



PORTATONE

PSR-E303

YPT-300



Gebbruikershandleiding



SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of

other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netsspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3B, PA-3C of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting en defecten veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de netadapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen erover kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

Batterij

- Zorg altijd dat alle batterijen overeenkomstig de +/-polariteitsaanduiding worden geplaatst. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen heeft.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.

- Haal alle kabels en de adapter los voordat u het instrument verplaatst.
- Gebruik alleen een voor het instrument bedoelde standaard. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.

- Steek nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen op het paneel of het toetsenbord. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Data opslaan

Uw data opslaan en back-ups maken

- De paneelinstellingen en sommige andere typen data gaan verloren als de stroom wordt uitgeschakeld voordat de data zijn opgeslagen. Sla data die u wilt bewaren op in het interne flashgeheugen (pagina 29) voordat u de stroom uitschakelt. Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla de belangrijke data op in uw computer. Zie pagina 63 voor informatie over het verzenden van data.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de stroom is uitgeschakeld loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Legge batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

- De illustraties en LCD-schermen zoals die in deze gebruikershandleiding worden getoond, zijn uitsluitend voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van die op uw instrument.
- Tenzij anders aangegeven zijn de paneelbedieningsillustraties, toetsenbordillustraties en LCD-schermafdrucken die van de PSR-E303.

● Opmerkingen over auteursrechten

Hieronder volgen de titel, auteursnamen en opmerkingen over de auteursrechten voor de song die in dit elektronische apparaat is geïnstalleerd.

Can You Feel The Love Tonight
 from Walt Disney Pictures' THE LION KING
 Music by Elton John
 Lyrics by Tim Rice
 © 1994 Wonderland Music Company, Inc.
 All Rights Reserved Used by Permission

● OPMERKINGEN OVER AUTEURSRECHTEN

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijl-files, MIDI-files, WAVE-data, bladmuziek en geluidsoptnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud anders dan voor persoonlijk gebruik, is onder de betreffende wetten niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. U MAG GEEN ILLEGALE KOPIEËN MAKEN, DISTRIBUEREN OF GEBRUIKEN.

● Handelsmerken

- Windows is het geregistreerde handelsmerk van Microsoft® Corporation.
- Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.

*Gefeliciteerd met uw aanschaf van
de Yamaha PSR-E303/YPT-300 PORTATONE!*

Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken, om volledig gebruik te kunnen maken van de verschillende mogelijkheden. Bewaar deze handleiding nadat u deze uitgelezen heeft op een veilige en handige plaats. U kunt de handleiding dan raadplegen wanneer u meer uitleg over een bewerking of functie nodig heeft.

Paneellogo's



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u elke willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd echter in gedachte dat enkele songs anders kunnen terugspelen in vergelijking tot de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



Stereo Sampled Piano

Het instrument heeft een speciale Portable Grand Piano Voice. Deze voice is gecreëerd met hoogwaardige stereosamplingtechnologie en met gebruikmaking van Yamaha's geavanceerde AWM-klankopwekkingsysteem (Advanced Wave memory).



Yamaha Education Suite 5

Het instrument is uitgerust met het nieuwe Yamaha Educatiepakket. Dit is een set leermiddelen waarin gebruik wordt gemaakt van de laatste technologie om het leren en spelen van muziek plezieriger te maken dan ooit tevoren!



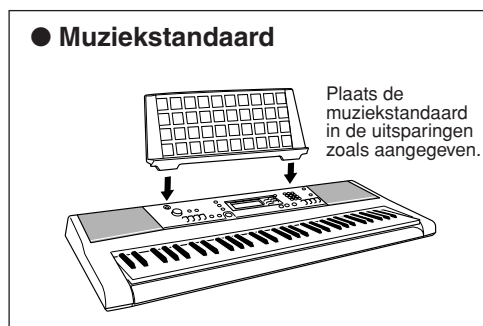
Touch Response

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap, met een handige aan/uit-schakelaar op het bedieningspaneel, geeft u een maximale expressieve niveaubesturing over de voices.

Bijgeleverde accessoires

De PSR-E303/YPT-300-verpakking bevat de volgende items. Controleer alstublieft of u ze allemaal heeft.

- Muziekstandaard
- Gebruikershandleiding (dit boek)



Inhoudsopgave

Paneellogo's.....	6
Bijgeleverde accessoires	6
Opstellen	8
Spanningsvereisten	8
Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT).....	9
Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)	9
De MIDI-aansluitingen gebruiken.....	9
Het instrument aanzetten.....	9
Bedieningspaneel en aansluitingen	10
Bedieningspaneel	10
Achterpaneel.....	10
- Beknopte handleiding -	
Stap 1	
Voices veranderen	12
Probeer diverse instrumentvoices te bespelen.....	12
Twee voices tegelijkertijd bespelen - duale modus..	13
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen - splitmodus	14
De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen	15
Drumkits.....	15
Stap 2	
Leuke geluiden	17
Stap 3	
Spelen met de metronoom	18
Start de metronoom	18
Stap 4	
Songs afspelen	20
Een specifieke song selecteren en beluisteren.....	20
Stap 5	
Spelen met een stijl	22
Een ritme van een stijl selecteren	22
Spelen met een stijl.....	23
Stap 6	
Uw eigen spel opnemen	25
Uw spel opnemen	25
Opnemen op een opgegeven track.....	26
Gebruikerssongs verwijderen	28
Back-up en initialisatie	29
Back-up.....	29
Initialisatie	29
Basisbediening en displays	30
Basisbediening.....	30
Display	32
Songlessen	33
Les 1 (Listen & Learn).....	33
Les 2 (Timing)	35
Les 3 (Waiting).....	36

Songinstellingen	37
De melodievoice wijzigen	37
Songvolume	37
Mute	38
Oefening baart kunst.....	39
Spelen met diverse effecten	40
Harmonie toevoegen	40
Reverb toevoegen	41
Chorus toevoegen	42
Panel Sustain toevoegen	42
Handige speeleigenschappen	43
Aanslaggevoeligheid	43
Het splitpunt instellen	44
Transponeren	44
Stemmen	45
One Touch Setting	45
Het tempo van de song of stijl wijzigen	46
De voiceparameters aanpassen.....	46
Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)	47
Diverse manieren om het afspelen van een stijl te starten en stoppen.....	47
Patroonvariatie (secties).....	49
Het stijlvolume aanpassen	51
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen	52
Gemakkelijke akkoorden	52
Standaardakkoorden	52
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden	54
Functie-instellingen	56
Items selecteren en de waarde ervan wijzigen	56
Over MIDI	58
Wat is MIDI?.....	58
Wat u kunt doen met MIDI.....	58
Speldata overbrengen naar en van een ander instrument.....	59
Data overbrengen tussen de PSR-E303/YPT-300 en een computer.....	61
Problemen oplossen	64
Voice-overzicht	65
Maximale polyfonie.....	65
Drumkitoverzicht	71
Stijloverzicht	74
Effecttype-overzicht	75
MIDI-implementatie-overzicht	76
Indeling van MIDI-data	78
Effectoverzicht.....	78
Specificaties	79
Index	80

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

■ Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument is uitgezet (het display met achtergrondverlichting staat uit).

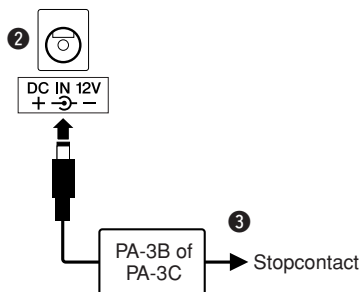
⚠ **WAARSCHUWING**

- Gebruik **UITSLUITEND** de netadapter Yamaha PA-3B of PA-3C (of een andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter (PA-3B, PA-3C of een andere specifiek door Yamaha aanbevolen adapter) aan op de voedingsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ **LET OP**

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweertijd of wanneer u het instrument niet gebruikt.

