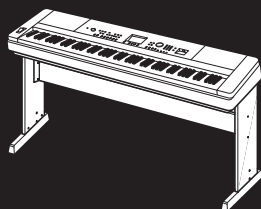




Portable Grand

DGX-650

使用说明书



键盘支架的组装

有关组装键盘支架的信息，请参见本说明书的**第10页**。



设置

基础指南


参考指南

附录

ZH

| 部件名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
|--------|-----------|--------|--------|--------------|------------|--------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr(VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 印刷线路板 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电源适配器 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| LCD 装置 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 扩音装置 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求。

| | |
|---|---|
|  | <p>此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。标识中间的数字为环保使用期限的年数。</p> |
|---|---|

PS 66

目录

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 设置 | |
| 功能特点 | 5 |
| 注意事项 | 6 |
| 可兼容格式 | 8 |
| 关于本说明书 | 9 |
| 随机附件 | 9 |
| 键盘支架的组装 | 10 |
| 面板控制器和端口 | 14 |
| 前面板 | 14 |
| 后面板 | 15 |
| 连接安装 | 16 |
| 电源要求 | 16 |
| 连接踏板开关（SUSTAIN（延音）插孔） | 16 |
| 用于连接耳机或外接音频器材连接（PHONES/OUTPUT 插孔） | 17 |
| 连接踏板组件（PEDAL UNIT（踏板组件）插孔） | 18 |
| 连接计算机（USB TO HOST 端口） | 19 |
| 打开 / 关闭电源 | 19 |
| 设定音量 | 20 |
| 自动关机功能 | 20 |
| MAIN 画面 | 21 |
| 基本控制器 | 22 |
| 基础指南 | |
| 尝试演奏各种乐器音色 | 23 |
| 选择主音色 | 23 |
| 演奏“Grand Piano”（三角钢琴）音色 | 23 |
| 叠加两种音色—双重音色 | 24 |
| 在左手区域演奏分割音色 | 24 |
| 使用节拍器 | 25 |
| 添加和声 | 27 |
| 播放伴奏 | 28 |
| 使用音乐数据库 | 29 |
| 和弦 | 30 |
| 使用智能和弦功能 | 31 |
| 为您的演奏调出最佳伴奏（伴奏型助手） | 33 |
| 播放乐曲和音频文件 | 34 |
| 欣赏示范乐曲 | 34 |
| 回放乐曲或音频文件 | 35 |
| 快进、快退和暂停 | 36 |
| A-B 反复 | 36 |
| 打开 / 关闭各音轨 | 36 |
| 显示乐曲乐谱 | 37 |
| 显示歌词 | 37 |
| 使用乐曲教学功能 | 38 |
| 乐曲教学的三种类型 | 38 |
| 随着乐曲教学进行练习 | 38 |
| 让您的练习趋于完美——重复 & 练习 | 39 |
| 录制您的演奏 | 40 |
| 乐曲录制 | 40 |
| 录制到特定音轨 | 42 |
| 清除用户乐曲 | 44 |
| 从用户乐曲中清除特定的音轨 | 44 |
| 音频录音 | 45 |
| 记忆您喜好的面板设置 | 46 |
| 将面板设置存储到注册记忆 | 46 |
| 从注册记忆中调出面板设置 | 47 |
| 通过外接音频设备播放音频文件 | 48 |
| 备份参数和初始化 | 49 |
| 备份参数 | 49 |
| 初始化 | 49 |
| 参考指南 | |
| 便捷的演奏功能 | 50 |
| 选择混响类型 | 50 |
| 选择合唱类型 | 50 |
| 选择一个 DSP 类型 | 51 |
| 面板延音 | 52 |
| 音高控制—移调 | 52 |
| 音高控制—调音 | 53 |
| 音高控制—弯音轮 | 53 |
| 力度响应灵敏度 | 54 |
| 为最佳声音效果选择一个 EQ 设置 | 54 |
| 设置输出增益电平 | 55 |
| 扬声器开 / 关设置 | 55 |
| 智能声学控制 (IAC) | 56 |
| 音色设置 | 57 |
| 选择双重音色 | 57 |
| 选择分割音色 | 57 |
| 音色编辑 | 57 |
| 伴奏（自动伴奏）功能 | 58 |
| 伴奏的变奏——乐段 | 58 |
| 改变速度 | 60 |
| 调节伴奏的音量 | 60 |
| 演奏没有伴奏播放的和弦 | 60 |
| 设置分割点 | 61 |
| 设置和弦指法 | 61 |
| 使用和弦字典查找和弦 | 62 |
| 乐曲和音频设置 | 63 |
| 背景音乐 (BGM) 播放 | 63 |
| 随机播放 | 63 |
| 乐曲的速度设置 | 64 |
| 乐曲音量 | 64 |
| 音频音量 | 64 |
| 改变乐曲的音色 | 65 |
| 指定教程声部的通道 | 65 |
| 功能 | 66 |
| 功能一览表 | 67 |
| USB 闪存操作 | 70 |
| 连接 USB 闪存 | 71 |
| 格式化 USB 闪存 | 72 |
| 将注册记忆保存到 USB 闪存 | 73 |
| 将用户乐曲保存到 USB 闪存 | 74 |
| 将 MIDI 乐曲转换为音频文件 | 75 |
| 从 USB 闪存载入文件 | 76 |
| 删除 USB 闪存中的文件 | 77 |
| 从本乐器中删除用户数据 | 77 |
| 附录 | |
| 疑难解答 | 78 |
| 信息 | 79 |
| 技术规格 | 80 |
| 索引 | 82 |

功能特点

自然的大三角钢琴音色 ▶ 第23页

DGX-650的特点是惊人的逼真的钢琴音色（“Natural! Grand Piano”；Voice 001）优美而真实，采样来自顶级音乐会三角钢琴——它的奇妙之处在于不仅适合演奏经典的古典曲目，而且善于表现任何风格的钢琴曲。无论设定了哪种乐器设置，只需按一下键式按钮[PORTABLE GRAND]，就可以快速调出钢琴音色。

渐层式重槌标准键盘

凭借我们作为世界顶尖声学钢琴制造商的专业经验，我们开发的电钢琴键盘可以达到真实的原声钢琴效果。如同传统原声钢琴一样，低音琴键需要较大的力度弹奏，而高音琴键则对较轻的力度比较敏感。您甚至可以调节键盘的灵敏度以配合您的演奏风格。渐进式力度重槌技术为 DGX-650 提供了轻型乐器所不具备的极度真实的触键效果。

逼真和生动的音色 ▶ 第23页

Yamaha的真实音色（特别是广受赞誉的Live!、Sweet!和Cool!音色）赋予您自然和生动的声音享受——保留了原始乐器从细微精妙到强劲有力的所有共鸣和细节。

跟随伴奏进行演奏 ▶ 第28页

DGX-650还带有完整而全面的自动伴奏功能。伴奏功能提供的伴奏门类齐全，涵盖了华尔兹、8拍、euro-trance等等各种伴奏。您可以选择与要演奏的音乐相匹配的伴奏，或者尝试使用新的伴奏，发挥您的音乐潜能。如果您觉得从海量的伴奏中难于选择伴奏，可以使用伴奏型助手功能，它仅仅按照您的演奏节奏，就能调出推荐伴奏的列表。另外，本乐器还具有智能和弦功能，只需按一个琴键，就能演奏大量的和弦进程，原汁原味地匹配各种音乐流派和指定的调性——使伴奏本身变成一种享受！

用音符画面轻松演奏 ▶ 第37页

播放乐曲时，显示器会随着乐曲的播放显示相应的乐谱。这是学习音乐的绝佳方式。如果乐曲包含歌词及和弦数据，歌词及和弦也会出现在乐谱画面中。

USB TO DEVICE ▶ 第70页

将USB闪存存储器连接到本乐器的USB TO DEVICE端口，即可保存或载入注册文件、本乐器上创建的用户乐曲以及从设备读取到的数据，如MIDI文件或伴奏文等。

同样，还能在本乐器上播放、存储在USB闪存中的音频文件（.wav）。另外，还可以将您的演奏作为音频数据保存到USB闪存设备。更多音频播放和录音的详情，请参考第34页和40页。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 81 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃

杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。



小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

组装

- 请认真阅读说明组装过程的附带文档。如未能按正确的顺序组装乐器，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 当运输或移动本乐器时，请务必由两个或两个以上的人进行。独自一人搬动乐器可能损伤背部，导致其它伤害，或者对乐器本身造成损坏。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以放置损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器/设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态（显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

注意

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其它电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。用 iPhone/iPad 上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的 iPhone/iPad 上的“Airplane Mode”（飞行）模式设置为“ON”，以避免通过程中产生噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5° - 40°C，或 41° - 104°F。）
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。
- 温度或湿度极度变化时，可能会发生凝结，乐器表面可能会有水出现。如果有水珠，木制部分可能会吸收水份并被损坏。请务必立即用软布擦去水份。

■ 保存数据

- 即使关闭了电源，一些数据项目（第 49 页）也会自动在内置存储器中保存为备份数据。保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。请务必将重要数据保存到外接存储设备中，如 USB 闪存（第 73 - 75 页）。
- 当关闭乐器电源而未保存时，已录制的乐曲将会丢失。这种情况在电源被自动关机功能（第 20 页）关闭时也会发生。将已录制的数据保存到本乐器中。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。
- 本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，Yamaha 拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本乐器的功能/数据包

- 一些预置乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- 本说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。
- Apple, iPhone, iPod touch 和 iPad 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

可兼容格式



GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源上准确无误地播放出来，不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XF

Yamaha的XF格式极大地增强了SMF（标准MIDI文件）标准的功能性和未来的可扩展性。播放包含歌词数据的XF文件时，本乐器能显示歌词。



STYLE FILE

Style File Format（伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是YAMAHA高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。

关于本说明书

本乐器具有以下文档和参考材料。

■ 附带的文档



Owner's Manual (使用说明书) (本书)

- 设置 请先阅读此章节。
- 基础指南 本章讲述如何使用基本功能。演奏本乐器时请参考本章节。
- 参考指南 本章介绍如何进行本乐器各种功能的详细设定。
- 附录 包括疑难解决信息和技术规格。



Data List (数据列表)

包含多种重要预设内容的一览表，包括音色、伴奏和效果等。

■ 在线资料 (来自Yamaha下载)



MIDI Reference (MIDI 参考)

包含MIDI相关信息，如MIDI数据格式和 MIDI 执行列表。



MIDI Basics (MIDI基础知识) (仅英语、法语、德语和西班牙语可用)

包括有关MIDI的基本介绍。



Computer-related Operations (计算机相关操作)

包括将本乐器连接到计算机以及传输文件和MIDI数据的相关操作。

如需获得这些说明书，请访问Yamaha下载站点，选择您的国家，然后在型号栏中输入“DGX-650”，最后点击[Search]。

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

■ 在线资料 (只为Yamaha在线会员提供)



Song Book (示范曲集) (仅限英语、法语、德语和西班牙语)

包括本乐器预置乐曲的曲谱 (除了示范曲和乐曲 1 - 11)。在以下网址完成用户注册后，可以免费下载该 Song Book。

Yamaha在线会员网址 <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

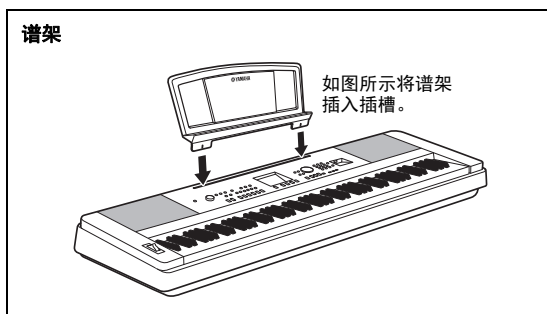
您必须用本说明书包装内附单页上的PRODUCT ID (“Online Member Product Registration” (“在线会员产品注册”)) 填写用户注册表格。

随机附件

- 使用说明书 (本书)
- 数据列表
- 键盘支架
- 踏板开关
- 谱架
- 中文面罩
- 保证书
- AC电源适配器*1
- 在线会员产品注册*2

*1: 在特定地区中可能不包括。请咨询Yamaha经销商。

*2: 用户注册表格中需要填写产品ID页。



键盘支架的组装

⚠️ 小心

在组装或使用键盘支架之前，请仔细阅读以下注意事项。

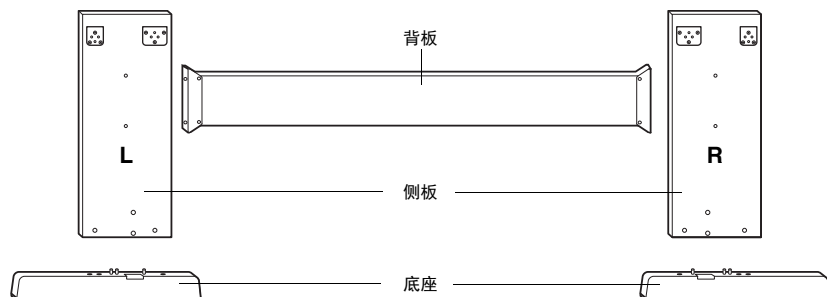
这些注意事项可帮助提高支架的使用安全性，防止您和他人因使用不当造成人身伤害，或物品损坏。按照这些注意事项谨慎操作，即可安全使用键盘支架，提高使用寿命。

- 注意不要混淆各个零部件，并按正确的方向安装所有零部件。请按照下文指出的顺序进行组装。
- 组装工作至少应该由两人共同执行。
- 请务必使用正确尺寸的螺钉，具体如下所述。如果使用的螺钉不正确，可能会导致损坏。
- 组装完毕后才能使用支架。未组装完毕的支架可能会倾倒，甚至可能因此导致键盘掉落。
- 支架务必安放于平坦、稳定的表面。支架放置的表面如果不平坦，可能会导致支架不稳，甚至倾倒，并可能导致键盘掉落或造成人身伤害。
- 请勿将支架用于设计目的以外的用途。在支架上放置其它物品可能会导致物品掉落，或支架倾倒。
- 请勿对键盘施加过大压力，否则可能会导致支架倾倒，或键盘掉落。
- 使用之前请确保支架安全稳定，确保所有螺丝均已拧紧。否则，支架可能会倾倒，键盘可能会掉落，甚至可能会对使用者造成人身伤害。
- 若要进行拆卸，请颠倒下文描述的组装步骤。

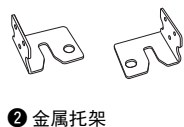
准备一把尺寸适当的十字 (+) 螺丝刀。

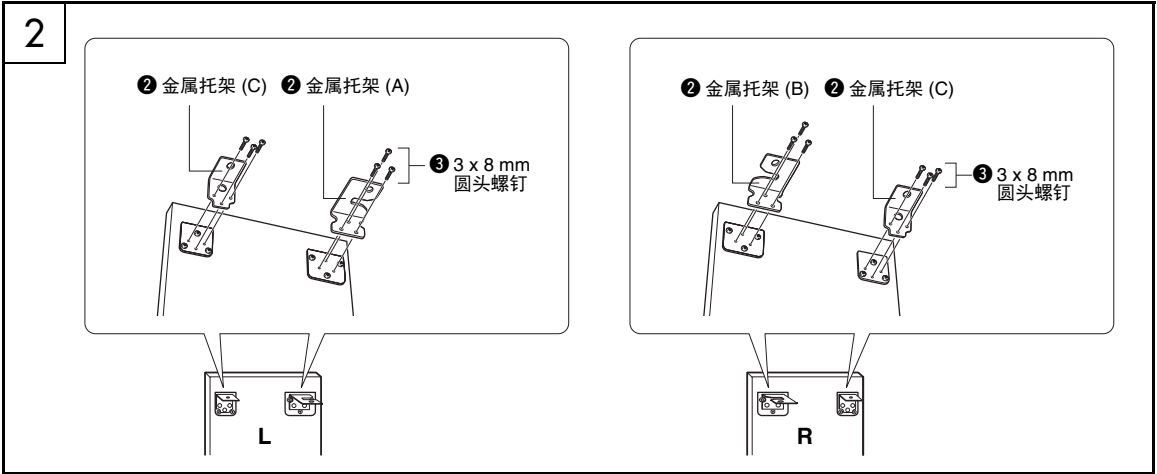
- 1 组装时将使用到“组装零部件”示意图中所示的零部件。按照组装说明书进行操作，并根据需要选择零部件。

1 组装零部件



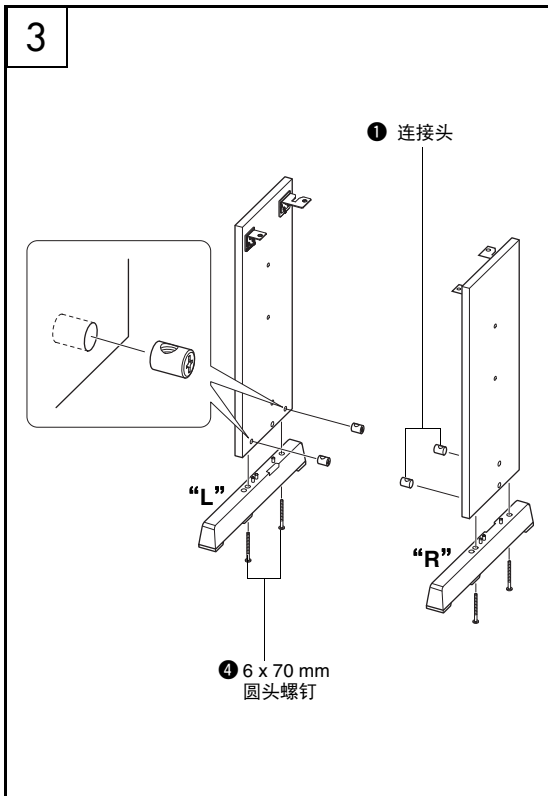
A (1个) B (1个) C (2个)





2 安装金属托架。

如图所示，用螺钉③将金属托架②安装到侧板顶部。



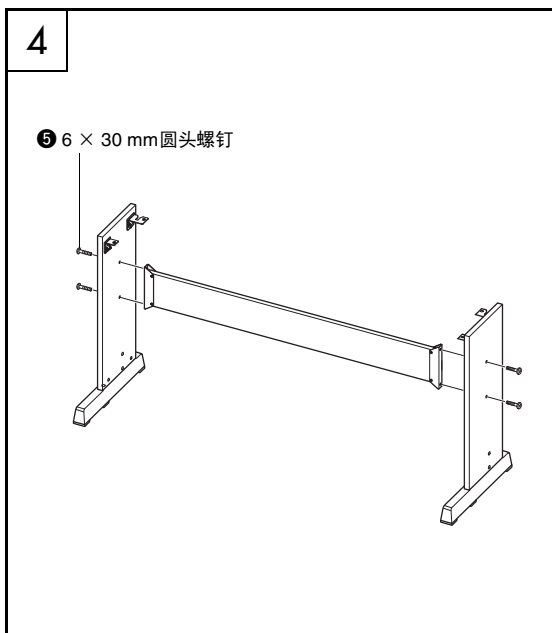
3 安装底座。

如图所示，将连接头①插入侧板。如果可看到连接头上的螺钉头，则表明连接头安装正确。

注

- 如果以错误的方向放置了连接头并想要将其取出，请在侧板上小孔的周围轻轻拍击。

使用螺钉④将“L”（左）和“R”（右）琴架底座安装到侧板底部。“L”（左）和“R”（右）标注在琴架底座上方表面。如果难以拧紧螺钉，请用螺丝刀转动连接头使连接头的孔与底座上的螺丝孔对齐。



4 安装背板。

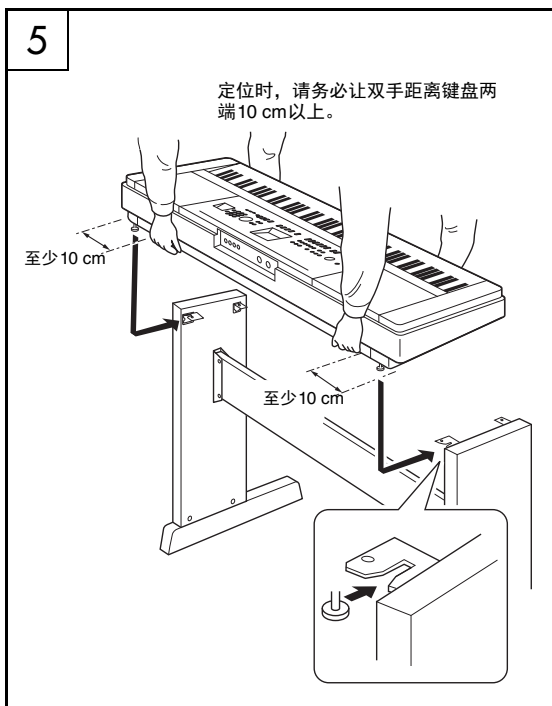
用螺钉⑤安装背板，还要检查侧板的前后方向。请务必将没有颜色的一面朝下。

⚠ 小心

- 切勿让背板掉落或触碰锐利的金属配合件。

注

- 如果您购买了选购的踏板单元，请在进行下一步骤前安装踏板单元。请参阅踏板单元附带的说明。

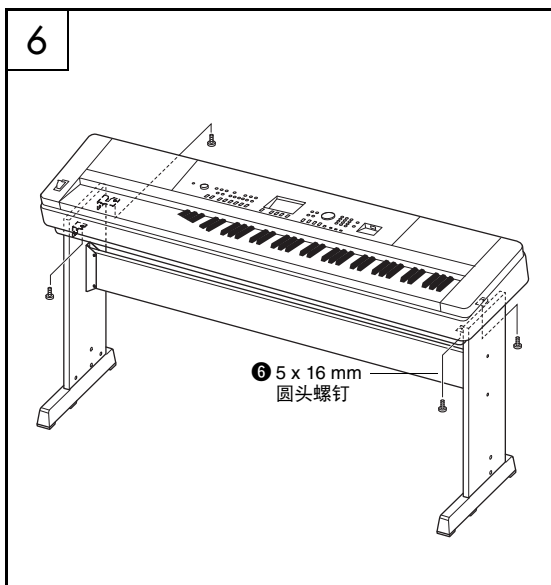


5 将键盘安放到支架上。

检查支架的前后方向，并仔细地将键盘安放到侧板上。缓慢移动键盘，使键盘底部小孔正确对准金属角托上的孔。

⚠ 小心

- 切勿让键盘跌落，或不慎将手指卡到键盘和支架部件之间。
- 请务必按照图中所示的位置安装键盘。



- 6 将键盘安装到支架上。
使用螺钉⑥将键盘固定到角托上。

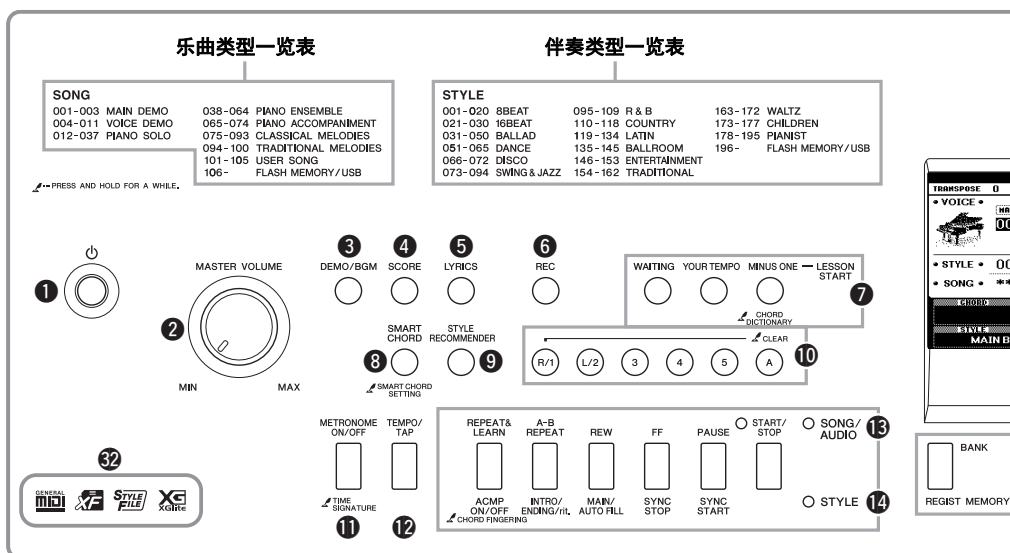
组装后核对清单

支架组装完成后，请核对以下几点：

- 是否还有剩下的部件？
 - 如果还有剩余，请再次阅读组装说明书并纠正可能犯过的任何错误。
- 本乐器是否应该离门及其它活动物件？
 - 如果未远离，请将乐器移到适当的位置。
- 演奏或移动乐器时是否发出吱吱的噪声？
 - 如果有这种情况，请正确拧紧所有螺丝。
- 此外，如果演奏时键盘发出嘎吱嘎吱的响声，或看上去有些不稳，请仔细阅读组装说明书及图示，并重新拧紧所有螺丝。

