddisplay door te dubbelklikken op één van de knoppen [A]–[J].

**4 Druk op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.**



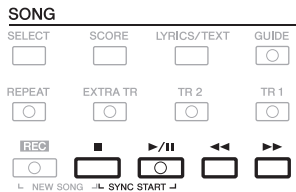
**De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten**

Terwijl een song wordt afgespeeld, kunt u de volgende song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een live optreden een nummer naadloos ketengewijs wilt koppelen aan de volgende song. Selecteer de song die u na de huidige song wilt afspelen in de display Song Selection, terwijl een song wordt afgespeeld. De aanduiding 'NEXT' wordt rechts boven de desbetreffende songnaam weergegeven. U kunt deze instelling opheffen door te drukken op de knop [8 ▼] (NEXT CANCEL).

**5 Druk op de knop SONG [■] (STOP) om het afspelen te stoppen.**



**Handelingen tijdens het afspelen**



- Synchro Start** .....U kunt het afspelen starten zodra u het keyboard gaat bespelen. Als het afspelen is gestopt, houdt u de knop SONG [■] (STOP) ingedrukt en drukt u op de knop [▶/||] (PLAY/PAUSE).  
U kunt de Synchro Start-functie annuleren door de knop SONG [■] (STOP) ingedrukt te houden en tegelijkertijd nogmaals op de knop [▶/||] (PLAY/PAUSE) te drukken.
- Pauze**.....Druk op de knop [▶/||] (PLAY/PAUSE). Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.
- Snel terugspoelen/Snel vooruitspoelen**  
.....Druk één keer op de knop [◀◀] (REW) or [▶▶] (FF) om één maat achteruit of vooruit te spoelen. Houd de knop [◀◀] (REW) of [▶▶] (FF) ingedrukt om continu achteruit of vooruit te spoelen.

**OPMERKING**

U kunt de songvolumebalans tussen de song en het keyboard aanpassen. Zie pagina 53. In de display Mixing Console kunt u het volume voor elke songpart aanpassen. Zie pagina 87.

**OPMERKING**

U kunt ook specifieke gedeelten aan- of uitzetten. Zie pagina 57.

Drukken op de knop [◀◀] (REW) of [▶▶] (FF) roept automatisch een pop-upvenster op waarin het huidige maatnummer (of Phrase Mark-nummer) wordt aangegeven in de display.

Als het Song Position pop-upvenster in de display wordt weergegeven, kunt u ook de [DATA ENTRY]-draaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.



Voor songs zonder frasemarkeringen



Voor songs met frasemarkeringen  
Door op de knop [E] te drukken kunt u schakelen tussen BAR en PHRASE MARK.

### OPMERKING

Een Phrase Mark (frasemarkering) is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.

### • Het tempo aanpassen

Ga te werk op dezelfde manier als bij het stijlt tempo. Zie pagina 47.

### • Fade in/out

Ga te werk op dezelfde manier als bij de stijl. Zie pagina 47.

### OPMERKING

U kunt het afspelen van songs transponeren. Zie pagina 38.

## Muzieknotatie weergeven (Score)

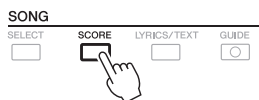
U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken. Het verdient aanbeveling de muzieknotatie door te lezen voordat u met oefenen begint.

### 1 Selecteer een song (stap 1 – 3 op pagina 54).

### 2 Druk op de knop [SCORE] om de Score-display op te roepen.

U kunt de hele notatie doorbladeren door de knoppen TAB [◀][▶] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt.

Bij het afspelen stuitert er een 'bal' mee door de notatie om de huidige positie aan te geven.



### OPMERKING

Het instrument kan de muzieknotatie van uw opgenomen songs weergeven.

### OPMERKING

Het instrument kan de muzieknotatie van commercieel beschikbare muziekgegevens niet weergeven, behalve als de weergave van muzieknotatie expliciet is toegestaan.

### OPMERKING

De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songgegevens. Gevolg hiervan is dat het kan zijn dat het niet exact gelijk is aan de commercieel beschikbare bladmuziek van dezelfde song — vooral bij de weergegeven notatie van gecompliceerde passages met veel korte noten.

U kunt de weergegeven notatiestijl wijzigen met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼]. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.



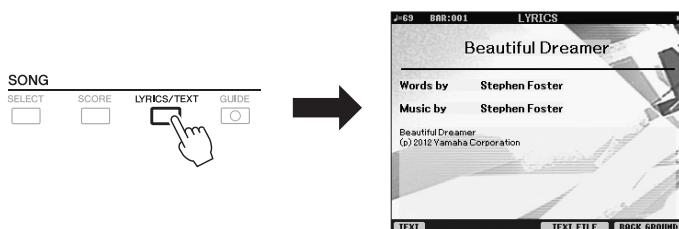
## Songteksten weergeven (Text)

Als de geselecteerde song tekstgegevens bevat, kunt u deze tijdens het afspelen op de display van het instrument bekijken. Zelfs als de song geen tekstgegevens bevat, kunt u de songtekst op de display weergeven door een tekstbestand (.txt) dat op een computer is gemaakt, via een USB-flashgeheugen te laden. De weergave van tekst biedt u verschillende handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoordnamen en tekstnotities.

**1** Selecteer een song (stap 1 – 3 op pagina 54).

**2** Druk op de knop [LYRICS/TEXT] op de songtekstdisplay op te roepen.

Als de songgegevens tekstgegevens bevatten, wordt de tekst weergegeven op de display. U kunt de hele songtekst doorbladeren door de knoppen TAB [◀|▶] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen verandert de kleur van de tekst om de huidige positie aan te geven.



Als u het tekstbestand wilt weergeven dat u op uw computer hebt gemaakt, drukt u eerst op de knop [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE) om het gewenste tekstbestand te selecteren en vervolgens op de knop [1 ▲▼] (TEXT) om het geselecteerde bestand weer te geven.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over het weergeven van songteksten.

### OPMERKING

Informatie over tekstbestandselectie kan worden opgeslagen in het registratiegeheugen (pagina 79).

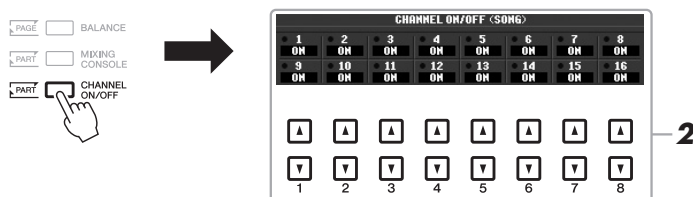
### OPMERKING

(PSR-S950) De songtekst kan op een externe monitor worden weergegeven. Zie pagina 90.

## Songkanalen aan-/uitzetten

Een song bestaat uit 16 afzonderlijke kanalen. Elk kanaal van de geselecteerde afgespeelde song kan afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

**1** Druk meerdere keren op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (SONG) op te roepen.



**2** Zet met de knop [1 ▲▼] – [8 ▲▼] elk kanaal aan of uit.

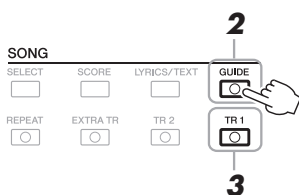
Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), houdt u een van de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] ingedrukt om het gewenste kanaal op SOLO in te stellen. Alleen het geselecteerde kanaal wordt aangezet. De overige kanalen worden uitgezet. U annuleert het solo afspelen door nogmaals op dezelfde knop te drukken.

## De partij voor de rechterhand oefenen met Guide-functies

U kunt de partij voor de rechterhand dempen om de partij te oefenen. Hier geldt de uitleg als u de rechterhandpartij oefent met Follow Lights van de Guide-functies. In de Score-display geeft Follow Lights aan welke noten u moet spelen. U kunt ook in uw eigen tempo oefenen, aangezien bij de begeleiding wordt gewacht totdat u de juiste noot speelt.

**1** Selecteer een song en roep de Score-display op (pagina 56).

**2** Zet de knop [GUIDE] aan.



**3** Druk op de knop SONG [TR 1] om het rechterhandgedeelte te dempen.

De indicator van de knop [TR 1] gaat uit. U kunt nu die partij zelf spelen.

**4** Druk op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.



Oefenen het gedempte gedeelte terwijl u de display SCORE bekijkt.

Na het oefenen zet u de knop [GUIDE] uit.

### **BELANGRIJK**

Gewoonlijk wordt CH 1 toegewezen aan de knop [TR 1], CH 2 aan de knop [TR 2] en CH 3 – 16 aan de knop [EXTRA TR].

### **Overige gidsfuncties**

Er zijn extra functies in de Guide-functies, voor het oefenen van de timing van het indrukken van de toetsen (Any Key), voor karaoke of voor het oefenen van een song in uw eigen tempo (Your Tempo).

[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [A]/[B] GUIDE MODE

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## Herhaaldelijk afspelen

De songherhalingsfuncties kunnen worden gebruikt om herhaaldelijk een song of een bepaald bereik aan maten in een song af te spelen. Dit is handig voor het herhaaldelijk oefenen van moeilijke te spelen frasen.

Als u een song wilt herhalen, zet u de knop [REPEAT] aan en speelt u de gewenste song af. Door de knop [REPEAT] uit te zetten annuleert u het herhaaldelijk afspelen.



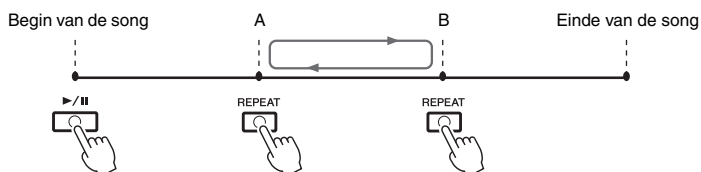
### OPMERKING

U kunt meerdere songs herhaaldelijk spelen: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT MODE.

## Een bereik aan maten aangeven en ze herhaaldelijk afspelen (A-B Repeat)

- 1 Selecteer een song (stap 1 – 3 op pagina 54).
- 2 Druk op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.
- 3 Geef het herhalingsbereik aan.

Druk op de knop [REPEAT] aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald. Druk nogmaals op de knop [REPEAT] aan het eindpunt (B). Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.



- 4 Druk op de knop SONG [■] (STOP) om het afspelen te stoppen. De songpositie keert terug naar punt A.
- 5 Druk op de knop [REPEAT] om het herhaaldelijk afspelen uit te zetten.

### Het herhalingsbereik aangeven terwijl de songs zijn gestopt.

1. Druk op de knop [▶▶] (FF) om verder te gaan naar de positie van punt A.
2. Druk op de knop [REPEAT] om punt A aan te geven.
3. Druk op de knop [▶▶] (FF) om verder te gaan naar de positie van punt B.
4. Druk nogmaals op de knop [REPEAT] om punt B aan te geven.

## Uw spel opnemen

U kunt uw eigen spel opnemen en het als een songbestand opslaan naar het USER-station of een USB-flashgeheugen. Er zijn twee verschillende opnamemethodes beschikbaar: Quick Recording, waarmee u snel en gemakkelijk uw spel kunt opnemen, en Multi Track Recording, waarmee u verschillende gedeelten kunt opnemen naar verschillende kanalen. Omdat de opgenomen gegevens de MIDI-indeling hebben, kunt u uw songs ook gemakkelijk bewerken.

### Quick Recording .....zie het gedeelte hieronder

U kunt alle partijen van uw spel tegelijk opnemen of voor een specifieke partij (rechterhand, linkerhand of afspelen van een stijl). Dit is ook een effectief oefenhulpmiddel, waarmee u makkelijk uw eigen spel kunt vergelijken met de originele song die u oefent.

### Multi Track-opname .....pagina 62

Met deze methode kunt u gegevens een voor een naar elk kanaal afzonderlijk opnemen. U kunt ook vrijelijk de kanaal-/partijtoewijzingen wijzigen met Multi Track Recording (Meersporig opnemen).

Als u wilt opnemen op een USB-flashgeheugen, leest u 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' (pagina 92) en volgt u de instructies hieronder nadat u het USB-flashgeheugen hebt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### OPMERKING

Audiogegevens (de ritmekanalen die zijn gemaakt via de audiogegevens van Audio Style, Audio Link Multi Pad en audiosongs) kunnen niet worden opgenomen naar de MIDI-songs.

### OPMERKING

Zie pagina 67 voor instructies voor het opnemen van audiosongs (bestanden).

## Quick Recording

Voordat u de opname start, selecteert u de gewenste paneelinstellingen voor uw keyboardspel (selectie van voice, stijl enzovoort).

### 1 Druk gelijktijdig op de knoppen SONG [REC] en [■] (STOP).



Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.

### 2 Druk op de knop SONG [REC].



### OPMERKING

Om de opname te annuleren drukt u op de knop [■] (STOP).

### Een specifieke partij opnemen

Als u in plaats van stap 2 uit te voeren, de knop [REC] ingedrukt houdt en op de knop SONG [TR1] (of [TR2]) drukt, wordt alleen de partij voor de rechterhand (of de linkerhand) opgenomen.

Als u de knop [REC] ingedrukt houdt en op de knop [EXTRA TR] drukt, wordt alleen het afspelen van een stijl opgenomen.

### 3 Start de opname.

De opname begint automatisch zodra u een noot op het keyboard speelt of het stijl- of multipad-afspelen start.



### 4 Druk op de knop SONG [■] (STOP) om het opnemen te stoppen.



### 5 Druk op de knop SONG [▶/■] (PLAY/PAUSE) om het opgenomen spel af te spelen.



### 6 Sla het opgenomen spel als een song op.

U kunt de opgenomen song opslaan via de display voor songselectie.

- 6-1 Druk op de knop SONG [SELECT] om de display voor songselectie op te roepen.
- 6-2 Selecteer met de knoppen [◀][▶] de juiste tab (USER of USB) waarop u de song wilt opslaan.
- 6-3 Druk op de knop [6 ▼] (SAVE).  
De display voor het benoemen van bestanden wordt opgeroepen.
- 6-4 Voer de bestandsnaam in (pagina 30).
- 6-5 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het bestand op te slaan.

#### **OPMERKING**

Als u opneemt zonder een stijl af te spelen, maakt het inschakelen van [METRONOME] uw opnamesessies veel efficiënter. U kunt het metronoomtempo regelen met de knoppen TEMPO [-]/[+].

#### **BELANGRIJK**

Bij Quick Recording worden de partijen op de volgende kanalen opgenomen:  
Keyboard-partijen: Kan. 1-3  
Multi Pad-partijen: Kan. 5-8  
Stijlpartijen: Kan. 9-16

#### **OPMERKING**

Zie 'Een bestand opslaan' op pagina 26 voor informatie over het opslaan.

#### **LET OP**

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

#### **OPMERKING**

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) als u het opslaan wilt annuleren.

## Multi Track-opname

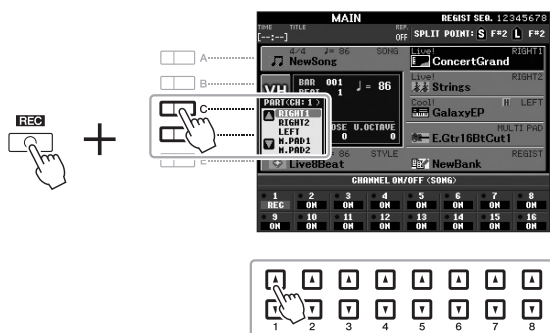
Voordat u de opname start, selecteert u de gewenste paneelinstellingen voor uw keyboardspel (selectie van voice, stijl enzovoort).

### 1 Druk gelijktijdig op de knoppen SONG [REC] en [■] (STOP).

Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.

### 2 Druk, terwijl u de knop SONG [REC] ingedrukt houdt, op de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om de gewenste kanalen in te stellen op 'REC'.

Als u bijvoorbeeld de Right 1-partij aan kanaal 1 wilt toewijzen, drukt u op de knop [1 ▲] terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt, om kanaal 1 in te stellen op 'REC'. Gebruik vervolgens de knoppen [C]/[D] om 'RIGHT 1' te selecteren in stap 3.



### 3 Wijs met de knoppen [C]/[D] het gewenste gedeelte toe voor het op te nemen kanaal.

### 4 Start de opname.

De opname begint automatisch zodra u een noot op het keyboard speelt of het stijl- of multipad-afspelen start.