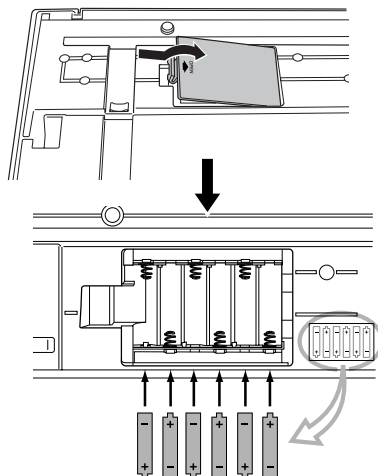


■ Batterijen gebruiken

- 1 Open het klepje van het batterijencompartiment dat zich aan de onderkant van het instrument bevindt.
- 2 Plaats zes nieuwe alkalinebatterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.
- 3 Plaats het klepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

⚠ **LET OP**

- Sluit de netadapter nooit aan en koppel deze nooit los wanneer de batterijen in het instrument zijn geplaatst en het instrument aan staat. Als u dit wel doet, wordt het instrument uitgeschakeld. Hierdoor kunnen bij het overbrengen of opnemen van data de data die op dat moment worden overgebracht en de data die zich op het moment in de overdrachtsbestemming bevinden, verloren gaan.



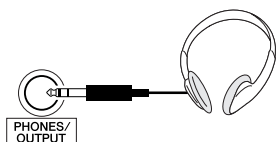
Voor werking op batterijen heeft het instrument zes batterijen van 1,5 V (AA, LR6 of equivalent) nodig. (Alkalinebatterijen worden aanbevolen). Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen. Neem hierbij de onderstaande waarschuwingen in acht. Zorg er, indien nodig, ook voor dat u alle belangrijke gebruikersdata opslaat (zie pagina 29), aangezien alle zelfgemaakte paneelinstellingen verloren gaan als de batterijen worden verwijderd.

⚠ **LET OP**

- Gebruik alkalinebatterijen voor dit instrument. Andere soorten batterijen (waaronder oplaadbare batterijen) kunnen plotselinge spanningsdalingen hebben als de batterijen leegraken, hetgeen kan resulteren in het verloren gaan van de data in het flashgeheugen.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting worden geïnstalleerd, waarbij de juiste polariteit wordt gehandhaafd (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervang ze dan door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik **NOOIT** oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik niet verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) door elkaar.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om mogelijke schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Gebruik de netadapter als u data overbrengt naar het flashgeheugen. Batterijen (ook oplaadbare typen) kunnen snel leegraken bij dergelijke handelingen. Wanneer de batterijen leegraken tijdens de overdracht van data, gaan zowel de data die worden overgebracht als de data in de overdrachtsbestemming verloren.

Maak alle benodigde aansluitingen voordat u het instrument aanzet.

Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



De PSR-E303/YPT-300-luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt. De aansluiting PHONES/OUTPUT functioneert ook als externe uitgang.

U kunt de aansluiting PHONES/OUTPUT verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

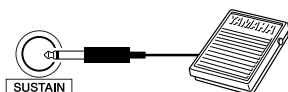
WAARSCHUWING

- *Luister niet gedurende langere tijd naar de hoofdtelefoon met een hoog volume. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

LET OP

- *Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van de externe apparaten op de laagste stand en zet de apparaten uit voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.*

Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)

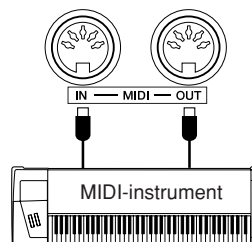


De sustainfunctie stelt u in staat een natuurlijke sustain te maken door terwijl u speelt een optionele voetschakelaar in te drukken. Sluit een Yamaha FC4- of FC5-voetschakelaar aan op deze aansluiting en gebruik deze om de sustain in en uit te schakelen.

OPMERKING

- *Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

De MIDI-aansluitingen gebruiken



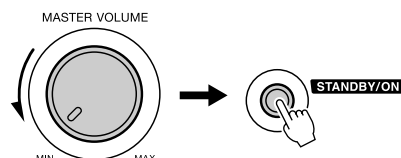
Het instrument is ook uitgerust met MIDI-aansluitingen, waardoor u het op andere MIDI-instrumenten of een computer kunt aansluiten. (Zie voor meer informatie pagina 58.)

OPMERKING

- *Er moeten speciale MIDI-kabels (apart te koop) worden gebruikt om MIDI-apparaten aan te sluiten. Deze zijn onder andere te koop bij muziekwinkels.*

Het instrument aanzetten

Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten. Door nogmaals op de schakelaar te drukken zet u het instrument weer uit.



Back-updata in het flashgeheugen (pagina 29) worden in het instrument geladen als dit wordt aanzet. Als er geen back-updata aanwezig zijn in het flashgeheugen, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabriekinstellingen als het instrument wordt aanzet.

LET OP

- *Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt en/of de batterijen uit het instrument verwijdt.*

LET OP

- *Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op het display te zien is. Als u dit doet, zou u het interne flashgeheugen kunnen beschadigen en kunnen data verloren gaan.*

Bedieningspaneel en aansluitingen

■ Bedieningspaneel

- ① Schakelaar [STANDBY/ON] pagina 9, 30
- ② Regelaar [MASTER VOLUME] pagina 9, 30

In de lesmodus

- ③ LESSON PART
 - Knop [L] pagina 34
 - Knop [R] pagina 34

In de opnamemodus

- ③ Knop [REC TRACK 2] pagina 27
- Knop [REC TRACK 1] pagina 27

- ④ Knop [LISTEN & LEARN] pagina 34
- ⑤ Knop [TIMING] pagina 35
- ⑥ Knop [WAITING] pagina 36
- ⑦ Knop [FUNCTION] pagina 56, 31
- ⑧ Knop [SONG] pagina 20, 31
- ⑨ Knop [STYLE] pagina 22, 31
- ⑩ Knop [VOICE] pagina 12, 31
- ⑪ Nummerknoppen [0]-[9], [+ / YES], [- / NO] pagina 31
- ⑫ Knop [DEMO] pagina 21
- ⑬ Knop [METRONOME ON/OFF] pagina 18

In de songmodus

- ⑭ Knop [A-B REPEAT] pagina 39
- ⑮ Knop [REW] pagina 21
- ⑯ Knop [FF] pagina 21
- ⑰ Knop [PAUSE] pagina 21

In de stijlmodus

- ⑭ Knop [ACMP ON/OFF] pagina 23
- ⑮ Knop [INTRO/ENDING/rit.] pagina 49
- ⑯ Knop [MAIN/AUTO FILL] pagina 49
- ⑰ Knop [SYNC START] pagina 23

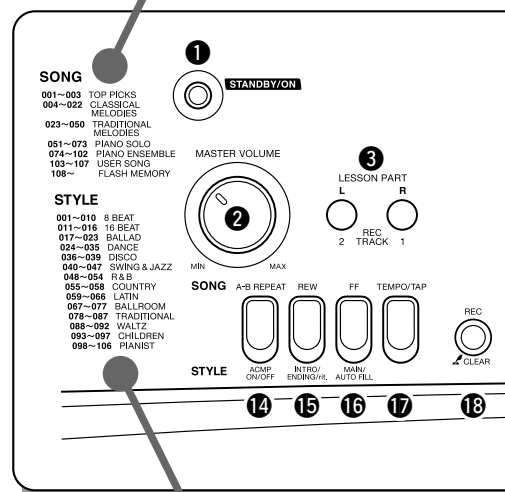
- ⑰ Knop [TEMPO/TAP] pagina 46
- ⑱ Knop [REC] pagina 25
- ⑲ Knop [START/STOP] pagina 30
- ⑳ Knop [PORTABLE GRAND] pagina 15
- ㉑ Knop [SOUND EFFECT KIT] pagina 17
- ㉒ Knop [REVERB ON/OFF] pagina 41
- ㉓ Knop [SPLIT ON/OFF] pagina 14
- ㉔ Knop [DUAL ON/OFF] pagina 13
- ㉕ Knop [HARMONY ON/OFF] pagina 40
- ㉖ Knop [TOUCH ON/OFF] pagina 43