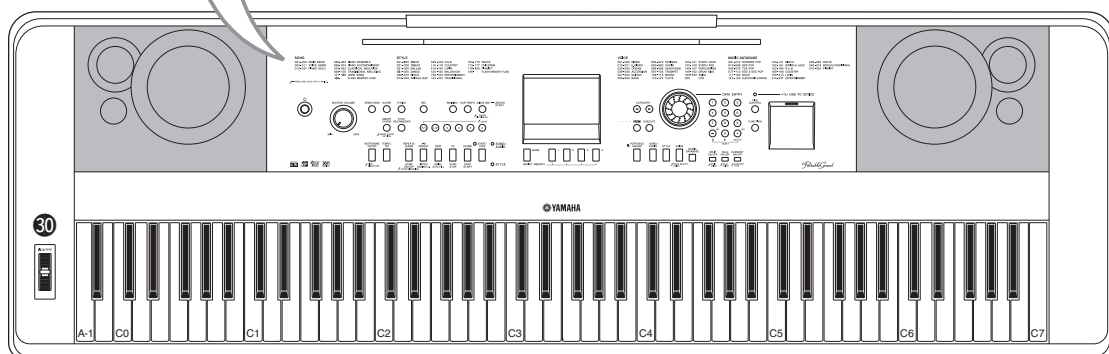
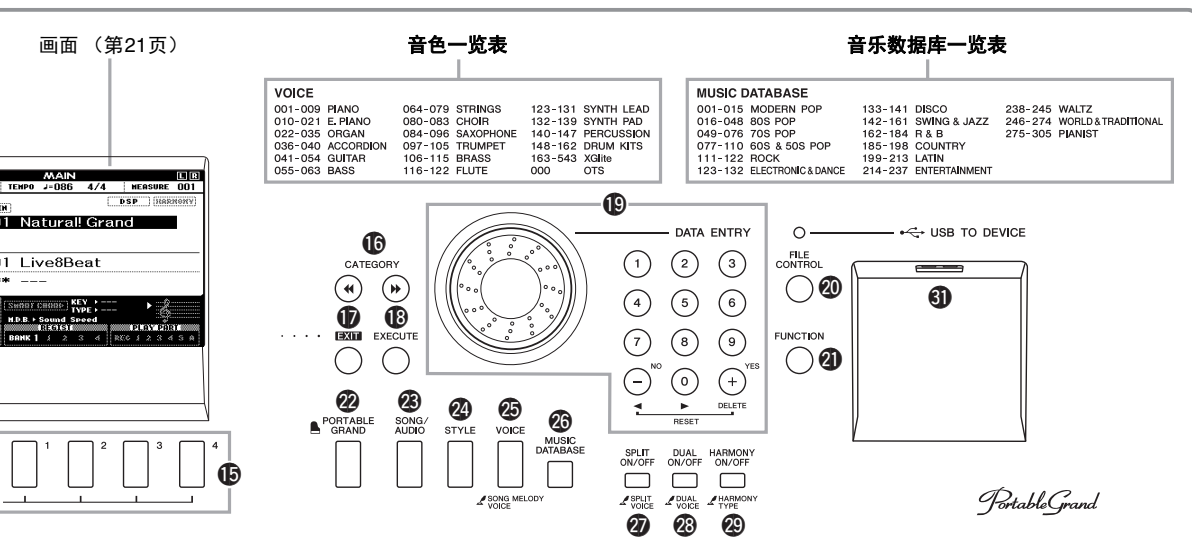
面板控制器和端口

前面板

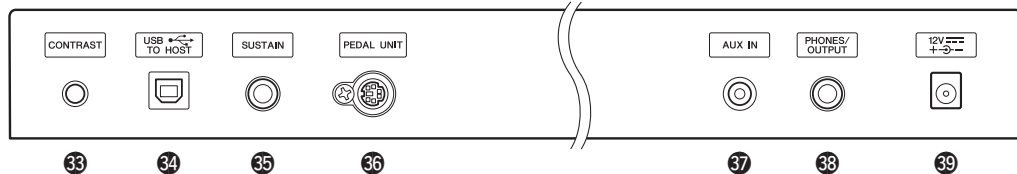


前面板

- ① [] (待机/开) 开关 第19页
- ② [MASTER VOLUME] (主音量) 旋钮.. 第20页
- ③ [DEMO/BGM] (示范曲/背景音乐) 按钮... 第34、63页
- ④ [SCORE] (乐谱) 按钮..... 第37页
- ⑤ [LYRICS] (歌词) 按钮..... 第37页
- ⑥ [REC]按钮 第40、42、45页
- ⑦ LESSON START (教学开始)
 - [WAITING] (等待) 按钮 第39页
 - [YOUR TEMPO] (你的速度) 按钮... 第39页
 - [MINUS ONE] (隐去) 按钮..... 第39页
- ⑧ [SMART CHORD] (智能和弦) 按钮.... 第31页
- ⑨ [STYLE RECOMMENDER] (伴奏型助手) 按钮.... 第33页
- ⑩ 乐曲轨
 - [1]-[5]、[A] 按钮..... 第36页
 - 教程
 - [R] 和 [L] 按钮..... 第38页
- ⑪ [METRONOME ON/OFF] (节拍器开/关) 按钮..... 第25页
- ⑫ [TEMPO/TAP] (节奏/击拍) 按钮 第60、64页
- ⑬ SONG/AUDIO (乐曲/音频)
 - [REPEAT&LEARN] (重复&练习) 按钮... 第39页
 - [A-B REPEAT] (A-B点重复) 按钮.... 第36页
 - [REW]按钮 第36页
 - [FF]按钮 第36页
 - [PAUSE] (暂停) 按钮 第36页
 - [START/STOP] (开始/停止) 按钮 .. 第35页
- ⑭ STYLE (伴奏型)
 - [ACMP ON/OFF] (伴奏型开/关) 按钮 ... 第28页
 - [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢) 按钮 第58页
 - [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自动插入) 按钮.... 第58页
 - [SYNC STOP] (同步停止) 按钮.... 第59页
 - [SYNC START] (同步开始) 按钮... 第29页
 - [START/STOP] (开始/停止) 按钮 .. 第29页
- ⑮ REGIST MEMORY
 - [BANK] (注册记忆库), [1] - [4] 按钮... 第46页
- ⑯ CATEGORY (类别) [] 和 [] 按钮.... 第22页
- ⑰ [EXIT] (退出) 按钮..... 第21页
- ⑱ [EXECUTE] (执行) 按钮..... 第72页
- ⑲ DATA ENTRY (数据输入)
 - 数据轮、数字键 [0] - [9]、[+]和[-]按钮 第22页
- ⑳ [FILE CONTROL] (文件控制) 按钮 .. 第72页
- ㉑ [FUNCTION] (功能) 按钮..... 第66页
- ㉒ [PORTABLE GRAND] (便携式大钢琴) 按钮 ... 第23页
- ㉓ [SONG/AUDIO] (乐曲/音频) 按钮... 第35页
- ㉔ [STYLE] (伴奏型) 按钮 第28页
- ㉕ [VOICE] (音色) 按钮 第23页
- ㉖ [MUSIC DATABASE] (音乐数据库) 按钮... 第29页
- ㉗ [SPLIT ON/OFF] (分割音色开/关) 按钮..... 第24页
- ㉘ [DUAL ON/OFF] (双重音色开/关) 按钮.... 第24页
- ㉙ [HARMONY ON/OFF] (和声开/关) 按钮... 第27页
- ㉚ [PITCH BEND] (滑音) 轮..... 第53页
- ㉛ USB TO DEVICE 端口..... 第70、71页
- ㉜ 可兼容格式..... 第8页



后面板



后面板

- 33 CONTRAST (对比度) 旋钮 第21页
- 34 USB TO HOST 端口 第 19、68 页
- 35 SUSTAIN (延音) 插孔 第16页
- 36 PEDAL UNIT (踏板组件) 插孔 第18页
- 37 AUX IN (音频输入) 插孔 第48页
- 38 PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插孔 ... 第17页
- 39 DC IN (直流输入) 插孔 第16页

“Press & Hold” (按住) 符号
 按住某个按钮会出现该符号，您可以调出功能选项，而不是一键式调出一个功能。

连接安装

电源要求

警告

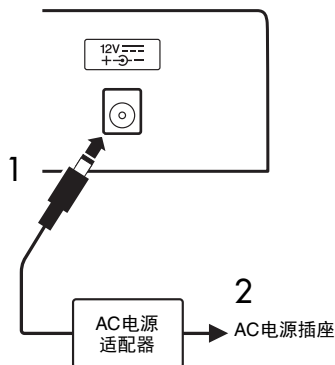
- 只能使用规定的适配器（第81页）。使用不合适的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。

1 将AC电源适配器连接到DC IN 插孔。

2 将AC电源适配器插入AC插座。

小心

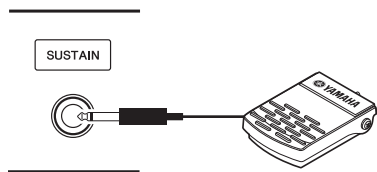
- 不使用本乐器或雷电天气时请拔除AC电源适配器，以免造成对您和他人的人身伤害、损坏本乐器或其它财产。



小心

- 在连接其它设备之前，请先关闭所有设备的电源。同时，在打开设备的电源之前，确定将各个部分的音量调到最小值（0）。否则，可能损坏设备，发生电击，甚至产生潜在听力受损。

连接踏板开关（SUSTAIN（延音）插孔）



延音功能使您在演奏时，通过踩脚踏板产生自然延音。请将附赠的踏板开关插头插入此插孔，并用它来打开和关闭延音功能。

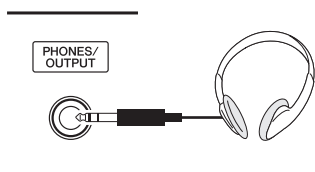
制音踏板共鸣

该功能可以模仿大三角钢琴上的延音踏板所产生的延持声。如果要使用这种功能，可以选择音色001（第23页），然后踩下该踏板开关。该功能也可以通过FUNCTION画面被关闭（第68页）。

注

- 延音功能对分割音色没有影响（第24页）。
- 接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住踏板开关。否则会改变识别出的踏板极性，导致踏板的踩放效果正好相反。

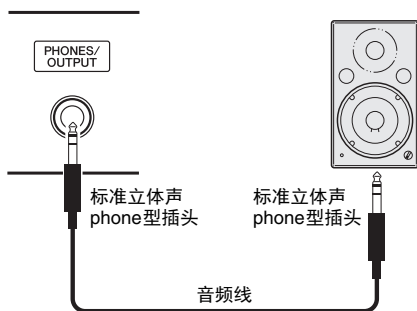
用于连接耳机或外接音频器材连接（PHONES/OUTPUT 插孔）



耳机

该插孔可以插入任何带标准立体声Phone型插头的耳机，方便地进行监听。将插头插入此插孔后，会自动关闭扬声器的发声。该设置也可以更改，让扬声器总是发声，无论是否插入插头（第55页）。

外接音频设备



PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔也可用于外接输出。您可以将PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔接到键盘音箱、立体声音响系统、调音台、磁带录音机或其它线路级音频设备，并将本乐器的输出信号发送到设备。

最佳设置

该插口的输出增益默认设定为适于连接耳机的值。您也可以将该值更改为适于连接外接音频设备的数值。如何更改数值，详见第55页。

小心

- 请勿长时间持续以很高或不舒服的音量使用本乐器/设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。如果发生听力损伤或耳鸣的情况，请尽快就医。

注意

- 当把乐器的声音输出到外接设备时，请先打开乐器的电源，然后再打开外接设备的电源。当关闭电源时，按相反的顺序操作。如果本乐器的电源通过自动关机功能（第20页）被关闭，请先关闭外接设备的电源，打开本乐器的电源，然后再再次打开外接设备的电源。

注意

- 不要把PHONES/OUTPUT的输出信号连接到AUX IN插孔。否则，进入AUX IN插孔的输入信号将会再从PHONES/OUTPUT插孔输出。这样就会导致循环回馈，无法进行正常演奏，并且可能损坏乐器的两个端口。

注

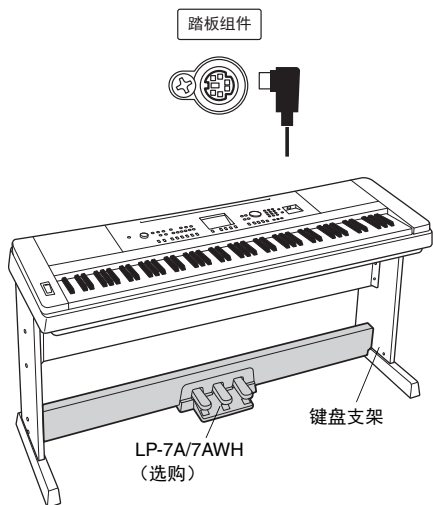
- 请使用无（零）阻抗的音频线。

连接踏板组件 (PEDAL UNIT (踏板组件) 插孔)

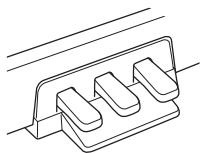
此插孔用于连接选购的LP-7A/LP-7AWH 踏板组件。连接踏板组件时，务必将该组件安装到附件中的键盘支架上。

注

- 在连接或断开踏板时，请务必关闭电源开关。
- 它的功能只会影响主音色| 双重音色以及和声的声音 (第23、24和27页)。

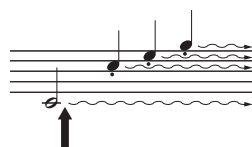


踏板组件功能



制音踏板 (右)

要将音符延持更长时，可以踩下该踏板。释放踏板会立即停止 (制音) 任何延持的音符。“半踏”效果可帮您利用延音踏板创造出部分的延音效果，这取决于踩下踏板的深度。同时使用踏板开关和踏板组件时，最近一次踩下的优先发挥作用。



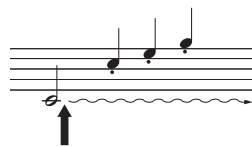
如果在此踩住踏板开关，显示的所有音符都被延音。

制音踏板共鸣

该功能可以模仿大三角钢琴上的制音踏板所产生的延持声。演奏音色001的同时踩下延音踏板，会产生这种效果。您可以通过 FUNCTION画面 (第68页) 打开或关闭该功能。

延音踏板 (中)

如果您在键盘上弹奏一个音符或和弦，并在按住音符的同时踩下延音 (中) 踏板，则只要踩着踏板 (就像踩着制音踏板)，这些音符就会一直延长，其后再弹奏的音符不会延持。这样可以在以“断奏手法”弹奏其它音符的同时延长一个或多个音符。



如果踩下并踩住延音踏板，只有在此时弹下的音符会被延持。

柔音踏板 (左)

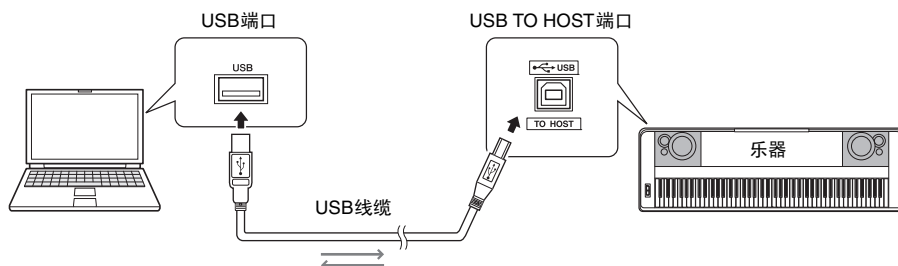
踩下柔音踏板，可使音量减小并稍稍改变音符的音色。踩下柔音踏板不会影响已经弹奏的音符。

⚠ 小心

- 在连接其它设备之前，请先关闭所有设备的电源。同时，在打开设备的电源之前，确定将各个部分的音量调到最小值（0）。否则，可能损坏设备、发生电击，甚至产生潜在听力受损。

连接计算机（USB TO HOST端口）

将电脑连接至[USB TO HOST]端口，即可通过MIDI在本乐器和电脑之间进行数据传送。结合计算机使用本乐器的详细介绍，请参考官方网站（第9页）的“Computer-related Operations（计算机相关操作）”内容。



注意

- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0连接线。

注

- 当USB连接建立之后，乐器会耗用一段短暂的时间开始传输。
- 当使用USB线缆连接乐器和计算机时，请直接连接，不要经过USB集线器（USB hub）。
- 有关如何设置音序器软件的信息，请参考相应软件的使用说明书。

iPhone/iPad 连接

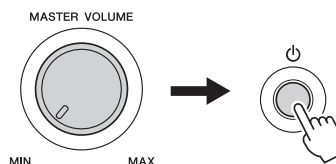
将您的iPhone或iPad连接到本乐器的USB TO HOST端口并结合使用应用程序，就可以利用多种功能管理您的音乐文件。连接详情请参考从“Yamaha Downloads”（第9页）网址下载的“iPhone/iPad连接说明书”。可用应用程序的信息，请访问下列网页：
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

打开/关闭电源

向左旋转MASTER VOLUME（主音量）控制旋钮可以“调低音量”，按下[⏻]（待机/开）开关可以接通电源。一边演奏键盘，一边调整MASTER VOLUME（主音量）旋钮。如要关闭电源，请再次按下[⏻]（待机/开）开关一秒钟。

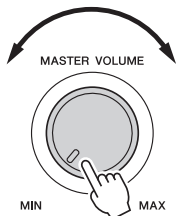
⚠ 小心

- 当使用电源适配器时，即使关闭电源开关，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下交流电源适配器。



设定音量

要调节键盘的整体声音音量，可以使用面板左侧的 MASTER VOLUME 控制器。以便弹奏键盘使之实际发声，一边将音量调节到所需电平。



注

- 调节 MASTER VOLUME 控制器还会影响 PHONES/OUTPUT 插孔的信号输出电平。

小心

- 请勿在高音量的状态下长期使用本乐器，否则您的听力将受损。

智能声学控制 (IAC)

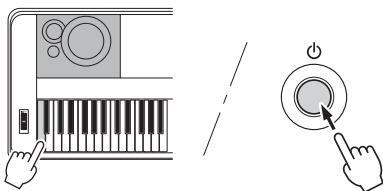
IAC 是一种能根据乐器的总体音量大小，自动调节并控制音质的功能。即使音量极低，也能保证低音和高音都能清晰地听到。有关详细信息，请参考第 56 页。

自动关机功能

为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。电源自动关闭前计时的时间量默认设置为 30 分钟。

如要禁用自动关机功能：

关闭电源，按住最低音琴键的同时，按下 [⏻]（待机/开）开关打开电源。确保按下电源开关后按住最低音键，直到显示屏左上角出现提示信息。



如要设置自动关机功能自动执行之前的剩余时间：按下 [FUNCTION] 按钮、按下 CATEGORY [◀◀] 或 [▶▶] 按钮数次，直到出现 “Auto Power Off”（自动关机）信息，然后用数据轮选择需要的数值。

设置：OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120
默认值：30

注意

- 在已录制乐曲未保存的情况下如果自动关机，已录制的乐曲将丢失。关闭电源前，请确认保存已录制的乐曲。
- 根据乐器状态的不同，即使指定的计时消耗时间已经过去，电源也可能无法自动关闭。不使用乐器时总是手动关闭电源。
- 连接着诸如功放、音箱或计算机等外接设备时，如果一定时间之内不操作本乐器，确保按照使用说明书中的介绍内容关闭乐器以及所连接的外接设备的电源，以保护设备不会被损坏。如果设备连接时不需要自动关闭电源功能，请禁用电源自动关闭功能。

MAIN画面

电源打开时，MAIN画面会自动出现。该画面显示的是本乐器的各种基本设置，包括当前音色、伴奏和其它设置。

如要返回MAIN画面

从任意其它画面中按下 [EXIT]按钮都可以返回MAIN画面。

EXIT



CONTRAST（对比度）旋钮

调节本乐器后面板上的CONTRAST旋钮，调节出可视性最佳的画面。

CONTRAST



A-B反复

[A=B] A-B反复播放功能启用后，该标志会出现。

教学声部

[L/R] 显示当前教学声部

对应功能打开时会出现。

DSP 第51页

HARMONY 第27页

音色

显示当前音色（主音色、双重音色和分割音色）（第23、24页）。

乐曲或音频

显示当前乐曲或音频文件。

• SONG • 001 JetSet

• AUDIO • 000 New Audio

智能和弦设置（第31页）

M.D.B.

表示当前M.D.B.（第29页）。

乐曲音轨状态

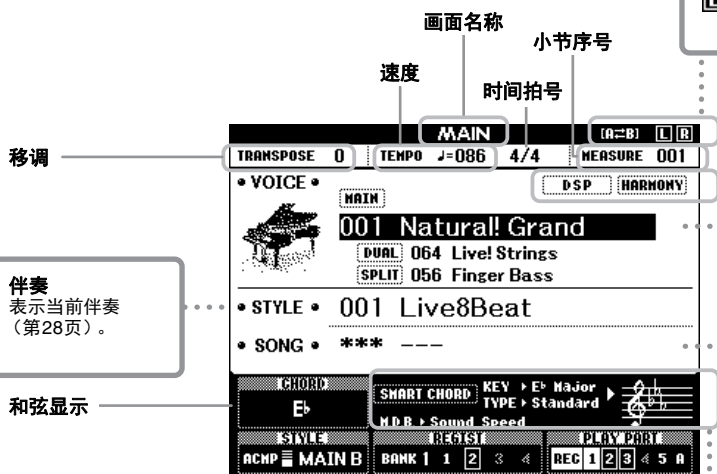
表示当前乐曲的音轨状态（第36和42页）。



预备录音时，
会高亮显示。
被指定为乐曲
录音的目标。

包含数据并正处于静音。
不包含数据。

包含数据并可以播放。



伴奏
表示当前伴奏
（第28页）。

和弦显示

伴奏状态



ACMP 自动伴奏功能(ACMP) 打开时会出现。

[] 启用同步停止功能时将会出现。

MAIN B

显示乐段名称

注册记忆状态



BANK 1 显示选定库的编号。



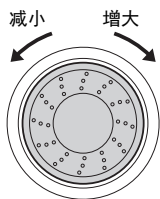
显示包含数据的记忆的编号。所选序号四周将出现边框。

基本控制器

操作本乐器之前，熟悉下列用于选择项目和改变数值的基本控制器是非常有好处的。

■ 数据轮

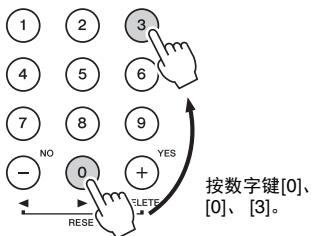
顺时针转动数据轮会增加数值，逆时针转动会降低数值。



■ 数字按钮

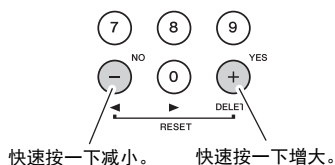
用数字按钮可以直接输入序号或参数值。以一个或两个零开始的数字（如003），第一个零可以省略。但完整输入[0]→[0]→[3]会比只按下[3]更快地显示“003”。

实例:选择音色003



■ [+]和[-]按钮

快速按一下[+]键可给数值加1，快速按一下[-]键可给数值减1。持续按住其中一个键，将相应持续增大或减小数值。若要数值恢复为默认值，可以同时按下两个按钮。

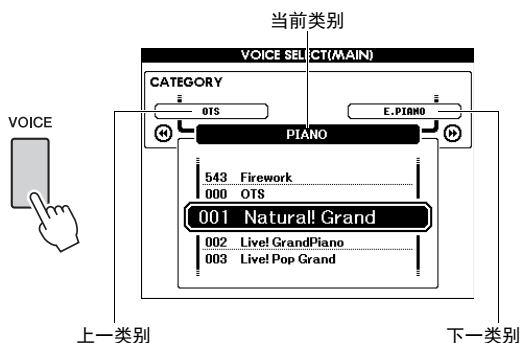


■ CATEGORY（类别）按钮

用这些按钮可以跳跃到下一个或前一个类别的第一个音色、伴奏或乐曲，也可以依次调出下一个或前一个功能。



实例:VOICE SELECT (MAIN)画面



在本使用说明书通篇描述的大多数操作步骤中，都建议使用数据盘进行选择，这是因为它是最容易也最直观的选择方法。不过请注意，大多数能使用数据轮进行选择的项目或数值，也能用[+]和[-]键进行选择。