### 5 Druk op de knop SONG [■] (STOP) om het opnemen te stoppen.

### 6 Druk op de knop SONG [▶/■] (PLAY/PAUSE) om het opgenomen spel af te spelen.

### 7 Selecteer andere kanalen en neem andere partijen op door stap 2 tot 6 te herhalen.

#### OPMERKING

Om de opname te annuleren drukt u op de knop [■] (STOP).

## 8 Sla het opgenomen spel als een song op.

U kunt de opgenomen song opslaan via de display voor songselectie.

**8-1** Druk op de knop SONG [SELECT] om de display voor songselectie op te roepen.

**8-2** Selecteer met de knoppen [◀][▶] de juiste tab (USER of USB) waarop u de song wilt opslaan.

**8-3** Druk op de knop [6 ▼] (SAVE).  
De display voor het benoemen van bestanden wordt opgeroepen.

**8-4** Voer de bestandsnaam in (pagina 30).

**8-5** Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het bestand op te slaan.

### OPMERKING

Zie 'Een bestand opslaan' op pagina 26 voor informatie over het opslaan.

### LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) als u het opslaan wilt annuleren.

### Geavanceerde functies

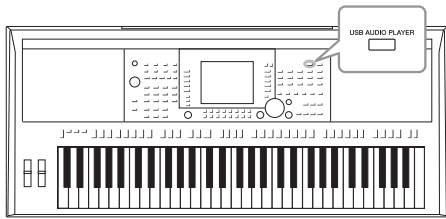
Zie hoofdstuk 3 in de naslaggids op de website.



|   |   |
|---|---|
| <b>Muzieknotatie-instellingen bewerken:</b>   | [SCORE] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen   |
| <b>Instellingen songtekst-/tekstdisplay bewerken:</b>                                     | [LYRICS/TEXT] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen   |
| <b>De automatische begeleidingseigenschappen gebruiken met het afspelen van een song:</b> | [ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG [■] + [▶/■] → STYLE CONTROL [START/STOP] |
| <b>Parameters gerelateerd aan afspelen van songs:</b>                                     | [FUNCTION] → [B] SONG SETTING   |
| • Keyboard- en stemoefeningen met de Guide (gids) functie                                 | → [A]/[B] GUIDE MODE  |
| • Achtergrondpartijen spelen met de Performance Assistant Technology:                     | → [8 ▲▼] P.A.T.   |
| <b>Songs maken/bewerken (Song Creator):</b>   | [FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR                                |
| • Melodieën opnemen (Step Recording):   | → TAB [◀][▶] 1-16   |
| • Akkoorden opnemen (Step Recording):   | → TAB [◀][▶] CHORD  |
| • Een bepaald gedeelte opnieuw opnemen, Punch In/Out:                                     | → TAB [◀][▶] REC MODE   |
| • Kanaalevents bewerken:  | → TAB [◀][▶] CHANNEL  |
| • Akkoordevents, noten, systeemexclusieve events en songteksten bewerken:                 | → TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. of LYRICS   |

# USB Audio

– Audiobestanden opnemen en afspelen –



Met de handige USB Audio-functie kunt u audiobestanden (WAVE of MP3) die op een USB-flashgeheugenapparaat zijn opgeslagen, rechtstreeks vanaf het instrument afspelen. Aangezien u uw spel en opnamen als audiobestanden (.wav) kunt opnemen op een USB-flashgeheugenapparaat, kunt u de bestanden ook afspelen op een computer, ze met uw vrienden delen of op een cd opnemen om ze te beluisteren.

## Audiobestanden afspelen

Probeer audiobestanden op een USB-flashgeheugenapparaat af te spelen vanaf dit instrument.

### Bestandsindelingen die kunnen worden afgespeeld

|      |   |                      |
|------|---|----------------------|
| .wav | 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo  | PSR-S950<br>PSR-S750 |
| .mp3 | MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrequentie, 64-320 kbps en variabele bitsnelheid, mono/stereo | PSR-S950             |

#### OPMERKING

Het laden van de audiobestanden duurt iets langer dan het laden van andere bestanden.

#### OPMERKING

Tijdens het selecteren van het gewenste WAVE-bestand in de functie Audio Link (stap 6 op page 71) werkt de knop [USB AUDIO PLAYER] niet.

#### OPMERKING

Zie page 54 voor instructies voor het afspelen van MIDI-songs.

#### OPMERKING

Bestanden met DRM-beveiliging (Digital Rights Management) kunnen niet worden afgespeeld.

#### OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op page 92.

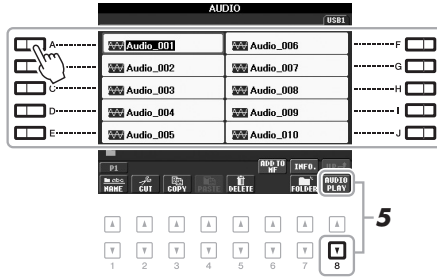
- 1 Sluit het USB-flashgeheugenapparaat met de audiobestanden aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.



- 3 Druk op de knop [H] (FILE) om de audiobestanden weer te geven die zijn opgeslagen op het aangesloten USB-flashgeheugen.



- 4** Druk bij de knoppen [A] – [J] op de knop die overeenkomt met het bestand waarnaar u wilt luisteren.



- 5** Druk op de knop [8 ▼] (AUDIO PLAY) om het afspelen te starten.

De display keert automatisch terug naar de USB AUDIO PLAYER-display.

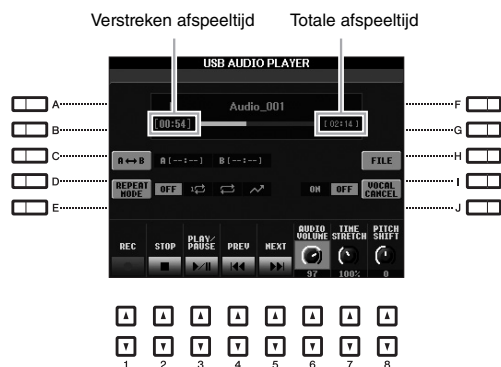
- 6** Druk op de knop [2 ▲▼] (STOP) om het afspelen te stoppen.



**LET OP**

Koppel het USB-flashgeheugen nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het afspelen. Hierdoor kunnen de gegevens in het USB-flashgeheugen beschadigd raken.

## Afspeelgerelateerde handelingen



### Basishandelingen via de nummerknoppen [▲▼]

|                      |              |  |
|----------------------|--------------|--|
| [3 ▲▼]               | PLAY/PAUSE   | Hiermee wordt het afspelen van de song op de huidige positie gestart of gestopt.   |
| [2 ▲▼]               | STOP         | Stopt het afspelen.  |
| [4 ▲▼]               | PREV.        | Als u hierop drukt, wordt het bestand gewijzigd in het vorige bestand. Als u de knop ingedrukt houdt, gaat u achteruit in het huidige bestand (in seconden). |
| [5 ▲▼]               | NEXT         | Als u hierop drukt, wordt het bestand gewijzigd in het volgende bestand. Als u de knop ingedrukt houdt, gaat u vooruit in het huidige bestand (in seconden). |
| [6 ▲▼]<br>(PSR-S950) | AUDIO VOLUME | Hiermee wordt het volume aangepast van het huidige audiobestand.   |
| [8 ▲▼]<br>(PSR-S750) |              |  |

### A-B Repeat-afspelen via de knop [C] (A↔B)

Het opgegeven gedeelte (tussen de punten A en B) kan herhaaldelijk worden afgespeeld.

- Om het punt A in te stellen, drukt u op de knop [C] als bij het afspelen het gewenste punt wordt bereikt. De tijd die is ingesteld als het punt A wordt in de display weergegeven als 'A [--:--]' en wordt aangegeven met de eerste wigmarkering in de voortgangsbalk voor het afspelen.
- Om het punt B in te stellen, drukt u nogmaals op de knop [C] als bij het afspelen het gewenste punt wordt bereikt. De tijd die is ingesteld als het punt B wordt in de display weergegeven als 'B [--:--]' en wordt aangegeven met de tweede wigmarkering in de voortgangsbalk voor het afspelen. De opgegeven sectie A-B van het audiobestand wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.
- Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop [C].

### Modus voor herhaald afspelen via de knop [D] (REPEAT MODE)

- OFF** OFF Speelt het geselecteerde bestand af en stopt vervolgens.
- SINGLE** Speelt het geselecteerde bestand herhaaldelijk af.
- ALL** Speelt herhaaldelijk alle songs in de aangegeven map af.
- RANDOM** Alle bestanden in de huidige map worden in willekeurige volgorde herhaaldelijk afgespeeld.

## Geavanceerde functies alleen voor PSR-S950

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| [7] | TIME STRETCH | Hiermee past u de afspeelsnelheid aan door de audio uit te rekken/te comprimeren, ten opzichte van de oorspronkelijke snelheid van 100%. Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.<br><b>OPMERKING</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• De waarde kan worden aangepast van 70% tot 140%.</li> <li>• Time Stretch kan niet worden toegepast op MP3-bestanden met een samplefrequentie van 48,0 kHz.</li> </ul> |
| [8] | PITCH SHIFT  | Verandert de toonsoort met halve noten.<br><b>OPMERKING</b><br>Pitch Shift kan niet worden toegepast op MP3-bestanden met een samplefrequentie van 48,0 kHz.   |
| [H] | VOCAL CANCEL | Hiermee annuleert of dempt u de middenpositie van het stereogeluid.<br>Zo kunt u in karaokestijl meezingen met alleen instrumentale begeleiding, omdat het stengeluid in de meeste opnames in het midden van het stereobeeld zit.  |

### De Volumebalans tussen de song (MIDI) en audiosong aanpassen

Druk één of twee keer op de knop [BALANCE] om de display BALANCE (2/2) op te roepen. In deze display kunt u de volumebalans tussen de song (MIDI) en audiosong aanpassen met de knoppen [2 ▲▼] – [3 ▲▼]. Als de balans is ingesteld op CENTER, zijn de niveaus van de song en audiosong gelijk. Als u de balans in één keer wilt terugzetten op CENTER, drukt u gelijktijdig op de knoppen [2 ▲▼] en [3 ▲▼].



## Uw spel opnemen als audio

Probeer uw spel als audiogegevens (WAVE-bestand) op te nemen op een USB-flashgeheugenapparaat.

### Geluiden die kunnen worden opgenomen:

- Geluiden die worden gegenereerd via alle keyboardpartijen, songpartijen, stijlpartijen en Multi Pad-partijen.
- Geluiden van de draagbare audiospeler die worden ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting.
- (PSRS950) Geluiden die worden ingevoerd via de [MIC/LINE IN]-aansluiting, zoals een microfoon, gitaar of andere audioapparaten.

### Maximale hoeveelheid opnametijd:

- 80 minuten per opname, maar dit kan variëren afhankelijk van de capaciteit van het USB-flashgeheugen.

### De opgenomen gegevens die gebruikmaken van deze functie worden opgeslagen als:

- Stereo WAVE-gegevens
- 44,1 kHz samplefrequentie/16-bits resolutie

## 1 Sluit het USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op page 92.

### OPMERKING

De volgende gegevens kunnen niet worden opgenomen: Audiostijlen, songs waarop auteursrechten rusten (zoals presetsongs), Audio Link Multi Pads en het geluid van de metronoom.

### OPMERKING

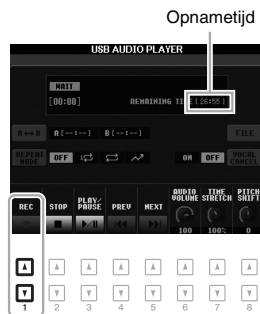
Zie page 60 voor instructies voor MIDI-opnames.

**2** Stel de gewenste voice enzovoort in die u wilt gebruiken voor uw spel.

**3** Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.



**4** Druk op de knop [1 ▲▼] (REC) voor de klaar voor opname stand. De knop [PLAY/PAUSE] knippert.



**5** Start het opnemen door op de knop [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) te drukken en begin met spelen.

De verstreken opnametijd wordt tijdens de opname weergegeven in de display.



**6** Stop de opname door op de knop [2 ▲▼] (STOP) te drukken.

Opgenomen gegevens worden automatisch naar het USB-flashgeheugen opgeslagen als een bestand waarvan de naam automatisch wordt ingesteld.

**7** Druk op de knop [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) om het opgenomen spel af te spelen.

Als u het bestand van het opgenomen spel in de display File Selection wilt zien, drukt u op de knop [H] (FILE).

#### **OPMERKING**

Het USB-flashgeheugen van 'USB1' wordt als opnamebestemming geselecteerd als er meerdere USB-flashgeheugens zijn aangesloten.

#### **LET OP**

Koppel het USB-flashgeheugen nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het opnemen. Als u dat wel doet, kunnen de gegevens in het USB-flashgeheugen of de opnamegegevens beschadigd raken.

#### **OPMERKING**

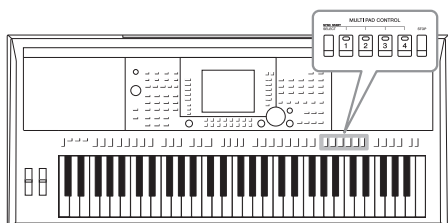
De opnamebewerking gaat door, ook als u de display USB AUDIO PLAYER sluit door op de knop [EXIT] te drukken. Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER weer op te roepen en druk vervolgens op de knop [2 ▲▼] (STOP) om de opname te stoppen.

#### **OPMERKING**

Een bestaand bestand kan niet worden overschreven, zelfs niet als u een fout maakt tijdens uw spel. In dat geval moet u het opgenomen bestand verwijderen via de File Selection-display en vervolgens uw spel nogmaals opnemen.

# Multi Pads

– Muziekfrases toevoegen aan uw spel –

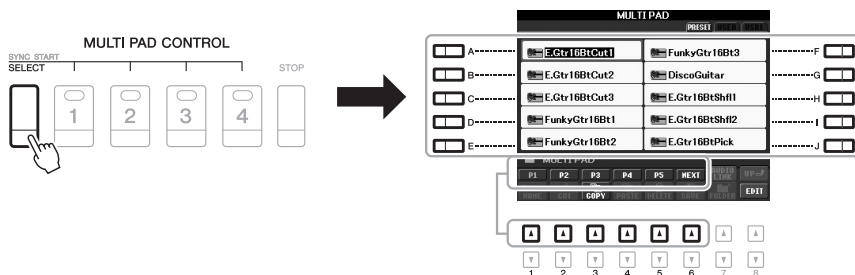


De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische sequences af te spelen die kunnen worden gebruikt om impact en verscheidenheid aan uw keyboardspel toe te voegen. Multi Pads zijn in banken van vier gegroepeerd. Het instrument beschikt over een breed scala aan Multi Pad-banken in een groot aantal verschillende muziekgenres. Bovendien kunt u met de functie Multi Pad Audio Link een nieuwe pad met uw WAVE-gegevens (audiogegevens) maken die u tijdens uw spel kunt afspelen.

## De Multi Pads bescapelen

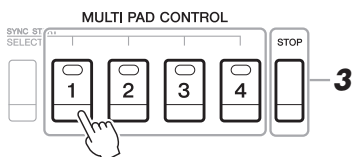
- 1 Druk op de knop MULTI PAD CONTROLE [SELECT] om de Multi Pad Bank Selection-display op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste bank.

Selecteer pagina's met de knoppen [1 ▲] – [6 ▲] die overeenkomen met 'P1, P2, ...' in de display of druk meerdere keren op de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT]. Gebruik vervolgens de knoppen [A] – [J] om de gewenste bank te selecteren.



- 2 Druk op een van de knoppen MULTI PAD CONTROL [1] – [4] om een Multi Pad-frase af te spelen.

De bijbehorende frase (in dit geval die van Pad 1) wordt vanaf het begin afgespeeld volgens het momenteel ingestelde tempo. U kunt zelfs twee of meer Multi Pads tegelijk afspelen.



- 3 Druk op de knop [STOP] om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen.

Als u bepaalde pads wilt stoppen, houdt u de knop [STOP] ingedrukt en drukt u op de pad(s) die u wilt stoppen.

### Over de kleur van de Multi Pads

- **Groen:** geeft aan dat de corresponderende pad gegevens bevat (frase).
- **Rood:** geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld.
- **Rood (knipperend):** geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld.