■ Achterpaneel

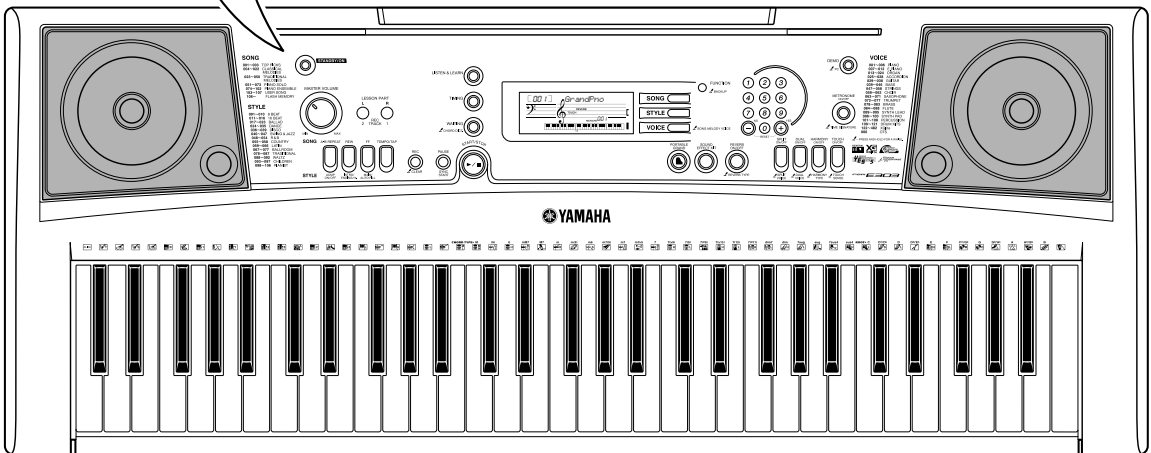
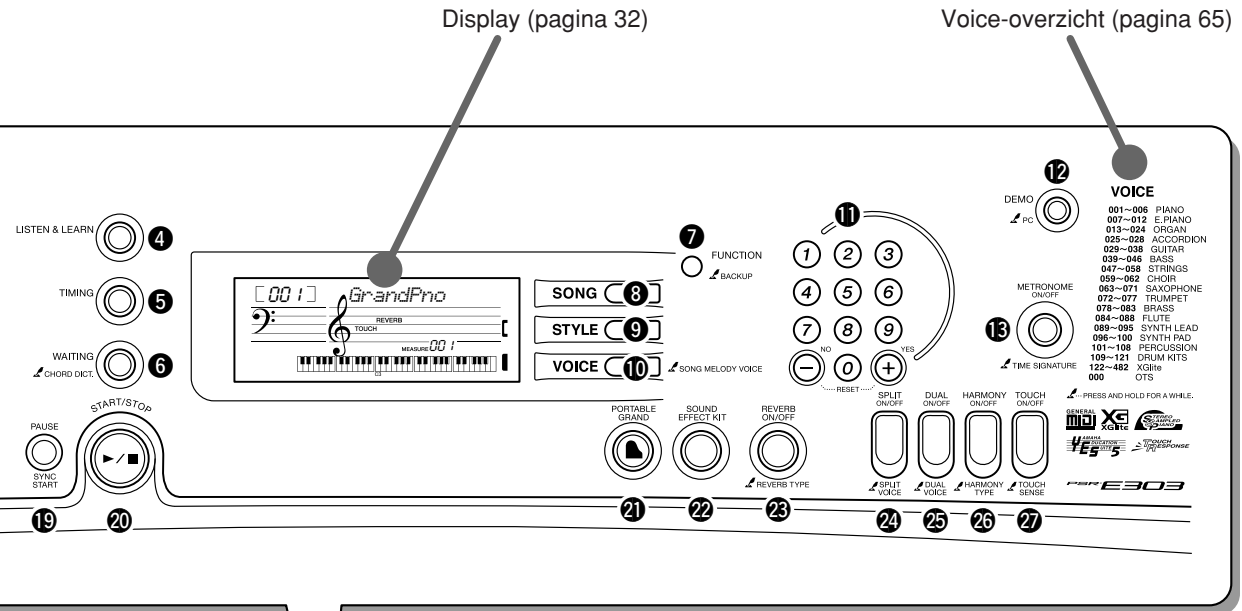
- ㉘ MIDI IN/OUT-aansluitingen pagina 58
- ㉙ SUSTAIN-aansluiting pagina 9
- ㉚ PHONES/OUTPUT-aansluiting pagina 9
- ㉛ DC IN 12V-aansluiting pagina 8

■ Voorpaneel

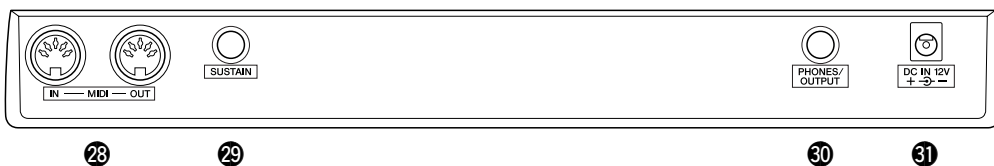
Song-overzicht (pagina 21)



Stijloverzicht (pagina 74)



■ Achterpaneel





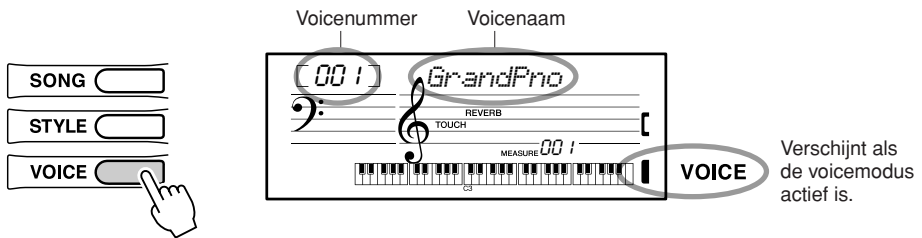
Voices veranderen

Probeer diverse instrumentvoices te bespelen

Naast de pianovoice kunt u een groot aantal andere instrumentvoices selecteren en bespelen, waaronder gitaar, trompet en fluit. De voice die u hier selecteert wordt de hoofdvocice.

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

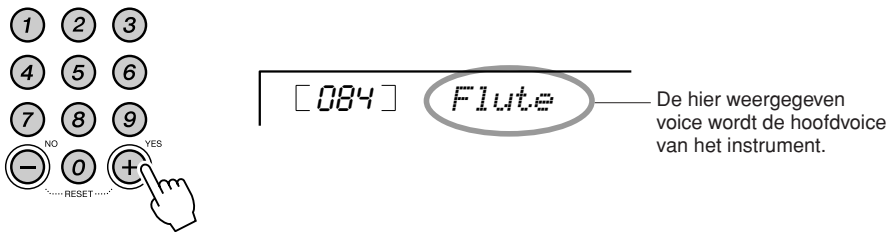


2 Selecteer een voice.

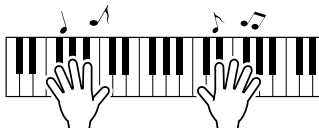
Selecteer de gewenste voice met behulp van de nummerknoppen

[0]-[9], [+], [-].

Zie het voice-overzicht op pagina 65.



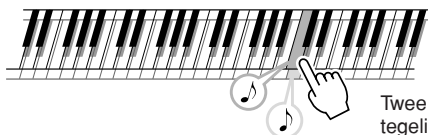
3 Bespeel het toetsenbord.



Probeer verschillende voices te selecteren en te spelen.

Twee voices tegelijkertijd bespelen - duale modus

U kunt een tweede voice selecteren die wordt afgespeeld naast de hoofdvoice die op de vorige pagina is geselecteerd. Deze tweede voice wordt de dual-voice genoemd.