尝试演奏各种乐器音色

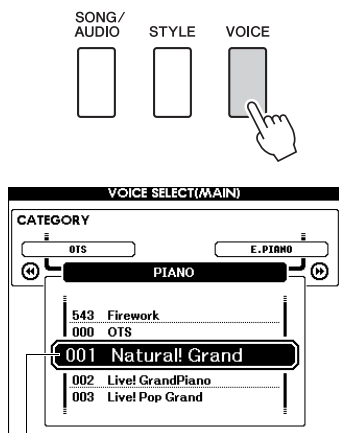
除了精彩逼真的钢琴音色，您还可以选择并演奏其它乐器音色，如风琴、吉他贝司、弦乐、萨克斯风、小号、鼓和打击乐，甚至音效。

选择主音色

该操作可以选择要在键盘上演奏的主音色。

1 按下 [VOICE] 按钮可以调出主音色选择画面。

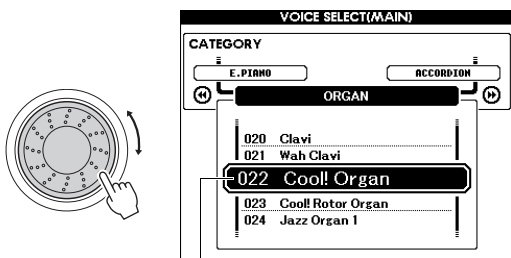
当前的伴奏编号和名称将高亮显示。



双重音色号码和名称

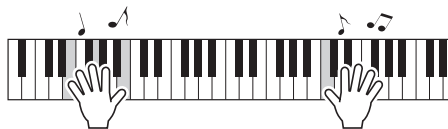
2 用数据轮选择所需音色。

前面板上提供了音色一览表，另有单独的 Data List（数据一览表）。



选择022 Cool! Organ

3 弹奏键盘。



预设音色类型

| | |
|--------------------|--|
| 001-147 163-543 | 乐器音色 |
| 148-162 (鼓组音色) | 各种鼓组和打击乐器音色被分配到各个琴键。单独Data List的鼓组列表中，列出了可向琴键分配的具体乐器音色。 |
| 000 | 单触设定 (OTS) 在选择伴奏或乐曲时，单触设定功能可以自动为您选择最理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。 |

演奏“Grand Piano” (三角钢琴) 音色

当需要将多种设置重置为默认值或只演奏钢琴音色时，请按下[PORTABLE GRAND]按钮。

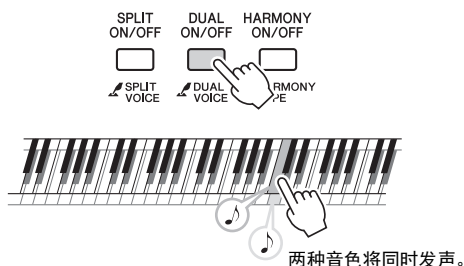


音色序号设定为001“Natural! Grand Piano”，同时所有的设置都自动关闭，只允许 Grand Piano 音色在整个键盘上演奏。

叠加两种音色—双重音色

除了主音色，您可以在整个键盘范围内将不同的音色叠加起来，形成“双重音色”。

- 1 按下[DUAL ON/OFF]按钮，打开双重音色功能。



您还可以在 MAIN 画面中确认是否打开了双重音色功能（第 21 页）。



当双重音色功能打开时，双重音色编号和名称会出现。

- 2 再次按下[DUAL ON/OFF]按钮可以退出双重音色功能。

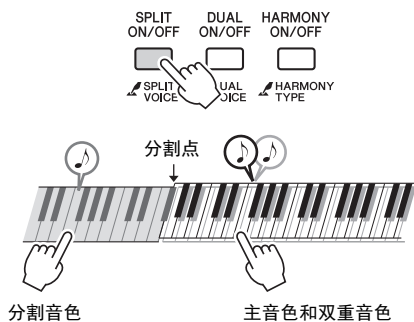
尽管打开双重音色功能会自动选择最适合当前主音色的双重音色，您还是可以选择不同的双重音色（第 57 页）。

在左手区域演奏分割音色

将键盘分为两个独立的区域，就可以用右手演奏一种音色，用左手演奏另一种不同的音色。

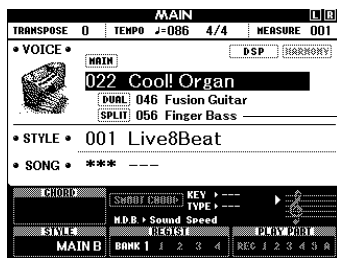
- 1 按下[SPLIT ON/OFF]按钮可以打开分割音色功能。

琴键被分为左手和右手区域。



您可以在左手区域演奏“分割音色”，同时在键盘的右手区域演奏双重音色。左手区域的最高音键就被称为“分割点”，默认分割点为 F#2 键并可以改变。详情请参考第 61 页。

您还可以在 MAIN 画面中确认是否打开了分割音色功能（第 21 页）。



当分割音色功能打开时，分割音色编号和名称会出现。

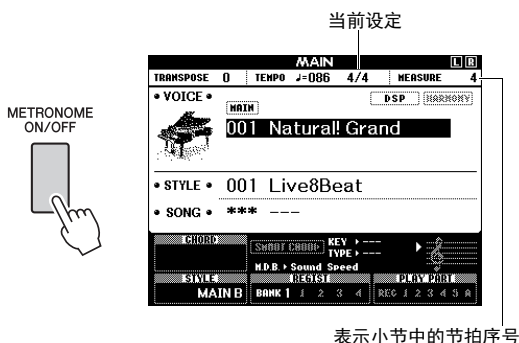
- 2 再次按下[SPLIT ON/OFF]按钮可以退出分割音色功能。

您可以选择不同的分割音色，操作非常简单（第 57 页）。

使用节拍器

本乐器配有内置节拍器（一种可保持精确速度的设备），可方便地用于练习。

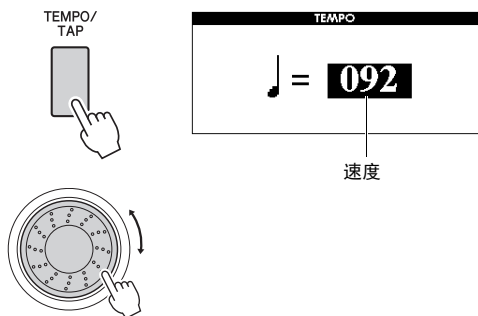
- 1 按[METRONOME ON/OFF]（节拍器开/关）按钮可以启动节拍器。



- 2 再次按下[METRONOME ON/OFF]按钮会停止节拍器。

调整节拍器速度

按下[TEMPO/TAP]按钮可以调出速度数值，然后用数据轮调整速度值。



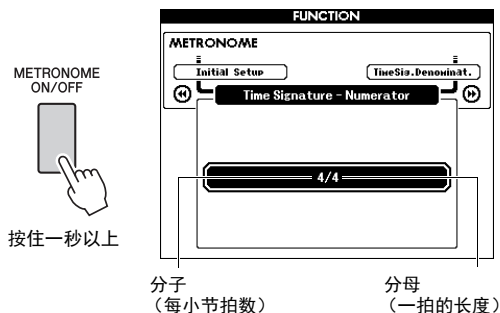
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

设定拍号

现在我们以设定拍号 3/4 为例。

- 1 按住[METRONOME ON/OFF]（节拍器开/关）按钮一秒以上调出“Time Signature - Numerator”（拍号-分子）。

只有拍号会出现在画面中。



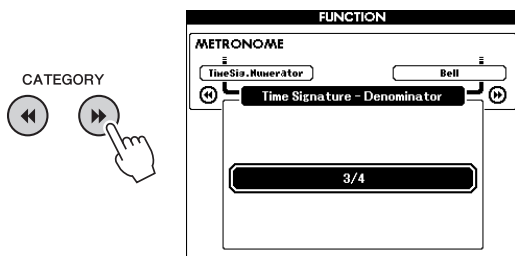
注

- 节拍器拍号会与选定的伴奏或乐曲保持同步，因此，在播放伴奏或乐曲时无法改变这些参数。

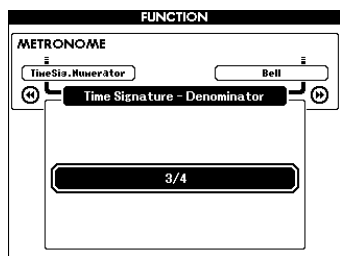
- 2 转动数据轮选择“3”。

在每小节的第一拍，会发出一声铃声；而在所有其它节拍处，会发出一声“嗒”声。

- 3 按下CATEGORY [▶▶] 按钮会调出“Time Signature - Denominator”（拍号分母）。



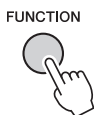
4 转动数据轮选择“4”。



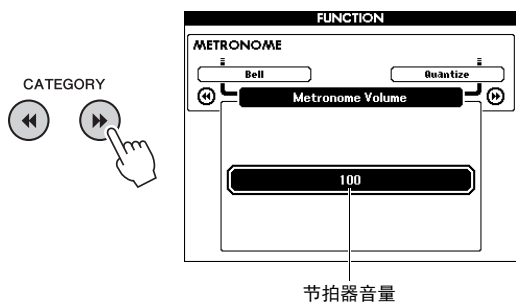
5 播放节拍器确认设置。

调整节拍器音量

1 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。



2 重复按下CATEGORY [◀]和[▶]按钮可以选择“Metronome Volume”（节拍器音量）。

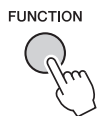


3 转动数据轮设置节拍器音量。

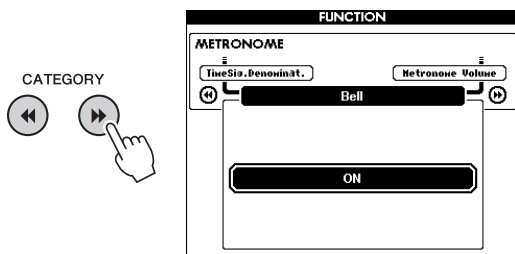
设定铃声

用该功能可以选择节拍器重音发声为铃声还是仅“嗒”声。

1 按[功能]按钮。



2 重复按下CATEGORY [◀]和[▶]按钮选择“Bell”。

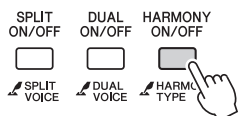


3 转动数据轮打开或关闭铃声。

添加和声

您可以为主音色添加和声音符。

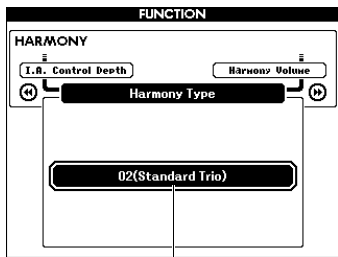
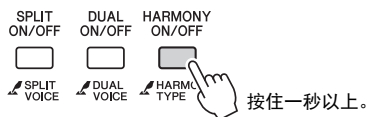
- 1 按[HARMONY ON/OFF]（和声开/关）按钮打开和声功能。



和声功能打开时会出现。

虽然打开和声功能会为当前主音色选择一个适当的和声类型，但您仍可选择不同的和声类型。

- 2 按住[HARMONY ON/OFF]（和声开/关）按钮一秒以上，直到画面上出现“Harmony Type”。



当前和声类型

- 3 转动数据轮选择所需的和声类型。

详见另外的Data List。

不同和声类型的效果和操作是不同的。请参考以下章节。

如何使每种和声类型发声

和声类型01-10、13



自动伴奏功能（第 28 页）打开时，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦的同时按右手琴键。

和声类型15-18（回声）



弹奏琴键。

和声类型19-22（震音）



按住这些键。

和声类型23-26（颤音）



同时按住两个键。

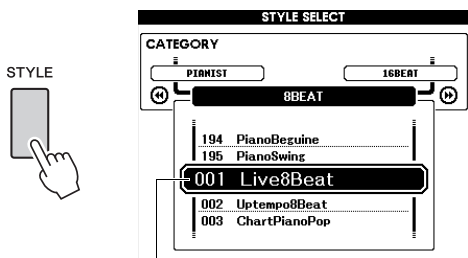
您可以在功能设置中调整和声音量（第 68 页）。

播放伴奏

具有各种音乐流派的伴奏和节奏模板（称作“伴奏”），包括流行、爵士等等。伴奏的作用是自动伴奏，您只需用左手按下和弦，就会自动播放伴奏。这样可以自动创建全编制乐队或交响乐队的声音，即使只有您自己演奏。

1 按[STYLE]（伴奏型）按钮调出伴奏选择画面。

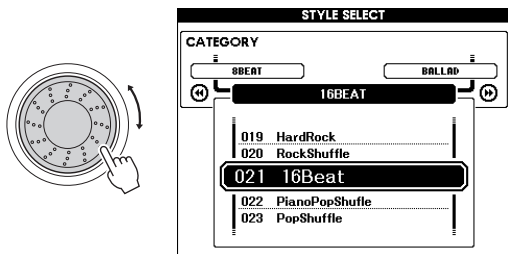
当前的伴奏编号和名称将高亮显示。



当前所选的伴奏

2 用数据轮选择所需伴奏。

前面板上提供了伴奏一览表，另有单独的 Data List（数据一览表）。



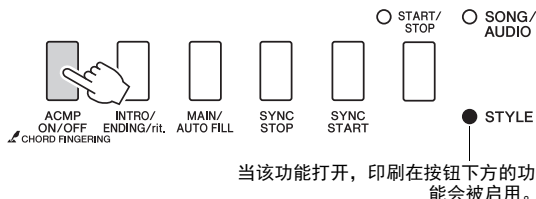
注

- 您还可以播放经由计算机发送到、或从USB闪存（第76页）载入到本乐器闪存区中的伴奏（参考“Computer-related Operations（计算机相关操作）”一第9页）以及连接在本乐器上的USB闪存存储器中的伴奏。这些伴奏的编号为196以上。

只播放节奏声部

按下[START/STOP]（开始/停止）按钮，可以只启动节奏声部的播放。要停止播放，再次按[START/STOP]（开始/停止）按钮。请注意，某些伴奏，如“PIANIST”类别下的伴奏，没有节奏声部。这些伴奏不会发出声音，即使按下了[START/STOP]按钮。当您需要使用这些伴奏中的任意一种时，只能执行步骤3及之后的步骤，才能让所有的伴奏声部发声。

3 按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮打开自动伴奏功能。



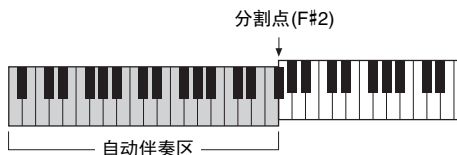
当该功能打开，印刷在按钮下方的功能会被启用。

4 按下[EXIT]按钮可以返回MAIN画面，然后确认自动伴奏功能是否已经打开。



打开自动伴奏功能时会出现ACMP标识。

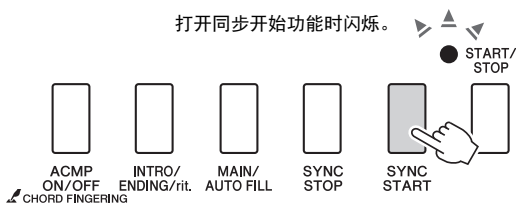
当自动伴奏功能被打开，分割点(F#2)左侧的键盘区域变成“自动伴奏区域”，并且它的作用只限于指定和弦。



注

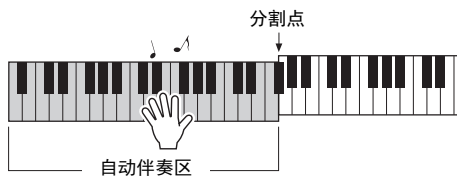
- 可在FUNCTION画面中指定分点。详情请参考第61页。

5 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



6 在键盘的自动伴奏区演奏一个和弦，启动伴奏的播放。

尝试用右手演奏旋律，用左手演奏和弦。



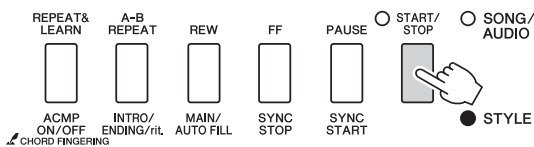
和弦显示

自动伴奏区域中被演奏的和弦会出现。



和弦的详细信息请参考“和弦”（第 30 页）章节或使用和弦字典功能（第 62 页）。您可指定演奏和弦音量。有关详细信息，请参考第 60 页。

7 按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止播放。

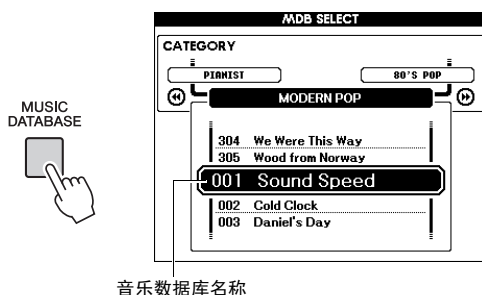


可以使用“乐段”功能为伴奏的播放添加前奏、尾奏和变奏。详情请参考第 58 页。

使用音乐数据库

如果觉得搜索和选择需要的伴奏和音色非常困难，可以使用该功能。从音乐数据库中，只通过选择最喜欢的音乐流派，即可调出理想的设置。

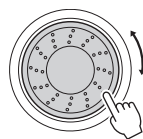
1 按[MUSIC DATABASE]（音乐数据库）按钮调出音乐数据库选择画面。



自动伴奏和同步起动功能都会自动打开。

2 用数据轮选择需要的音乐数据。

该操作可以将注册调出到选定的乐数据库的音色和伴奏。单独的 Data List 中带有音乐数据库一览表。



3 本页中按照前述步骤 6-7 中的介绍内容演奏键盘。

和弦

本和弦列表为不熟悉和弦的用户提供了一些常用和弦的音符。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音。

| 大调和弦 | 小调和弦 | 七和弦 | 小七和弦 | 大七和弦 |
|---|--|--|--|---|
| C  | Cm  | C7  | Cm7  | CM7  |
| D  | Dm  | D7  | Dm7  | DM7  |
| E  | Em  | E7  | Em7  | EM7  |
| F  | Fm  | F7  | Fm7  | FM7  |
| G  | Gm  | G7  | Gm7  | GM7  |
| A  | Am  | A7  | Am7  | AM7  |
| B  | Bm  | B7  | Bm7  | BM7  |

- 大量和弦变奏类型与上述和弦类型一样可以识别。
- 根据和弦类型，转位可以与“根音”位置中的用法一样使用。
- 音符被消减时某些和弦类型不能被识别。

单指和弦

此方法可供您用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

对于“C”根音



要演奏大调和弦
按下和弦的根音音符(★)。



要演奏小调和弦
按根音音符及其左侧最近的黑键。



要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的白键。



要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的黑、白两键（总共三个键）。

更改和弦指法类型

这里是三种不同的和弦指法类型。详情请参考第 61 页。

使用智能和弦功能

如果想全面享受演奏多种和弦的乐趣，但又不知如何演奏正确的和弦，此时智能和弦功能就非常实用。只要您知道所演奏音乐是什么调，即使不懂任何大调、小调、增减调等的和弦指法，也能只用一根手指控制伴奏。无论何时按下单个音符，适合这种音乐流派的正确和弦就将发声，就好像正在演奏“正确”的和弦。

调号 (F大调)

和弦类型



- 1 按照第 28 页的步骤 1-2 选择您演奏时要使用的伴奏。
- 2 按[EXIT] (退出) 按钮返回MAIN画面。
- 3 按下[SMART CHORD]按钮打开智能和弦功能。

SMART CHORD



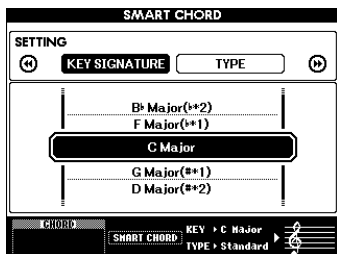
当智能和弦功能打开，
会显示当前智能和弦设置、KEY和TYPE。

注

- 按 [STYLE] 按钮之后，智能和弦就会打开。

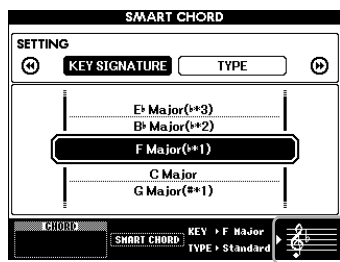
- 4 按住[SMART CHORD]按钮，直到SMART CHORD设置画面出现。

SMART CHORD



- 5 在KEY SIGNATURE页面中，用数据轮选择调号。

确保选择的调号与您乐谱上或要演奏的调号相同。在显示屏的右下角检查调号显示结果。



显示选定的调号。
将它设定为与您乐谱
相同的调号。

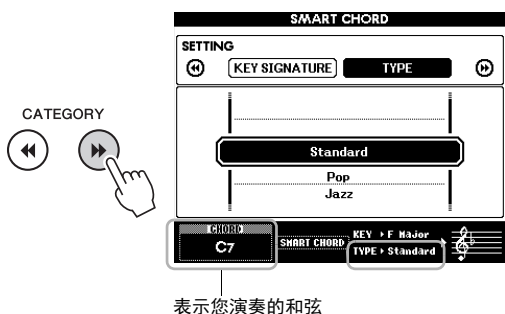
F Major(*1)

由于画面中升号或降号的数量会显示在调号的右侧，所以您也可以通过数升降号的数量找到需要的调号。

TYPE 页面:

音乐流派决定了组成和弦的音符在自动伴奏区域中特定的和弦化排列方式，该页提供了五种不同的音乐流派类型。尽管在步骤1中选择一个伴奏能自动设定最佳的类型，但如果需要，您还是可以从这里选择不同的类型，制造更多的和弦效果。要达到该目的，可以从SMART CHORD（智能和弦）画面中按下CATEGORY [▶▶]按钮，选择TYPE页面，然后用数据轮选择一种类型。

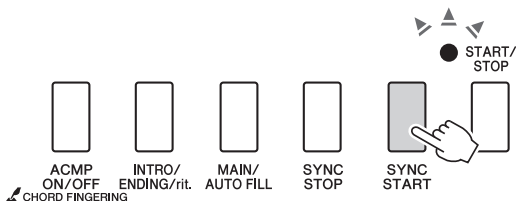
单独的 Data List中所包含的智能和弦图表，提供了实际和弦分配方式。



注

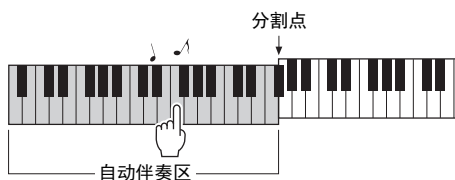
- 每种音乐类型都只采用该种伴奏最典型和常规的和弦进程。
- 乐曲录音过程中，画面左下角显示的和弦根音可能与录制好的乐曲播放时的根音不同。

6 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。

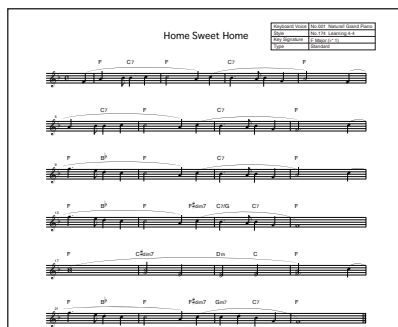


7 根据乐谱或您演奏的和弦进程，用左手只演奏根音键。

弹下一个键会启动伴奏的播放。您可以参考第31页的乐谱，依次尝试F - F# - G - C - F - C的和弦进程。



单独的数据列表中，包含智能和弦功能的谱例。



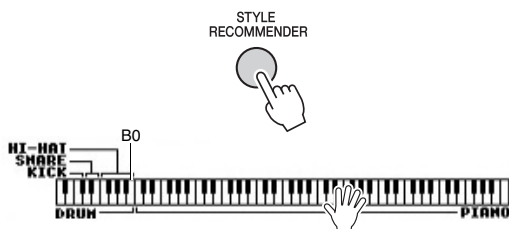
8 按下[SMART CHORD]按钮关闭智能和弦功能。

为您的演奏调出最佳伴奏 (伴奏型助手)