### OPMERKING

Er zijn twee soorten Multi Pad-gegevens. De ene soort wordt eenmaal afgespeeld en stopt als het einde is bereikt. De andere soort wordt steeds herhaald (loop).

### OPMERKING

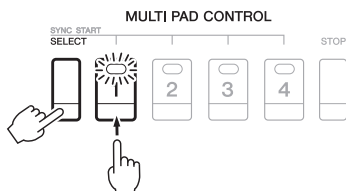
Door op de pad te drukken terwijl deze al wordt afgespeeld, wordt het afspelen gestopt en weer gestart vanaf het begin.

## Functie Multi Pad Synchro Start gebruiken

U kunt de Multi Pad-weergave starten door op een willekeurige toets te drukken of door een stijl af te spelen.

### 1 Houd de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] ingedrukt en druk op de gewenste knop of knoppen ([1] – [4]).

De overeenkomstige knoppen knipperen om de stand-bystatus aan te geven. Als u deze status wilt annuleren, voert u dezelfde bewerking uit of drukt u alleen op de knop [STOP] om de stand-bystatus van alle pads te annuleren.



### 2 Start het afspelen van de Multi Pad.

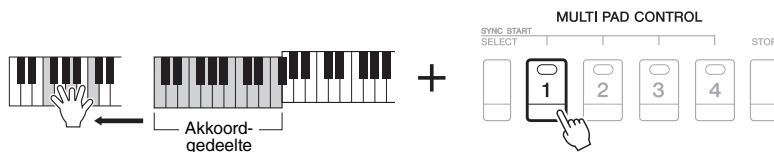
- Als [ACMP] uit is, drukt u op een willekeurige noot of speelt u een stijl af.
- Als [ACMP] aan is, speelt u een akkoord met uw linkerhand of speelt u een stijl af.
- Als er in stap 1 op twee of meer Multi Pads is gedrukt, drukt u op een daarvan om ze beide tegelijk af te spelen.

#### Als u stap 1 uitvoert tijdens het afspelen van een stijl of song:

Start het afspelen van de overeenkomstige pad bij het begin van de volgende maat door op een willekeurige toets te drukken (als [ACMP] uit is) of door een akkoord te spelen met uw linkerhand (als [ACMP] aan is).

## Chord Match gebruiken

Veel van de Multi Pad-frases bestaan uit melodieën of akkoorden en u kunt deze frases automatisch de akkoorden laten veranderen als u de akkoorden met uw linkerhand speelt. Speel gewoon een akkoord met uw linkerhand en druk op een van de Multi Pads terwijl [ACMP] of het LEFT-gedeelte aanstaat. Chord Match (akkoordaanpassing) zorgt ervoor dat de toonhoogte wordt gewijzigd in overeenstemming met de door u gespeelde akkoorden. Denk eraan dat sommige Multi Pads niet worden beïnvloed door Chord Match.



In dit voorbeeld wordt de frase voor Pad 1 getransponeerd naar F-majeur voordat deze wordt afgespeeld. Probeer eens verschillende andere akkoordsoorten uit terwijl u de Multi Pads bespeelt.

## WAVE-bestanden gebruiken voor de Multi Pads

U kunt WAVE-bestanden die zijn gemaakt via de USB Audio-functie (pagina 67) of commercieel beschikbare WAVE-bestanden gebruiken voor de Multi Pad-weergave. Hiervoor moet u een Audio Link Multi Pad maken door de WAVE-bestanden aan elk van de Multi Pads te koppelen.

### OPMERKING

Audio Link Multi Pads worden niet gemaakt of afgespeeld tijdens afspelen, opnamestand-by of opname van audiobestanden. Zie pagina 64 voor details over de audiobestanden.

## Een Audio Link Multi Pad maken

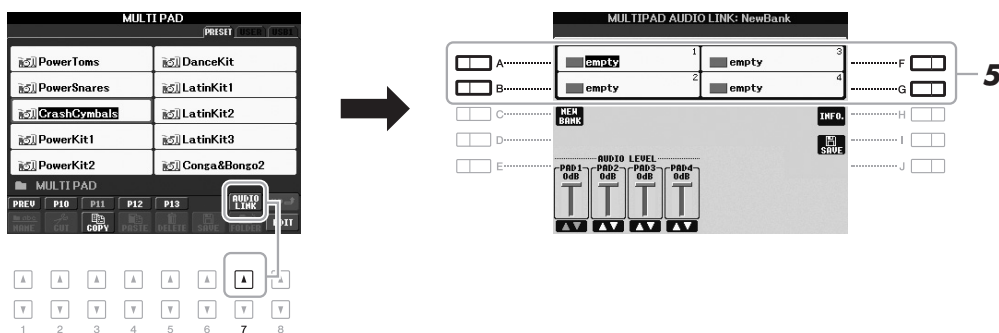
- 1 Bereid de WAVE-bestanden in het USB-flashgeheugen voor.
- 2 Sluit het USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 3 Druk op de knop MULTI PAD CONTROLE [SELECT] om de Multi Pad Bank Selection-display op te roepen.
- 4 Druk op de knop [7 ▲] (AUDIO LINK) om de Multi Pad Audio Link-display op te roepen.

### OPMERKING

U moet op de knop [C] (NEW BANK) in de Multi Pad Audio Link-display klikken om een Audio Pad te maken, als er een Audio Link Multi Pad is geselecteerd toen u op de knop [7 ▲] (AUDIO LINK) drukte. Anders selecteert u gewoon opnieuw de koppeling in de geselecteerde Audio Link Multi Pad.

### OPMERKING

Een WAVE-bestand kan niet aan een MIDI Multi Pad worden gekoppeld.



- 5 Selecteer de gewenste pad door op een van de knoppen [A], [B], [F] of [G] te drukken.  
De WAVE-display verschijnt.
- 6 Selecteer het gewenste WAVE-bestand met de knoppen [A] – [J].

### De informatie van het geselecteerde WAVE-bestand bevestigen:

Druk op de knop [7 ▲] (INFO.) om het informatievenster op te roepen. U kunt de informatie bevestigen (bestandsnaam, titelnaam, tijd en samplefrequentie enz.). Druk op de knop [F] (OK) om het te sluiten.

- 7 Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de Multi Pad Audio Link-display.

## 8 Pas indien gewenst het niveau van elk WAVE-bestand aan met de knoppen [1 ▲▼] – [4 ▲▼].

U kunt tijdens het spelen van een Multi Pad-frase het volume aanpassen door op de overeenkomstige knoppen MULTI PAD CONTROL [1] – [4] te drukken.

### Het pad van het geselecteerde WAVE-bestand bevestigen:

Druk op de knop [H] (INFO.) om het informatievenster op te roepen. Druk op de knop [F] (OK) om het te sluiten.

## 9 Als u andere WAVE-bestanden aan andere pads wilt koppelen, herhaalt u stap 5 tot 8.

## 10 Sla de instellingen op als een Multi Pad-bank.

Druk op de knop [I] (SAVE) om de Multi Pad Bank Selection-display op te roepen en voer de bewerking Save uit. De instellingen voor Link en Volume worden opgeslagen.

## 11 Druk op de knop [EXIT] om de Multi Pad Audio Link-display te verlaten.

De nieuwe Audio Link Multi Pad die u hebt gemaakt wordt aangegeven met 'Audio Link' links boven de bestandsnaam.

### Als u de Link-instelling wilt wijzigen:

Selecteer de gewenste Audio Link Multi Pad en voer dezelfde bewerkingen uit als in stap 4 tot 11.

### **LET OP**

De instelling gaat verloren als u een andere Audio Link Multi Pad selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

## De Audio Link Multi Pads bespelen

U kunt de Multi Pad waaraan het WAVE-bestand is toegewezen afspelen door deze te selecteren op de pagina USER of USB van de Multi Pad Bank Selection-display. U kunt spelen via dezelfde bewerkingen als in pagina 69, maar met de volgende beperkingen.

- Zorg dat u het USB-flashgeheugen aansluit dat de overeenkomstige WAVE-bestanden bevat.
- Automatisch herhaaldelijk afspelen is niet beschikbaar.
- Er kan slechts één pad tegelijk worden afgespeeld.
- Chord Match kan niet worden toegepast.

### **OPMERKING**

Het laden van audiobestanden (WAVE-bestanden) duurt iets langer dan het laden van MIDI-bestanden.

### **OPMERKING**

Als de koppeling naar het WAVE-bestand is verbroken (bijvoorbeeld als u het USB-flashgeheugen dat de overeenkomstige WAVE-bestanden bevat niet aansluit), wordt 'Not Found!' aangegeven boven de naam van de pad.

### **OPMERKING**

Het lampje is uit als de overeenkomstige pad geen gegevens bevat (frase).

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 5 in de naslaggids op de website.



#### Multi Pad creëren (Multi Pad Creator):

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [C] MULTI PAD CREATOR

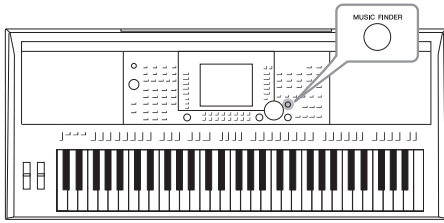
#### Multi Pad bewerken:

Multi Pad Bank Selection-display → [8 ▼] (EDIT)



# Music Finder

– De ideale paneelinstellingen voor uw spel oproepen –



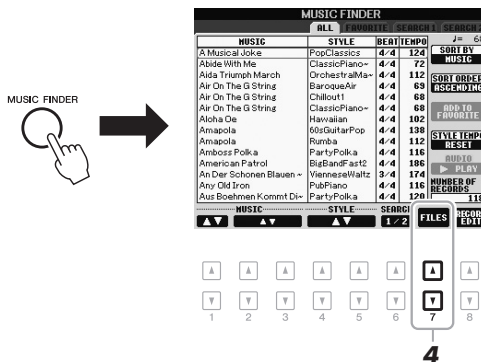
Met deze functie kunt u de paneelinstellingen oproepen die ideaal zijn voor uw spel. U hoeft alleen maar een 'Record', muziekgenre of songtitel te selecteren. Als u een bepaald muziekgenre wilt gaan spelen, maar niet goed weet welke stijl- en voice-instellingen hierbij passen, gebruikt u deze handige functie.

Doordat de op verschillende locaties in Music Finder opgeslagen song-, audio- en stijlbestanden worden geregistreerd, kan het instrument bovendien gemakkelijk het gewenste song-, audio- en stijlbestand oproepen uit de overeenkomstige record.

## Paneelinstellingen laden (records)

De Music Finder is af fabriek voorzien van een aantal samplerecords (paneelinstellingen). Door een groot aantal paneelinstellingen te downloaden van de Yamaha-website en deze instellingen te laden in het instrument, kunt u de Music Finder-functie gemakkelijker en doeltreffender gebruiken. Voordat u de Music Finder-functie gaat gebruiken, is het raadzaam dat u de paneelinstellingen met de instructies hierna.

1. Download het bestand met de Music Finder-paneelinstellingen van de website naar het USB-flashgeheugen.  
<http://download.yamaha.com/>
2. Sluit het USB-flashgeheugen dat het bestand met paneelinstellingen bevat, aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument.
3. Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.



4. Druk op de knop [7 ▲▼] (FILES) om de display File Selection op te roepen.

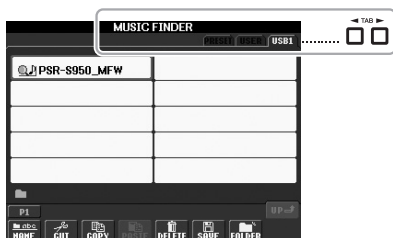
## OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 92.

## LET OP

Als u de paneelinstellingen naar het instrument laadt, worden automatisch al uw records overschreven (paneelinstellingen, song-, audio- en stijlbestanden die worden weergegeven in de display MUSIC FINDER). Zorg ervoor dat alle belangrijke gegevens zijn opgeslagen in de USER of USB in de display File Section (zoals wordt beschreven in stap 4 hierboven).

5. Roep met de knoppen TAB [◀][▶] de USB-display op met het gedownloade paneelinstellingenbestand van de website.



6. Druk op de knop die overeenkomt met het bestand, om het bericht REPLACE/ APPEND voor het vervangen/toevoegen van paneelinstellingen te selecteren.
7. Druk op de knop [F] (REPLACE) om alle momenteel aanwezige records in het instrument te verwijderen en te vervangen door de records van het geselecteerde bestand. Druk tijdens het bevestigingsbericht op de knop [G] (YES).
8. Druk op de knop [F] (YES) in het getoonde bericht (met de bevestiging dat het vervangen is voltooid) om de display MUSIC FINDER op te roepen. Door het aantal records in de MUSIC FINDER-display te controleren, kunt u verifiëren of de record inderdaad is vervangen.



| MUSIC                 | STYLE          | BEAT | TEMPO | #  |
|-----------------------|----------------|------|-------|----|
| A Musical Joke        | Pop/Classics   | 4-4  | 124   | 65 |
| Abide With Me         | ClassicPiano   | 4-4  | 72    |    |
| Aida: Triumph March   | Orchestra/Alma | 4-4  | 112   |    |
| Air On The G String   | Baroque/Air    | 4-4  | 69    |    |
| Air On The G String   | Chillout1      | 4-4  | 68    |    |
| Air On The G String   | ClassicPiano   | 4-4  | 68    |    |
| Aloha Oe              | Hawaiian       | 4-4  | 102   |    |
| Amapola               | Kids/Jazz/Pop  | 4-4  | 130   |    |
| Amapola               | Rumba          | 4-4  | 112   |    |
| Amboza Polka          | Party/Polka    | 4-4  | 116   |    |
| American Patrol       | BigBand/Act2   | 4-4  | 106   |    |
| An Der Schönen Blauen | WienneselWaltz | 3-4  | 174   |    |
| Any Old Iron          | Pub/Piano      | 4-4  | 111   |    |
| Das Booten Kommt Di-  | Party/Polka    | 4-4  | 124   |    |

Het aantal records.

### OPMERKING

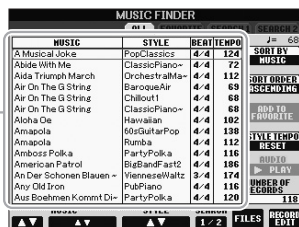
Ook nadat de Music Finder-records zijn vervangen, kunt u de oorspronkelijke fabrieksinstellingen herstellen door tijdens stap 5 in de display PRESET het bestand 'MusicFinderPreset' te selecteren.

## Een record selecteren (uw gewenste muziekgenre)

### 1 Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.

In de ALL-display worden alle records weergegeven.

Toont de songtitel en informatie over de stijl die aan de paneelinstellingen is toegewezen.



| MUSIC                   | STYLE          | BEAT | TEMPO |
|-------------------------|----------------|------|-------|
| A Musical Joke          | Pop/Jazzes     | 4/4  | 124   |
| Abide With Me           | ClassicPiano-  | 4/4  | 72    |
| Aida Triumph March      | Orchestra/Mar- | 4/4  | 112   |
| Air On The G String     | Baroque/Ba     | 4/4  | 69    |
| Air On The G String     | Chilout1       | 4/4  | 68    |
| Air On The G String     | ClassicPiano-  | 4/4  | 68    |
| Aloha Oe                | Hawaiian       | 4/4  | 102   |
| Amapola                 | 60s/GuitarPop  | 4/4  | 138   |
| Amapola                 | Rumba          | 4/4  | 112   |
| Amboors Polka           | PartyPolka     | 4/4  | 116   |
| American Patrol         | BigBand/Fast2  | 4/4  | 186   |
| An Der Schonen Blauen - | VienneseWaltz  | 3/4  | 174   |
| Any Old Iron            | Pop/Piano      | 4/4  | 116   |
| Aus Boebenen Kommt Di-  | PartyPolka     | 4/4  | 120   |

### 2 Selecteer de gewenste paneelinstellingen met de knoppen [2 ▲▼]/[3 ▲▼].

U kunt ook de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken.

Behalve dat de gewenste paneelinstellingen worden geselecteerd, worden hiermee ook automatisch [ACMP] en [SYNC START] ingeschakeld.