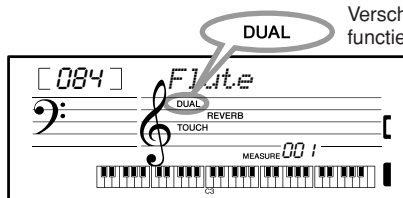
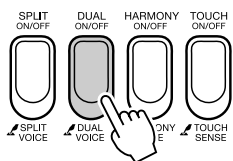
Twee voices klinken tegelijkertijd

De dual-voice bespelen

Druk op de knop [DUAL ON/OFF] om de Dual-functie aan te zetten.

Als de Dual-functie is aangezet, kunt u een dual-voice bespelen als laag boven de hoofdvoice.

Als u de dual-voice wilt uitzetten en alleen de hoofdvoice wilt bespelen, drukt u opnieuw op de knop [DUAL ON/OFF].



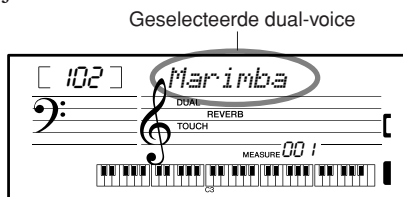
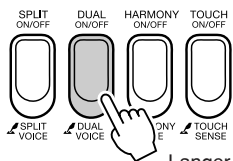
Verschijnt als de Dual-functie actief is.

Een dual-voice selecteren

Wanneer u Dual aanzet, wordt gewoonlijk automatisch de meest geschikte dual-voice geselecteerd. U kunt echter elke gewenste dual-voice selecteren.

1 Houd de knop [DUAL ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Op het display wordt enkele seconden 'D. Voice' weergegeven, waarna de dual-voice verschijnt.



Geselecteerde dual-voice

Langer dan een seconde ingedrukt houden.

OPMERKING

- U kunt het display met instellingen voor de dual-voice ook openen door enkele keren op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens Dual Voice te selecteren.

2 Selecteer een dual-voice.

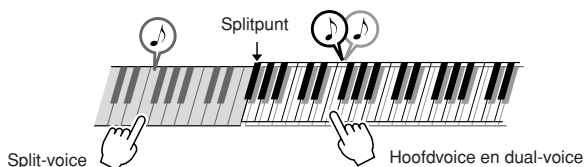
Selecteer de gewenste dual-voice met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

Zie het voice-overzicht op pagina 65.

Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen - splitmodus

In de splitmodus kunt u links en rechts van het 'splitpunt' op het toetsenbord verschillende voices bespelen.

Rechts van het splitpunt kunt u de hoofdvocce en dual-voice bespelen. De voice die u links van het splitpunt bespeelt, wordt de 'split-voice' genoemd.

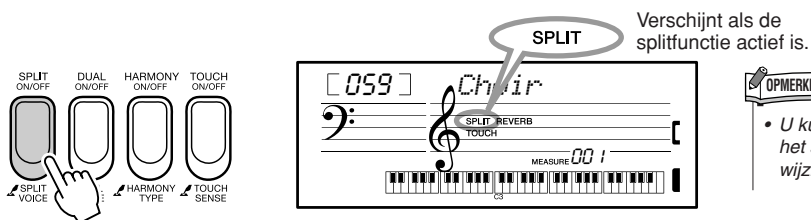


De split-voice bespelen

Druk op de knop [SPLIT ON/OFF] om de splitfunctie aan te zetten.

Als de splitfunctie is aangezet, kunt u links van het splitpunt een split-voice bespelen.

Als u geen split-voice wilt bespelen, drukt u op de knop [SPLIT ON/OFF] om de splitfunctie uit te zetten.



OPMERKING

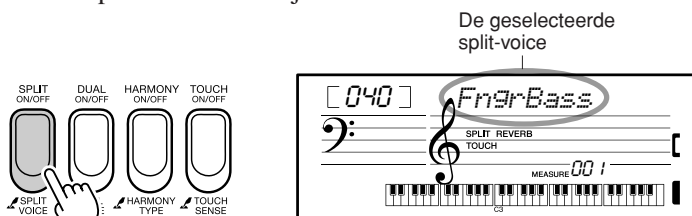
- U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 44).

Een split-voice selecteren

U kunt een andere split-voice selecteren door de hieronder beschreven procedure uit te voeren.

1 Houd de knop [SPLIT ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Op het display wordt enkele seconden 'S. Voice' weergegeven, waarna de split-voice verschijnt.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

OPMERKING

- U kunt het display met instellingen voor de split-voice ook openen door enkele keren op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens Split Voice te selecteren.

2 Selecteer een split-voice

Selecteer de gewenste split-voice met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

Zie het voice-overzicht op pagina 65.

De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen

Als u gewoon een pianovoice wilt bespelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

Druk op de knop [PORTABLE GRAND].

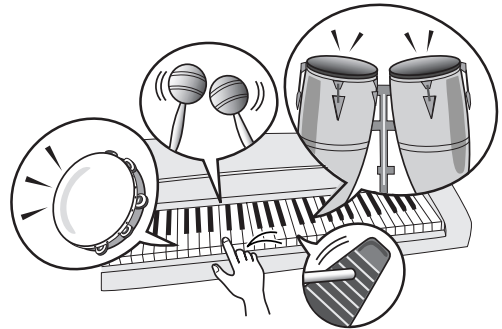
De voice 'Grand Piano 001' wordt automatisch als hoofdvocice geselecteerd.



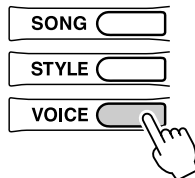
Drumkits

Drumkits zijn verzamelingen drum- en percussie-instrumenten.

Als u drumkits selecteert (voicenummers 109-121), kunt u direct vanaf het toetsenbord verschillende percussiegeluiden spelen.

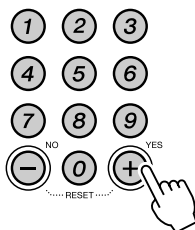


1 Druk op de knop [VOICE].



2 Selecteer de gewenste drumkit.

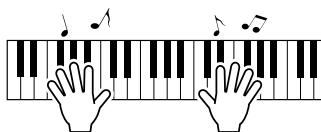
Selecteer een van de voicenummers 109-121 met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].



Voorbeeld: 109 Standard Kit 1

[109] Std.Kit1

3 Probeer elke toets.



U hoort bongo's, conga's, maraca's en nog meer: een uitgebreide diversiteit aan drum- en percussiegeluiden.

U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoeuwijzingen van elke drumkit in de drumkitlijst op pagina 71.

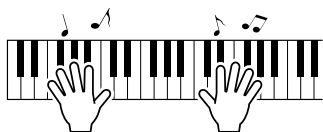
● Drumkitlijst

109	Standard Kit 1	116	Jazz Kit
110	Standard Kit 2	117	Brush Kit
111	Room Kit	118	Symphony Kit
112	Rock Kit	119	SFX Kit 1
113	Electronic Kit	120	SFX Kit 2
114	Analog Kit	121	Sound Effect Kit
115	Dance Kit		

Leuke geluiden

Dit instrument biedt ook een groot aantal unieke geluidseffecten. Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluiden! Bij het uitproberen van de verschillende toetsen hoort u een blaffende hond, stromend water, een krakende deur en nog veel meer unieke effecten.

Druk op de knop [SOUND EFFECT KIT].



Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluiden!

Vergeet de zwarte toetsen niet!

U kunt diverse geluidseffecten bespelen met het toetsenbord: blaffen, balken, gillen en nog veel meer.

Druk nadat u deze geluiden heeft uitgeprobeerd op de knop [PORTABLE GRAND] om de instrumentvoice opnieuw in te stellen op de voice '001 Grand Piano'.