这种方便的功能可以根据您演奏的1-2小节音乐的节奏，为您提供最佳伴奏的“建议”。

1 按[STYLE RECOMMENDER]（伴奏型助手）按钮调出STYLE RECOMMENDER画面。

键盘以B0键分成如下2个区域（鼓和钢琴）。



鼓组乐器（底鼓、军鼓和立镲）分配到左手区域，同时钢琴音色分配到键盘的右侧区域。

2 搜索需要的伴奏。

2-1 按下 [START/STOP]按钮启动节拍器。

显示屏上出现“WAITING”字样。如果需要，可以用[+]/[-]按钮选择节拍，用[TEMPO/TAP]按钮调节速度（第60页）。

2-2 “WAITING”出现的同时，跟随节拍器在鼓组或键盘区域演奏1-2小节您想要的节奏。

下面是两个操作实例。

实例1：在键盘的钢琴区弹奏下列节奏。



Bossa Nova 风格的伴奏或类似感觉的节奏可能会列出在画面中。

实例2：在键盘的鼓组区弹奏下列节奏。



8-beat 风格的伴奏或类似感觉的节奏可能会列出在画面中。

您演奏键盘的时值会被分析几秒钟，然后建议度最高的伴奏开始播放。另外，候选的其它推荐伴奏会开列在画面中。



注

- 只有note-on时值可以被分析。速度、音高和音符长度会被忽略。
- 推荐的伴奏会按照您在PIANO区域中演奏的最后和弦进行播放。PIANO区域会采用指法和弦类型“FullKeyboard”（第61页）侦测和弦。

3 听着推荐度最高的伴奏，一边在PIANO区域（步骤1中的）演奏和弦。

您还可以用数据轮选择在画面中的其它伴奏进行尝试。如果在列表中找到需要的伴奏，可以按下[STYLE RECOMMENDER]按钮，然后返回步骤2-2。

4 当您找到了满意的伴奏后，可以按下[EXIT]按钮，从伴奏型助手画面中退出。

5 跟随您刚刚查找到的伴奏演奏键盘。

播放乐曲和音频文件

本乐器中有两种数据可以录音和播放:乐曲和音频文件。您不仅可以播放并欣赏这些乐曲和音频文件,还可以随着乐曲/音频的播放在键盘上演奏。

• 乐曲

乐曲按类别排列如下,使您能从需要的类别中轻松找到。序号001-100为预设乐曲,单独的Data List中包含完整的预设乐曲列表。序号101-105是您已经录制到本乐器中的乐曲,从序号106开始向后,是本乐器内部闪存和乐器上所连接的USB闪存存储器中的SMF(标准MIDI文件)格式MIDI文件。

SONG

001-003 MAIN DEMO

004-011 VOICE DEMO

012-037 PIANO SOLO

038-064 PIANO ENSEMBLE

065-074 PIANO ACCOMPANIMENT

075-093 CLASSICAL MELODIES

094-100 TRADITIONAL MELODIES

101-105 USER SONG

106- FLASH MEMORY/USB

● 让您了解本乐器先进的功能。

● 演示本乐器中众多实用的音色。

● 这些是钢琴独奏片段。

● 这些是钢琴合奏片段。

● 当您需要练习背景音乐(伴奏)时,这些乐曲是理想的素材。

● 包括著名的古典音乐片段。

● 包括世界各国传统乐曲。

● 您已经录音到本乐器中的乐曲(第40页)。

● 经由计算机(参考“Computer-related Operations(计算机相关操作)”一第9页)发送到、或从USB闪存(第76页)载入到本乐器闪存区中的乐曲(MIDI文件)以及连接在本乐器上的USB闪存存储器中的乐曲(MIDI文件)。

注

• Songbook中提供了预设乐曲(除了示范曲和乐曲1-11)的乐谱数据,可以从网上免费下载(第9页)。

• 音频文件

市售WAV格式的音频文件(文件扩展名:.wav,44.1kHz采样率、16bit采样规模,立体声)和您自己录制到USB闪存的音频文件都可以播放(第45页)。

MIDI文件和音频文件的功能应用性也不同。本书中,下列图标代表介绍内容是否单独适用于MIDI乐曲或音频乐曲。

实例: **SONG** **AUDIO** ... 表示说明内容仅适用于MIDI乐曲。

欣赏示范乐曲

这是一种声音音色和特性的特殊演示方式。按下[DEMO/BGM]按钮可以让全部示范曲连续开始播放,并依次调出多个显示画面。

DEMO/BGM



若要停止播放,可以按[DEMO/BGM]按钮或[START/STOP]按钮。

请注意,任何带有“**SONG**”标识的乐曲相关功能,在示范曲中都不能应用。

注

• 根据默认设置,按下[DEMO/BGM](示范曲/背景音乐)按钮时,只有一首示范乐曲可以播放和重复。该设置可以更改,从而让所有预设乐曲播放,或让USB闪存中的所有乐曲和音频文件进行播放。提供了5个回放编组设置,您只需选择一个适合自己的编组(第63页)。

回放乐曲或音频文件

SONG

AUDIO

使用USB闪存存储器之前，务必阅读第 71 页上的“连接USB闪存”。

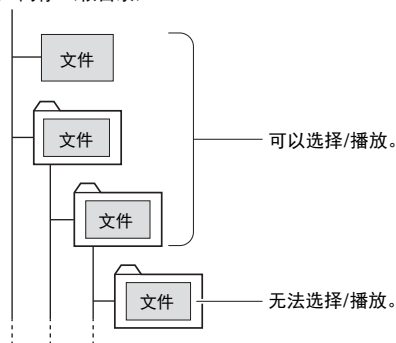
- 1 如果希望播放USB闪存中的音频或乐曲，要先将USB闪存存储器连接到 USB TO DEVICE 端口。

播放位于USB闪存上的音频文件。

重要事项

- 要播放USB闪存上的文件，文件必须存储在USB闪存的根目录或根目录的一级或二级文件夹内。本乐器无法选择和播放保存在二级文件夹下的三级文件夹中的文件。

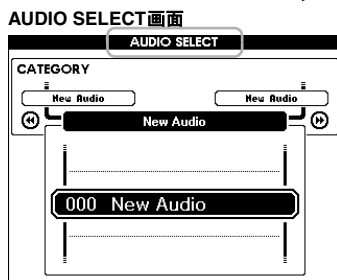
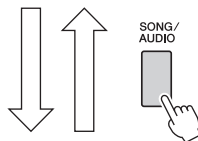
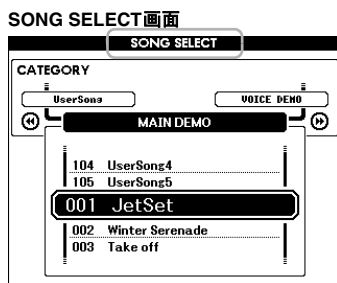
USB闪存（根目录）



- 2 按下[SONG/AUDIO]按钮一次或两次，调出用于选择乐曲的SONG SELECT画面，或者调出音频的AUDIO SELECT画面。

可用的乐曲或音频文件都会在画面中列出。

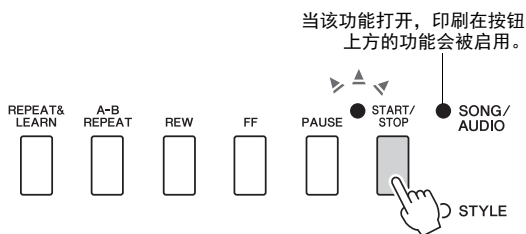
如果USB闪存已连接好，反复按下[SONG/AUDIO]按钮可以在两个画面之间切换：SONG SELECT和AUDIO SELECT。如果USB闪存没有连接，则该操作只能调出SONG SELECT画面。



- 3 使用数据轮选择所需的乐曲或音频文件。选择乐曲时，请参考第 34 页上的一览表。

- 4 按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放。

要停止播放，再次按[START/STOP]（开始/停止）按钮。



您可以调节乐曲音量（第 64 页）和音频音量（第 64 页）。

调节乐曲的速度

与调整伴奏速度的方法相同。请参考第 60 页。

注

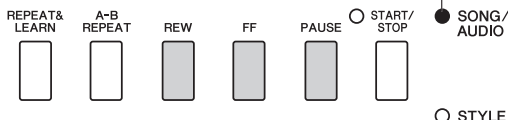
- 音频播放的速度无法改变。

快进、快退和暂停

SONG AUDIO

本乐器可以执行音频文件的快进[FF]、倒带[REW]和暂停[PAUSE]等操作。

当该功能打开，印刷在按钮上方的功能会被启用。



按下[REW]或[FF]按钮一次，可以将一首乐曲向回/向前移动一个小节，或将音频文件移动一秒。按住它们中的某一个，可以持续向回/向前卷带。播放过程中，按下[PAUSE]按钮可以暂停播放，再次按下可以从该点重新开始。

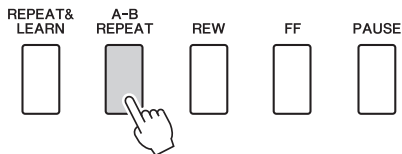
A-B反复

SONG AUDIO

您可以指定一首乐曲需要乐段，也可以通过设定A点（开始点）到B点（结束点）反复播放该乐段。



- 1 开始乐曲的播放（第 35 页）。
- 2 当播放到达您要指定的开始点时，按下[A-B REPEAT]（A-B 反复）按钮设置A点。



- 3 当播放到达您要指定的结束点时，再次按下[A-B REPEAT]（A-B 反复）按钮设置B点。

现在将反复播放乐曲的A-B部分。

- 4 如要取消反复播放，按下[A-B REPEAT]按钮。

要停止播放，按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

注

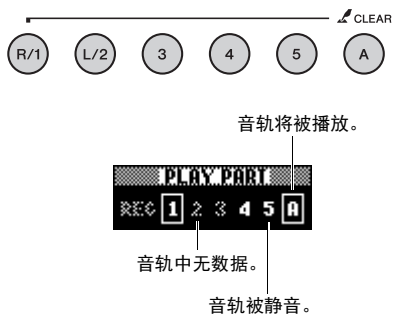
- 如果要将起点“A”设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按[A-B REPEAT]（A-B 反复）按钮。

打开/关闭各音轨

SONG AUDIO

乐曲的每个“音轨”会充当不同的声部——旋律、打击乐、伴奏等。每个音轨都可以被静音，让您自己演奏所静音的声部。

重复按下需要的音轨按钮可以切换打开/关闭状态。



注

- 最多2个音轨按钮可以同时按下，实现打开/关闭操作。

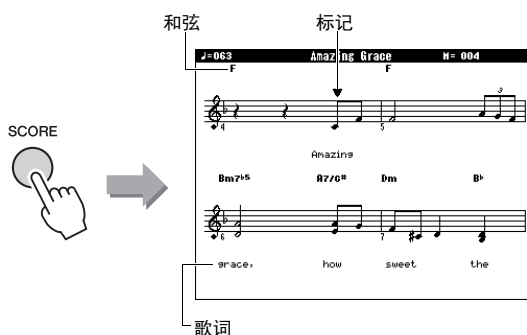
显示乐曲乐谱

SONG

AUDIO

您可以查看所选乐曲的乐谱。

- 1 选择一首乐曲（第 35 页上的步骤 1-3）。
- 2 按[SCORE]（乐谱）按钮调出乐谱画面。
每次按下该按钮，显示的乐谱会在单行和双行之间进行切换。



在包含和弦与歌词数据的乐曲的单行谱表画面中，和弦与歌词都将显示。

- 3 按 [START/STOP] 按钮开始播放乐曲。
标记移动到表示当前位置的地方。

如果在这时将乐曲声部静音，只能听到自己演奏的声音，这样就可以看着乐谱进行演奏。有关乐曲静音的详细信息，请参考第 36 页。

注

- 乐曲带有很多歌词时，歌词可能会显示为一小节 2 行，和或某些歌词或和弦可能被简化。
- 使用量化功能（第 69 页）后，难以辨读的细小音符将会比较容易辨读。
- 双行乐谱中没有和弦和歌词显示。

- 4 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

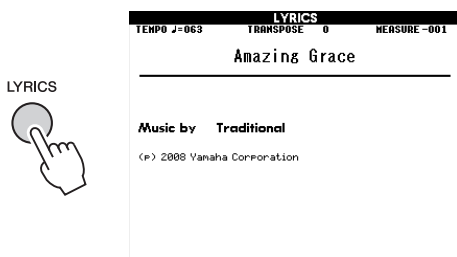
显示歌词

SONG

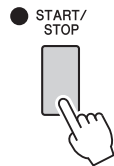
AUDIO

当选择的乐曲包含歌词数据时，可以在播放期间在乐器的屏幕上查看歌词。

- 1 选择乐曲 38（第 35 页上的步骤 1-3），这是唯一一首提供歌词显示的内建乐曲。
- 2 按下[LYRICS]按钮可以调出 Lyrics（歌词）画面。
此时乐曲的名称、词作者及曲作者将出现在画面上。



- 3 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。
此时乐曲将开始播放，同时画面上显示歌词与和弦。歌词将以高亮显示，指示当前在乐曲中的位置。



注

- 包括 XF 格式在内的市售乐曲文件（第 8 页），只要是包含歌词数据的标准 MIDI 文件格式，就能兼容歌词显示功能。某些文件可能无法显示歌词画面。

- 4 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

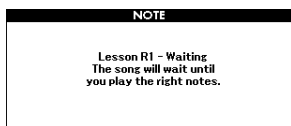
使用乐曲教学功能

您可以选定乐曲作为左手、右手或双手教程。现在我们可以体验一下三种教学类型。

乐曲教学的三种类型

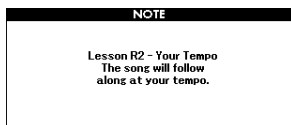
教程 1—Waiting（等待）

在本教学中试着演奏显示屏中出现的正确音符。音乐会一直等到您演奏了正确的音符后再继续下去。



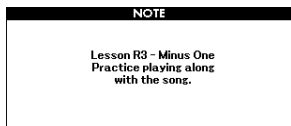
教程 2—Your Tempo（您的速度）

在本教学中试着用正确的时值，演奏显示屏中出现的音符。乐曲的播放速度会改变为您的演奏速度。



教程 3—Minus One（隐去）

您可以通过此教程完善您的技术。乐曲将按正常速度播放，但会去掉您所选择的由自己演奏的声部。边欣赏乐曲边演奏。



随着乐曲教学进行练习

1 选择所需乐曲作为教程（第 35 页）。

【注】

- 音频文件不能使用教学功能。

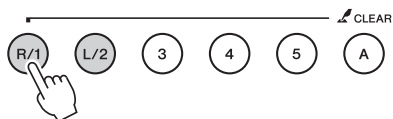
【注】

- 乐曲教学功能还可以应用到用户乐曲、USB 闪存上的乐曲（SMF 格式0 和1）或发送/载入本乐器（第74 和76 页）的乐曲。

2 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

3 选择要练习的部分。

右手教程按 [R/1] 按钮，左手教程按 [L/2] 按钮；如果是双手教程，则同时按 [R/1] 和 [L/2] 按钮。当前所选的声部将出现在显示屏右上角。

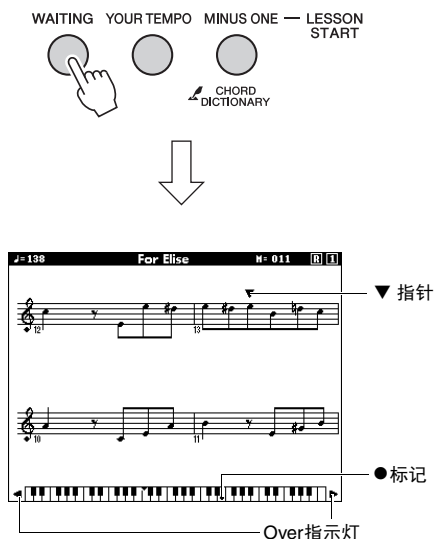


- [R] : 右手教程
- [L] : 左手教程
- [L R] : 双手教程



4 按下需要的LESSON START按钮，[WAITING]、[YOUR TEMPO] 或[MINUS ONE]启动乐曲教程的播放。


演奏屏显乐谱中出现的音符。画面中的乐谱指针和键盘指针代表要演奏的音符。



注

- 屏显乐谱中的音符根据乐曲所采用音色的不同，可能会显示为高八度或低八度（或更多）。
- 由于显示屏的限制，市售乐谱的屏显乐谱可能稍有不同。使用教学功能时，还要确保参考出现在屏幕底部的屏显键盘上的音符。您可以从功能列表（第69页）中的乐谱类别中改变量化参数，从而调节出现在教学画面中的乐谱的外观。

向左或向右移动屏显键盘。

如果出现Over标识，按下[+]或[-]按钮可以让键盘的隐藏区域（）出现在可视画面中。请注意确实落在键盘区之外的音符无法在教程中使用。



要停止教程的播放，请按[START/STOP]（开始/停止）按钮。即使在播放过程中，您也可以按下[WAITING]、[YOUR TEMPO]或[MINUS ONE]按钮改变教程序号。

5 当教程播放结束时，可以在显示屏中查看您的评分等级。

您的演奏会被评为4个级别：OK、Good、Very Good或Excellent。评分画面出现后，教程会再次从头开始。



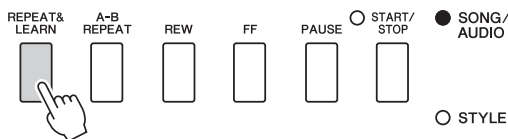
注

- 评分功能可通过FUNCTION（功能）画面的Grade项关闭（第69页）。

让您的练习趋于完美—— 重复&练习

如果想在容易犯错误或难于演奏的特定部分进行练习，就可以使用重复&练习功能。

在播放教程过程中按下[REPEAT & LEARN]（重复&练习）按钮。



乐曲位置会向后移动4个小节，先播放一小节的数拍，然后乐曲播放再次开始。四小节的播放将会反复，并带有一小节的预备拍。如要从该状态退出，再次按下该按钮。

注

- 在反复播放期间按数字键[1]-[9]，您就可以改变重复&练习功能往回跳的小节数。

录制您的演奏

本乐器可以用下列两种方式录制您的演奏。

• 乐曲录音（MIDI录音）

用这种方法，录音的演奏内容会以SMF（格式0）MIDI文件的格式在本乐器中存为用户乐曲。如果要重新录制特定段落或编辑诸如音色等参数，可以使用这种方法。还有，如果想将自己的演奏逐个录制到每个轨，可以使用“录制到特定轨”的乐曲录音方法。由于录音（第75页）后用户乐曲可以被转化为音频文件，因此您可能想要使用乐曲录音（用单独的轨录音）功能先创建无法现场演奏出的复杂编曲，然后转换为音频文件。如果只录制到音轨[R/1] - [5]，一首用户乐曲最多可以录制大约30,000个音符。

• 音频录音（第45页）

用这种方法，录音的演奏内容会以音频文件的格式录制到USB闪存。无需考虑录音声部即可实现录音。由于以普通CD的质量精度被默认保存为立体声WAV格式文件(44.1kHz/16bit)，因此可以通过计算机被发送到便携式播放器，同时还能在播放器上播放。本乐器可以录制最长80分钟的单个录音。

乐曲录制

SONG

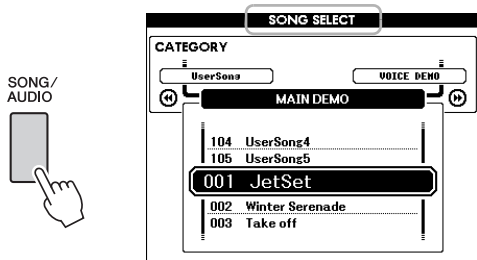
AUDIO

您最多可以录制5首自己的演奏，将其保存为用户乐曲101到105。该操作用于从头开始录制全新乐曲。如果希望重录特定的轨，可以执行第42页的“录制到特定音轨（乐曲录音）”的操作。

注

- 分割音色、节拍器和AUX IN声音无法录音。

1 按下[SONG/AUDIO]按钮一次或两次，调出用于乐曲录音的SONG SELECT画面。



如果USB闪存已连接好，反复按下[SONG/AUDIO]按钮可以在两个画面之间切换：SONG SELECT和AUDIO SELECT。如果USB闪存没有连接，则该操作只能调出SONG SELECT画面。

您可以用数据轮选择需要的用户乐曲。

2 如果要录制带伴奏的乐曲，可以先按下[STYLE]按钮再按[ACMP ON/OFF]按钮打开ACMP功能。

一旦将ACMP设置为ON，就不能再调出SONG SELECT或AUDIO SELECT画面，因为调出上述画面的操作会将ACMP关闭。

3 按[REC]按钮进入录音状态。

如果没有事先选定用户乐曲，本操作会选择最低编号的未录音用户乐曲（101-105）作为录音目标位置。



轨1（和A）会被自动选定为录音。

要取消录制，按下[REC]或[EXIT]按钮。

注意

- 如果所有用户乐曲（乐曲编号101-105）都包含录制的数据，则会自动选择乐曲编号101。在这种情况下，您的录音会覆盖并删除该乐曲任何先前的录音。

注

- 您可以在录音过程中使用节拍器，节拍器的声音不会被录音。按下[REC]按钮以后，进入步骤4之前要设定好拍号并启动节拍器。

4 弹奏键盘开始录音。

您也可以通过按 [START/STOP]按钮的方法启动录音。



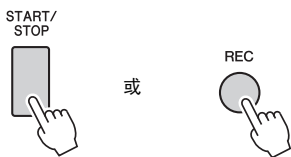
在录音期间，画面上会显示当前小节。



当前小节

5 表演结束后，按下 [START/STOP]（开始/停止）或[REC]按钮可以停止录音。

停止录音时，会出现弹出信息，询问是否要保存乐曲。

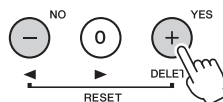


注意

- 没有执行保存操作的情况下选择了关闭电源，已录制的乐曲将丢失。

6 按下[+] (YES)按钮保存乐曲。

乐曲会被保存为MIDI文件，存为编号101-105。若要取消操作，请在提示时按下[-] (NO)按钮。



注意

- 当画面上出现“Now Writing...”信息时，切勿试图切断电源。否则可能会损坏闪存并导致数据丢失。

7 按[START/STOP]按钮可让您听到新录制的演奏内容。

注

- 如果按下[-] (NO)按钮回应确认信息，您就可以选择电源关闭前保存乐曲还是选择另一首乐曲。按住[REC]（录音）按钮直到出现提示信息，然后按[+] (YES)按钮。

不能录制到乐曲的数据

Aux in声音、节拍器声音、制音共鸣效果、分割音色、制音共鸣的ON/OFF状态、Master EQ类型、输出增益、I.A.控制、I.A.控制深度、MDB、乐曲音量、移调、音、分割点等

乐曲录音期间不能更改的数据

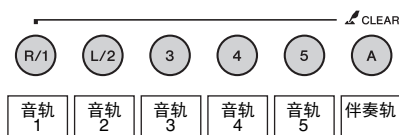
伴奏序号、ACMP的ON/OFF状态、智能和弦设置、伴奏音量、和弦指法、力度响应、拍号等

录制到特定音轨

SONG

AUDIO

用乐曲录音方式，将您的演奏逐个录制到每条音轨，可以创建包含6个轨（1-5和A）的乐曲。例如，录制钢琴片段时，可以将右手声部录制到音轨1，然后将左手声部录制到音轨2，这样可以创建一个平时现场的双手演奏中难于完成的完整乐段。如要录制带有伴奏播放的演奏内容，可以将伴奏录制到音轨A，然后一边听着已录制的伴奏播放内容，一边将旋律录制到音轨1。用这种方法，可以创建一首可能非常难，甚至不可能现场演奏出来的完整乐曲。



音轨[1]-[5] 用来录制您的键盘演奏，如钢琴片段。

音轨[A] 用于录制伴奏的播放。

注

- 分割音色、节拍器和AUX IN声音无法录音。

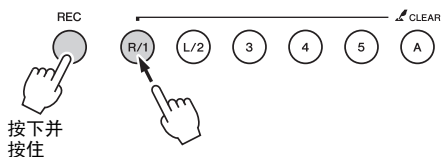
录音之前，执行音色/伴奏选择等必要的设置。

1 如要重录已存在的用户乐曲，可以选择需要的用户乐曲。（执行第40页上的步骤1，然后用数据轮从101-105中选择用户乐曲。）

如要从头开始进行录音，可以选择未录制过的用户乐曲。

2 要指定目标轨，可以在按住[REC]按钮的同时，按下[1]-[5]或[A]选择一个轨。

要取消特定音轨的录音，可以按一次对应的音轨按钮。



按下并
按住

要录制键盘演奏内容，可以在[1]到[5]范围中指定。（要录制双音色键盘演奏内容，可以在[1]到[3]范围中指定。）

要录制伴奏的播放，指定[A]。（ACMP会自动打开。）

此时所选音轨将在画面上高亮显示。

（当音轨1被指定）



此时音轨1将高亮显示。

（当音轨A被指定）



此时音轨A将高亮显示。

指定音轨A时，重复该步骤，可以从[1]-[5]中指定更多轨。

要取消录制，按下[REC]或[EXIT]按钮。

注意

- 如果录制到一个包含以前所录制数据的音轨，以前的数据将会被覆盖并丢失。

注

- 如果自动伴奏功能打开，且音轨[A]尚未录制，某一个音轨([1]-[5])被选定时，轨[A]会被自动选择用于录音。如果只希望录制到音轨[1]-[5]，请务必关闭伴奏音轨[A]。
- 如果步骤1中选定的用户乐曲已经包含有已录制的伴奏数据，伴奏序号会自动设定为相同的伴奏序号。如要选择另一种伴奏，可以按下[STYLE]按钮，指定了音轨[A]后，用数据轮选择需要的伴奏。