#### Records sorteren

Druk op de knop [F] (SORT BY) om de records te sorteren op MUSIC, STYLE, BEAT of TEMPO. Druk op de knop [G] (SORT ORDER) om de volgorde van de records (oplopend of aflopend) te wijzigen.

Als de records op MUSIC zijn gesorteerd, kunt u de knop [1 ▲▼] gebruiken om alfabetisch omhoog of omlaag te stappen door de songs. Als de records op STYLE zijn gesorteerd, kunt u de knop [4 ▲▼]/[5 ▲▼] gebruiken om alfabetisch omhoog of omlaag te stappen door de stijlen. Druk tegelijkertijd op de knoppen [▲] en [▼] om de cursor naar de eerste record te verplaatsen.

### 3 Speel akkoorden op het linkerhandgedeelte (pagina 35) van het keyboard of de stijl te starten.

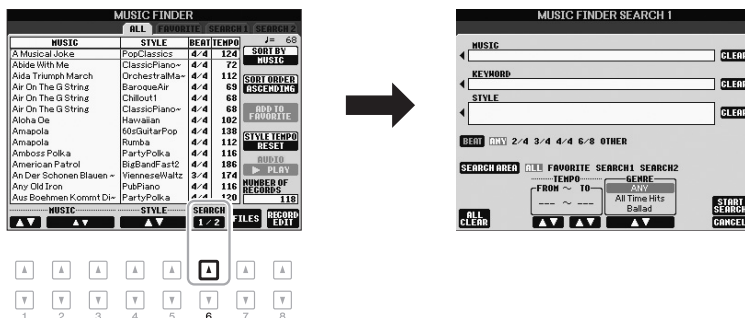
#### OPMERKING

Als u wilt vermijden dat het tempo tijdens het afspelen van een stijl wordt gewijzigd als een andere record wordt geselecteerd, stelt u de Style Tempo-functie in op LOCK of HOLD door in de display Music Finder op de knop [I] (STYLE TEMPO) te drukken. Met de instelling LOCK voorkomt u ook dat het tempo per ongeluk wordt gewijzigd als de afspelen van de stijl is gestopt en er een ander record wordt geselecteerd.

## Uw gewenste record (paneelinstellingen) vinden via zoeken

U kunt de records doorzoeken door de naam van een song of een trefwoord op te geven bij de zoekfunctie van Music Finder.

- 1 Druk in de pagina ALL van de display MUSIC FINDER op de knop [6 ▲] (SEARCH 1) om de display Search op te roepen.



- 2 Geef de zoekcriteria op.

|                   |             |  |
|-------------------|-------------|--|
| [A]               | MUSIC       | Zoekt op songnaam. Als u op de knop [A] drukt, wordt het pop-upvenster voor het invoeren van de songnaam opgeroepen. Druk op de knop [F] (CLEAR) als u de ingevoerde muziek wilt wissen.   |
| [B]               | KEYWORD     | Zoekt op trefwoord. Als u op de knop [B] drukt, wordt het pop-upvenster voor het invoeren van het trefwoord opgeroepen. Druk op de knop [G] (CLEAR) als u het ingevoerde trefwoord wilt wissen.  |
| [C]               | STYLE       | Zoekt op stijl. Als u op de knop [C] drukt, wordt de display Style Selection opgeroepen. Nadat u de gewenste stijl hebt geselecteerd, drukt u op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Search. Druk op de knop [H] (CLEAR) als u de ingevoerde stijl wilt wissen. |
| [D]               | BEAT        | Bepaalt de maatsort voor de zoekactie. Als u ANY selecteert, worden alle telinstellingen in de zoekactie opgenomen.  |
| [E]               | SEARCH AREA | Selecteert een specifieke locatie (de tab van het bovenste gedeelte van de display MUSIC FINDER) voor het zoeken.  |
| [1 ▲▼]            | ALL CLEAR   | Wist alle ingevoerde zoekcriteria.   |
| [3 ▲▼]            | TEMPO FROM  | Stelt een tempobereik in waarbinnen de zoekopdracht wordt beperkt.   |
| [4 ▲▼]            | TEMPO TO    |  |
| [5 ▲▼]/<br>[6 ▲▼] | GENRE       | Selecteert het gewenste muziekgenre.   |

U kunt de zoekactie annuleren door op de knop [8 ▼] (CANCEL) te drukken.

- 3 Druk op de knop [8 ▲] (START SEARCH) om de zoekactie te starten.

In de display Search 1 die verschijnt, worden de zoekresultaten weergegeven.

### OPMERKING

Raadpleeg pagina 30 voor instructies voor het invoeren van tekens.

### OPMERKING

U kunt op verschillende trefwoorden tegelijk zoeken door er een scheidingsteken (komma) tussen te plaatsen.

### OPMERKING

Als u een 2/4- of 6/8-maat selecteert, kunt u zoeken naar geschikte stijl voor het uitvoeren van een song in 2/4- of 6/8-maat, maar wordt de daadwerkelijke stijl gecreëerd door een 4/4-maat te gebruiken.

### OPMERKING

Als u wilt zoeken met een ander zoekcriterium, druk u op de knop [6 ▼] (SEARCH 2) in de display Music Finder. De zoekresultaten verschijnen in de display SEARCH 2.

# Een song-, audio- of stijlbestand registreren

Door de song-, audio- en stijlbestanden in verschillende locaties (Preset, User en USB) in Music Finder op te slaan, kan het instrument het bestand gemakkelijk oproepen op basis van de songtitel.

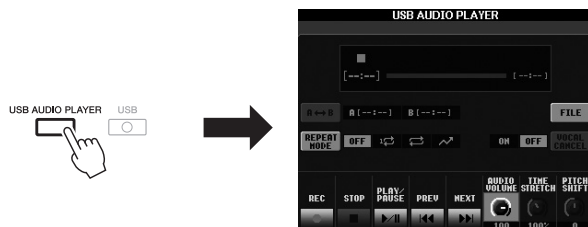
## 1 Roep het bestand op.

### Voor song- of stijlbestanden:

- 1-1 Druk op SONG SELECT of een van de STYLE-categorie-selectieknoppen om de display File Selection weer te geven.
- 1-2 Druk op de knoppen TAB [◀][▶] om de locatie van het gewenste bestand te selecteren.

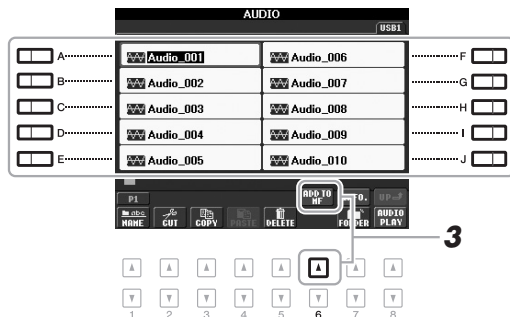
### Voor audiobestanden:

- 1-1 Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.



- 1-2 Druk op de knop [H] (FILE) om de audiobestanden weer te geven die zijn opgeslagen in het aangesloten USB-flashgeheugen.

## 2 Druk op de knop [A] – [J] die overeenkomt met het gewenste bestand.



## 3 Druk op de knop [6 ▲] (ADD TO MF) om het geselecteerde bestand te registreren in Music Finder.

De weergave schakelt automatisch om naar de display Music Finder Record Edit.

### OPMERKING

Als u bestanden in het USB-flashgeheugen wilt registreren, sluit u het USB-flashgeheugen dat de gegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 92.

#### 4 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om de registratie uit te voeren.

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het registreren te annuleren.

#### 5 Controleer of de geregistreerde bestandsnaam wordt weergegeven in de kolom MUSIC terwijl (SONG), (AUDIO) of de stijlnaam wordt weergegeven in de kolom Style.

| MUSIC FINDER            |               |      |       |            |
|-------------------------|---------------|------|-------|------------|
| MUSIC                   | STYLE         | BEAT | TEMPO | J = 168    |
| Donauvellen (Danube W-  | VienneseWaltz | 3-4  | 186   | SOFT BY    |
| Emperor Waltz (Kaiser - | VienneseWaltz | 3-4  | 178   | SOFT BY    |
| Flodermus Waltz         | VienneseWaltz | 3-4  | 186   | SOFT ORDER |
| Fruehlingstimmchen-Wal- | VienneseWaltz | 3-4  | 186   | SOFT ORDER |
| Minute Waltz            | VienneseWaltz | 3-4  | 240   | SOFT ORDER |
| Post And Peasant (Walt- | VienneseWaltz | 3-4  | 186   | SOFT ORDER |
| Skater's Waltz          | VienneseWaltz | 3-4  | 186   | SOFT ORDER |
| Tales From Vienna Woods | VienneseWaltz | 3-4  | 182   | SOFT ORDER |
| Voices Of Spring        | VienneseWaltz | 3-4  | 186   | SOFT ORDER |
| Waltz Of The Flowers    | VienneseWaltz | 3-4  | 180   | SOFT ORDER |
| Wiener Blut             | VienneseWaltz | 3-4  | 186   | SOFT ORDER |
| Mourning Into Dancing   | WorshipFast   | 4-4  | 114   | SOFT ORDER |
| Cde To Joy              | (AUDIO)       |      |       | SOFT ORDER |
| Audio_001               | (AUDIO)       |      |       | SOFT ORDER |

## Het geregistreerde bestand uit de Music Finder oproepen

U kunt de geregistreerde bestanden op dezelfde manier ophalen als is beschreven in 'Een record selecteren (uw gewenste muziekgenre)' (pagina 75) en 'Uw gewenste record (paneelinstellingen) vinden via zoeken' (pagina 76).

- Als u het opgeroepen songbestand wilt afspelen, drukt u op de knop SONG [▶/■] (PLAY/PAUSE) in de SONG-knoppen of bespeelt u het keyboard nadat u de SONG-record hebt geselecteerd. U kunt het afspelen stoppen door op de knop SONG [■] (STOP) te drukken.
- Als u het opgeroepen audiobestand wilt afspelen, drukt u op de knop [J] (▶ PLAY) in de MUSIC FINDER-display nadat u de AUDIO-record hebt geselecteerd. U kunt het afspelen stoppen door op de knop [J] (■ STOP) in de MUSIC FINDER-display te drukken.
- Als u een stijl wilt afspelen, speelt u akkoorden met uw linkerhand en een melodie met uw rechter. U kunt het afspelen stoppen door op de knop STYLE CONTROL [START/STOP] te drukken.

### OPMERKING

Als u de bestanden uit het USB-flashgeheugen wilt afspelen, sluit u eerst het USB-flashgeheugen dat de gegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### OPMERKING

Voor het zoeken naar songs of audio (pagina 76), moeten de onderstaande zoekcriteria worden ingesteld.

STYLE: leeg  
BEAT: ANY  
TEMPO: '...' - '...'

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 6 in de naslaggids op de website.



#### Een set favoriete Records maken:

[MUSIC FINDER] → TAB [◀|▶] ALL → [H] ADD TO FAVORITE

#### Records bewerken:

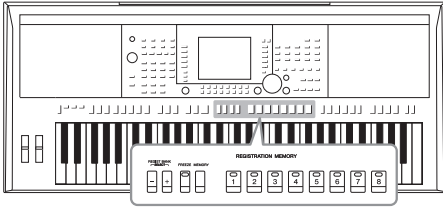
[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)

#### Record opslaan als een enkel bestand:

[MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)

# Registratiegeheugen

– Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –

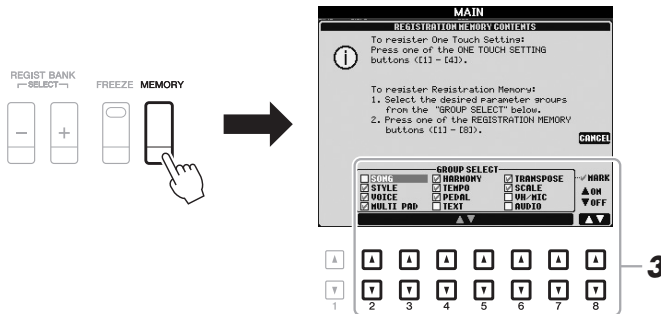


Met de Registration Memory-functie kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een Registration Memory-knop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor acht Registration Memory-knoppen moeten worden opgeslagen als een enkele bank (bestand).

## Paneelsetups registreren

- 1 Stel de paneelregelaars (zoals voice, stijl, effecten enzovoort) naar wens in.
- 2 Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.

De display voor het selecteren van de te registreren items wordt weergegeven.



### OPMERKING

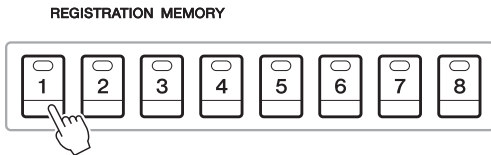
Zie het gedeelte Registration van de 'Parameter Chart' in de Datalijst voor informatie over de parameters in elk item. De Datalijst is beschikbaar op de website van Yamaha (zie pagina 7).

- 3 Bepaal welke items u wilt registreren.

Selecteer het gewenste item met de knoppen [2 ▲▼]–[7 ▲▼] en schakel het selectievakje in of uit met de knoppen [8 ▲] (MARK ON)/[8 ▼] (MARK OFF). Druk op de knop [I] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

**VOLGENDE PAGINA**

**4 Druk op een van de REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knoppen waarin u de paneelsetup wilt opslaan.**



De knop waarin de setup is opgeslagen, licht rood op om aan te geven dat de nummerknop gegevens bevat en het nummer van de knop is geselecteerd.

**Over de lampstatus**

- **Rood:** gegevens geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Groen:** gegevens geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** geen gegevens geregistreerd

**LET OP**

Als u hier de knop selecteert waarvan het lampje rood of groen brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

**5 Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1 – 4 te herhalen.**

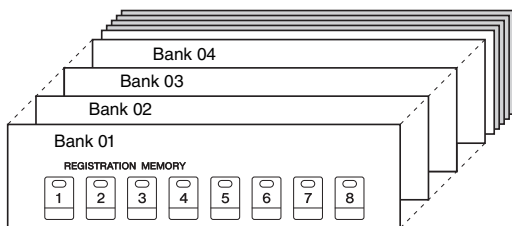
U kunt de geregistreerde paneelsetups oproepen door simpelweg op de gewenste nummerknop te drukken.

**OPMERKING**

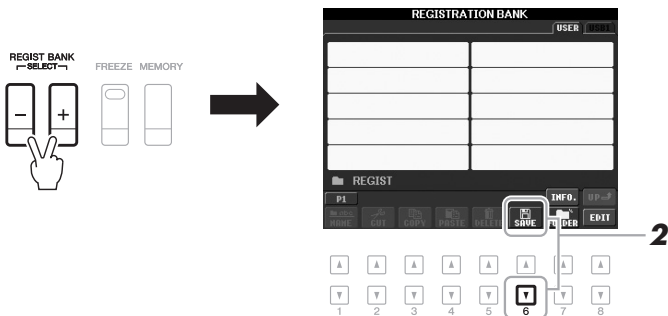
De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs als u de voeding uitschakelt. Als u de acht huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u het instrument aan terwijl u de B5-toets (de meest rechtse B-toets op het toetsenbord) ingedrukt houdt.

## Registratiegeheugen opslaan als bankbestand

U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.



**1 Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de display Registration Bank Selection op te roepen.**



**2 Druk op de knop [6 ▼] (SAVE) om het Bank-bestand op te slaan.**

Zie pagina 26 voor instructies voor het opslaan.



## Geregistreerde paneelsetup terughalen

U kunt de opgeslagen Registration Memory Bank-bestanden terughalen door de knoppen REGIST BANK [-]/[+] te gebruiken of de volgende procedure uit te voeren.

- 1 Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de display REGISTRATION BANK Selection op te roepen.**
- 2 Druk op een van de knoppen [A] – [J] om een bank te selecteren.**  
U kunt ook de knoppen REGIST BANK [-]/[+] of de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken om een bank te selecteren.
- 3 Druk op een van de groen oplichtende genummerde knoppen ([1] – [8]) in het Registration Memory-gedeelte.**

### OPMERKING

Als u de setups inclusief bestandselectie van song, stijl, tekst enz. terughaal uit een USB-flashgeheugen, moet u controleren of het juiste USB-flashgeheugen met de geregistreerde song/style is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### OPMERKING

U kunt de knop [FREEZE] aanzetten om het terughalen van specifieke items uit te schakelen. Als u deze functie wilt gebruiken, moet u de items selecteren die u niet wilt terughalen. Hiervoor gaat u naar [FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] FREEZE.