Spelen met de metronoom

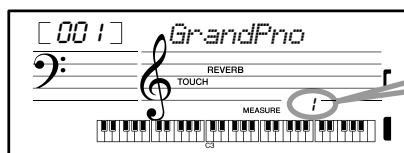
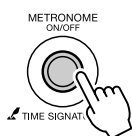
Start de metronoom

Het instrument bevat een metronoom waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen. Stel het tempo in waarop u het prettigst kunt spelen.

De metronoom starten

Zet de metronoom aan en start deze door op de knop [METRONOME ON/OFF] te drukken.

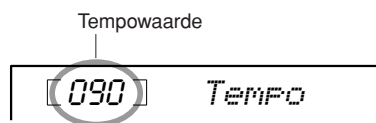
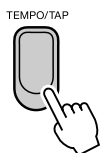
Als u de metronoom wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [METRONOME ON/OFF].



Geeft de huidige tel aan.

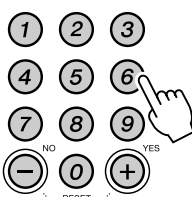
Het tempo van de metronoom instellen

1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] op het tempo weer te geven.



2 Stel het metronoomtempo in met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

U kunt het tempo instellen binnen het bereik 32-280.

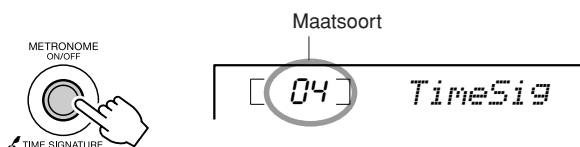


De maatsoort van de metronoom instellen

Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat klinkt het tikken van de metronoom. U kunt de maatsoort ook op '00' instellen. In dat geval klinkt er geen bel en hoort u op elke maat het tikken van de metronoom.

1 Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt

De maatsoort verschijnt op het display.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

2 Stel de maatsoort in met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

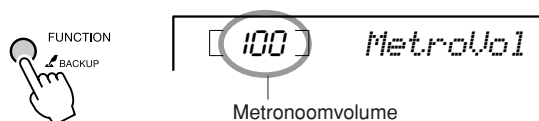
De metronoom kan worden ingesteld voor maatsoorten van 0 tot 15 tellen.

OPMERKING

- De maatsoort kan niet worden gewijzigd bij songs en stijlen, omdat deze allemaal een vaste maatsoort hebben.

Het volume van de metronoom instellen

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'MetroVol' wordt weergegeven.



2 Stel het metronoomvolume in met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].



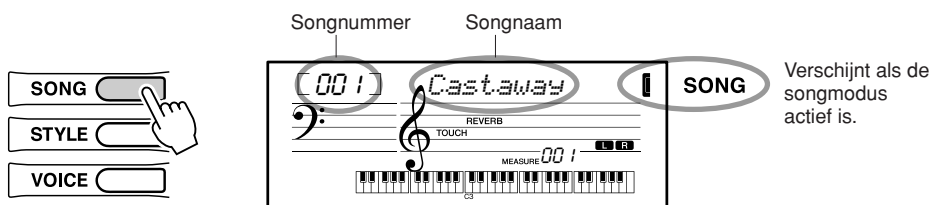
Songs afspelen

Een specifieke song selecteren en beluisteren

Dit instrument heeft 102 ingebouwde songs.
Luisteren naar een song

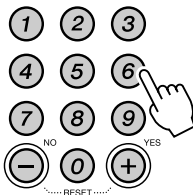
1 Druk op de knop [SONG].

Het nummer en de naam van de song worden weergegeven.



2 Selecteer de gewenste song met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

Zie het song-overzicht op de volgende pagina.



001-102	Ingebouwde songs (zie volgende pagina)
103-107	Gebuiterssongs (songs die u zelf opneemt)
108-	Songs die vanaf een computer zijn overgebracht, op pagina 63

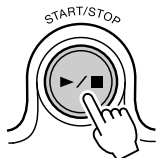
OPMERKING

- U kunt songs afspelen die zijn opgenomen met het instrument of die zijn overgebracht van een computer. De procedure voor het afspelen van deze songs is hetzelfde als voor de ingebouwde songs.

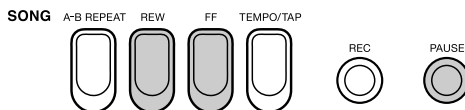
3 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



● Overige bewerkingen



Knop [REW]..... De song wordt versneld teruggespoeld als u deze knop tijdens het spelen indrukt (tijdens versneld terugspoelen hoort u niets). Als u de knop indrukt terwijl er niets wordt afgespeeld, verlaagt u hiermee het maatnummer.

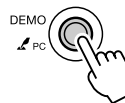
Knop [FF]..... De song wordt versneld vooruit gespoeld als u deze knop tijdens het afspelen indrukt. Als u de knop indrukt terwijl er niets wordt afgespeeld, verhoogt u hiermee het maatnummer.

Knop [PAUSE]..... Het afspelen wordt tijdelijk gestopt. Als u de knop nogmaals indrukt, wordt het afspelen hervat vanaf het punt waar het is gestopt.

● De knop [DEMO] gebruiken

Druk op de knop [DEMO] om de songs 001, 002, 003, 004, 025, 041, 064, 084 en 081 achtereenvolgens af te spelen. Het afspelen gaat ononderbroken door; na de laatste song 001 weer afgespeeld.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO] te drukken.



● Song-overzicht

Nr.	Naam van song	Nr.	Naam van song	Nr.	Naam van song
TOP PICKS					
001	Castaway	036	Yankee Doodle (Traditional)	069	Pastorale (J. F. Burgmüller)
002	Can You Feel the Love Tonight (The Lion King) (Elton John)	037	Muffin Man (Traditional)	070	The Last Rose of Summer (Traditional)
003*	CLUBWORK	038	Ten Little Indians (Traditional)	071	Annie Laurie (Traditional)
CLASSICAL MELODIES					
004*	Waltz (The Sleeping Beauty) (P. I. Tchaikovsky)	039	When the Saints Go Marching In (Traditional)	072	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)
005*	Air (Orchestral Suite) (J. S. Bach)	040	Little Brown Jug (Traditional)	073	The Entertainer (S. Joplin)
006*	Minuetto/Boccherini (L. Boccherini)	041	Down by the Riverside (Traditional)	PIANO ENSEMBLE	
007*	Siciliano/J. S. Bach (J. S. Bach)	042	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)	074	Londonderry Air (Traditional)
008*	Menuet (L'Arlésienne) (G. Bizet)	043	Oh! Susanna (S. C. Foster)	075	Die Lorelei (F. Silcher)
009*	Slavonic Dances op.72-2 (A. Dvořák)	044	Battle Hymn of the Republic (Traditional)	076	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
010*	Largo (From the New World) (A. Dvořák)	045	American Patrol (F. W. Meacham)	077	Old Folks at Home (S. C. Foster)
011*	Pizzicato Polka (J. Strauss II)	046	I've Been Working on the Railroad (Traditional)	078	Scarborough Fair (Traditional)
012*	Romanze/Beethoven (L. v. Beethoven)	047	My Darling Clementine (Traditional)	079	Loch Lomond (Traditional)
013*	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)	048	Camptown Races (S. C. Foster)	080	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
014*	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)	049	Red River Valley (Traditional)	081	Three Blind Mice (Traditional)
015*	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)	050	Jingle Bells (J. S. Pierpont)	082	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
016*	Serenade/Haydn (F. J. Haydn)	PIANO SOLO			
017*	Grand March (Aida) (G. Verdi)	051	Für Elise (L. v. Beethoven)	083	Believe Me If All Those Endearing Young Charms (Traditional)
018*	Danza dell'Ore (La Gioconda) (A. Ponchielli)	052	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)	084	Funiculi Funicula (L. Denza)
019*	Le Cygne (Le Carnaval des Animaux) (C. Saint-Saëns)	053	Menuett/Beethoven (L. v. Beethoven)	085	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
020*	L'éléphant (Le Carnaval des Animaux) (C. Saint-Saëns)	054	Andante grazioso (Sonate K.331) (W. A. Mozart)	086	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
021*	Fossiles (Le Carnaval des Animaux) (C. Saint-Saëns)	055	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)	087	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach/C. F. Gounod)
022*	Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV. 645 (J. S. Bach)	056	Melodie (Album für die Jugend) (R. Schumann)	088	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
TRADITIONAL MELODIES					
023*	Greensleeves (Traditional)	057	Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) (R. Schumann)	089	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
024*	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)	058	Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen) (R. Schumann)	090	Piano Concerto No.21 2nd mov. (W. A. Mozart)
025*	Amazing Grace (Traditional)	059	Träumerei (Kinderszenen) (R. Schumann)	091	Der Vogelfänger bin ich ja (W. A. Mozart)
026*	Ring de Banjo (S. C. Foster)	060	Thema (Impromptu D.935-3) (F. Schubert)	092	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
027*	O du lieber Augustin (Traditional)	061	Menuett BWV. Anh.116 (J. S. Bach)	093	Die Schlittenfahrt K.605-3 (W. A. Mozart)
028*	London Bridge (Traditional)	062	Invention Nr.1 (J. S. Bach)	094	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
029*	Aura Lee (Traditional)	063	Gavotte/J. S. Bach (J. S. Bach)	095	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
030*	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)	064	Arietta/Grieg (E. Grieg)	096	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
031	Turkey in the Straw (Traditional)	065	To a Wild Rose (E. A. MacDowell)	097	Chanson du Toreador (G. Bizet)
032	On Top of Old Smoky (Traditional)	066	Tango/Albeniz (I. Albéniz)	098	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
033	Grandfather's Clock (H. C. Work)	067	La Fille aux Cheveux de Lin (C. A. Debussy)	099	Ode to Joy (L. v. Beethoven)
034	Pop Goes the Weasel (Traditional)	068	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)	100	O Christmas Tree (Traditional)
035	Mary Had a Little Lamb (Traditional)			101	Deck the Halls (Traditional)
				102	Silent Night (F. Gruber)