注

- 您可以在录音过程中使用节拍器，节拍器的声音不会被录音。按下[REC]按钮以后，进入步骤3之前要设定好拍号并启动节拍器。

3 弹奏键盘启动录音。



4 表演结束后，按下 [START/STOP]（开始/停止）或 [REC] 按钮可以停止录音。

停止录音时，会出现弹出信息，询问是否要保存乐曲。

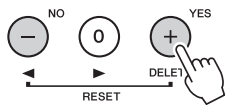


注意

- 没有执行保存操作的情况下选择了关闭电源，已录制的乐曲将丢失。

5 按下[+] (YES)按钮保存乐曲。

乐曲会被保存为MIDI文件，存为编号101-105。若要取消操作，请在提示时按下[-] (NO) 按钮。



画面中已录制音轨的号码会有边框包围。



注意

- 当画面上出现“Now Writing...”信息时，切勿试图切断电源。否则可能会损坏闪存并导致数据丢失。

6 按[START/STOP]按钮可让您听到新录制的演奏内容。

7 重复步骤2-6，将您的演奏录制到另一个轨。

步骤2中，选择一个没有已录音数据的通道。一边演奏键盘一边试听已经录制的的数据。

您可以用不同的音色，依次录制到[1]-[5]各轨。指定目标轨前，按下[VOICE]按钮并选择需要的音色，然后按下[EXIT]按钮。

注

- 录制另一个轨时，可以利用音轨按钮打开或关闭已录音的音轨。

关于无法录制到乐曲的数据或乐曲录音过程中不能更改的数据，请参考第 41 页。

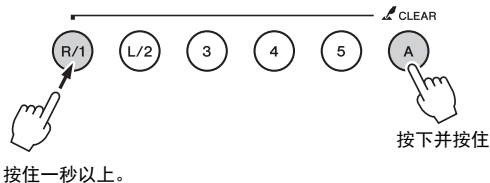
清除用户乐曲

SONG

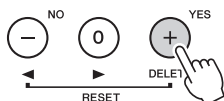
AUDIO

您可以清除用户乐曲的所有音轨。

- 1 按 [SONG/AUDIO] 按钮，然后选择需要清除的用户乐曲（101-105）。
- 2 按下音轨[A]按钮的同时，按音轨[1]按钮一秒钟以上。
此时显示屏上将出现一则确认信息。
若要取消操作，请按下 [-] (NO)按钮。



- 3 按 [+] (YES)按钮可清除乐曲。
clear-in-progress信息会在显示屏中短暂出现。



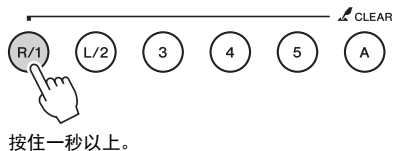
从用户乐曲中清除特定的音轨

SONG

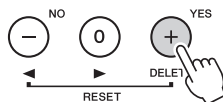
AUDIO

该操作可以从用户乐曲中清除单独的音轨。

- 1 按 [SONG/AUDIO] 按钮，然后选择需要的用户乐曲（101-105）。
- 2 从[1]-[5]和[A]中，按下要被清除的音轨的对应按钮一秒钟以上。
此时显示屏上将出现一则确认信息。
若要取消操作，请按下 [-] (NO)按钮。



- 3 按 [+] (YES) 按钮可清除音轨。
clear-in-progress信息会在显示屏中短暂出现。



音频录音

SONG

AUDIO

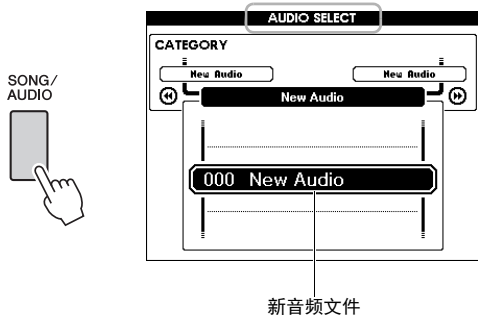
录音之前，先执行音色/伴奏/选择和AUX IN连接等必要设置（如果需要录制通过AUX IN插口输入的信号）。除了节拍器声，通过本乐器产生的所有声音都可以录音。

注意

- 在USB闪存中，不要使用文件名“_DGX-650_TMPwav”，因为具备该名称的文件会被新录制的音频数据覆盖和删除。

1 将USB闪存连接到USB TO DEVICE端口。使用USB闪存存储器之前，务必阅读第70页上的“连接USB设备”。

2 按下[SONG/AUDIO]按钮一次或两次，调出用于音频录音的AUDIO SELECT画面。如果没有事先选择用户音频文件，该操作会选择一个新的音频文件作为录音目标。

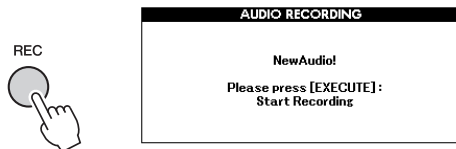


3 如果需要，可以选择将作为录音目标的音频文件。如果多个音频文件存在于USB闪存中，并且错误的操作选择了错误的文件，您就可以用数据轮选择不同的文件。如果要创建新的音频文件，可以选择“000 New Audio”。

注意

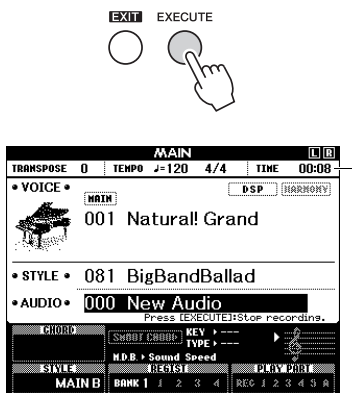
- 如果录音到一个包含以前所录制数据的音频文件，以前的数据将会被覆盖并丢失。

4 按[REC]按钮进入录音状态。



要取消录制，可以再次按下[REC]按钮，或按[EXIT]按钮。

5 按[EXECUTE]按钮开始录音，然后演奏键盘。



录音过程中，消耗的时间会出现在MAIN画面中。

注意

- 录音期间，请勿尝试断开USB闪存或关闭电源。否则可能损坏USB闪存数据或录音数据。

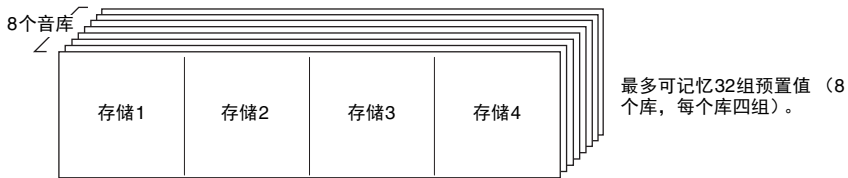
6 演奏结束后，按下[EXECUTE]按钮或[REC]按钮可以停止录音。

音频文件会自动保存到会自动创建在USB闪存中的标记为“USER FILES”的文件夹，存为“UserAudioxxx”（xxx为001-100）。要删除用户音频文件001-100，可以执行第77页上的“USB删除”操作。

7 希望听到已录制的演奏，可以按[START/STOP]按钮。

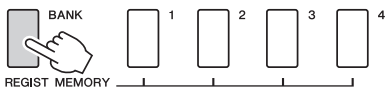
记忆您喜好的面板设置

本乐器具备注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻易调出。最多可保存32组完整的设置（8个音库，每个音库四组设置）。



将面板设置存储到注册记忆

- 1 进行必要的面板设置，诸如针对音色和效果的设置。
- 2 按下并放开[BANK]按钮，在显示屏中调出库编号。



库编号

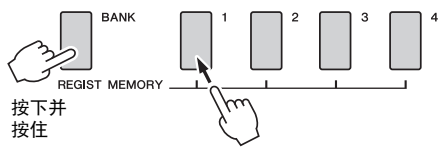
- 3 使用数据轮选择一个库编号。

注

• 播放乐曲期间，无法将数据保存到注册记忆。

- 4 按住[BANK]按钮的同时，按下REGIST MEMORY [1]-[4]按钮的其中一个，存储当前面板设置。

您可以从 MAIN画面中查看注册存储状态；包含数据的记忆编号会亮起，并有边框出现在选定号码周围。



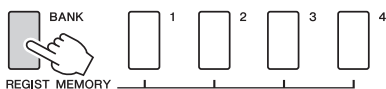
库编号 记忆编号

注意

- 如果选择了已经包含数据的注册记忆编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖掉。
- 将设置保存到注册记忆时，请勿切断电源，否则数据可能会损坏或丢失。

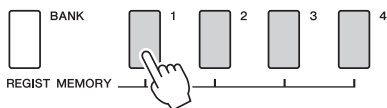
从注册记忆中调出面板设置

- 1 按下并放开[BANK] 按钮，在显示屏中调出库编号。



- 2 使用数据轮选择一个库编号。

- 3 按下REGIST MEMORY [1]-[4]按钮的其中一个，调出已存储的面板设置。



您可以从MAIN页面（第 21 页）中检查注册记忆状态。

可保存到注册记忆的设置

伴奏设置*

伴奏编号、伴奏型开/关、分割点、伴奏设置（主奏A/B）、伴奏音量、速度、和弦指法、智能和弦的开/关设置等

音色设置

主音色设置（音色号码和所有相关功能的设置）

双重音色设置（双重音色开/关，音色号码和所有相关功能设置）

分割音色设置（分割音色开/关，音色号码和所有相关功能设置）

效果设置

混响类型、合唱类型、面板延音开/关、DSP 开/关、DSP 类型

和声设置

和声打开/关闭和所有的相关功能设置

其它设置

移调、滑音范围

*使用乐曲/音频功能时，注册存储无法使用伴奏设置。

通过外接音频设备播放音频文件

通过信号线的连接，您可以通过本乐器的内建扬声器，输出便携式音乐播放器等外接音频设备的声音。这样，您就可以随着音乐播放器的回放演奏键盘了。

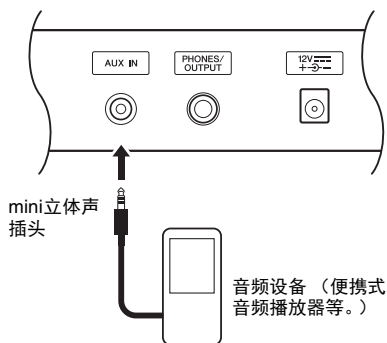
⚠ 小心

- 连接之前，请关闭本乐器和外接音频设备的电源。同时，在打开或关闭设备的电源之前，确定将各个部分的音量调到最小值(0)。否则，可能损坏设备、发生电击、甚至产生潜在听力受损。

1 将外接音频设备和本乐器的电源都关闭。

2 将外接音频设备连接到本乐器的 AUX IN 插口。

用一条带立体声 mini 插头的信号线，一端连接到本乐器，另一端连接到外接音频设备上带有合适插孔的输出口。



注意

- 连接之后，为避免设备的损坏，请先打开外接音频设备的电源，然后打开本乐器的电源。当关闭电源，按相反的顺序操作。

3 打开外接音频设备，然后打开本乐器。

4 让已连接的外接音频设备开始播放。

音频设备的声音将从本乐器的扬声器中输出发声。

5 调节音频设备和本乐器之间的音量平衡。

一般来说，要调节已连接设备的音量。

注

- 您可以调节从外接音频设备通过 AUX IN 插口输入的声音信号的音量。要完成该操作，可以按下 [FUNCTION] 按钮，然后用 CATEGORY 按钮选择“AUX IN LEVEL”，最后用数据轮调节数值。

6 随着外接音频设备的声音弹奏键盘。

7 演奏结束后，停止音频设备的播放。

8 确保将所有的音量电平都设置为最小(0)，然后关闭本乐器的电源，最后关闭外接音频设备。

备份参数和初始化

备份参数

下列数据即使在电源关闭后也能保留，还能够通过Musicsoft Downloader软件以单独备份文件的形式被发送并保存到计算机。详情请参考

“Computer-related Operations（计算机相关操作）”（第9页）。

备份数据

- 注册记忆数据（第46页）
- 功能设置（第66页）：

调音、分割点、力度灵敏度、伴奏音量、乐曲音量、节拍器音量、等级、示范曲编组、示范曲演奏模式、示范曲取消、面板延迟、主EQ类型、和弦指法、自动关机设置、制音踏板共鸣、制音共鸣的开/关、输出增益、IA控制的开/关、I.A.控制深度、音频音量、Aux IN电平

除了以上的备份数据，即使关闭了电源，所有用户乐曲和所有从计算机发送来的、或从USB闪存载入的乐曲、伴奏文件都能够保留。

如要初始化备份数据，请执行“备份数据清除”功能。

要初始化从计算机发送来的或从USB闪承载入的数据（除了备份数据），就要执行“Clearing files in flash memory area”（清除闪存区域的文件）操作。

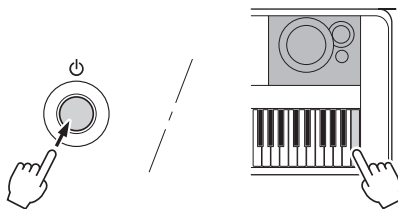
初始化

该功能可以删除上述备份数据和乐曲/伴奏数据，然后全部恢复为默认出厂设置。按需执行下列两个操作步骤之一。

清除备份的数据

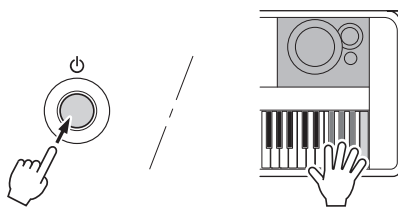
该操作能初始化备份数据。

按住键盘上最高白键，同时按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。确保按住琴键，直到显示屏左上角出现提示信息。



Clearing files in flash memory area（清除闪存区域中的文件）

该操作会删除全部用户乐曲以及从计算机发送来的或从USB闪承载入的所有乐曲和伴奏。同时按住键盘上最高白键和三个最高黑键，按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。确保按住琴键，直到显示屏左上角出现提示信息。



注意

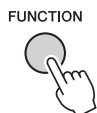
- 请牢记，该操作也会删除您购买的商业数据。确保用Musicsoft Downloader (MSD) 软件将重要数据保存到计算机。有关详细说明，请参考“Computer-related Operations（计算机相关操作）”（第9页）。

便捷的演奏功能

选择混响类型

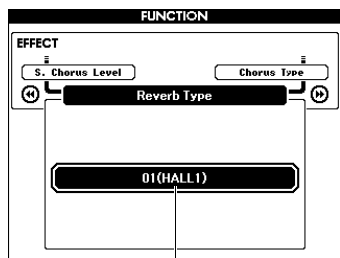
通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。尽管选择一个乐曲或伴奏能为总体音色调出优化的混响类型，但您还是可以手动选择不同的混响类型。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY [◀] 和 [▶]按钮调出 Reverb Type（混响类型）选项。

当前选择的混响类型显示如下。



当前混响类型

注

- 某些乐曲和伴奏使用不能通过面板设置操作的混响类型。如果播放此类乐曲和伴奏，显示屏将出现“--”。在这种情况下，您可以用[+] 或[-] 按钮来选择混响类型01。

3 转动数据轮选择一种混响类型。

演奏键盘检查音色。有关可用混响类型的信息，请参考另外的Data List中的效果类型列表。

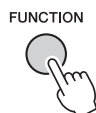
调整混响效果电平

通过上述某些操作，您可以单独调整应用到主音色、双重音色和分割音色的混响的电平。关于步骤2中的项目，请参考第67页上的功能列表。

选择合唱类型

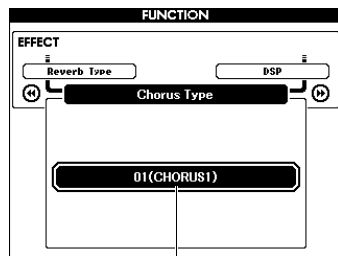
通过使用合唱效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。尽管选择一个乐曲或伴奏能为总体音色调出优化的合唱效果类型，但您还是可以手动选择不同的合唱效果类型。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY [◀] 和 [▶]按钮调出 Reverb Type（混响类型）选项。

显示当前选择的合唱类型。



当前合唱效果类型

注

- 某些乐曲和伴奏使用不能通过面板设置操作的合唱效果类型。如果播放此类乐曲和伴奏，显示屏将出现“--”。在这种情况下，您可以用[+] 或[-] 按钮来选择合唱类型01。

3 转动数据轮选择一种合唱效果类型。

演奏键盘检查音色。有关可用合唱类型的信息，请参考另外的Data List中的效果类型列表。

调整合唱效果电平

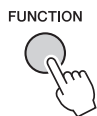
通过上述某些操作，您可以单独调整应用到主音色、双重音色和分割音色的合唱效果的深度。关于步骤2中的项目，请参考第67页上的功能列表。

选择一个DSP类型

DSP是数字信号处理的缩写。其范围从类似混响气氛的效果到失真和其它动态处理工具，可供您增强音质或对其进行彻底转换。DSP效果可以添加到主音色和双重音色。

尽管DSP的ON/OFF状态和类型选择取决于选定的主音色，但您还是可以手动设定这些参数。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。

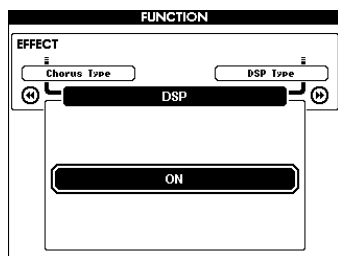


注

- 打开或关闭DSP时，当前播放音色的音量会改变。这并非故障。变化量取决于所选择的音色。
- DSP类型是一种总体设置——只有一种类型供选择。因此，如播放新载入的乐曲或伴奏时，当前播放音色的声音可能不会达到预期效果。这属于正常现象，是因为乐曲或伴奏自身的DSP类型替换了读入前所选择的设置。播放乐曲期间使用[FF]（快进）、[REW]（快退）按钮或A-B反复功能时，也会出现相似的现象。

2 使用CATEGORY [◀]和 [▶]按钮调出“DSP”。

当前设置出现。



3 使用数据轮打开DSP。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面以检查DSP打开/关闭状态。

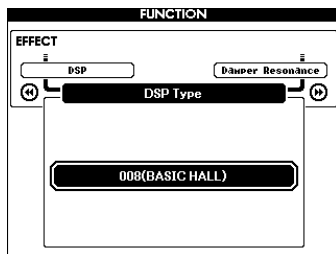


DSP功能打开时会出现

4 按[FUNCTION]（功能）按钮。

5 使用CATEGORY [◀]和 [▶]按钮调出“DSP Type”选项。

当前选定DSP类型将出现。



6 使用数据轮选择一种DSP类型。

有关可用DSP类型的信息，请参考另外的Data List中的效果类型列表。

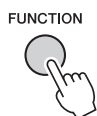
调整DSP电平

通过FUNCTION画面，您可以单独调整应用到主音色、双重音色的DSP电平。参考功能一览表中的“** DSP Level”（第67页）。

面板延音

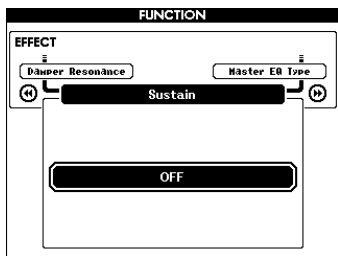
此项功能可为键盘音色添加延音效果。不管踏板开关的操作如何，需要为音色添加延持时，随时都可以使用它。延音功能对分割音色没有影响。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY [◀◀] 和 [▶▶]按钮调出“Sustain”。

当前设置出现。



3 使用数据轮打开或关闭面板延音。

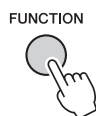
注

- 打开面板延音功能时，有些音色的延音效果可能不会很明显或有听觉上影响。

音高控制—移调

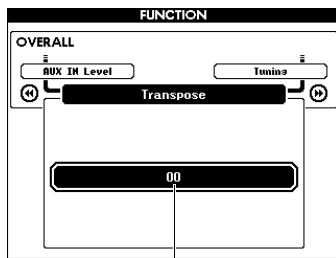
本乐器的整体音高（除了名为“*** Kit”的音色以外）可以半音为增量，向上或向下调整最多达一个八度。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY [◀◀] 和 [▶▶]按钮调出“Transpose”。

当前设置出现。



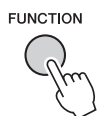
当前移调值

3 使用数据轮在-12至+12之间设置移调值。

音高控制—调音

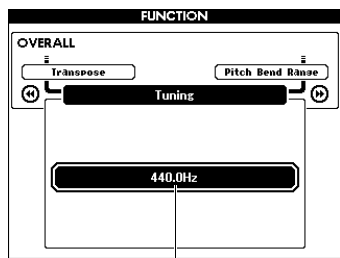
本乐器的整体调音（除了名为“*** Kit”的音色以外）能够以大约0.2Hz或0.3Hz为增量，在415.3 Hz和466.2 Hz之间变化。默认值为440.0 Hz。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY [+]和[-]按钮调出“Tuning”。

当前设置出现。

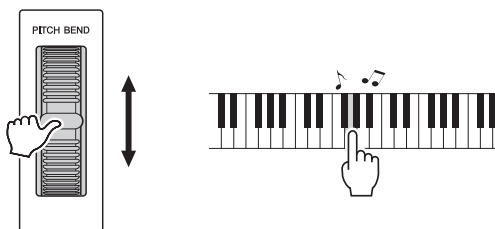


当前值

3 使用数据轮设定调音值。

音高控制—弯音轮

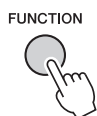
PITCH BEND（弯音）轮可为键盘上演奏的音符添加平滑的音高变化。向上滚动弯音轮可调高音调，向下滚动则可调低音调。您可以改变弯音轮产生的音高变化量。请参考功能列表中的“弯音范围”（第67页）。



力度响应灵敏度

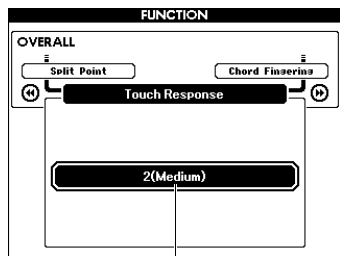
本键盘装备有力度响应功能，可以让您按照自己的演奏力度，动态并富于表现力地控制音色的音量电平。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 重复按下CATEGORY [◀◀]和[▶▶]按钮选择“Touch Response”。

当前力度响应灵敏度会出现。



当前力度响应灵敏度

3 使用数据轮在1和4之间选择一个力度响应灵敏度设置。

当“1 (Soft)”、“2 (Medium)”或“3 (Hard)”被选定，力度响应功能即被启用。当“4” (Fixed)被选定时，不管弹奏琴键多强或多弱，所有音符都将以相同的音量发声。

| | |
|------------|--|
| 1 (Soft) | 使用柔和的力度，乐器也会产生较大的声音。音色的音量会保持无变化。 |
| 2 (Medium) | 标准力度感响应。 |
| 3 (Hard) | 必须用较大的力量弹奏才能产生较大的音量。这种功能可以发挥多种表现力，从极弱到极强音。 |
| 4 (Fixed) | 无力度响应。音量电平始终相同，无论演奏琴键的力量多强。 |

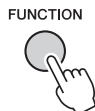
注

- 力度响应灵敏度的初始默认数值是“2”。

为最佳声音效果选择一个EQ设置

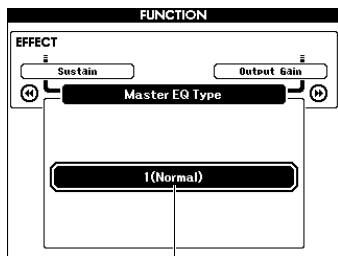
本乐器提供了五种不同的主均衡器(EQ)设置，大大提高了最佳音质调制的可能性。主均衡器是一种EQ处理手段，可以应用到最终要从效果模块输出到扬声器和耳机口的整体声音（音频除外）。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 按下CATEGORY [◀◀]或[▶▶]按钮几次，直到出现“Master EQ Type”。

当前主EQ类型即出现。



当前主EQ类型

3 使用数据轮选择所需的主EQ类型。

| | |
|-------------|----------------|
| 1(Normal) | 平直的EQ设置。 |
| 2(Piano) | 适用于钢琴独奏。 |
| 3(Soft) | 降低高频范围，使声音更柔和。 |
| 4(Bright) | 降低中频范围，使声音更明亮。 |
| 5(Powerful) | 提供更强有力的声音。 |