### Informatie in registratiegeheugen controleren

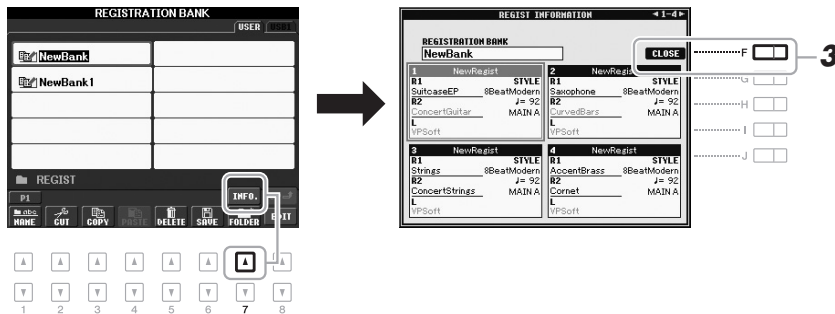
U kunt de informatiedisplay oproepen om te controleren welke voices en stijl zijn opgeslagen in de knoppen [1] – [8] van een Registration Memory Bank.

- 1. Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de display Registration Bank Selection op te roepen en gebruik vervolgens de knoppen [A] – [J] om de gewenste bank te selecteren.**

#### OPMERKING

Als een bepaalde voicepartij is ingesteld op 'uit', wordt de voicenaam voor de overeenkomstige partij grijs weergegeven (op de PSR-S950). Op de PSR-S750 wordt de voicepartijnaam voor de overeenkomstige partij grijs weergegeven.

- 2. Druk op de knop [7 ▲] (INFO.) om de informatiedisplay op te roepen.**



Met de knoppen TAB [◀|▶] kunt u schakelen tussen de twee pagina's van de informatiedisplay: informatie over de knoppen Registration Memory [1] – [4] en informatie over de knoppen [5] – [8].

#### OPMERKING

Als een bepaalde voicepartij is ingesteld op 'uit', wordt de voicenaam voor de overeenkomstige partij grijs weergegeven (op de PSR-S950). Op de PSR-S750 wordt de voicepartijnaam voor de overeenkomstige partij grijs weergegeven.

- 3. Druk op de knop [F] (CLOSE) om de informatiedisplay te sluiten.**

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 7 in de naslaggids op de website.



**Terughalen van specifieke items uitschakelen:**

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] FREEZE

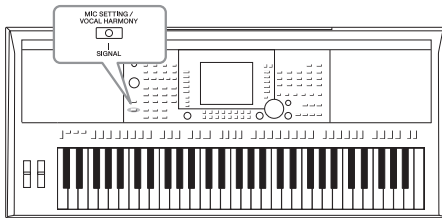
**Registration oproepen  
Memory-nummers in volgorde:**

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] REGISTRATION SEQUENCE

# Microfoon

– Vocale harmonieën toevoegen aan uw zang –

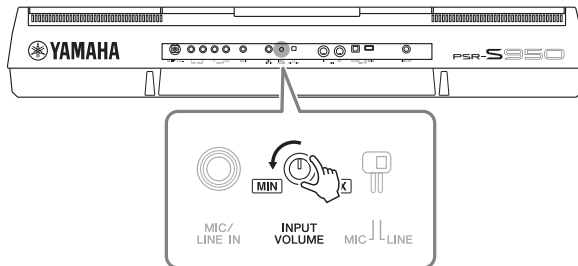
PSR-S950 PSR-S750



Door een microfoon aan te sluiten op de [MIC/LINE IN]-aansluiting (standaard aansluiting voor hoofdtelefoons van 6,3 mm), kunt u meezingen met uw keyboardspel of met de afgespeelde song. Het instrument voert uw zangpartijen uit naar de ingebouwde luidsprekers. Daarnaast kunt u automatisch verschillende Vocal Harmony-effecten op uw stem toepassen terwijl u zingt.

## Een microfoon aansluiten

- 1 Zet voordat u het instrument aanzet de knop [INPUT VOLUME] op de laagste positie.



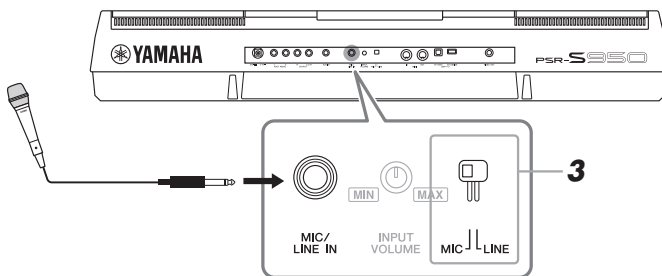
### OPMERKING

Zorg ervoor dat u een conventionele dynamische microfoon hebt.

### OPMERKING

Stel de knop [INPUT VOLUME] altijd in op het minimum als er niets is aangesloten op de [MIC/LINE IN]-aansluiting. De MIC/LINE IN-aansluiting is zeer gevoelig en kan, zelfs als hierop niets is aangesloten, storingen opvangen en produceren.

- 2 Sluit de microfoon aan op de [MIC/LINE IN]-aansluiting.

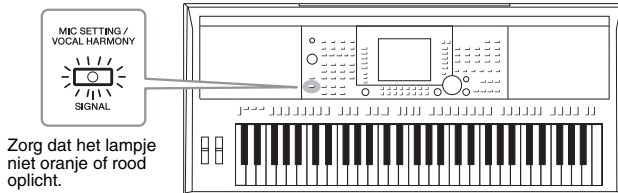


- 3 Stel de schakelaar [LINE MIC] in op 'MIC'.
- 4 Zet het instrument aan.

**VOLGENDE PAGINA**

## 5 (Schakel indien nodig de microfoon in.) Pas de knop **INPUT VOLUME** aan terwijl u in de microfoon zingt.

Pas de regelaar aan en controleer daarbij het **SIGNAL**-lampje. Pas de regelaar aan zodat het lampje groen oplicht. Let erop dat het lampje niet oranje of rood oplicht, omdat dit betekent dat het ingangsniveau te hoog is.



## 6 Onderaan in de hoofddisplay past u de balans van het microfoongeluid (MIC) aan op het geluid van het instrument (pagina 53).

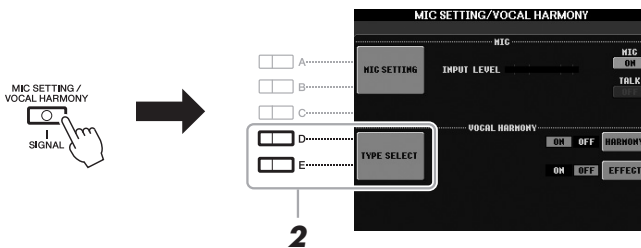
### Microfoon loskoppelen

1. Stel de knop [INPUT VOLUME] in op de minimumpositie.
2. Koppel de microfoon los van de [MIC/LINE IN]-aansluiting.

## Vocale harmonieën toevoegen aan uw stem

In dit gedeelte worden de Vocal Harmony-effecten beschreven die via de microfoon die u in de voorgaande instructies hebt aangesloten kunnen worden toegepast op uw stem.

### 1 Druk op de knop [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] om de display Mic Setting/Vocal Harmony op te roepen.






### 2 Druk op de knoppen [D]/[E] (TYPE SELECT) om de display Vocal Harmony Selection op te roepen.

### 3 Selecteer een Vocal Harmony-type met de knoppen [A] – [J].

Als u de andere displaypagina's wilt oproepen om meer instellingen te selecteren, drukt u op een van de knoppen [1 ▲] – [5 ▲].

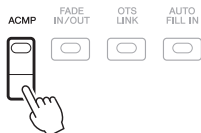
In de display kunt u controleren of aan elk Vocal Harmony-type een van de drie hieronder weergegeven pictogrammen is toegewezen. Deze pictogrammen geven de Harmony-modus aan.

| Icon   | Modus        | Beschrijvingen  |
|--|--------------|---|
| <br>(Microfoon)             | Chordal      | De harmonienoten worden bepaald door de akkoorden die u speelt in het akkoordgedeelte (als [ACMP] in ingeschakeld), het linkerhandgedeelte (als [ACMP] is uitgeschakeld en [LEFT] is ingeschakeld) of de akkoordgegevens van een song.  |
| <br>(Microfoon met FX)      |              | De harmony-noten worden op dezelfde manier bepaald als in Microfoon hierboven. Effecten als Vocal Doubler en PokerPhaser worden toegepast. Harmonie wordt afhankelijk van het geselecteerde type al dan niet toegepast. (Als er geen harmonie wordt toegepast, is de knop [I] (HARMONY) in de display Mic Setting/Vocal Harmony ingesteld op OFF. |
| <br>(Microfoon en keyboard) | Vocoder      | Het microfoongeluid wordt uitgevoerd via de noten die u op het keyboard speelt of via de noten van de afgespelde song.  |
|  | Vocoder Mono | In wezen gelijk aan de Vocoder. In deze modus kunnen alleen melodieën of lijnen met één noot worden weergegeven (met prioriteit voor de laatst gespeelde noten).  |

#### 4 Voer de volgende stappen uit afhankelijk van welk Type (en welke modus) u hebt geselecteerd.

##### Als u het type Chordal Vocal Harmony hebt geselecteerd:

4-1 Zet de knop [ACMP] aan.

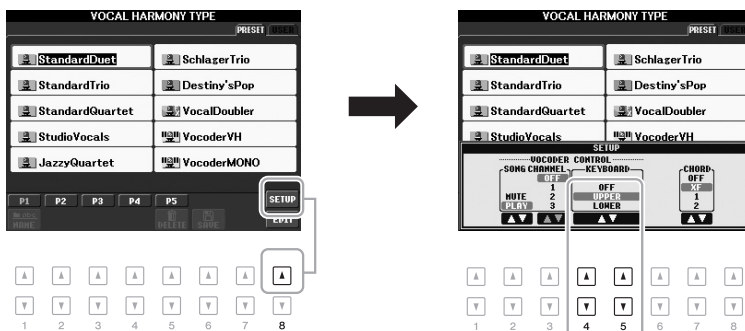


4-2 Speel akkoorden met uw linkerhand of speel de song af die akkoordgegevens bevat.

Vocale harmonieën op basis van de akkoorden worden op uw zangpartij toegepast.

##### Als u het type Vocoder- of Vocoder Mono Vocal Harmony hebt geselecteerd:

4-1 Roep het venster SETUP in de display op door op de knop [8 ▲] te drukken.



#### **OPMERKING**

Als u een type met een FX-pictogram hebt geselecteerd, wordt uw stem met effecten verwerkt, maar worden mogelijk geen harmonieën toegepast.

4-2

- 4-2** Wijzig met de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] de Keyboard-instelling als dat nodig is (OFF, UPPER, LOWER).  
 Selecteer UPPER als u het Vocoder-effect wilt laten toepassen door de partij die u met uw rechterhand speelt, LOWER als u het effect wilt laten toepassen door de partij die u met uw linkerhand speelt of OFF als u geen Vocoder-effect wilt laten toepassen door uw keyboardspel. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over hoe u met de Keyboard-instelling het Vocoder-effect regelt.

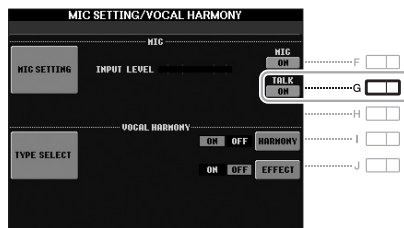
- 4-3** Speel melodieën op het keyboard of speel een song af en zing in de microfoon. U zult merken dat u geen echte noten op toon hoeft te zingen. Het microfoongeluid wordt uitgevoerd via de noten of noot die u op het keyboard speelt of via de afgespelde song.

**OPMERKING**

Het effect van Vocoder wordt toegepast op maximaal drie noten van het akkoord dat u speelt. Het effect van Vocoder Mono wordt telkens maar op één noot toegepast (de laatst gespeelde noot).

**De functie Talk gebruiken**

Door de functie Talk in te schakelen door op de knop [G] (TALK) in de display Mic Setting te drukken, kunt u tijdelijk de microfooneffecten of vocal harmony annuleren. Dit is bruikbaar als u tijdens uw optreden wilt spreken tussen de songs.



U kunt de Talk-instellingen ook aan uw persoonlijke voorkeuren aanpassen. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

**Geavanceerde functies**

Zie **hoofdstuk 8** in de naslaggids op de website.



**De Vocal Harmony Control-parameters instellen:**

[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [D]/[E] (TYPE SELECT) → [8 ▲] (SETUP)

**De Vocal Harmony-typen bewerken:**

[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [D]/[E] (TYPE SELECT) → (selecteer een Vocal Harmony-type) → [8 ▼] (EDIT)  
 → TAB [◀][▶] OVERVIEW  
 → TAB [◀][▶] PART  
 → TAB [◀][▶] DETAIL

- De parameters op de tab Overview bewerken:
- De parameters op de tab Part bewerken:
- De parameters op de tab Detail bewerken:

**Microfoon (Vocal/Talk)-instellingen:**

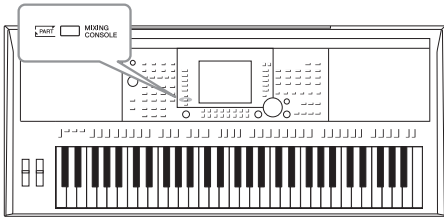
[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [A]/[B] (MIC SETTING) → TAB [◀][▶] VOCAL/TALK

**De microfooninstellingen opslaan:**

[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [A]/[B] (MIC SETTING) → [H] (USER MEMORY) → [6 ▼] (SAVE)

# Mixing Console

– Volume en toonbalans bewerken –



De Mixing Console (het mengpaneel) geeft u intuïtieve besturing over verschillende sonische aspecten van de keyboardpartijen en song-/stijlkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid.

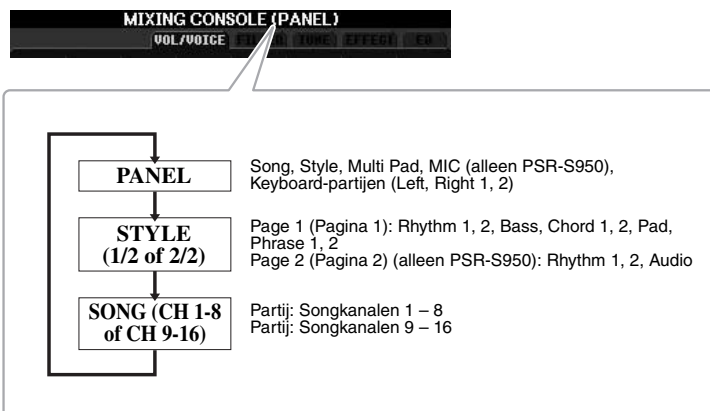
## Basisprocedure

- 1 Druk op de knop [MIXING CONSOLE] om de display MIXING CONSOLE op te roepen.



- 2 Druk herhaaldelijk op de knop [MIXING CONSOLE] om de MIXING CONSOLE-display voor de gewenste partijen op te roepen.

De naam van het gedeelte wordt bovenaan in de display weergegeven.



### OPMERKING

U kunt schakelen tussen de pagina's en partijen van STYLE en SONG door op de knop [A] (PART) te drukken.

### 3 Roep de gewenste pagina op met de knoppen TAB [◀][▶].

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over elke displaypagina.

- **VOL/VOICE:** Wijzigt de voice voor elk gedeelte en past de panregeling en het volume voor elk gedeelte aan.
- **FILTER:** Past de harmonische inhoud (resonantie) en de helderheid van het geluid aan.
- **TUNE:** Toonhoogtegerelateerde instellingen (afstemmen, transponeren enzovoort).
- **EFFECT:** Selecteert het effecttype en past de effectdiepte aan voor elk gedeelte.
- **EQ:** Past de equalizerparameters aan om de klank of klankkleur van het geluid te corrigeren.

### 4 Selecteer een parameter met de knoppen [A] – [J] en stel vervolgens de waarde voor elk gedeelte in met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼].