• Songs met een sterretje (*) hebben geen linkerpartij. De les is daarom alleen van toepassing op de rechterhand.
 • Sommige klassieke en/of traditionele songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

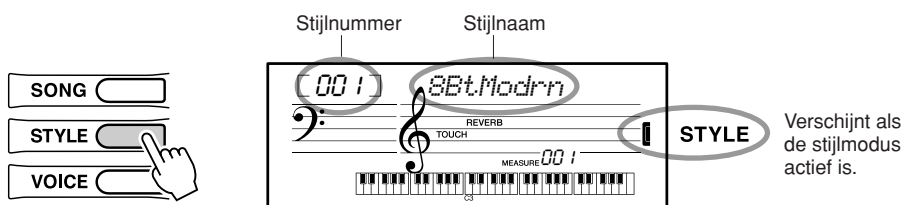
Spelen met een stijl

Een ritme van een stijl selecteren

Met de stijlfunctie kunt u begeleidings- en ritmepartijen selecteren in diverse muziekcategorieën, waaronder rock, blues, techno en nog veel meer. Hieronder ziet u hoe u een ritme van een stijl afspeelt. Het geluid van het ritme wordt gemaakt met percussie-instrumenten.

1 Druk op de knop [STYLE].

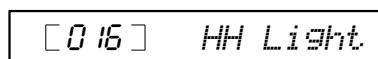
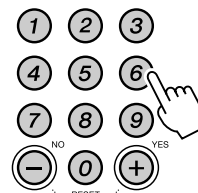
Het nummer en de naam van de stijl worden weergegeven.



2 Selecteer een stijl.

Selecteer de gewenste stijl met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

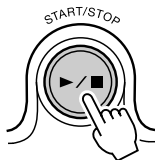
Zie het stijloverzicht op pagina 74.



3 Druk op de knop [START/STOP].

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



OPMERKING

- Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (098-106) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt. Als u deze stijlen wilt gebruiken, zet u de automatische begeleiding aan en bespeelt u het toetsenbord zoals is beschreven op pagina 23-24. (U hoort dan de bas- en akkoord-begeleidingspartijen.)

Spelen met een stijl

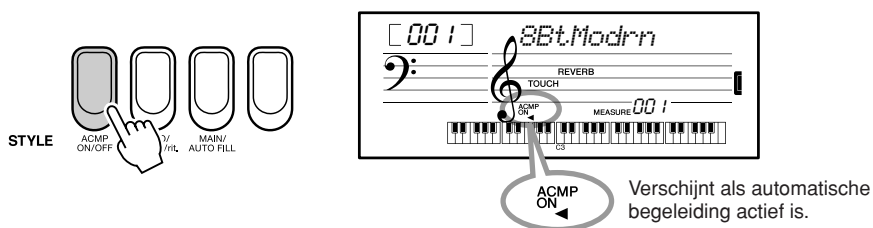
Op de vorige pagina heeft u geleerd hoe u uw favoriete ritme van een stijl selecteert. U gaat nu leren hoe u dit ritme kunt uitbreiden met bas- en akkoordbegeleiding, en hoe u al deze elementen als begeleiding tijdens het spelen gebruikt.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

2 Schakel de automatische begeleiding in.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF].

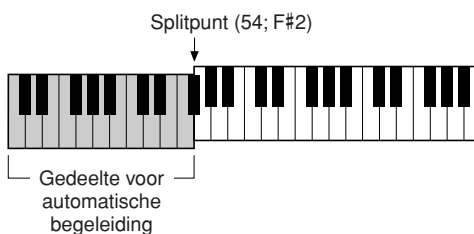
Druk nogmaals op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding uit te zetten.



● Wanneer automatische begeleiding actief is...

...worden met de toetsen links van het splitpunt (54; F#2) alleen akkoorden afgespeeld.

Dit wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding' genoemd.

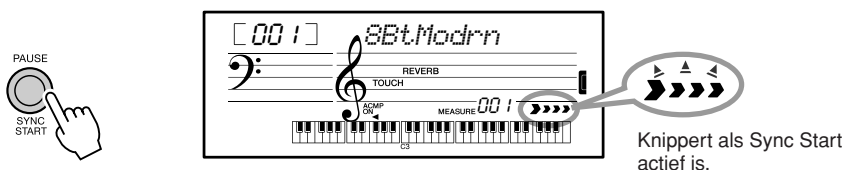


OPMERKING

- U kunt het splitpunt wijzigen. Zie 'Het splitpunt instellen' op pagina 44.

3 Zet Sync Start aan.

Druk op de knop [SYNC START].



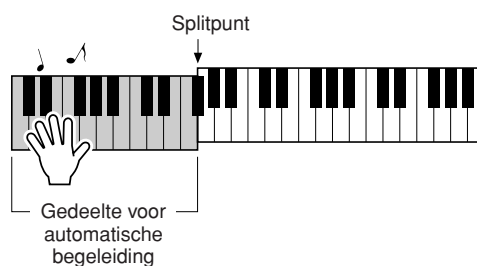
Wanneer de stand-by-modus voor Sync Start actief is, wordt de stijl afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. U kunt de stand-by-modus voor Sync Start verlaten door op de knop [SYNC START] te drukken.

4 De stijl wordt afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.

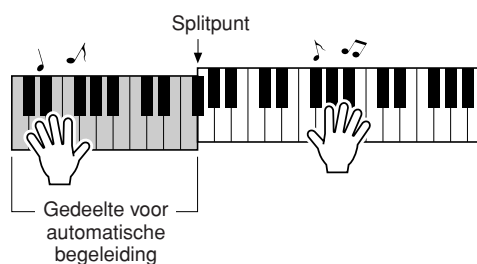
Weet u niet zeker hoe u een akkoord moet spelen? Geen probleem! Dit instrument kan akkoorden spelen, zelfs als u maar één toets bespeelt.

Probeer een, twee of drie toetsen te bespelen (het maakt niet uit welke noten) in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. Met verschillende toetsen krijgt u steeds een ander resultaat.