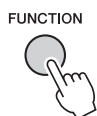
注

- “5 (Powerful)”设置会产生更富于冲击力的声音，但根据音色和伴奏的不同，可能会产生失真声音，此时可以比较其他主EQ类型。

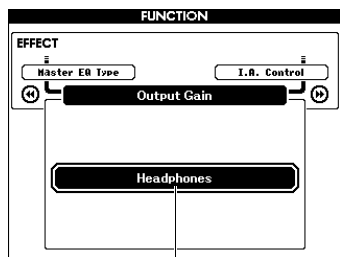
设置输出增益电平

PHONES/OUTPUT插口的输出增益电平，可以在适合耳机或适合外接音频器材等两种数值之间切换。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



- 2 按下CATEGORY [◀◀]或[▶▶]按钮几次，直到出现“Output Gain”。



当前设置

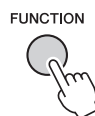
- 3 使用数据轮选择所需的设置。

使用外接器材时，请选择“Line Out”，使用耳机时可以选择“Headphones”。当外接音频器材连接到PHONES/OUTPUT插孔，而又选择了“Headphones”选项，可能会产生声音失真现象。

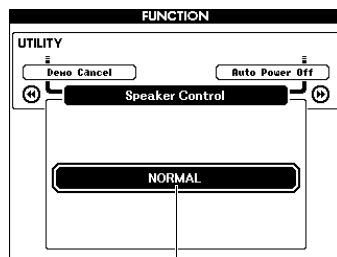
扬声器开/关设置

您可以设定有插头插入PHONES/OUTPUT插孔的情况下，本乐器的声音是否总是从本身的内建扬声器中输出并发声。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



- 2 按下CATEGORY [◀◀]或[▶▶]按钮几次，直到出现“Speaker Control”。



当前设置

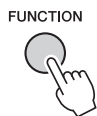
- 3 使用数据轮选择所需的设置。

选择“NORMAL”选项时，当有插头插入了PHONES/OUTPUT插孔，扬声器会自动关闭。当选择了“ALWAYS ON”选项，无论是否有插头插入，扬声器总是会发声。

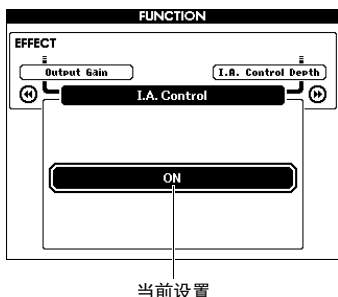
智能声学控制 (IAC)

IAC是一种能根据乐器的总体音量大小，自动调节并控制音质的功能。即使音量极低，也能保证低音和高音都能清晰地听到。IAC只有在声音从乐器的扬声器中输出时才能发挥作用。尽管IAC的默认设置为ON，但您还是可以打开或关闭该功能。另外，您还可以设定IAC的深度。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



- 2 按下CATEGORY [◀◀]或[▶▶]按钮几次，直到出现“I.A. Control”。

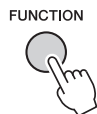


- 3 使用数据轮设定需要的值。

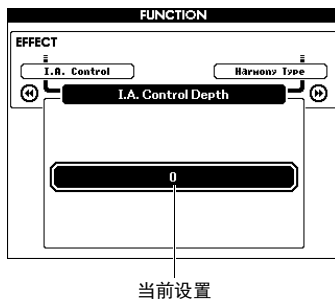
设置IAC深度

您还可以调整IAC效果的深度。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



- 2 按下CATEGORY [◀◀]或[▶▶]按钮几次，直到出现“I.A. Control Depth”。

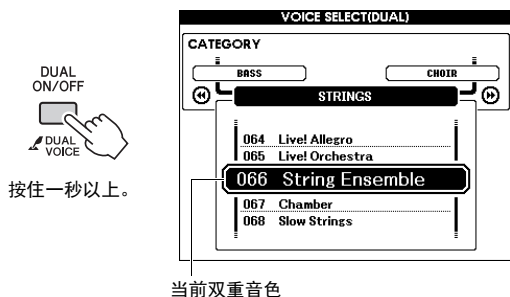


- 3 使用数据轮设定需要的值。

音色设置

选择双重音色

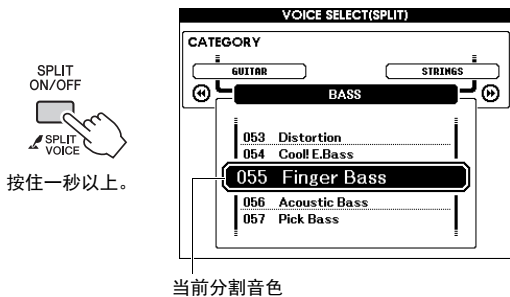
- 1 按住 [DUAL ON/OFF] 按钮一秒以上调出“VOICE SELECT (DUAL)”画面。



- 2 转动数据轮选择所需的双重音色。

选择分割音色

- 1 按住 [SPLIT ON/OFF] 按钮一秒以上调出“VOICE SELECT (SPLIT)”画面。

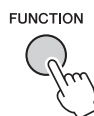


- 2 转动数据轮选择所需的分割音色。

音色编辑

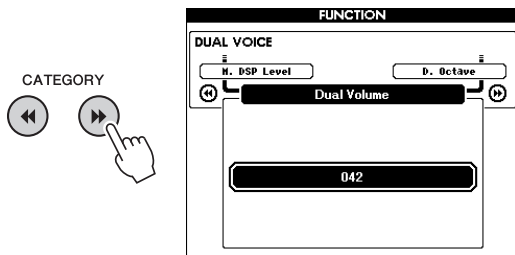
您可以编辑各个主音色、双重音色和分割音色的参数，如音量、八度、混响和合唱效果深度，这样可以创建最符合您需求的全新自定义音色。

- 1 按 [FUNCTION] (功能) 按钮。



- 2 使用 CATEGORY [◀] 或 [▶] 按钮调出需要的项目。

主音色参数会显示为“Main ***”，双重音色参数会显示为“Dual ***”，分割音色参数显示为“Split ***”。有关各参数的详细说明，请参考第67页上的功能列表。



- 3 转动数据轮设置数值。
演奏键盘检查音色。

- 4 重复以上步骤2-3，编辑多种参数。

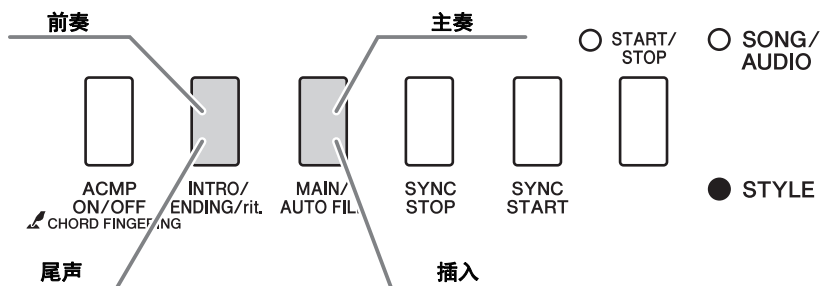
- 5 如果需要，可以将设置存储到注册记忆（第46页）。

选择不同的音色时，音色相关设置被重置。如需存储已创建的音色供将来调用，请将设置存储到注册记忆。

伴奏（自动伴奏）功能

伴奏的变奏——乐段

各种伴奏由“乐段”组成，可以用来改变伴奏编排样式，以配合您的演奏。



前奏

用于演奏的开头。前奏播放结束时，伴奏播放转移到主奏乐段。前奏的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。

主奏

用于演奏内容的主题部分。主奏乐段会单独反复，直到另一个乐段的按钮被按下。有两种变奏（A和B），伴奏播放的声音可根据您左手演奏的和弦，协调地发生改变。

插入

改变为主奏A或B之前，这种插入段会自动添加。

尾声

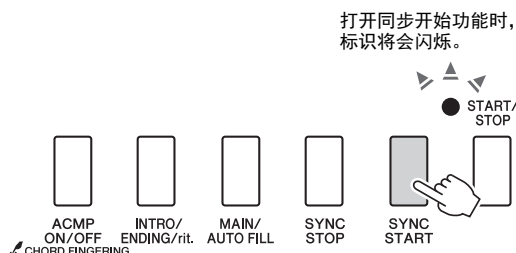
用于演奏的结尾。尾声播放结束后，伴奏播放即自动停止。尾声的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。

- 1 按[STYLE]（伴奏）按钮并转动数据轮选择一个伴奏。
- 2 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。
- 3 按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮打开ACMP功能。



ACMP功能打开时会出现。

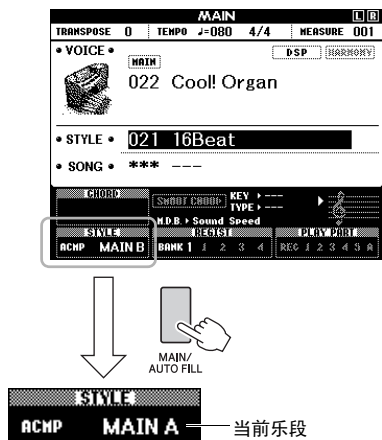
- 4 按[SYNC START]（同步开始）按钮，打开同步开始功能。



同步开始

同步开始功能打开时，只要在键盘的自动伴奏区演奏一下和弦，伴奏播放就会立即开始。按[SYNC START]（同步开始）按钮，打开/关闭同步开始功能。

5 按下[MAIN/AUTO FILL]按钮选择主奏A或主奏B。



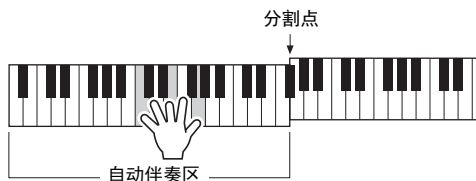
6 按下[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。



现在您就已经准备好从前奏乐段启动伴奏的播放了。

7 用您的左手演奏和弦，启动前奏的播放。

例如，弹奏C大调和弦（如下图所示）。有关如何输入和弦的方法，请参考第30页上的“和弦”。



8 前奏结束后，按照您演奏的乐曲进程弹奏键盘。

一边用右手演奏旋律，一边用左手演奏和弦，然后视需要按下[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。乐段会改变为自动插入，然后是主奏A或主奏B。



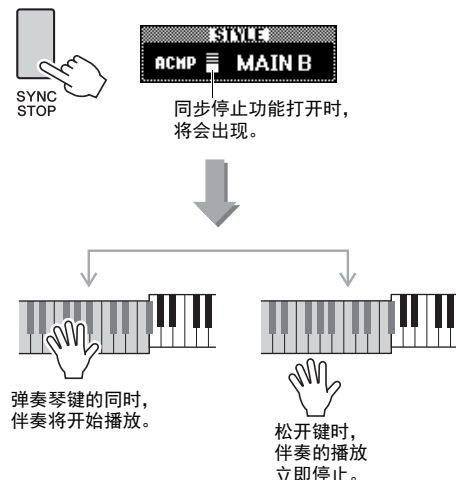
9 按下[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。



乐段切换为尾声。尾奏播放结束后，伴奏播放即自动停止。您可以在播放尾奏时再按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，使尾声逐渐减慢（渐慢）。

同步停止

按下[SYNC STOP]（同步停止）按钮打开该功能时，只有在键盘的自动伴奏区域中按下和弦的同时，伴奏才能开始播放。放开所有音符，会停止伴奏的播放。这样就能在您的演奏过程中，添加节奏性的停顿，要做的只是从键盘的自动伴奏区域放开手指。按[SYNC START]（同步开始）按钮，打开/关闭同步开始功能。

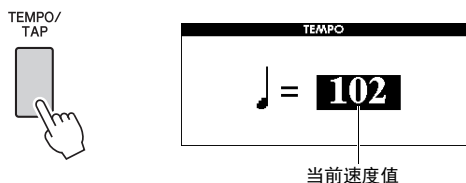


伴奏（自动伴奏）功能

改变速度

伴奏可以按照各种速度播放——快或慢。

1 按[TEMPO/TAP]（节奏/击拍）按钮调出Tempo画面。



2 转动数据轮设置速度。

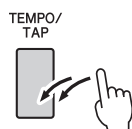
同时按下[+]和[-]按钮，可以将数值快速重置为当前伴奏的默认速度值。您只需以需要的速度点按[TEMPO/TAP]（节奏/击拍）按钮两次，即可在播放过程中改变速度。

注

- 上述操作还可以应用到乐曲的播放速度。

击拍开始

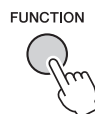
您只需按所需的速度点击[TEMPO/TAP]（节奏/击拍）按钮就可以开始播放乐曲、模板或伴奏——对于拍号为4的拍击4次，拍号为3的拍击3次。



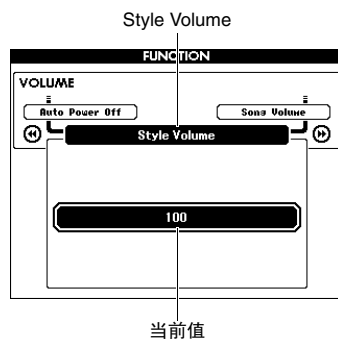
调节伴奏的音量

您可以调整伴奏播放和键盘演奏之间的音量平衡。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY [◀◀] 和 [▶▶]按钮调出“Style Volume”。



3 转动数据轮设置音量。

演奏没有伴奏播放的和弦

如果按下[STYLE]（伴奏型）按钮，再按下[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮会打开ACMP功能（ACMP ON图标出现），在键盘的左手区域弹奏和弦（SYNC START关闭情况下），您可以听到不带伴奏的和弦声。该操作被称为“伴奏停止”。指定的和弦会出现在显示屏中，并能够影响和声功能（第27页）。

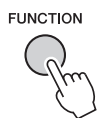
设置分割点

将键盘分割为左手区域和右手区域的点，称为“分割点”。

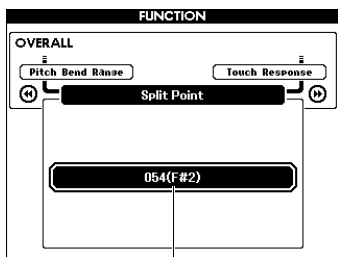
选定一个伴奏而且ACMP被打开时，分割点左侧所弹奏的音符用于指定伴奏的和弦。分割功能打开时，分割点左侧所演奏的音符用于演奏分割音色。

分区点的初始默认设置是54号键（F#2键），不过您可以将它更换到其它的键上。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。

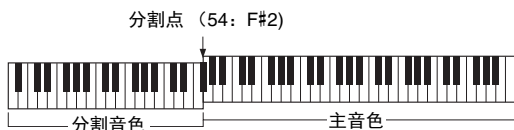


2 使用CATEGORY [◀]和[▶]按钮调出“Split Point”。



分割点

3 转动数据轮，在 021 (A-1)和108 (C7)之间设置分割点。



如要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]/[-]按钮。

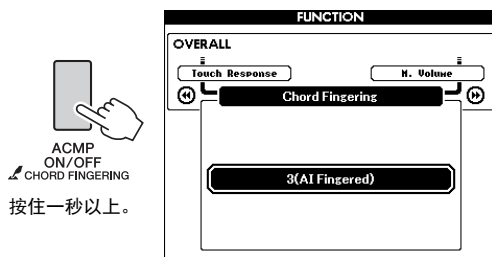
注

- 这里设置的分割点通用于伴奏和音色。
- 教程播放过程中，分割点不能改变。

设置和弦指法

有三种不同指法类型，供您指定伴奏播放的和弦类型，或用整个键盘范围制定和弦。

- 1 按下[STYLE]（伴奏型）按钮。
- 2 按住[ACMP ON/OFF]按钮一秒以上调出“Chord Fingering”画面。

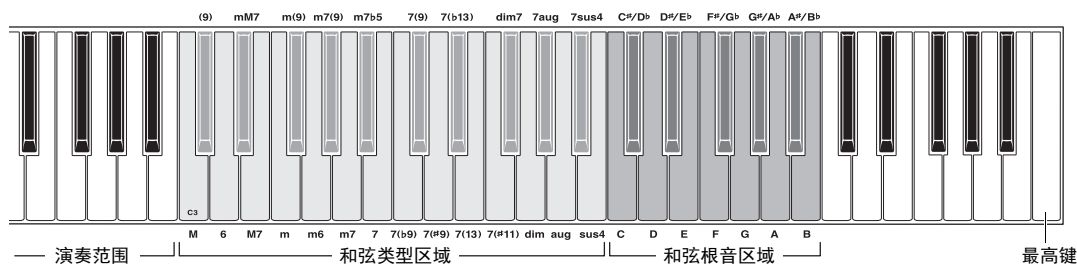


3 使用数据轮选择所需的设置。

| | |
|---------------------|---|
| 1 (Multi Finger) | 能识别另册的Data List中的多种和弦类型，包括“单指和弦”（本书，第30页）。 |
| 2 (FullKeyboard) | 在整个键盘区域检测和弦。检测的形式和1 (Multi Finger)基本相同。即使将音符分开为左右手弹奏也可以正常检测，例如，左手演奏一个低音音符，右手弹和弦，或者左手弹和弦右手弹旋律音。该模式下不能侦测到Easy Chords。 |
| 3 (AI Fingered) | 少于三个音符也可以演奏为一个对应和弦（根据以前一个演奏的和弦，等等）。 |

使用和弦字典查找和弦

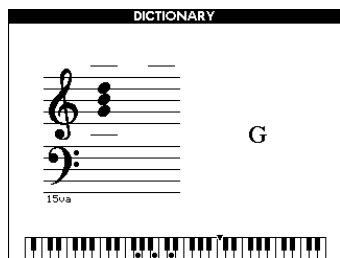
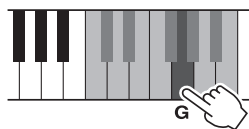
当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏它时，字典功能是非常实用的功能。



1 按下并按住[MINUS ONE]按钮一秒钟以上，调出DICTIONARY画面。

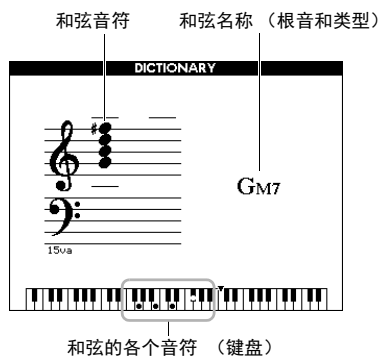
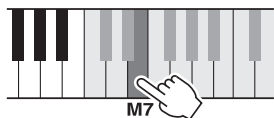
2 本示例中我们将学习如何演奏GM7（G大调七和弦）。

2-1 参考下图，按下“和弦根音”范围内的G键，让“G”显示为根音音符（不会发声）。



2-2 请参考插图，按下“和弦类型”范围中的M7（大调七和弦）键（将不发声）。

此时应演奏的特定和弦（根音音符及和弦类型）的音符出现在画面上，同时以乐谱符号和键盘图示的形式标出。



要调出该和弦可能的转位，请按[+]/[-]按钮。

注

• 关于大和弦：大和弦通常仅标出根音名称。例如，“C”指C大调。不过，在此指定大和弦时，确认在按完根音音符后要选“M”（大和弦）。

3 按照显示屏中的乐谱和键盘图示，试着在“演奏”区域中弹奏一个和弦。

正确演奏和弦时，会发出一声铃响表示您大功告成，和弦名称也会在显示画面上高亮显示。

如要从该功能退出，请按下[EXIT]按钮。

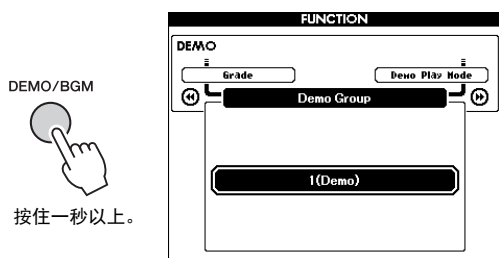
乐曲和音频设置

背景音乐 (BGM)播放

默认设置下，按下 [DEMO/BGM] 按钮仅能反复播放示范乐曲。该设置可以改变这种情况，例如，播放所有内建乐曲，或播放所有USB闪存存储器中的乐曲和音频文件，使本乐器成为一台背景音乐声源。提供了5种回放编组设置，您只需选择一个适合自己的编组。

- 1 按住 [DEMO/BGM]（示范曲/背景音乐）按钮达一秒以上，调出“Demo Group”（示范曲编组）画面。

当前重复播放目标将出现。



- 2 转动数据轮。从以下表格中选择重复播放的编组。

| | |
|----------|--|
| Demo | 预览示范曲 |
| Preset | 所有预设乐曲 |
| User | 所有用户乐曲 |
| Download | 从计算机传送所有乐曲 |
| USB | <p>已连接的USB闪存中的所有乐曲 (MIDI文件)</p> <p>播放顺序 由于USB闪存中的根目录文件夹中的文件按照字母顺序排列而不分文件类型，因此您可以按照下列实例的顺序交替播放几个乐曲和音频文件：</p> <p>Song1.mid Song1.wav Song2.mid Song2.wav</p> <p>要实现该目的，必须保证只有将被播放的文件位于USB闪存的根目录文件夹下，同时USB闪存中没有其它文件。</p> |

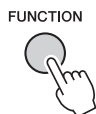
- 3 按 [DEMO/SONG] 按钮开始播放。

要停止播放，再按一次 [DEMO/BGM] 按钮。

随机播放

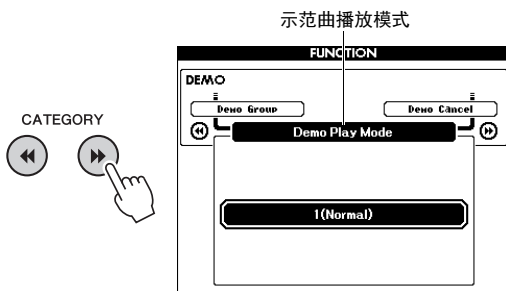
通过 [DEMO/BGM] 按钮反复播放的顺序，可以在序号顺序和随机顺序之间改变。

- 1 按 [FUNCTION]（功能）按钮。



- 2 按下 CATEGORY [◀] 或 [▶] 按钮几次，选择“Demo Play Mode”（示范曲播放模式）。

当前播放模式，“1 (Normal)” 或 “2 (Random)” 将会出现。



当“Demo Group”设定为“Demo”时，该参数无法设定。

- 3 转动数据轮选择“2 (Random)”。

如要选择序号顺序，选“1 (Normal)”。

- 4 按 [DEMO/BGM] 按钮开始播放。

要停止播放，再按一次 [DEMO/BGM] 按钮。

乐曲的速度设置

该操作与伴奏速度设置相同。请参考第60页。

击拍开始

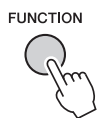
该操作与伴奏速度设置相同。请参考第60页。

乐曲音量

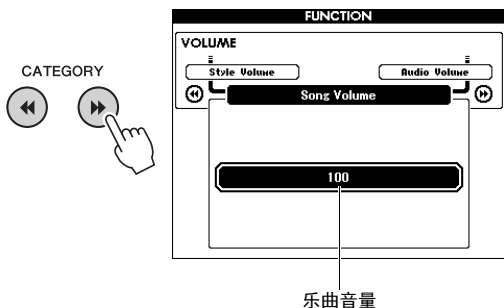
【注】

- 乐曲音量可以在选定乐曲时调整。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 按下CATEGORY [◀]或[▶]按钮几次，调出“Song Volume”。



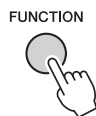
3 转动数据轮设置乐曲音量。

音频音量

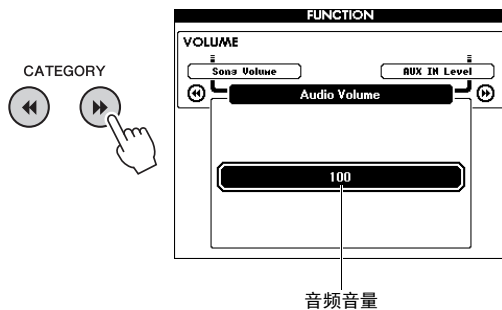
【注】

- 音频音量可以在选定音频时调整。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 按下CATEGORY [◀]或[▶]按钮几次，调出“Audio Volume”。



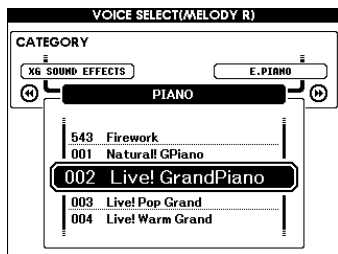
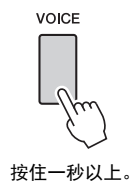
3 转动数据轮设置音频音量。