### 5 Sla de MIXING CONSOLE-instellingen op.

- **Instellingen van de display PANEL opslaan:**  
Registreer deze in het Registration Memory (page 79).
- **Instellingen van de display STYLE opslaan:**  
Sla deze op als stijlgegevens.
  1. Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [B] STYLE CREATOR
  2. Druk op de knop [EXIT] om de REC CHANNEL-display te sluiten.
  3. Druk op de knop [I] (SAVE) om de Style Selection-display op te roepen voor het opslaan van de gegevens en sla deze vervolgens op (page 26).
- **Instellingen van de SONG-display opslaan:**  
Registreer eerst de bewerkte instellingen als deel van de songgegevens (SETUP) en sla daarna de song op.
  1. Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
  2. Selecteer de pagina CHANNEL met de knoppen TAB [◀][▶].
  3. Selecteer 'SETUP' met de knoppen [A]/[B].
  4. Druk op de knop [D] (EXECUTE).
  5. Druk op de knop [I] om de Song Selection-display op te roepen voor het opslaan van de gegevens en sla deze vervolgens op (page 26).

#### OPMERKING

Als u een van de knoppen [A] – [J] ingedrukt houdt en tegelijkertijd de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] (of de DATA ENTRY-draaiknop) gebruikt, kunt u meteen dezelfde parameterwaarde instellen voor alle andere partijen.

#### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 9 in de naslaggids op de website.



|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>VOL/VOICE-parameters bewerken:</b> | [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] VOL/VOICE         |
| <b>FILTER-parameters bewerken:</b>    | [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] FILTER            |
| <b>TUNE-parameters bewerken:</b>      | [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE              |
| <b>Effecttype wijzigen:</b>           | [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EFFECT → [F] TYPE |
| <b>EQ-parameters bewerken:</b>        | [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EQ                |

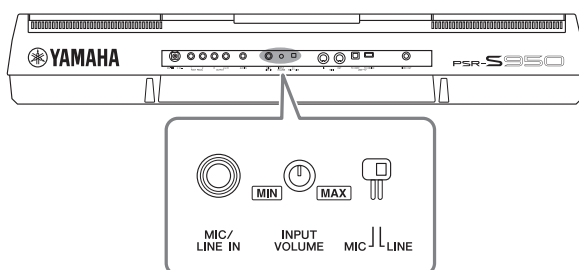
In dit hoofdstuk worden de aansluitingen van dit instrument besproken. Raadpleeg 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 12 – 13 voor meer informatie over de locatie van deze aansluitingen.

### **VOORZICHTIG**

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

## Een microfoon of gitaar aansluiten ([MIC/LINE IN]-aansluiting)

S950 S750



Op de aansluiting [MIC/LINE-IN] (standaardaansluiting voor hoofdtelefoons van 6,3 mm) kunt u een microfoon, gitaar of verschillende andere apparatuur aansluiten. Raadpleeg pagina 82 voor instructies voor het aansluiten van een microfoon.

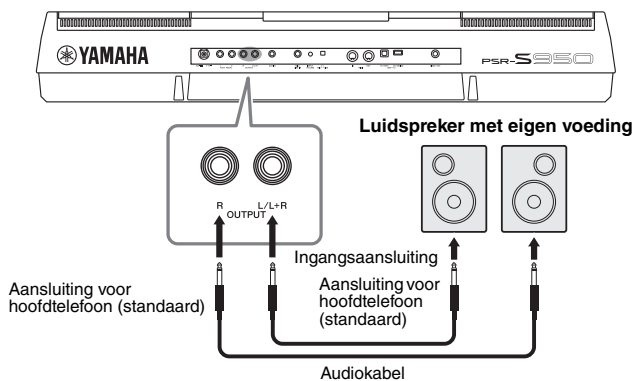
Afhankelijk van de aangesloten apparatuur moet u 'MIC' of 'LINE-IN' selecteren. Als u apparatuur met een laag uitgangsniveau (bijvoorbeeld een microfoon, gitaar, basgitaar) aansluit, stelt u deze de schakelaar [MIC LINE] in op 'MIC'. Als u apparatuur met een hoog uitgangsniveau (bijvoorbeeld een synthesizerkeyboard, cd-speler) aansluit, stelt u de schakelaar [MIC LINE] in op 'LINE'.



# Audioapparaten aansluiten (OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen, [AUX IN]-aansluiting)

## Een externe stereosysteem gebruiken voor afspelen

U kunt een stereosysteem aansluiten met de OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen om het geluid van het instrument te versterken. Tijdens het bespelen van de PSR-S950 wordt het aangesloten microfoon- of gitaargeluid op de [MIC/LINE IN]-aansluiting van het instrument tegelijkertijd uitgevoerd.



Als deze zijn aangesloten, kunt u de draaiknop [MASTER VOLUME] van het instrument gebruiken om het volume aan te passen van het geluid dat naar het externe apparaat wordt gestuurd.

### OPMERKING

Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

### OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

### LET OP

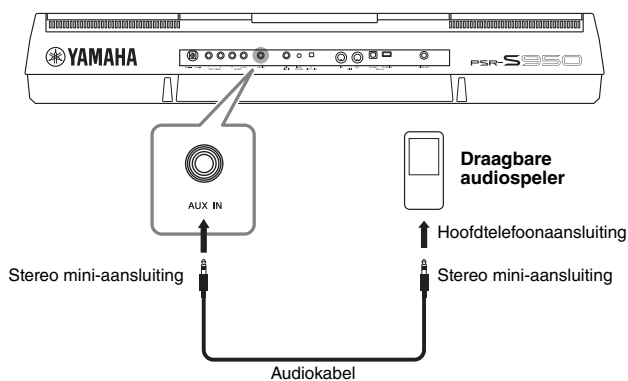
Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet. Anders kunnen het instrument en het externe apparaat beschadigd raken. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 15), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.

### LET OP

Sluit nooit de [OUTPUT]-aansluitingen aan op de [AUX IN]-aansluiting. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd via de [OUTPUT]-aansluitingen. Deze aansluitingen zouden resulteren in een terugkoppeling (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

## Een draagbare audiospeler via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt de hoofdtelefoonaansluiting van een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, zodat u het geluid van die draagbare audiospeler kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



### LET OP

Als het geluid van een extern apparaat wordt uitgevoerd naar het instrument, zet dan eerst het externe apparaat aan en vervolgens het instrument. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet. Anders kunnen het instrument en het externe apparaat beschadigd raken.

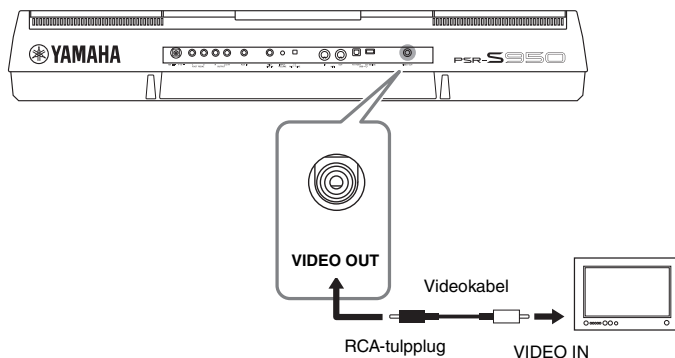
### OPMERKING

De [MASTER VOLUME]-instelling van het instrument heeft invloed op het ingangssignaal van de [AUX IN]-aansluiting.

# Een afzonderlijke tv-monitor aansluiten ([VIDEO OUT]-aansluiting)

S950 S750

U kunt het instrument rechtstreeks op een externe tv-monitor aansluiten om de songteksten en de akkoorden van uw songgegevens op een groter scherm weer te geven.



## ⚠ VOORZICHTIG

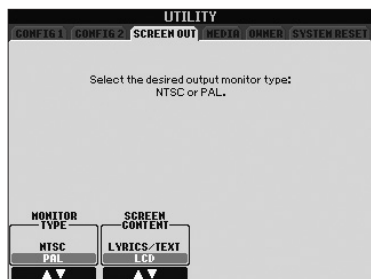
Vermijd het om lang achter elkaar naar de televisie of videomonitor te kijken, aangezien dit schade aan uw gezichtsvermogen zou kunnen toebrengen. Pauzeer regelmatig en stel uw ogen in op verder weg gelegen objecten om oogirritatie te voorkomen.

## Screen Out-instellingen

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] SCREEN OUT

### 2 Stel het monitortype en de scherm inhoud in.



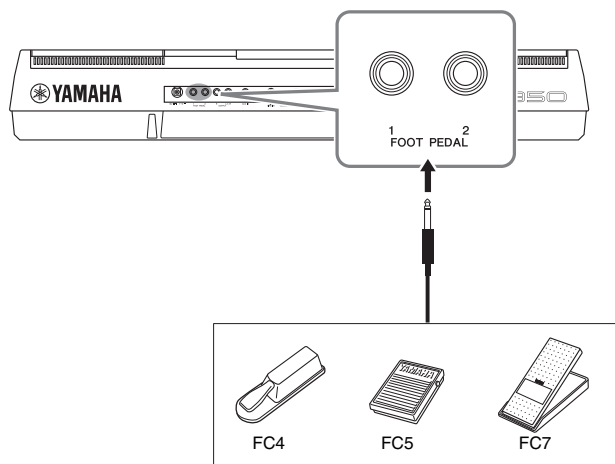
|                   |                   |   |
|-------------------|-------------------|---|
| [1 ▲▼]/<br>[2 ▲▼] | MONITOR<br>TYPE   | Hiermee selecteert u het gewenste uitvoermonitortype (NTSC of PAL), zodat dit overeenkomt met de standaard die door uw videoapparatuur wordt gebruikt.<br><b>OPMERKING</b>  |
| [3 ▲▼]/<br>[4 ▲▼] | SCREEN<br>CONTENT | De standaardinstelling van het instrument voor het externe tv-monitorsignaal is 'PAL'. Afhankelijk van uw specifieke locatie kan de standaard afwijken en moet de instelling mogelijk dienovereenkomstig worden aangepast. (In Noord-Amerika is NTSC bijvoorbeeld gebruikelijk.) Controleer de standaard die door uw tv-monitor wordt gebruikt. Als PAL niet de standaard is, wijzigt u de instelling in 'NTSC'.<br>Hiermee bepaalt u de inhoud van het Video Out-signaal.<br><b>LYRICS/TEXT:</b> alleen de songtekst of tekstbestanden worden uitgevoerd, ongeacht de display die op het instrument is opgeroepen.<br><b>LCD:</b> de momenteel geselecteerde display wordt uitgevoerd. |

## Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten ([FOOT PEDAL]-aansluitingen)

U kunt optionele voetschakelaars (Yamaha FC4 of FC5) en een optionele voetregelaar (Yamaha FC7) aansluiten op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.

### Standaardfuncties

|              |  |
|--------------|--|
| FOOT PEDAL 1 | Schakelt de sustain in of uit. Gebruik een FC4- of FC5-voetschakelaar.                   |
| FOOT PEDAL 2 | Regelt de Super Articulation-voices (pagina 35). Gebruik een FC4- of FC5-voetschakelaar. |



### OPMERKING

Sluit het pedaal niet aan en koppel het niet los als het instrument aan staat.

Als u aan elke voetschakelaar/-regelaar een functie toewijst, kunt u via een van de pedalaansluitingen gemakkelijk de sustain en het volume regelen en met het pedaal een groot aantal andere functies besturen.

#### • Voorbeeld: de functie Song Start/Stop besturen via een voetschakelaar

Sluit een voetschakelaar (FC4 of FC5) aan op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen.

Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, selecteert u 'SONG PLAY/PAUSE' in de bedieningsdisplay. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] FOOT PEDAL.

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 10 in de naslaggids op de website.



**Specifieke functies toewijzen aan elk voetpedaal:**

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] FOOT PEDAL

## Een USB-flashgeheugen aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)

Als u een USB-flashgeheugen aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument, kunt u de gecreëerde gegevens opslaan op het aangesloten apparaat.

### Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

#### **OPMERKING**

Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

### Compatibele USB-apparaten

- USB-flashgeheugen
- USB-hub

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

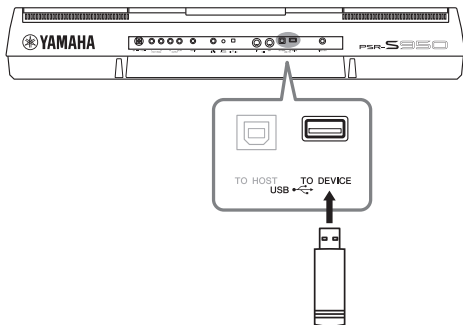
<http://download.yamaha.com/>

#### **OPMERKING**

Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

### USB-apparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



#### **LET OP**

- Sluit het USB-opslagapparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen, bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) en toegang tot het USB-opslagapparaat. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-opslagapparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-opslagapparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

#### **OPMERKING**

- Als u twee USB-flashgeheugens tegelijk op een aansluiting wilt aansluiten, moet u een USB-hub gebruiken. De USB-hub moet in het eigen energieverbruik voorzien (met eigen voedingsbron) en moet aan staan. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.

- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.
- (PSR-S950) Het instrument ondersteunt USB 1.1 en 2.0.
- (PSR-S750) Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en met het instrument gebruiken.

### USB-flashgeheugens gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashgeheugen, kunt u het aangesloten USB-flashgeheugen gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

### Maximaal toegestaan aantal USB-flashgeheugens

Er kunnen maximaal twee USB-flashgeheugens tegelijk worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, nodig, kunt u een USB-hub gebruiken. Bij het instrument is het niet mogelijk om meer dan twee USB-flashgeheugens tegelijk te gebruiken, zelfs niet als een USB-hub wordt gebruikt.)

### USB-flashgeheugen formatteren

Als een USB-flashgeheugen wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het USB-flashgeheugen te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Format-handeling uit (pagina 93).

#### **LET OP**

Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashgeheugens hebt aangesloten.

### Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashgeheugen om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashgeheugen wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

### Het instrument uitschakelen

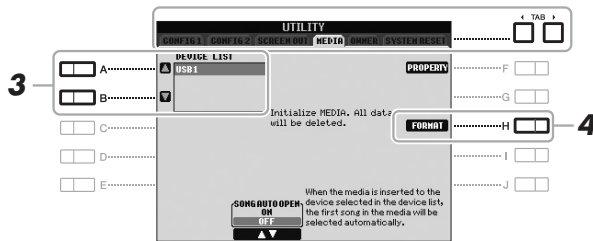
Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashgeheugen door afspelen/opnemen of bestandsbeheerd (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashgeheugen en de gegevens beschadigd raken.

## Een USB-flashgeheugen formatteren

Als een USB-flashgeheugen wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het USB-flashgeheugen te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Format-handeling uit.

**1** Sluit het USB-flashgeheugen dat u wilt formatteren aan op de [USB TO DEVICE].

**2** Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] MEDIA



**3** Druk op de knoppen [A]/[B] om in de lijst met apparaten het USB-flashgeheugen te selecteren dat moet worden geformatteerd.

De aanduiding USB 1 of USB 2 wordt weergegeven, afhankelijk van het aantal aangesloten apparaten.

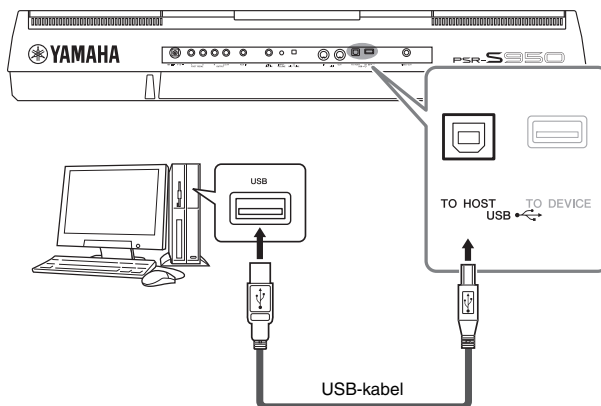
**4** Druk op de knop [H] (FORMAT) om het USB-flashgeheugen te formatteren.

### Resterende geheugen controleren

U kunt het resterende geheugen van het aangesloten USB-flashgeheugen controleren door op de knop [F] (PROPERTY) te drukken.

## Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI gegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer. Raadpleeg 'Computergerelateerde handelingen' op de website van Yamaha (pagina 7) voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



### LET OP

Met de formatteerhandeling worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashgeheugens hebt aangesloten.