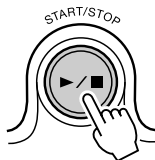
Zie pagina 52 voor gedetailleerde instructies voor het spelen van akkoorden.



5 Probeer andere akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechterhand.



6 U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

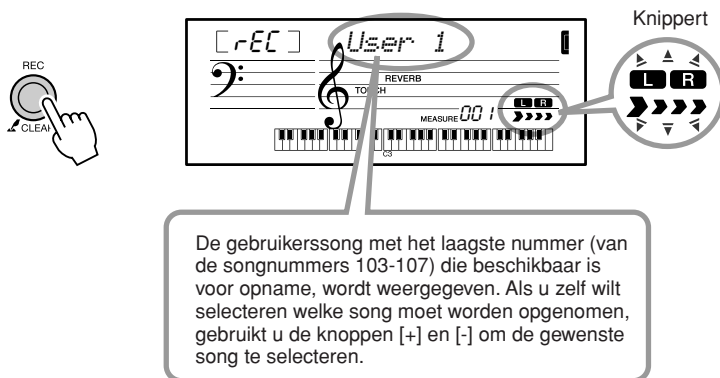


Uw eigen spel opnemen

Uw spel opnemen

U kunt uw spel opnemen als gebruikerssong. Dit kan maximaal vijf keer (User 1-5: songnummers 103-107). U kunt elke gebruikerssong zien als een soort mand of la waarin u uw opname bewaart. U kunt ook een stijl (met akkoordwisselingen) opnemen samen met uw spel.

1 Druk op de knop [REC].



OPMERKING

- U kunt in de vijf gebruikerssongs ongeveer 10.000 noten of 5500 akkoordwisselingen opnemen.

OPMERKING

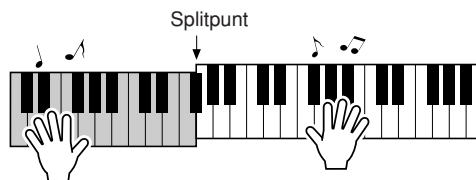
- Nadat de knop [REC] is ingedrukt, kunt u de begeleiding niet meer aan- of uitzetten.

Nadat u de gebruikerssong die u wilt opnemen heeft geselecteerd, kunt u ook een stijl voor opname selecteren. Druk hiervoor op de knop [STYLE] en selecteer het stijlnummer terwijl de ACMP-aanduiding aan staat.

U kunt de opnamemodus uitzetten door opnieuw op de knop [REC] te drukken (L en R stoppen met knipperen).

2 Start de opname.

Zodra u het toetsenbord bespeelt, wordt de opname gestart.



Als u toetsen links van het splitpunt bespeelt terwijl de automatische begeleiding aan staat, begint de stijl te klinken en wordt deze samen met uw spel opgenomen.

Wanneer de automatische begeleiding uit staat, wordt alleen uw spel op het toetsenbord opgenomen.

LET OP

- Als alle gebruikerssongs (songnummers 103-107) opgenomen data bevatten, wordt automatisch song 103 geselecteerd. In dat geval neemt u op over de data van song 103 heen. Let dus op dat u geen materiaal wist dat u wilt behouden.

3 Stop de opname.

Als u op de knop [START/STOP] drukt, stopt de opname en worden de data naar de gebruikerssong geschreven. (Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven.)

Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel af te spelen.

- Als u ook de stijl wilt opnemen, zet u de automatische begeleiding aan (zie de stappen 1-2 op pagina 23) en neemt u op volgens de instructies.

ACMP ON (‘ACMP ON’ licht op.)

- Als u alleen uw eigen spel wilt opnemen, zet u de automatische begeleiding uit en voert u de normale opnamestappen uit.

ACMP ON (‘ACMP ON’ gaat uit.)

LET OP

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op het display te zien is. Als u dit doet, zou u het interne flashgeheugen kunnen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

LET OP

- Onthoud dat wanneer de stroom tijdens een opname wordt onderbroken (bijvoorbeeld wanneer de stroom wordt uitgeschakeld, de netadapter wordt losgekoppeld of de batterijen leeg raken) dit resulteert in het verlies van data.

OPMERKING

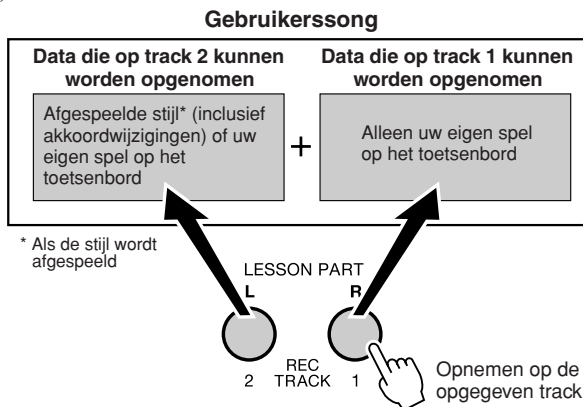
- Gebruik Musicsoft Downloader om een backup van de gebruikerssongs op een computer te maken (pagina 62).

Opnemen op een opgegeven track

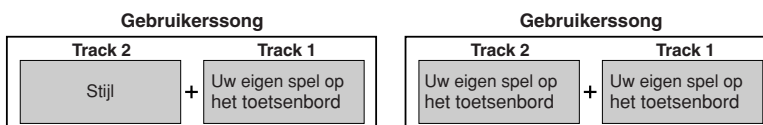
De gebruikerssongs zijn ingedeeld in twee tracks: track 1 en track 2. U kunt opgeven op welke track u wilt opnemen.

Trackopname

Als u eerst een track opgeeft, wordt de track overschreven (bestaande data op de track worden verwijderd en vervangen door de nieuwe opname).



Alleen uw spel op het toetsenbord kan op track 1 worden opgenomen. Op track 2 kunt u een stijl of uw spel opnemen. Dit resulteert in een gebruikerssong zoals hieronder wordt weergegeven.



OPMERKING

- Als u opneemt volgens de stappen op de vorige pagina, wordt uw spel opgenomen op track 1 en de stijl (als u een stijl gebruikt) op track 2.

OPMERKING

- U kunt geen metronoomklikken opnemen en u kunt de instellingen voor transponeren en stemmen niet opnemen.
- De volgende instellingen en knoppen kunnen niet worden gewijzigd. Wanneer u ze wel wijzigt kunnen de nieuwe instellingen niet worden opgenomen als ze tijdens de opname worden opgegeven.

ACMP ON/OFF, splitpunt, reverbtype, chorustype, harmonietype, knop [FUNCTION], knop [PORTABLE GRAND], knop [SOUND EFFECT KIT].

Trackopname opgeven

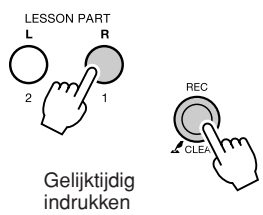
1 Zet ACMP (automatische begeleiding) aan of uit, afhankelijk van wat u wilt opnemen.

Als u een stijl wilt opnemen, zet u ACMP aan. Als u alleen uw eigen spel op het toetsenbord wilt opnemen, zet u ACMP uit.

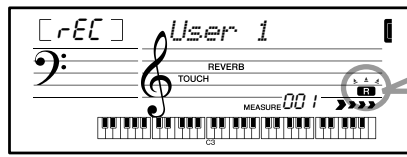
2 Geef aan op welke track u wilt opnemen.

Geef track 2 op als u de stijl wilt opnemen. Als u uw eigen spel op het toetsenbord wilt opnemen, kunt u track 1 of track 2 opgeven.

● **Opnemen op track 1** —————
Druk gelijktijdig op de knoppen [REC] en [REC TRACK 1].