改变乐曲的音色

您可以临时将当前预设乐曲的音轨1或音轨2的音色改变为任意其它音色。

- 1 按[**SONG/AUDIO**]按钮，选择需要的预设乐曲，然后开始播放。
- 2 按住 [**VOICE**]按钮一秒以上调出“**VOICE SELECT (MELODY R)**”画面，以便选择音色。

按下[**VOICE**]按钮，在**VOICE SELECT (MELODY R)**和**VOICE SELECT (MELODY L)**这两个画面之间交替切换，然后选择需要的画面。Melody R 是音轨1的音色，Melody L 是音轨2的音色。



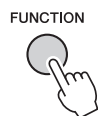
- 3 转动数据轮选择所需的音色。

随着您选择不同的音色，乐曲在保持播放进程的同时，它的旋律音色也会跟着改变。

指定教程声部的通道

将USB闪存中的（或从计算机发送来的）外部乐曲（仅限SMF 0和1格式）用作教程，必须指定哪个通道要作为右手和左手部分进行播放。默认设置通道1作为右手声部，通道2作为左手声部。

- 1 按[**SONG/AUDIO**]按钮，并选择（106-）作为设定导轨的乐曲。
- 2 按[**FUNCTION**]（功能）按钮。

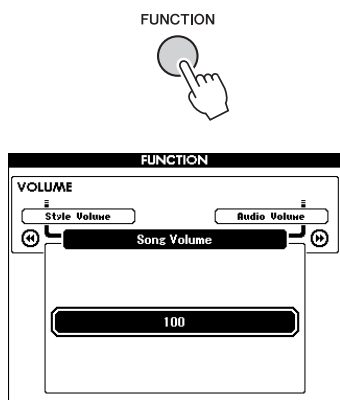


- 3 使用**CATEGORY** [**◀◀**]和[**▶▶**]按钮选择**R-Part**（右手声部）或**L-Part**（左手声部）选项。
- 4 使用数据轮选择要作为右手声部或左手声部指定播放的通道。

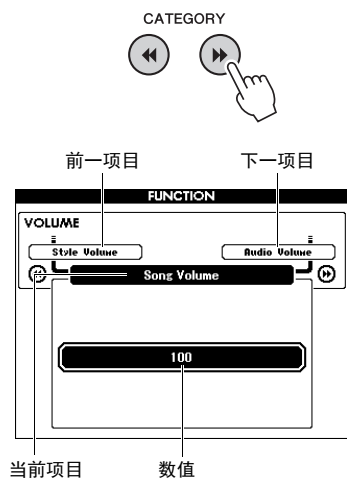
功能

“Functions” 提供了对本乐器大量详细参数进行处理和访问的能力，如调音、分割点、音色和效果等。下面来看一下第 67-69页的功能一览表。当发现了需要改变的功能时，按照下列步骤操作。

- 1 请在第 67–69页的功能一览表中搜索需要的项目。
- 2 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。

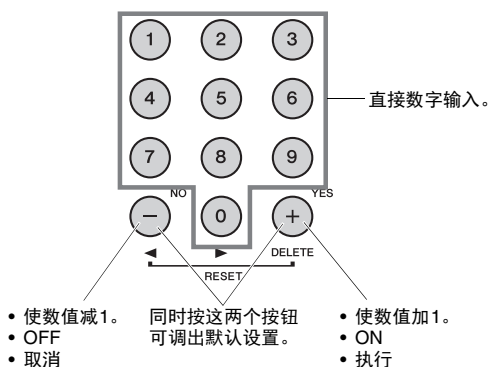


- 3 按下CATEGORY [◀]或[▶]按钮几次，直到出现您需要的项目。



- 4 根据需要使用数据轮、[+]和[-]按钮或[0]–[9]数字按钮设置所选功能的值。

如要恢复默认值，可以同时按下[+]和[-]按钮。在MIDI初始发送功能这种单一情况下，按下[+]按钮可以执行功能，按下[-]可以取消。



即使电源关闭后，某些功能设置仍可以保留，并能够以备份数据的形式发送到计算机（第49页）。

功能一览表

| 类别 | 功能 | 范围/设置 | 默认值 | 说明 |
|--------------------------|---|--|------------|--|
| Volume (音量) | Style Volume | 000-127 | 100 | 请参考第60页。 |
| | Song Volume | 000-127 | 100 | 请参考第64页。 |
| | Audio Volume | 000-127 | 100 | 确定音频文件的音量。 |
| | AUX IN Level | 000-127 | 100 | 决定通过AUX IN插孔输入的声音的音量。 |
| Overall | Transpose | -12 - +12 | 00 | 请参考第52页。 |
| | Tuning | 415.3Hz - 466.2Hz | 440.0Hz | 请参考第53页。 |
| | Pitch Bend Range | 01-12 | 02 | 设置可以用PITCH BEND轮 (第53页) 控制的音高范围, 以半音为单位。 |
| | Split Point | 021 (A-1) - 108 (C7) | 054 (F#2) | 请参考第61页。 |
| | Touch Response | 1 (Soft)/ 2 (Medium)/ 3 (Hard)/ 4 (Fixed) | 2 (Medium) | 请参考第54页。 |
| Chord Fingering | 1 (Multi Finger)/ 2 (FullKeyboard)/ 3 (AI Fingered) | 1 (Multi Finger) | 请参考第61页。 | |
| Main Voice (第23页) | Main Volume | 000-127 | * | 确定主音色的音量。 |
| | Main Octave | -2 - +2 | * | 确定主音色的八度范围。 |
| | Main Pan | 000 (left) - 64 (center) - 127 (right) | * | 决定主音色的立体声声像位置。值为“0”时, 声音将调整到最左侧; 值为“127”时, 声音将调整到最右侧。 |
| | Main Reverb Level | 000-127 | * | 确定发送到混响效果的主音色信号量。 |
| | Main Chorus Level | 000-127 | * | 确定发送到合唱效果的主音色信号量。 |
| | Main DSP Level | 000-127 | * | 确定发送到DSP效果的主音色信号量。 |
| Dual Voice (第24、57页) | Dual Volume | 000-127 | * | 确定双重音色的音量。 |
| | Dual Octave | -2 - +2 | * | 确定双重音色的八度范围。 |
| | Dual Pan | 000 (left) - 64 (center) - 127 (right) | * | 确定双重音色的立体声声像位置。值为“0”时, 声音将调整到最左侧; 值为“127”时, 声音将调整到最右侧。 |
| | Dual Reverb Level | 000-127 | * | 确定发送到混响效果的双重音色信号量。 |
| | Dual Chorus Level | 000-127 | * | 确定发送到叠奏效果的双重音色信号量。 |
| | Dual DSP Level | 000-127 | * | 确定发送到DSP效果的双重音色信号量。 |
| Split Voice (第24、57页) | Split Volume | 000-127 | 080 | 确定音色分割的音量。 |
| | Split Octave | -2 - +2 | 0 | 确定分割音色的八度范围。 |
| | Split Pan | 000 (left) - 64 (center) - 127 (right) | 064 | 确定分割音色的立体声声像位置。值为“0”时, 声音将调整到最左侧; 值为“127”时, 声音将调整到最右侧。 |
| | Split Reverb Level | 000-127 | 008 | 确定发送到混响效果的分割音色信号量。 |
| | Split Chorus Level | 000-127 | 000 | 确定发送到合奏效果的分割音色信号量。 |

| 类别 | 功能 | 范围/设置 | 默认值 | 说明 |
|--------------------------|------------------------------|---|------------|---|
| Effect | Reverb Type | 01-36 | ** | 请参考第50页。 |
| | Chorus Type | 01-45 | ** | 请参考第50页。 |
| | DSP | ON/OFF | * | 请参考第51页。 |
| | DSP Type | 001-239 | * | 请参考第51页。 |
| | Damper Resonance | ON/OFF | ON | 这种效果只应用到音色001（主音色）或乐曲的音轨1中使用的音色001。请参考第16和18页。 |
| | Sustain | ON/OFF | OFF | 请参考第52页。 |
| | MASTER EQ Type | 1 (Normal)/ 2 (Piano)/ 3 (Soft)/ 4 (Bright)/ 5 (Powerful) | Normal | 请参考第54页。 |
| | Output Gain | Headphones/ Line Out | Headphones | 请参考第55页。 |
| | I. A. Control | ON/OFF | ON | 请参考第56页。 |
| | I. A. Control Depth | -3 - +3 | 0 | 请参考第56页。 |
| Harmony (第27页) | Harmony Type | 01-26 | * | 确定和声类型。 |
| | Harmony Volume | 000-127 | * | 确定和声效果的音量。 |
| PC (USB TO HOST端口) | PC Mode | PC1/PC2/OFF | OFF | 在计算机和本乐器（第69页）之间发送和接收演奏数据时能够优化MIDI设置。 |
| MIDI*** | Local | ON/OFF | ON | 确定乐器的键盘是 (ON) 否 (OFF) 控制内置音源。通过MIDI将您的键盘演奏内容录制到计算机的应用程序中时，可以将该参数设置为OFF。 |
| | External Clock | ON/OFF | OFF | 确定乐器是与内部时钟(OFF)还是与外部时钟(ON)同步。通过MIDI将您的键盘演奏内容录制到计算机的应用程序中时，将该参数设置为ON。 |
| | Keyboard Out | ON/OFF | ON | 确定键盘演奏产生的MIDI信息是(ON)否(OFF)通过USB TO HOST端口传输。 |
| | Style Out | ON/OFF | OFF | 确定伴奏的播放产生的MIDI信息是(ON)否(OFF)通过USB TO HOST端口传输。 |
| | Song Out | ON/OFF | OFF | 确定乐曲的播放产生的MIDI信息是(ON)否(OFF)通过USB TO HOST端口传输。 |
| | Initial Setup | ON | - | 可用于将面板设置数据发送到计算机。按[+]发送，按[-]取消发送。在计算机上启动录音操作之后应立即执行该操作。 |
| Metronome (第25页) | Time Signature Numerator | 1-60 | ** | 确定节拍器的拍号。 |
| | Time Signature - Denominator | 2/4/8/16 | ** | 确定各种节拍器节拍的长度。 |
| | Bell | ON/OFF | ON | 确定是 (ON) 否 (OFF) 铃声音色发声。 |
| | Metronome Volume | 000-127 | 100 | 确定节拍器的音量。 |

| 类别 | 功能 | 范围/设置 | 默认值 | 说明 |
|-----------------|-----------------|---|------------|--|
| Score | Quantize | 1 (1/4 note)/ 2 (1/4 note triplet)/ 3 (1/8 note)/ 4 (1/8 note triplet)/ 5 (1/16 note)/ 6 (1/16 note triplet)/ 7 (1/32 note)/ 8 (1/32 note triplet) | - | 根据具体的乐曲数据，通过调整音符的时序，可以让乐谱更具有可读性。它可以决定乐曲中使用的最低时值精度。例如，如果乐曲中同时有四分音符和八分音符，则应该将此值设置为“八分音符”。任何比此值短的音符或休止符均不会出现在乐谱中。 |
| Song/ Lesson | Right-Part | CH 01, 02...15, 16, OFF | CH 01 | 确定右手教程的指导音轨编号。此项设置只对从外接设备发送来的SMF 0和1格式的乐曲有效。 |
| | Left-Part | CH 01, 02...15, 16, OFF | CH 02 | 确定左手教程的指导音轨编号。此项设置只对从外接设备发送来的SMF 0和1格式的乐曲有效。 |
| Lesson | Grade | ON/OFF | ON | 确定是否打开评分功能。 |
| Demo | Demo Group | 1 (Demo)/ 2 (Preset)/ 3 (User)/ 4 (Download)/ 5 (USB) | 1 (Demo) | 请参考第63页。 |
| | Demo Play Mode | 1 (Normal)/ 2 (Random) | 1 (Normal) | 请参考第63页。 |
| | Demo Cancel | ON/OFF | OFF | 确定是否启用示范曲取消功能。此项目设置为ON时，即使按[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮，也不会播放示范曲。 |
| Utility | Speaker Control | NORMAL/ ALWAYS ON | NORMAL | 请参考第55页。 |
| | Auto Power Off | OFF/5/10/15/30/ 60/120 (min.) | 30 | 请参考第20页。 |

* 本乐器会为各种音色组合自动设置适当的值。

** 本乐器会为各伴奏、乐曲自动设置适当的值。

***（有关详细说明，请参考“Computer-related Operations（计算机相关操作）”（第9页）。

PC Mode

PC设置将立即重新配置所有重要的MIDI设置（如下图所示）。在计算机和本乐器之间通过 Musicsoft Downloader传输文件时无需本设置。

| | PC1 | PC2 | OFF |
|----------------|-----|-----|-----|
| Local | OFF | OFF | ON |
| External Clock | ON | OFF | OFF |
| Song Out | OFF | OFF | OFF |
| Style Out | OFF | OFF | OFF |
| Keyboard Out | OFF | ON | ON |

注

- 预设乐曲数据无法通过乐曲输出功能从本乐器中进行发送，但用户乐曲可以发送。

USB 闪存操作

将USB闪存设备连接到USB TO DEVICE端口，就可以保存本乐器上创建的数据，如用户乐曲和参数设置。已保存的数据可以调出到本乐器，以备将来使用。

使用USB TO DEVICE端口时的注意事项

本乐器配有一个内置USB TO DEVICE端口。当连接USB设备到这两个端口时，一定要小心地操控USB设备。使用时请遵循下述重要注意事项。

注

- 有关使用USB设备的详细信息，请参考USB设备的使用说明书。

兼容的USB设备

• USB闪存

本乐器未必支持所有的商用USB设备。Yamaha不能为您购买的USB设备的操作担保。在购买用于本乐器的USB设备前，请访问下面的网站：

<http://download.yamaha.com/>

注

- 不能连接使用其它USB设备，如计算机键盘、鼠标等。

连接USB设备

- 将USB设备连接到USB TO DEVICE端口时，确保设备上的接口适用且连接方向正确。

注意

- 不要在回放/存储、文件管理（如复制、载入、删除和格式化操作）或访问USB存储设备的过程中，断开或连接USB存储设备。否则可能造成乐器操作的“死机”或USB存储设备和数据的操作中断。
- 连接后断开USB存储设备时（反之亦然），确保两个操作之间相隔几秒钟。

注

- 当连接USB连接线时，确保长度不超过3米。
- 虽然本乐器支持USB1.1标准，但可以在本乐器上连接使用USB2.0的存储设备。不过，传输速率依然是USB1.1的。

使用USB闪存

将USB闪存连接到本乐器，您就可以将制作的数据保存到已连接的USB闪存中，也可以从中读出数据。

可连接的USB闪存的最大数量

USB TO DEVICE端口只能连接一个USB闪存设备。

格式化USB闪存

当USB闪存连接好，可能会出现信息，提示您格式化USB闪存。如果需要，选择执行格式化操作（第72页）。

注意

- 格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的USB闪存不含重要数据！

保护数据（写保护）

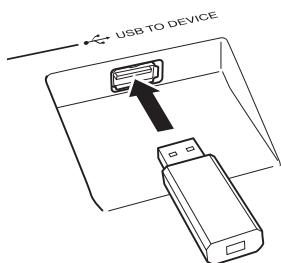
为防止重要的数据被误删除，请使用每个USB闪存的写保护功能。当向USB闪存保存数据的时候，确定已停用了写保护。

关闭本乐器

关闭本乐器时，确保乐器没有通过播放/录音、文件管理（如保存、复制、删除和格式化操作等）等操作访问USB闪存。否则可能造成USB闪存和数据的中断。

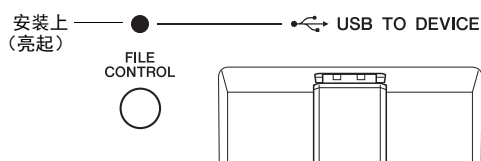
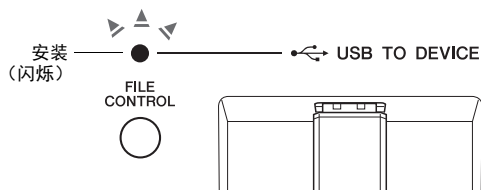
连接USB闪存

- 1 将USB闪存连接到USB TO DEVICE端口，注意按正确的方向插入。



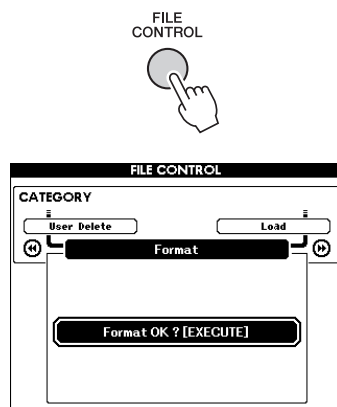
为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息（信息或者确认对话框）。有关每条信息的解释，请参考第79页上的“信息”章节。

- 2 请等待USB闪存已被正确加载的提示信息。



调出FILE CONTROL（文件控制）画面

将USB闪存连接到USB TO DEVICE端口时按下[FILE CONTROL]按钮，调出FILE CONTROL画面。



在FILE CONTROL画面中按下CATEGORY [◀◀] 或 [▶▶]按钮，可以进入下列文件操作。

| 菜单 | 参考页面 |
|--------|------|
| 格式 | 72 |
| 注册保存 | 73 |
| 用户乐曲保存 | 74 |
| 音频保存 | 75 |
| 载入 | 76 |
| USB删除 | 77 |
| 用户删除 | 77 |

如果按下[FILE CONTROL]（文件控制）按钮，同时未格式化的USB闪存连接到本乐器，“Format”（格式化）功能会自动被选定。

如需从FILE CONTROL画面退出，请按[EXIT]按钮。

注1

- 显示FILE CONTROL画面时，如果弹奏键盘，将不会产生任何声音。此外，在此状态下，只有同文件控制功能相关的按钮才是可用的。

注2

- 在以下情况下，不会出现FILE CONTROL画面：
 - 播放伴奏、乐曲或音频期间。
 - 播放教程和伴奏型助手期间。
 - 从USB闪存读取数据期间。

格式化 USB 闪存

格式化操作能够为将市售USB闪存连接到本乐器做好准备。

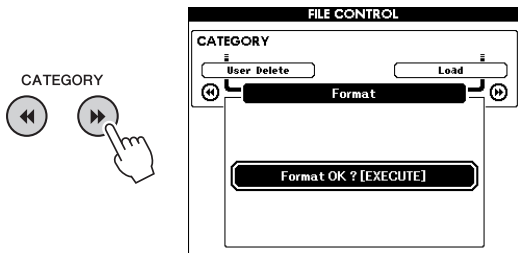
注意

- 如果包含数据的USB闪存内按照下列介绍内容被格式化，数据也将被抹去。请确保用于格式化操作之前，USB闪存中没有重要数据。

1 按[FILE CONTROL]（文件控制）按钮调出FILE CONTROL画面。



2 使用CATEGORY [◀] 或 [▶]按钮调出“Format”。



3 按[EXECUTE]按钮。

将出现一条确认讯息。若要取消操作，请按下[-]（NO）按钮。



4 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]（YES）按钮，将开始格式化操作。

等待一会，会出现提示操作完成的信息，然后会在USB闪存的根目录下建立“USER FILES”文件夹。

注意

- 格式化执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开USB闪存。否则可能会导致数据丢失。

5 按[EXIT]按钮退出FILE CONTROL画面。

将注册记忆保存到USB闪存

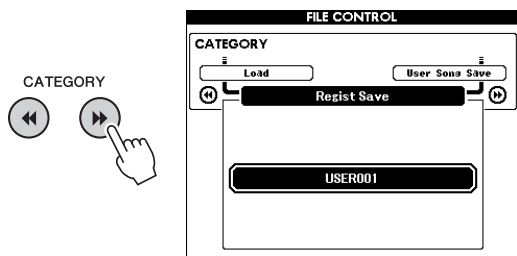
该操作可以将注册记忆保存到USB闪存设备。用户文件名会带有“.usr”扩展名，但不会出现在乐器的显示画面中。

1 按[FILE CONTROL]（文件控制）按钮调出FILE CONTROL画面。



2 使用CATEGORY [◀] 或 [▶]按钮调出“Regist Save”。

此时会自动创建默认文件名。



要覆盖现有的文件

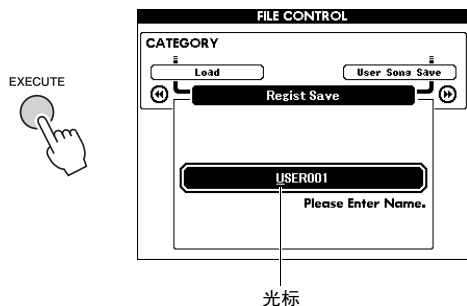
如果要覆盖USB闪存已经存在的文件，请使用数据盘或[+]和[-]键选择文件，然后直接跳到步骤5。