### OPMERKING

Het afspelen van style, song en Multi Pads wordt gestopt om de formatteerbewerking te kunnen uitvoeren.

### OPMERKING

- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Zie de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.

### LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

## Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI [IN]/[OUT]-aansluitingen)

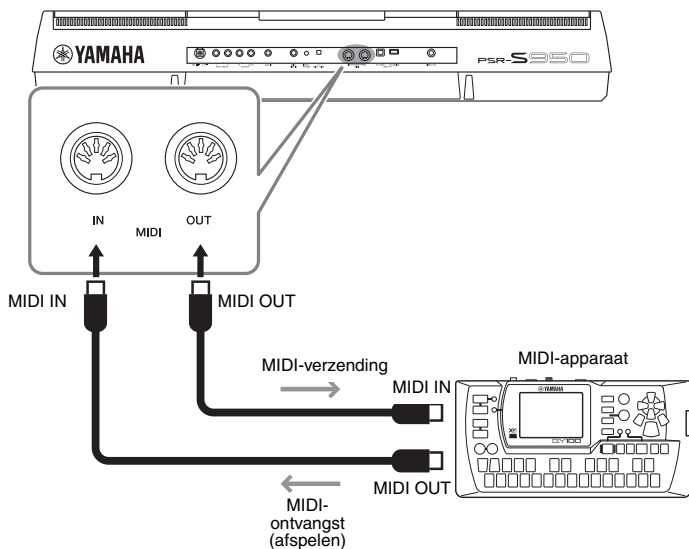
Gebruik de MIDI [IN]/[OUT]-aansluitingen en standaard-MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (keyboard, sequencer enz.) aan te sluiten.

- **MIDI IN**

Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.

- **MIDI OUT**

Verzendt door het instrument gegenereerde MIDI-berichten naar een ander MIDI-apparaat.



Zie de naslaggids voor gedetailleerde informatie over de MIDI-instellingen van het instrument.

### **OPMERKING**

Zie 'MIDI Basics' (te downloaden van de Yamaha-website (pagina 7)) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.

### **Geavanceerde functies**

Zie **hoofdstuk 10** in de naslaggids op de website.

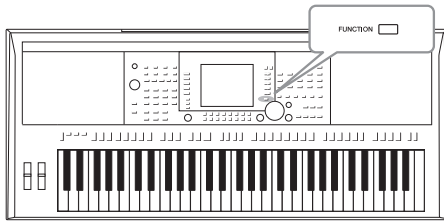


**MIDI-instellingen:**

[FUNCTION] → [I] MIDI → [8 ▼] (EDIT)

# Utility

## – Algemene instellingen aanpassen –

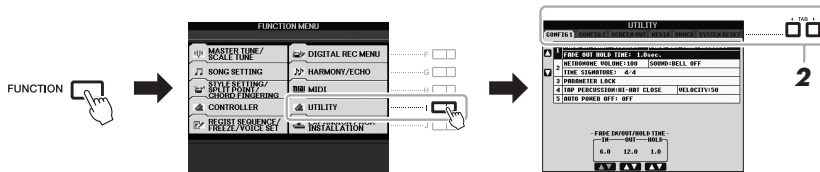


De Utility-sectie van het Function-menu biedt verschillende handige tools en instellingen voor het instrument. Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. De sectie biedt ook toegang tot gegevensreset- en opslagmediafuncties, zoals mediaformattering.

### Basisprocedure

#### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [I] UTILITY



#### 2 Roep de gewenste pagina op met de knoppen TAB [◀][▶].

##### • CONFIG 1

Algemene instellingen, zoals fade in/uit-tijd, metronoomgeluid, Parameter Lock, taptempogeluid, automatische uitschakelfunctie.

##### • CONFIG 2

Algemene instellingen, zoals weergegeven items voor selectiedisplays voor voices en stijlen, pop-upweergavetijd enzovoort.

##### • SCREEN OUT (PSR-S950)

Instellingen voor monitortype en scherminhoud, die nodig zijn bij het aansluiten van een TV-monitor (pagina 90).

##### • MEDIA

Instellingen betreffende een aangesloten USB-flashgeheugen, zoals formatteren (pagina 93) en bevestigen van de geheugengrootte.

##### • OWNER

Instellingen zoals de naam van de eigenaar, de taal voor berichten (pagina 16) en de achtergrond van de hoofddisplay. Ook het opslaan/terugroepen van parameterinstellingen (pagina 31) is mogelijk vanaf deze pagina.

##### • SYSTEM RESET

Zet de instellingen van het instrument terug.

#### 3 Gebruik zonodig de knoppen [A]/[B] om de gewenste parameter te selecteren.

#### 4 U verandert de instellingen met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] of door de bewerking uit te voeren met de knoppen [D] – [J].

Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de Utility-instellingen.

# Problemen oplossen

| Algemeen   |  |
|--|--|
| Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.                                   | Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom. Dit is normaal.  |
| Er komen vreemde geluiden uit de luidsprekers van het instrument.  | Er zijn bijgeluiden te horen als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.   |
| Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.           | Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.  |
| Sommige voices hebben een herhalend geluid.  |  |
| Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.                      |  |
| Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.  | Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.  |
|  | Alle keyboardgedeelten zijn uitgeschakeld. Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] om de desbetreffende gedeelten in te schakelen.  |
|  | Het volume van de afzonderlijke gedeelten kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 53).   |
|  | Zorg ervoor dat het gewenste kanaal op ON is ingesteld (pagina's 52, 57).  |
|  | Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.   |
|  | De knop [FADE IN/OUT] staat aan, waardoor het geluid wordt gedempt. Druk op de knop [FADE IN/OUT] om de functie uit te schakelen.  |
| Het geluid klinkt vervormd of ruist.   | Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.  |
|  | Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterinstellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze correct in. Raadpleeg daarbij de naslaggids.  |
| Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.  | Mogelijk wordt de maximale polyfonie (pagina 99) van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen de eerst gespeelde noten weg en klinken de laatst gespeelde noten.  |
| Het keyboardvolume is lager dan het song-/stijlafspeelvolume.  | Het volume van de keyboardgedeelten is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 53).  |
| De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.                               | Dit probleem kan optreden als een USB-flashgeheugen is geïnstalleerd in het instrument. Installatie van sommige USB-flashgeheugens kan resulteren in een lang interval tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de hoofddisplay. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het apparaat hebt losgekoppeld. |
| Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.   | De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het bestand/de map (pagina 16).  |
| Een bestaand bestand wordt niet weergegeven.   | Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken.  |
|  | Gegevensbestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.   |
| Als het instrument wordt aangezet, verschijnt het bericht 'The USB storage devices cannot be authenticated'. | Als er een beveiligd uitbreidingspakket op het instrument is geïnstalleerd, kunt u de voices of stijlen in het uitbreidingspakket alleen gebruiken als u het USB-flashgeheugen hebt aangesloten dat is gebruikt voor de installatie. Sluit het juiste USB-flashgeheugen aan op het instrument en zet het instrument weer aan.  |



| Voice   |   |
|---|---|
| De voice die in de display Voice Selection is geselecteerd, wordt niet weergegeven.   | Controleer of het geselecteerde gedeelte wel is aangezet (pagina 35). Druk indien nodig op de juiste knop PART ON/OFF om de partij in te schakelen.   |
| Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.      | De gedeelten RIGHT 1 en RIGHT 2 zijn ingesteld op 'AAN' en voor beide gedeelten is ingesteld dat dezelfde voice wordt afgespeeld. Schakel het gedeelte RIGHT 2 uit of wijzig de voice van een van beide gedeelten.  |
| Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.   | Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze wordt bereikt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.  |
| Stijl   |   |
| De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.   | Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen gegevens. Zet de knop [ACMP] aan en speel de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspartij van de stijl af te spelen.  |
| Alleen het ritmekanaal speelt.  | Controleer of de Auto Accompaniment-functie (automatische begeleiding) wel is ingeschakeld; druk op de knop [ACMP].<br>Mogelijk bespeelt u toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard. Zorg dat u toetsen bespeelt in het akkoordgedeelte van het keyboard.                          |
| Stijlen op een USB-flashgeheugen kunnen niet worden geselecteerd.   | Als de gegevens groot zijn (ongeveer 120 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.   |
| Song  |   |
| Er kunnen geen songs worden geselecteerd.   | Dit kan zijn omdat de taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van de song.<br>Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 300 kB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument. |
| Het afspelen van de song wordt niet gestart.  | De song is gestopt aan het eind van de songgegevens. Keer terug naar het begin van de song door te drukken op de knop SONG [■] (STOP).  |
| Het terugspelen van een song stopt voordat de song is afgelopen.  | De Guide-functie is ingeschakeld. (In dit geval 'wacht' het terugspelen tot de juiste toets wordt gespeeld.) Druk op de knop [GUIDE] om de gidsfunctie uit te schakelen.  |
| Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de display Song Position, die wordt weergegeven door te drukken op de knoppen [◀◀](REW)[▶▶](FF). | Dit gebeurt als muziekgegevens worden teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.  |
| Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.  | Mogelijk is het afspelen van deze kanalen ingesteld op 'OFF'. Zet het afspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op 'OFF' (pagina 57).   |
| Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.   | Sommige songgegevens voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songgegevens worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.   |

| <b>USB Audio-functie</b>  |  |
|---|--|
| Het bericht 'This drive is busy now' wordt weergegeven, waarna de opname wordt afgebroken.  | Gebruik compatibel USB-flashgeheugen (pagina 92).  |
|   | Controleer of het USB-flashgeheugen voldoende geheugen heeft (pagina 68).  |
|   | Als u USB-flashgeheugen gebruikt waarin al gegevens zijn opgenomen, controleert u eerst of er geen belangrijke gegevens zijn achtergebleven op het apparaat, waarna u het formatteert (pagina 93). Vervolgens kunt u nogmaals proberen op te nemen.  |
| Er kunnen geen audiobestanden worden geselecteerd.  | Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. De compatibele indelingen zijn: MP3 en WAVE (PSR-S950), WAVE (PSR-S750). Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.  |
| Een opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.   | Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 100 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 67).  |
| <b>Mixing Console</b>   |  |
| Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van ritme-voice (drumkit enz.) van de stijl of song van het mengpaneel (mixer). | Bij het veranderen van ritme/percussie-voices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drum-voice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. In het geval van het terugspelen van een song kunt u het originele geluid herstellen door terug te gaan naar het begin van de song en terug te spelen vanaf dat punt. In het geval van het spelen van een stijl kunt u het originele geluid herstellen door dezelfde stijl opnieuw te selecteren. |
| <b>Microfoon/Vocal harmony (PSR-S950)</b>   |  |
| Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen.  | Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens het opnemen van een song. Gebruik de USB Audio-functie (pagina 67).  |
| Naast het microfoongeluid kunnen tevens Harmony-geluiden worden gehoord.  | Vocal Harmony is ingesteld op 'ON'. Zet Vocal Harmony uit (pagina 83).   |
| De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.  | Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon.</li> <li>• Gebruik een richtingsgevoelige microfoon.</li> <li>• Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 14, 53).</li> </ul>  |
| <b>Voetpedaal</b>   |  |
| De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de FOOT PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.   | Zet het instrument uit en zet het dan weer aan zonder de voetschakelaar ingedrukt te houden.   |
| <b>Aansluiting [AUX IN]</b>   |  |
| Geluidinvoer in de [AUX IN]-aansluiting wordt onderbroken.  | Het uitvoervolume van het externe apparaat dat is aangesloten op dit instrument, is te laag. Verhoog het uitvoervolume van het externe apparaat. Het volumeniveau dat via dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de draaiknop [MASTER VOLUME].  |

# Specificaties

|                       |  | PSR-S950  | PSR-S750   |  |
|-----------------------|--|---|--|--|
| Grootte en gewicht    | Breedte x hoogte x diepte (zonder muziekstandaard) | 1.002 x 148 x 437 mm (39-7/16 x 5-13/16 x 17-3/16 inch)   |  |  |
|                       | Gewicht (zonder muziekstandaard)                   | 11,5 kg   | 11 kg  |  |
| Interface             | Keyboard   | Aantal toetsen  | 61   |  |
|                       |  | Type  | Organ  |  |
|                       |  | Aanslagreactie  | Hard 2, Hard 1, Medium, Soft 1, Soft 2   |  |
|                       | Regelaars  | PITCH BEND-wiel   | Ja   |  |
|                       |  | Modulation Wheel (modulatie wiel)   | Ja   |  |
|                       | Display  | Type  | Kleuren-LCD van 5,7 inch (320 x 240 dots TFT QVGA)                                     | 5,7 inch zwart-wit LCD (320 x 240 dots STN QVGA)                                       |
|                       |  | Contrast  | —  | Ja   |
| Language              |  | Engels, Duits, Frans, Spaans en Italiaans   |  |  |
| Paneel                | Language   | Engels  |  |  |
| Voices                | Toongeneratie                                      | Klankopwekkingstechnologie AWM-stereosampling   |  |  |
|                       | Polyfonie  | Maximale polyfonie (max.) 128   |  |  |
|                       | Vooraf ingesteld                                   | Aantal voices   | 786 + 33 Drum/SFX Kits + 480 XG + GM2 + GS (for GS Song Playback)                      | 678 + 28 Drum/SFX Kits + 480 XG + GM2 + GS (for GS Song Playback)                      |
|                       |  | Voices  | 62 Super Articulation, 23 Mega Voices, 27 Sweet!, 64 Cool!, 39 Live!, 20 Organ Flutes! | 38 Super Articulation, 18 Mega Voices, 24 Sweet!, 46 Cool!, 29 Live!, 10 Organ Flutes! |
|                       | Uitbreidmogelijkheden                              | Expansion-voice   | Ja (max. ca. 64 MB)  |  |
|                       |  | Bewerken  | Voiceset   |  |
|                       | Compatibiliteit                                    | XG, XF, GS, GM, GM2   |  |  |
| Partij                | Rechts 1, Rechts 2, Links                          |   |  |  |
| Stijlen               | Vooraf ingesteld                                   | Aantal stijlen  | 408  | 325  |
|                       |  | Stijlen   | 25 +Audio, 1 FreePlay, 350 Pro, 32 Session   | 295 Pro, 30 Session  |
|                       | Vingerzetting                                      | Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard |  |  |
|                       | Stijlregelaars                                     | INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3  |  |  |
|                       | Compatibiliteit                                    | Style File Format, Style File Format GE   |  |  |
|                       | Uitbreidmogelijkheden                              | Uitbreidingsstijl   | Ja   |  |
|                       |  | Uitbreidingsaudiostijl  | Ja (max. ca. 64 MB)  | —  |
| Overige eigenschappen | Music Finder (Max.)                                | 2500 records  | 1200 records   |  |
|                       | One Touch Setting (OTS)                            | 4 voor elke stijl   |  |  |
| Songs                 | Vooraf ingesteld                                   | Aantal songs  | 5  |  |
|                       |  | Aantal songs  | Onbeperkt (afhankelijk van capaciteit van USB-flashgeheugen)                           |  |
|                       | Opname   | Aantal tracks   | 16   |  |
|                       |  | Gegevenscapaciteit  | ongeveer 300 kB/song   |  |
|                       |  | Opnamefunctie   | Quick Recording, Multi Recording, Step Recording                                       |  |
| Gegevensindeling      | Playback   | SMF (indeling 0 en 1), XF   |  |  |
|                       | Opname   | SMF (Format 0)  |  |  |
| Multi Pads            | Vooraf ingesteld                                   | Aantal Multi Pad Banks  | 126 banken x 4 pads  | 123 banken x 4 pads  |
|                       | Audio  | Audio Link  | Ja   |  |
| Functies              | Voices   | Voice Creator   | Ja   |  |
|                       |  | Harmony/Echo  | Ja   |  |
|                       |  | Paneelsustain   | Ja   |  |
|                       |  | Mono/Poly   | Ja   |  |
|                       |  | Voice-informatie  | Ja   |  |
|                       | Stijlen  | Style Creator   | Ja   |  |
|                       |  | Style Recommender   | Ja   |  |
|                       |  | OTS-informatie  | Ja   |  |
|                       | Songs  | Song Creator  | Ja   |  |
|                       |  | Bladmuziekweergavefunctie   | Ja   |  |
|                       |  | Songtekstweergavefunctie  | Ja   |  |
| Les/Gids              |  | Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo   |  |  |
| Multi Pads            | Speelhulptechnologie (P.A.T.)                      | Ja  |  |  |
|                       | Multi Pad Creator                                  | Ja  |  |  |