注

- 最多100个用户文件可以保存在一个USB闪存中。

3 按[EXECUTE]按钮。

此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。

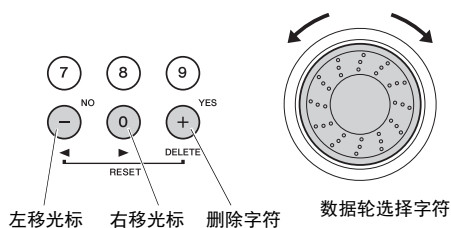


4 根据需要更改文件名。

使用[-]键向左移动光标，使用[0]键向右移动光标。

使用数据盘选择当前光标位置上的字符。

[+]键删除光标位置上的字符。



5 按[EXECUTE]按钮。

将出现一条确认讯息。若要取消操作，请按下[-]（NO）按钮。

6 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]（YES）按钮，将执行保存操作。

等待一会，提示操作完成的信息出现。

用户乐曲会被保存到标有“USER FILES”的文件夹，该文件会被自动创建在USB闪存中。

注意

- 如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+]键确定，按[-]键可取消。

注意

- 保存操作执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开USB闪存。否则可能会导致数据丢失。

7 按[EXIT]按钮退出FILE CONTROL画面。

注

- 如果要再次将注册存储(.usr)调出到本乐器，请执行载入操作（第76页）。

注

- 执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的情况。

将用户乐曲保存到USB闪存

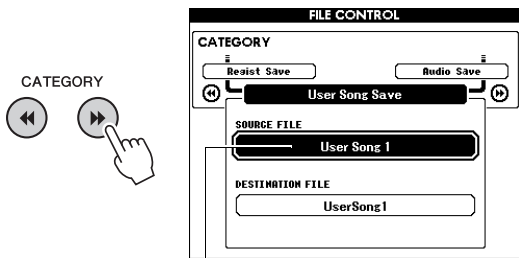
该操作可以将用户乐曲（乐曲号码101-105）保存到USB闪存。

1 按[FILE CONTROL]（文件控制）按钮调出FILE CONTROL画面。



2 使用CATEGORY [◀] 或 [▶]按钮调出“User Song Save”。

SOURCE FILE—用户乐曲名称一会高亮显示。



来源用户乐曲名称。

3 使用数据轮选择要保存的乐曲。

4 按[EXECUTE]按钮。

DESTINATION FILE（目标文件）参数会高亮显示，并自动创建一个默认名称。

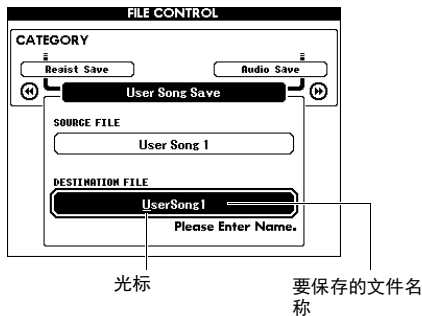


要覆盖现有的文件

如果要覆盖USB闪存中已经存在的文件，请使用数据轮选择文件，然后直接跳到步骤7。

5 按[EXECUTE]按钮。

此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。



光标

要保存的文件名称

6 根据需要更改文件名。

有关输入文件名的信息，请参考第73页上的“将注册记忆保存到USB闪存”。

7 按[EXECUTE]按钮。

将出现一条确认讯息。若要取消操作，请按[-]（NO）按钮。

8 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]（YES）按钮，将执行保存操作。

等待一会，提示操作完成的信息出现。用户乐曲将被保存到标记为“USER FILES”的文件夹，该文件夹会自动创建在USB闪存设备中。

注意

- 如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+]键确定，按[-]键可取消。

注意

- 保存操作执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开USB闪存。否则可能会导致数据丢失。

9 按[EXIT]按钮退出FILE CONTROL画面。

注

- 执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的情况。

将MIDI乐曲转换为音频文件

此操作会将用户乐曲（乐曲编号101-105）转换为音频文件格式，并将文件保存到USB闪存中。

注

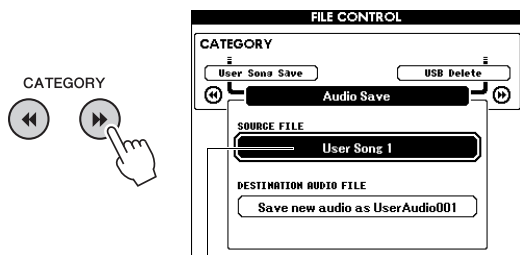
- 只有用户乐曲可以转换为音频文件。

1 按[FILE CONTROL]（文件控制）按钮调出FILE CONTROL画面。



2 使用CATEGORY [◀] 或 [▶]按钮调出“Audio Save”。

SOURCE FILE—用户乐曲名称—会高亮显示。



来源用户乐曲名称。

3 使用数据轮选择要转换的用户乐曲。

4 按[EXECUTE]按钮。

DESTINATION AUDIO FILE参数会高亮显示，并自动创建一个默认名称。



要覆盖现有的文件

如果要覆盖USB闪存中已经存在的文件，请使用数据轮选择文件，然后直接跳到下一步。

5 按[EXECUTE]按钮。

将出现一条确认讯息。若要取消操作，请按[-]（NO）按钮。

6 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或 [+](YES)按钮，将执行保存（转换）操作。

该操作会启动播放，并将用户乐曲转换为音频文件。如果转换期间通过AUX IN插孔输入了音频信号，该声音也会被记录。

等待一会，提示操作完成的信息出现。

音频文件将被保存到标记为“USER FILES”的文件夹，该文件夹会自动创建在USB闪存设备中。

注意

- 如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+]键确定，按[-]键可取消。

注意

- 此操作执行期间，切勿切断电源或断开USB闪存。否则可能会导致数据丢失。

7 按[EXIT]按钮退出FILE CONTROL画面。

注

- 执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的状态。

从USB闪存载入文件

可以将驻留在USB闪存上的注册存储、伴奏和乐曲文件（SMF）载入到本乐器中。

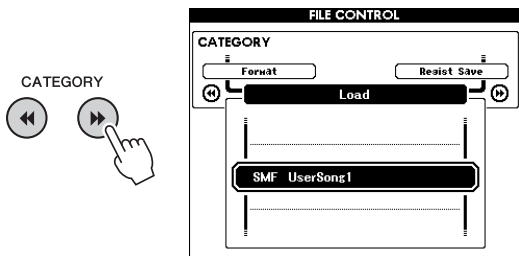
注意

- 如果您载入了注册记忆，数据会被新载入的数据覆盖掉。读取数据之前，请将重要的数据保存到USB闪存，以免被覆盖。

1 按[FILE CONTROL]（文件控制）按钮调出FILE CONTROL画面。



2 使用CATEGORY [◀] 或 [▶]按钮调出“Load”。



3 使用数据轮选择要载入的文件。

USB闪存中的所有注册存储文件会先显示，然后显示伴奏文件和乐曲文件。文件必须载入到USB存储器的“USER FILES”文件夹中。该文件夹之外的文件无法识别。

4 按[EXECUTE]按钮。

将出现一条确认讯息。若要取消操作，请按[-]（NO）按钮。



5 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或 [+](YES) 按钮，将开始执行载入操作。

等待一会，提示操作完成的信息出现。

注意

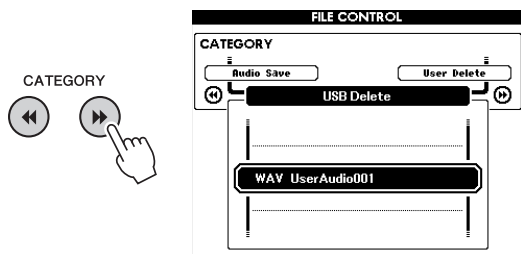
- 载入操作执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开USB闪存。否则可能会导致数据丢失。

6 按[EXIT]按钮退出FILE CONTROL画面。

删除USB闪存中的文件

此步骤会从USB闪存设备上删除注册存储、乐曲文件、伴奏文件和音频文件。

- 1 按[FILE CONTROL]（文件控制）按钮调出FILE CONTROL画面。
- 2 使用CATEGORY [◀] 或 [▶]按钮调出“USB Delete”。



- 3 使用数据轮选择要删除的文件。
USB闪存中的所有注册存储会先显示，然后显示乐曲文件、音频文件和伴奏文件。文件必须载入到USB闪存的“User Files”文件夹。该文件夹之外的文件无法识别。

- 4 按[EXECUTE]按钮。
将出现一条确认讯息。若要取消操作，请按下[-]（NO）按钮。

- 5 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]（YES）按钮，将开始执行删除操作。
等待一会，提示操作完成的信息出现。

注意

- 删除执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开USB闪存。否则可能会导致数据丢失。

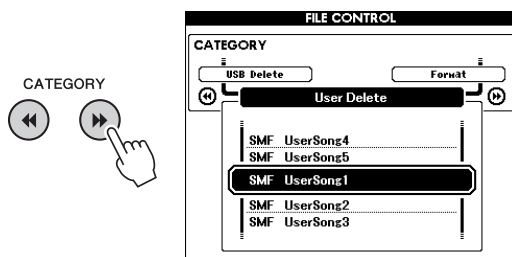
- 6 按[EXIT]按钮退出FILE CONTROL画面。

从本乐器中删除用户数据

该操作会删除从计算机等外部设备载入或发送来的用户乐曲文件、伴奏和乐曲文件。该操作不会删除预设数据。

- 1 按[FILE CONTROL]（文件控制）按钮调出FILE CONTROL画面。
- 2 使用CATEGORY [◀] 或 [▶]按钮调出“User Delete”。

如果没有USB闪存连接到本乐器，那么只有“User Delete”项可以选择。



- 3 使用数据轮选择要删除的文件。
所有用户乐曲会首先显示，跟着的是乐曲文件和伴奏文件。

- 4 按[EXECUTE]按钮。
将出现一条确认讯息。若要取消操作，请按下[-]（NO）按钮。

- 5 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]（YES）按钮，将开始执行删除操作。
等待一会，提示操作完成的信息出现。

注意

- 删除执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开USB闪存。否则可能会导致数据丢失。

- 6 按[EXIT]按钮退出FILE CONTROL画面。

疑难解答

对于乐器

| 问题 | 可能的原因及解决方法 |
|--|---|
| 接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。 | 这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。 |
| 电源自动关闭。 | 这一般因为自动关机功能所致。如有必要，请设置自动关机功能（第20页）的参数。 |
| 使用移动电话时，会有噪音产生。 | 靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。 |
| 本乐器结合使用iPhone/iPad上的应用程序时，会从本乐器的扬声器或耳机口听到噪音。 | 用iPhone/iPad上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的iPhone/iPad上的“Airplane Mode”（飞行）模式设置为“ON”，以避免通讯过程中产生噪音。 |
| 即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，也没有声音发出。 | 检查后面板上的PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔是否接入其它设备。接头插入此插孔时，不输出任何声音。 检查本机控制的开/关设置。（请参考第68页。） 是否出现FILE CONTROL画面？乐器的键盘等，在FILE CONTROL画面显示时不会发出任何声音。按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。 |
| 演奏键盘右手区的键不发声。 | 使用字典功能（第62页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。 |
| 按[START/STOP]（开始/停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。 | 外部时钟是否设置为ON？确认外部时钟已设置为OFF（关）；请参考第68页上的“External Clock”。 |
| 伴奏不能正常发出声音。 | 确认伴奏音量（第60页）已设置到适当的水平。 对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割音色点设置到适当的键上（第61页）。 画面上是否显示了“ACMP”指示器？如果未显示，请按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮使之显示出来。 |
| 在选择了伴奏编号165或是178-195（钢琴家）之间的伴奏的情况下，按[START/STOP]（开始/停止）按钮后，没有播放节奏伴奏。 | 这并非故障。伴奏编号165和伴奏编号178-195（钢琴家）没有节奏部分，因此不会播放节奏。如果打开自动播放伴奏功能，则在键盘的伴奏区演奏和弦时，其它部分会播放出来。 |
| 似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被剪掉了一些。 | 本乐器的最大同时发音数是128个音符。如果使用双重音色或分割音色，且同时播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符/声音可能会被忽略（或是“被剪掉了”）。 |
| 踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。 | 踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。 |
| 音色的音质会随音符变化。 | 这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。 |
| 当按下[SONG/AUDIO]、[STYLE]或[VOICE]按钮时，没有出现正确的画面。 | 是否另一个画面出现了？尝试按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面，然后按左边提到的一个按钮。 |
| 按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮后，未出现ACMP ON指示器。 | 预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按[STYLE]（伴奏型）按钮。 |
| MAIN画面的左上方区域显示“Over Current”信息，并且USB设备无响应。 | 由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB TO DEVICE端口断开设备，然后打开乐器的电源。 |
| 耳机声音太小。 | 确保“Output Gain Level”（输出增益电平）设定为“Headphones”（耳机）（第55页）。 |

信息

| LCD信息 | 说明 |
|---|--|
| Access error! | 表示在读取或写入介质或闪存时发生故障。 |
| Clearing all memory... | 在擦除闪存中的所有数据时显示。传送数据期间切勿切断电源。 |
| Data Error! | 乐曲或伴奏包含非法数据时会显示。 |
| “File information area is not large enough.” | 表示因为文件总数太大、无法在存储介质中保存数据。 |
| File is not found. | 表示没有文件。 |
| File too large. Loading is impossible. | 表示因为文件数据太大而无法读取数据。 |
| Media capacity is full. | 因存储介质已满而无法保存数据时显示。 |
| Memory Full | 录制乐曲期间内置存储器已满时显示。 |
| MIDI receive buffer overflow. | 一次接收的MIDI数据太多而无法继续执行时显示。 |
| Over Current | 由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB TO DEVICE端口断开设备，然后打开乐器的电源。 |
| Save OK? [YES]/[NO] | 确认是否执行保存。按下[+] (YES) 按钮保存录制的乐曲。若要取消操作，请在提示时按下[-] (NO) 按钮。 |
| Save data is not found. | 要保存的数据不存在时显示。 |
| Since the media is in use now, this function is not available. | 表示因为正在访问存储介质，目前无法取得文件控制功能。 |
| Since the recorded song has not been saved, the operation cannot be performed. | 没有任何经过保存的已录制乐曲时，如果尝试将用户乐曲转换为音频文件，该信息会出现。该信息出现时，按下[EXIT]按钮从FILE CONTROL画面退出，然后将未保存的已录制乐曲进行保存。要保存乐曲，可以按住[REC]（录音）按钮直到出现提示信息，然后按[+] (YES) 按钮。 |
| The limit of the media has been reached. | 表示因文件夹/目录结构变得太复杂而无法执行数据保存操作。 |
| The media is not formatted. | 表示插入的存储介质尚未格式化。 |
| The media is write-protected. | 表示插入的存储介质因处于写保护状态而无法写入。在使用之前请将写保护开关设置在“覆盖”位置。 |
| The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation. | 有的乐曲禁止显示乐谱，该信息会在您尝试调出此类乐曲的乐谱时出现。 |
| The song data is too large to be converted to notation. | 表示因乐曲数据太大而无法显示乐谱。 |
| The number of files exceeds the system limit. Delete existing files to add new ones. | 表示因文件总数超过容量限制而无法保存数据。 |
| This drive is busy now. | 处理进程落后于音频的播放或录音时，该信息将出现。 |
| This function is not available now. | 表示因乐器正在执行另一项工作而导致指定的功能不可用。 |

注

- 并非所有信息都已列在上表中；仅列出有必要解释的信息。

技术规格

| | | | |
|-------|-----------|--------------|---|
| 尺寸/重量 | 外观尺寸 | (宽 x 深 x 高) | 1,397 x 445 x 146 mm (55" x 17-1/2" x 5-3/4") 带键盘支架: 1,399 x 445 x 761 mm (55-1/16" x 17-1/2" x 29-15/16") |
| | 重量 | | 22.5kg (49 lbs. 10 oz.) 带键盘支架: 29.5kg (65 lbs. 1 oz.) |
| 控制接口 | 键盘 | 琴键数 | 88 |
| | | 类型 | 渐层式重槌标准 (GHS) 键盘 |
| | | 力度响应 | 柔和/中等/强力/固定 |
| | 其它控制器 | 弯音轮 | 有 |
| | | 画面 | 类型 |
| | 大小 | | 320 x 240像素 |
| | 颜色 | | 单色 |
| | 对比度 | | 有 |
| | 乐谱显示功能 | | 有 |
| | 歌词显示功能 | | 有 |
| 面板 | 语言 | 英语 | |
| 音色 | 音源 | 钢琴音色 | Pure CF Sound Engine (纯CF音响引擎) |
| | | 制音共鸣 | 有 |
| | 复音 | 复音数 (最大) | 128 |
| | 内置 | 音色数 | 147种面板音色 + 15组打击乐/SFX音色 + 381种 XGlite音色 |
| | | 特色音色 | 1 Natural!音色、9个 Live!音色、8个 Sweet!音色、7个 Cool!音色 |
| 兼容性 | | GM、XGlite | |
| 效果 | 类型 | 混响 | 35种类型 |
| | | 合唱 | 44种类型 |
| | | DSP | 237种类型 |
| | | 主EQ | 5种类型 |
| | | 智能声学控制 (IAC) | 有 |
| | 功能 | 双重音色 | 有 |
| | | 分割音色 | 有 |
| | 面板延音 | 有 (功能菜单) | |
| 伴奏 | 内置 | 预设类型数 | 195 |
| | | 指法 | 多指、全键盘、智能多指和弦 |
| | | 伴奏控制 | 前奏、主奏x 2、插入、尾奏 |
| | 外部伴奏 | | 有(SFF GE) |
| | 其它功能 | 音乐数据库 | 305 |
| | | 单触设定 (OTS) | 有 |
| 伴奏型助手 | | 有 | |
| 智能和弦 | | 有 | |
| 乐曲 | 预设 | 预设乐曲数 | 100 |
| | 录音 | 乐曲数 | 5 |
| | | 音轨数 | 6 (5个旋律 + 1个和弦) |
| | | 数据容量 | 每1首用户乐曲约30,000音符 (当仅录制“旋律”轨时) |
| | 兼容的数据格式 | 回放 | SMF (格式0、格式1)、XF |
| 录音 | | SMF (格式0) | |
| 录音机 | 录音长度 (最大) | | 80分钟/每个录音 |
| | 兼容的数据格式 | 回放 | .wav |
| | | 录音 | .wav |

| | | | |
|-------------------|-----------------------|----------------------|--|
| 功能 | 注册 | 按钮数 | 4 (x 8 个库) |
| | 教程 | Yamaha 教学组件 (Y.E.S.) | 等待、你的速度、Minus one、重复 & 练习、和弦字典 |
| | 示范曲 | 示范 | 有 |
| | 总体控制 | 节拍器 | 有 |
| | | 速度范围 | 5-280 |
| | | 移调 | -12 到 0、0 到 +12 |
| 其它 | PIANO 按钮 | 便携式三角钢琴按钮 | |
| 存储和连接 | 存储 | 内置存储器 | 约 1.7 MB |
| | | 外接驱动器 | USB 闪存 |
| | 连接 | DC IN | DC IN 12V |
| | | 耳机/输出 | x 1 |
| | | 延音踏板 | x 1 |
| | | 踏板组件单元 | x 1 |
| | | USB TO DEVICE | 有 |
| | | USB TO HOST | 有 |
| AUX IN (立体声 mini) | 有 | | |
| 功放器和扬声器 | 功放 | | 6W x 2 |
| | 扬声器 | | 12cm x 2 + 5cm x 2 |
| 电源 | 电源 | | 适配器 (PA-150A 或同等) |
| | 功耗 | | <ul style="list-style-type: none"> • 13W (乐器+AC电源适配器) • 12W (乐器) |
| 附件 | 包含的附件 | | <ul style="list-style-type: none"> • 使用说明书 • 数据列表 • 键盘支架 • 踏板开关 • 谱架 • 中文面罩 • 保证书 • AC电源适配器 (PA-150A 或 Yamaha 推荐的同档产品) *1 • 在线会员产品注册*2 <p>*1:在特定地区中可能不包括。请咨询YAMAHA经销商。 *2:用户注册表格中需要填写产品ID页。</p> |
| | 可选附件 (在特定地区可能不包括。) | | <ul style="list-style-type: none"> • 耳机HPE-150 • 踏板组件: LP-7A/7AWH • 踏板开关: FC4/5 • USB MIDI 专供iPhone/iPod touch/iPad 使用: i-UX1 |

* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请和当地 Yamaha 经销商确认。

索引

符号

[-] 和 [+] 按钮 22

A

A-B 反复 36

ACMP 28

AUDIO SELECT 画面 35

B

伴奏 28, 58

伴奏停止 60

保存 (到USB闪存中) 73, 74

备份 49

C

CATEGORY (类别) 按钮 22

插入 58

初始化 49

存储编号 46

D

Demo Group 63

DSP 51

倒带 36

等级 39

电源打开 / 关闭 19

电源要求 16

E

Effect 50

EQ 54

耳机 17

F

FUNCTION 画面 66

反复播放 36

分割点 24, 28

分割音色 24, 57

附件 9

G

钢琴音色 23

歌词 37

格式化 (USB闪存) 72

功能 66

功能一览表 67

H

合唱 50

和声 27

和弦指法 30, 61

和弦字典 62

混响 50

J

击拍开始 (伴奏) 60

击拍开始 (乐曲) 64

计算机 19

教学 38

节拍器 25

节奏 28

静音 36

K

可兼容格式 8

库编号 46

快进 36

L

乐段 58

乐谱 37

乐曲 34, 63

连接 16, 48, 70

练习 38

铃音 26

录音 (乐曲轨) 42

录音 (音频) 45

录制 (乐曲) 40

M

MAIN 画面 21

MIDI 40, 68

面板设置 46

面板延音 52

P

PITCH BEND (弯音) 轮 53

“Press & Hold” 15

拍号 25

评分 (教学) 39

谱架 9

Q

前奏 58

S

SONG SELECT 画面 35

Split Point 61

Style Recommender 33

Sustain 52

删除 (从USB闪存) 77

删除 (用户乐曲) 44

示范乐曲 34

示范曲 34

输出增益电平 55

数据轮 22

数字按钮 22

双重音色 24, 57

速度 (伴奏) 60

速度 (乐曲) 35

随机播放 63

T

Touch Response 54

Transpose 52

Tuning 53

踏板开关 16

踏板组件 18

同步开始 58

同步起动 29

同步停止 59

通道 65

U

USB 闪存 70

USER FILES 文件夹 72, 73, 76

V

Volume (Main Voice, Dual Voice, Split Voice) 67

W

尾声 58

文件控制 71

X

信息 79

Y

扬声器开/关 55

音高 52, 53

音轨开/关 36

音乐数据库 29

音量 (伴奏) 60

音量 (乐曲) 64

音量 (音频) 64

音量 (主音量) 20

音频 34

音频播放器 48

音色 23, 57

用户乐曲 40

Z

载入 76

暂停 36

智能和弦 31

智能声学控制 (IAC) 56

制音踏板共鸣 16, 18

重复 & 练习 39

注册存储 46

主音色 23

主奏 58

转换 75

自动伴奏 28

自动伴奏区 28

自动关机 20

组装 10



**LIMITED 3-YEAR WARRANTY ON
DIGITAL PIANOS
(P, CP, YDP, DGX640, DGX650)**

Thank you for selecting a YAMAHA product. YAMAHA products are designed and manufactured to provide a high level of defect-free performance. Yamaha Corporation of America ("YAMAHA") is proud of the experience and craftsmanship that goes into each and every YAMAHA product. YAMAHA sells its products through a network of reputable, specially authorized dealers and is pleased to offer you, the Original Owner, the following Limited Warranty, which applies only to products that have been (1) directly purchased from YAMAHA's authorized dealers in the fifty states of the USA and District of Columbia (the "Warranted Area) and (2) used exclusively in the Warranted Area. YAMAHA suggests that you read the Limited Warranty thoroughly, and invites you to contact your authorized YAMAHA dealer or YAMAHA Customer Service if you have any questions.

Coverage: YAMAHA will, at its option, repair or replace the product covered by this warranty if it becomes defective, malfunctions or otherwise fails to conform with this warranty under normal use and service during the term of this warranty, without charge for labor or materials. Repairs may be performed using new or refurbished parts that meet or exceed YAMAHA specifications for new parts. If YAMAHA elects to replace the product, the replacement may be a reconditioned unit. You will be responsible for any installation or removal charges and for any initial shipping charges if the product(s) must be shipped for warranty service. However, YAMAHA will pay the return shipping charges to any destination within the USA if the repairs are covered by the warranty. This warranty does not cover (a) damage, deterioration or malfunction resulting from accident, negligence, misuse, abuse, improper installation or operation or failure to follow instructions according to the Owner's Manual for this product; any shipment of the product (claims must be presented to the carrier); repair or attempted repair by anyone other than YAMAHA or an authorized YAMAHA Service Center; (b) any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or removed; (c) normal wear and any periodic maintenance; (d) deterioration due to perspiration, corrosive atmosphere or other external causes such as extremes in temperature or humidity; (e) damages attributable to power line surge or related electrical abnormalities, lightning damage or acts of God; or (f) RFI/EMI (Interference/noise) caused by improper grounding or the improper use of either certified or uncertified equipment, if applicable. Any evidence of alteration, erasing or forgery of proof-of-purchase documents will cause this warranty to be void. This warranty covers only the Original Owner and is not transferable.

In Order to Obtain Warranty Service: Warranty service will only be provided for defective products within the Warranted Area. Contact your local authorized YAMAHA dealer who will advise you of the procedures to be followed. If this is not successful, contact YAMAHA at the address, telephone number or website shown below. YAMAHA may request that you send the defective product to a local authorized YAMAHA Servicer or authorize return of the defective product to YAMAHA for repair. If you are uncertain as to whether a dealer has been authorized by YAMAHA, please contact YAMAHA's Service Department at the number shown below, or check Yamaha's website at www.usa.yamaha.com. Product(s) shipped for service should be packed securely and must be accompanied by a detailed explanation of the problem(s) requiring service, together with the original or a machine reproduction of the bill of sale or other dated, proof-of-purchase document describing the product, as evidence of warranty coverage. Should any product submitted for warranty service be found ineligible therefore, an estimate of repair cost will be furnished and the repair will be accomplished only if requested by you and upon receipt of payment or acceptable arrangement for payment.

Limitation of Implied Warranties and Exclusion of Damages: ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE LIMITED IN DURATION TO THE APPLICABLE PERIOD OF TIME SET FORTH ABOVE. YAMAHA SHALL NOT BE RESPONSIBLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR FOR DAMAGES BASED UPON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE OR INTERRUPTION OF PERFORMANCES OR ANY CONSEQUENCES THEREOF. YAMAHA'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT YAMAHA'S OPTION. SOME STATES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATION OR EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. This is the only express warranty applicable to the Product specified herein; Yamaha neither assumes nor authorizes anyone to assume for it any other express warranty.

If you have any questions about service received or if you need assistance in locating an authorized YAMAHA Servicer, please contact:



CUSTOMER SERVICE
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, California 90620-1373
Telephone: 800-854-1569
www.usa.yamaha.com

Do not return any product to the above address without a written Return Authorization issued by YAMAHA.

© 2013 Yamaha Corporation of America.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

| | |
|---|-------------------|
| Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area | English |
| Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum | Deutsch |
| Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen | Français |
| Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte | Nederlands |
| Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo | Español |
| Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea | Italiano |
| Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia | Português |
| Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπισηήτη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος | Ελληνικά |
| Viktig: garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* og Schweiz kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsavtalt fil finnes på webbsiden) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet | Svenska |
| Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet | Norsk |
| Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og garantisevne for hele EØO* (og Schweiz) ved å besøke det nettsted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores webside), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område | Dansk |

| | |
|---|-----------------------|
| Tämään ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue | Suomi |
| Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy | Polski |
| Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o informacích o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor | Česky |
| Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség | Magyar |
| Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond | Eesti keel |
| Svarstis paziņojums: Garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona | Latviešu |
| Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE – Europos ekonominė erdvė | Lietuvių kalba |
| Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor | Slovenčina |
| Pomembno obvestilo: Informacije za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha-hem izdelku ter garancijskem servisu v celobnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor | Slovenščina |
| Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване а панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство | Български език |
| Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind accesul produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European | Limba română |

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于产品的详细信息, 请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,
03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
客户服务热线：8008190161（免费）
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>



| | |
|---------------------------|---|
| Yamaha Global Site | http://www.yamaha.com/ |
| Yamaha Downloads | http://download.yamaha.com/ |

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

308CRAP*.*-01A0
Printed in Vietnam

ZF49100