|                             |   | PSR-S950  | PSR-S750  |      |
|-----------------------------|---|---|---|------|
| Functies                    | Registratiegeheugen                       | Aantal knoppen  | 8 presets/bank<br>(onbeperkt aantal banken, afhankelijk van capaciteit van USB-flashgeheugen) |      |
|                             |   | Control (besturing)   | Registration Sequence, Freeze   |      |
|                             | USB Audio                                 | Opname  | .wav  |      |
|                             |   | Playback  | .wav,.mp3   | .wav |
|                             |   | Time Stretch  | Ja  | —    |
|                             |   | Pitch Shift<br>(toonhoogteverschuiving)   | Ja  | —    |
|                             |   | Vocal Cancel  | Ja  | —    |
|                             | Demo / Help                               | Demonstratie  | Ja  |      |
|                             | Totaalregelaars                           | Metronome   | Ja  |      |
|                             |   | Tempo   | 5 – 500, Tap Tempo  |      |
|                             |   | Transpose (transponeren)  | -12 – 0 – +12   |      |
|                             |   | Stemming  | 414,8 – 440 – 466,8 Hz  |      |
|                             |   | Octave-knop   | Ja  |      |
|                             | Diversen                                  | Toonschaaltype  | 9 presets   |      |
|                             |   | Tekstweergavefunctie  | Ja  |      |
| Aanpasbare achtergrond      |   | Main, songtekst   | —   |      |
|                             | Direct Access                             | Ja  |   |      |
| Effects (effecten)          | Reverb                                    | 44 vooraf ingesteld + 3 gebruiker   |   |      |
|                             | Chorus                                    | 106 vooraf ingesteld + 3 gebruiker  | 71 vooraf ingesteld + 3 gebruiker   |      |
|                             | DSP                                       | DSP 1: 295 vooraf ingesteld + 3 gebruiker, DSP 2-4: 295 vooraf ingesteld + 10 gebruiker   | DSP 1: 295 vooraf ingesteld + 3 gebruiker, DSP 2-4: 128 vooraf ingesteld + 10 gebruiker       |      |
|                             | Master-EQ                                 | 5 vooraf ingesteld + 2 gebruiker  |   |      |
|                             | Part-EQ                                   | 28 partijen (Right 1, Right 2, Left, Multi Pad, stijl x 8, song x 16)   |   |      |
|                             | Microfooneffecten                         | Noise Gate x 1, Compressor x 1, 3-bands EQ x 1  | —   |      |
|                             | Vocal Harmony                             | Aantal vooraf ingesteld   | 44  | —    |
|                             |   | Aantal gebruikersinstellingen   | 60  | —    |
| Vocaal effect               |   | 23  | —   |      |
| Opslag                      | Intern geheugen                           | ongeveer 6,7 MB   | ongeveer 1,9 MB   |      |
|                             | Intern geheugen (voor uitbreidingspakket) | ongeveer 64 MB  |   |      |
|                             | Externe stations                          | USB-flashgeheugen enz. (via USB TO DEVICE)  |   |      |
| Aansluitingen               | DC IN                                     | 16 V  |   |      |
|                             | Microfoon                                 | Ja  | —   |      |
|                             | AUX IN                                    | Ja  |   |      |
|                             | Hoofdtelefoon                             | Ja  |   |      |
|                             | OUTPUT                                    | R, L/L+R  |   |      |
|                             | VIDEO OUT                                 | Ja  | —   |      |
|                             | FOOT PEDAL                                | (optioneel) Schakelaar of Volume x 2  |   |      |
|                             | USB TO DEVICE                             | Ja  |   |      |
| USB TO HOST                 | Ja  |   |   |      |
|                             | MIDI-                                     | In/Out  |   |      |
| Versterkers en luidsprekers | Versterkers                               | 15 W x 2  |   |      |
|                             | luidsprekers                              | 13 cm + 2,5 cm dome tweeter (x 2)   | 13 cm + 5 cm (x 2)  |      |
| Pedalen                     | Toewijsbare functies                      | Volume, Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, S. Articulation, Song Play/Pause, Style Start/Stop enz.  |   |      |
| Stroomvoorziening           | Netadapter                                | PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent  |   |      |
|                             | Stroomverbruik                            | 16 W  | 13 W  |      |
|                             | Automatische uitschakelfunctie            | Ja  |   |      |
| Meegeleverde accessoires    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruikershandleiding</li> <li>• Online Member Product Registration</li> <li>• U hebt de product-id op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.</li> <li>• Muziekstandaard</li> <li>• Netadapter (PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha)</li> <li>• Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</li> </ul> |   |      |
| Optionele accessoires       | Netadapter                                | PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent  |   |      |
|                             | Hoofdtelefoon                             | HPE-160   |   |      |
|                             | USB-MIDI-interface                        | UX-16   |   |      |
|                             | Voetschakelaars                           | FC4/FC5   |   |      |
|                             | Voetschakelaar                            | FC7   |   |      |
|                             | Keyboardstandaard                         | L-6/L-7<br>(De buitenmaten van de PSR-S950/S750 vallen buiten de limieten die zijn beschreven in de L-6 Montage-instructies. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt.)   |   |      |

\* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

# Index

## Symbolen

+Audio..... 44

## Nummers

1-16 (Song Creator) ..... 63

## A

Aanslagreactie ..... 40  
A-B Repeat..... 59, 66  
Adapter ..... 14  
ADD TO FAVORITE ..... 78  
ADD TO MF ..... 77  
AI Full Keyboard (AI volledig keyboard) ..... 45  
ASSEMBLY (Style Creator)..... 53  
Audio ..... 64  
Audio Link ..... 71  
Audiostijl..... 44  
Audiovolume ..... 66  
Auto Fill..... 47  
Auto Power Off ..... 15  
Automatische begeleiding ..... 43

## B

Back-up..... 31  
Balans ..... 53, 67  
BASIC (Style Creator)..... 53  
BASS (Style Channel)..... 52  
Begeleiding ..... 43  
Bericht ..... 21  
Beveiligde song ..... 67  
Break (stijl) ..... 47

## C

CENTER (Volume Balance)..... 67  
CHANNEL ..... 53, 57, 63  
CHD1/2 (Style Channel) ..... 52  
CHORD ..... 45, 63  
CHORD FINGERING ..... 45, 53  
Chord Match ..... 70  
Chordal..... 84

Computer ..... 93  
Computergerelateerde handelingen ..... 7  
CONFIG 1/2 ..... 95  
Contrast ..... 16  
COPY (bestand)..... 28  
CUT (bestand) ..... 28

## D

Data List ..... 7  
DELETE (wissen) ..... 29  
Demo ..... 17, 33  
Direct Access ..... 21  
Display voor bestandsselectie..... 24  
Draagbare audiospeler..... 89  
Drumvoice..... 32  
DSP ..... 40

## E

EDIT (Vocal Harmony) ..... 85  
EFFECT ..... 39, 87  
EFFECT/EQ ..... 42  
Ending-sectie ..... 46  
EQ ..... 87

## F

Fabrieksinstellingen ..... 31  
Fade in/out ..... 47  
File (bestand)..... 25, 26  
Fill-in sectie ..... 47  
FILTER ..... 87  
FOLDER (bestand) ..... 27  
Footage (voetmaat)..... 41  
formatteren..... 64, 93  
FREEZE ..... 81

## G

Gedwongen uitzetten..... 15  
GM ..... 6, 42  
GROOVE (Style Creator)..... 53  
GS ..... 6

Guide ..... 58  
GUIDE MODE ..... 58  
Guitar ..... 88

## H

Harmonic Content..... 87  
Harmony/Echo ..... 39  
Herhalen ..... 59, 66  
Hoofddisplay ..... 22  
Hoofdtelefoon ..... 13

## I

Icon..... 30  
INFO ..... 33, 36, 71, 81  
Input Level ..... 23, 83  
Input Volume..... 23, 82  
Intro-sectie..... 46  
Invoeren, tekens ..... 30

## K

KEYBOARD/PANEL ..... 39, 42  
Keyboardgedeelte ..... 35

## L

Lampstatus ..... 46, 80  
Language ..... 16  
Left Hold ..... 35  
Linkerpartij ..... 34, 35

## M

Maat..... 22, 56  
Main-sectie ..... 47  
MASTER TUNE ..... 38, 42  
MEDIA..... 93  
MegaVoice..... 35  
Metronome..... 61  
Microfoon..... 82  
MIDI-basisinformatie..... 7  
Mixing Console ..... 86  
MONITOR TYPE..... 90

|                                      |         |   |                |                                    |                |
|--------------------------------------|---------|---|----------------|------------------------------------|----------------|
| MONO .....                           | 40      | <b>R</b>                                |                | <b>T</b>                           |                |
| MP3 .....                            | 64      | REC .....                               | 23             | Talk .....                         | 85             |
| Multi Pad .....                      | 69      | REC MODE (Song Creator) .....           | 63             | Tel .....                          | 22             |
| Multi Pad Creator .....              | 72      | REC WAIT .....                          | 23             | Tempo.....                         | 47             |
| Multi Track-opname .....             | 62      | RECOMMEND.....                          | 50             | Terugspoelen.....                  | 55             |
| Music Finder.....                    | 73      | Record (Music Finder).....              | 73, 75         | Text (tekst).....                  | 57, 90         |
| Muzieknotatie .....                  | 56      | RECORD EDIT .....                       | 78             | Time Stretch.....                  | 44, 67         |
| Muziekstandaard.....                 | 12      | REGIST BANK- .....                      | 80             | Transpose (transponeren).....      | 38             |
|                                      |         | Registratiegeheugen .....               | 80             | TUNE .....                         | 87             |
| <b>N</b>                             |         | REGISTRATION SEQUENCE .....             | 81             | Tv-monitor.....                    | 90             |
| NAME (bestand).....                  | 28      | REPertoire .....                        | 48             | TYPE SELECT .....                  | 83             |
| Naslaggids.....                      | 7       | RESTORE.....                            | 31             |                                    |                |
| Netadapter .....                     | 14, 100 | RHY1/2 (Style Channel) .....            | 52             | <b>U</b>                           |                |
| NEXT (Afspelen van songs).....       | 55      | Right 1-2-partij .....                  | 32, 33, 35     | Uitbreidingspakket .....           | 36             |
| NEXT CANCEL.....                     | 55      | ROTARY SP SPEED .....                   | 41             | UP (bestand) .....                 | 25             |
| Notatie .....                        | 56      |   |                | USB (File Selection-display).....  | 24             |
|                                      |         | <b>S</b>                                |                | USB Audio .....                    | 64             |
| <b>O</b>                             |         | S.Art! (Super Articulation-voice) ..... | 35             | USB-flashgeheugen .....            | 92             |
| One Touch Setting (OTS).....         | 49      | SAVE (bestand) .....                    | 26             | USER (File Selection-display)..... | 24             |
| Opname (Song).....                   | 60      | SCALE TUNE .....                        | 38, 42         | UTILITY .....                      | 95             |
| Opnemen (Audio).....                 | 67      | SCREEN CONTENT .....                    | 90             |                                    |                |
| Organ Flutes-voice.....              | 41      | SCREEN OUT .....                        | 90             | <b>V</b>                           |                |
| ORGAN TYPE.....                      | 41      | SEARCH (Music Finder) .....             | 76             | Ventilatieroosters .....           | 12             |
| OTS INFO .....                       | 50      | SETUP (Vocal Harmony).....              | 84             | Versienummer.....                  | 17             |
| OTS Link.....                        | 49      | Single Finger.....                      | 45             | Vibrato .....                      | 39, 41         |
| OTS Link Timing .....                | 49      | SMF (Standard MIDI File) .....          | 54             | Vocal Cancel .....                 | 67             |
| OWNER .....                          | 16, 31  | Snel vooruitspoelen .....               | 55             | Vocal Harmony (VH).....            | 82             |
|                                      |         | SOLO .....                              | 52             | Vocoder .....                      | 84             |
|                                      |         | Song.....                               | 54             | Vocoder Mono .....                 | 84             |
| <b>P</b>                             |         | Song Creator.....                       | 63             | Voetschakelaar .....               | 91             |
| P.A.T. (speelhulptechnologie).....   | 63      | SONG SETTING .....                      | 63             | Voice.....                         | 32             |
| PAD (Style Channel).....             | 52      | Songteksten .....                       | 57, 90         | VOICE SET.....                     | 42             |
| Paneelinstellingen .....             | 73      | Speaker.....                            | 13, 89         | VOL/VOICE .....                    | 87             |
| PARAMETER (Style Creator).....       | 53      | Speelhulptechnologie (P.A.T.).....      | 63             | Volume.....                        | 14, 53, 66, 67 |
| PASTE (bestand).....                 | 29      | Split Point (splitpunt).....            | 35, 53         | VOLUME/ATTACK .....                | 42             |
| Pauze .....                          | 55      | Standard MIDI-bestand (SMF).....        | 54             |                                    |                |
| Percussievoice .....                 | 32      | STEP REC .....                          | 53             | <b>W</b>                           |                |
| PHR1/2 (Style Channel).....          | 52      | Stijl .....                             | 43             | WAVE.....                          | 64, 67, 71     |
| Phrase Mark (frasemarkering).....    | 56      | Style Creator .....                     | 53             |                                    |                |
| Pitch (toonhoogte).....              | 38, 87  | Style File Format (SFF).....            | 6              | <b>X</b>                           |                |
| PITCH BEND RANGE.....                | 39      | Style Recommender .....                 | 50             | XF.....                            | 6              |
| Pitch Shift                          |         | STYLE SETTING.....                      | 53             | XG.....                            | 6, 42          |
| (toonhoogteverschuiving) .....       | 67      | SUSTAIN .....                           | 40             |                                    |                |
| PRESET (File Selection-display)..... | 24      | Synchro Start .....                     | 44, 46, 55, 70 |                                    |                |
|                                      |         | Synchro Stop .....                      | 46             |                                    |                |
| <b>Q</b>                             |         | SYS/EX. (Song Creator) .....            | 63             |                                    |                |
| Quick Recording .....                | 60      | SYSTEM RESET .....                      | 31, 95         |                                    |                |

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>English</b>    | <b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b><br>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area  |
| <b>Deutsch</b>    | <b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b><br>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum          |
| <b>Français</b>   | <b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b><br>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen |
| <b>Nederlands</b> | <b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b><br>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaart u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte  |
| <b>Español</b>    | <b>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b><br>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo                              |
| <b>Italiano</b>   | <b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b><br>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea             |
| <b>Português</b>  | <b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b><br>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia   |
| <b>Ελληνικά</b>   | <b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελβετία</b><br>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε ότες τις χώρες του EOX* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος  |
| <b>Svenska</b>    | <b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b><br>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och service i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet   |
| <b>Norsk</b>      | <b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b><br>Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier og service for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet  |
| <b>Dansk</b>      | <b>Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b><br>De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område                    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Suomi</b>          | <b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b><br>Tämän Yamahan tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue  |
| <b>Polski</b>         | <b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b><br>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy       |
| <b>Česky</b>          | <b>Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b><br>Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor  |
| <b>Magyar</b>         | <b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b><br>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőiroduval. * EGT: Európai Gazdasági Terület |
| <b>Eesti keel</b>     | <b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele</b><br>Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond   |
| <b>Latviešu</b>       | <b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b><br>Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona  |
| <b>Lietuvių kalba</b> | <b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarioje</b><br>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarioje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atsiųsytbę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė  |
| <b>Slovenčina</b>     | <b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b><br>Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijného servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor                             |
| <b>Slovenshina</b>    | <b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b><br>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinih izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljivni datoteki je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor  |
| <b>Български език</b> | <b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария</b><br>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство                                   |
| <b>Limba română</b>   | <b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b><br>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European   |

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.  
Sucursal de Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387-8080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Poland Office**  
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: 022-500-2925

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: 02-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida  
MSD06  
Tel: 02133-2144

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial  
Denmark**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector  
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India  
Tel: 0124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)  
PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED**  
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Musik Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313



# Memo

# Memo

# Memo



P77022162

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2012 Yamaha Corporation

207LB\*\*\* \*-01A0  
Printed in Europe