Gelijktijdig indrukken



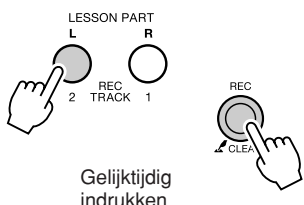
OPMERKING

- Onthoud dat zowel track 1 als track 2 wordt overschreven met nieuwe data als u opneemt zonder de track op te geven.
- Zowel 'L' als 'R' knippert. Dit geeft aan dat u track 1 heeft opgegeven terwijl de automatische begeleiding aan staat. Als u uw eigen spel wilt opnemen, drukt u op de knop [TRACK 2]. 'L' stopt dan met knipperen. Als u een stijl wilt opnemen, drukt u op de knop [REC] om de opname te stoppen en herhaalt u de procedure vanaf het begin.

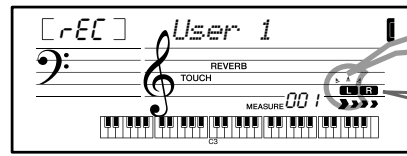


Knippert als track 1 is geselecteerd voor opname.

● **Opnemen op track 2** —————
Druk gelijktijdig op de knoppen [REC] en [REC TRACK 2].



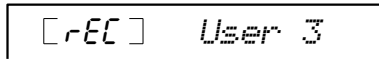
Gelijktijdig indrukken



Knippert als track 2 is geselecteerd voor opname.

Licht op als er opgenomen data aanwezig zijn. Gaat uit als er geen opgenomen data zijn of wanneer Mute is aangezet (pagina 38) zodat de track niet wordt afgespeeld.

3 Druk op de knoppen [+] en [-] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.



Als u het afspelen van de stijl op track 2 wilt opnemen, drukt u op de knop [STYLE] en selecteert u de gewenste stijl.

4 Start de opname

Voer de stappen 2 en 3 op pagina 25-26 uit. Als u toetsen links van het splitpunt bespeelt terwijl de automatische begeleiding aan staat, begint de stijl te klinken en wordt deze opgenomen. Alleen uw spel wordt opgenomen als u het toetsenbord bespeelt (elke willekeurige toets) wanneer de automatische begeleiding uit staat.

OPMERKING

- U kunt een nieuwe track opnemen terwijl u een eerder opgenomen track beluistert (de trackaanduiding wordt weergegeven). U kunt ook opgenomen tracks dempen (de track verdwijnt) terwijl u een nieuwe track opneemt. Druk hiertoe op de gewenste trackknop.


Gebruikerssongs verwijderen

Een hele gebruikerssong verwijderen



- U kunt niet een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong die u wilt verwijderen met de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].**




[103] User 1

- 2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.**

Het display voor het verwijderen van songs wordt weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

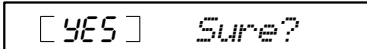
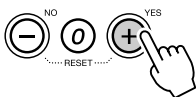


[YES] C1rUser1

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 3 Druk op de knop [+ /YES].**

Er verschijnt een bevestigingsbericht op het display.

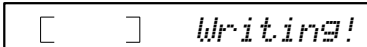
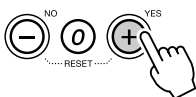


[YES] Sure?

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 4 Druk op de knop [+ /YES] om de song te verwijderen.**

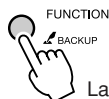
Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijl de track wordt verwijderd.



[] Writing!

Back-up

Sommige interne parameters worden weer ingesteld op de standaardwaarden als u ze niet opslaat voordat u de stroom uitschakelt. Maak een back-up van deze parameters door de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt te houden.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

● Parameters die in de back-up worden opgeslagen:

- Gebruikerssongs*
- Aan-/uit-instelling van Touch Response (aanslagreactie)
- De volgende functie-instellingen: Stemming, splitpunt, aanslaggevoeligheid, stijlvolume, songvolume, metronoomvolume, annuleerfunctie voor demo, Panel Sustain

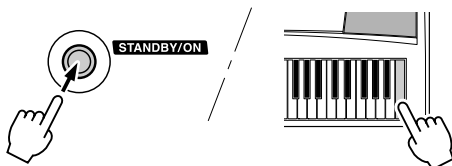
* Van de gebruikerssongs wordt automatisch een back-up gemaakt nadat de opname is voltooid. De data gaan hierdoor niet verloren, ook als u vergeet een back-up te maken.

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

Back-up wissen

Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (zoals hierboven beschreven), zet u het instrument aan met de schakelaar [STANDBY/ON] terwijl u de hoogste witte toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



Flashgeheugen wissen

Als u songdata wilt wissen die vanaf een computer zijn overgebracht naar het interne flashgeheugen, houdt u gelijktijdig de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt en zet u het instrument aan door op de schakelaar [STANDBY/ON] te drukken.



⚠ LET OP

- Als u de functie Back-up wissen uitvoert, worden alle back-upparameters gewist. U kunt de back-upparameters (waaronder de vijf gebruikerssongs) opslaan door ze met behulp van Musicsoft Downloader naar een computer te downloaden. Zie 'Een gebruikersfile van de PSR-E303/YPT-300 naar een computer laden' op pagina 63.

⚠ LET OP

- Als u de bewerking Flashgeheugen wissen uitvoert, worden ook songdata gewist die u heeft gekocht en gedownload. Zorg dat u belangrijke data opslaat door deze met Musicsoft Downloader naar een computer over te brengen (pagina 63).

Basisbediening

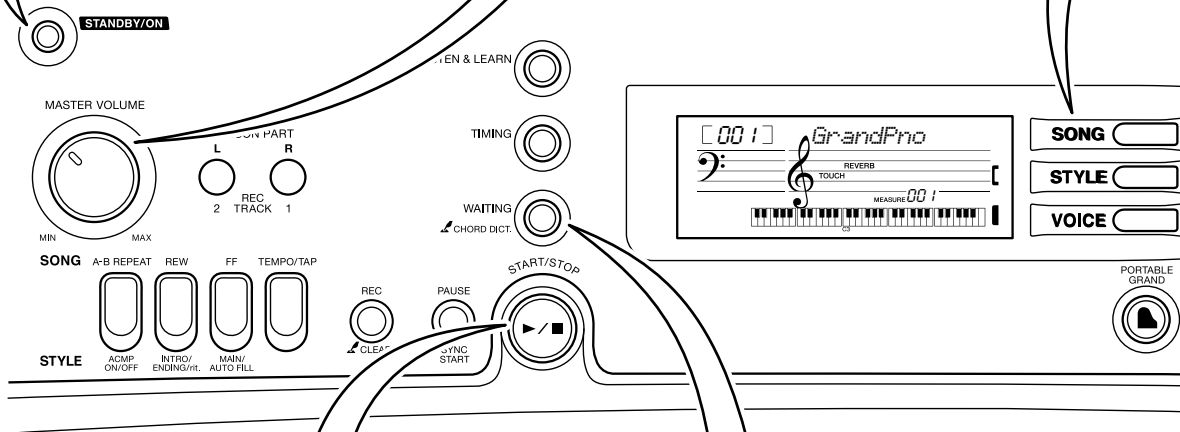
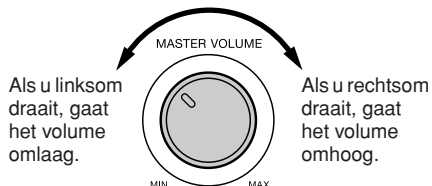
Het instrument aanzetten

Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten. Druk opnieuw op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument uit te zetten.



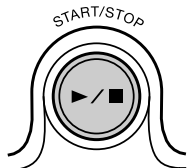
Het volume aanpassen

Draai aan de knop [MASTER VOLUME].



De knop [START/STOP]

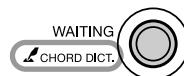
Druk op de knop [START/STOP] nadat u op de knop [SONG] of [STYLE] heeft gedrukt om de geselecteerde song of stijl (ritme) af te spelen.



Het symbool 'Ingedrukt houden'



Het symbool 'Ingedrukt houden' dat naast sommige knoppen wordt weergegeven, geeft aan dat u de knop langer dan een seconde ingedrukt kunt houden om een verwante of andere functie uit te voeren.



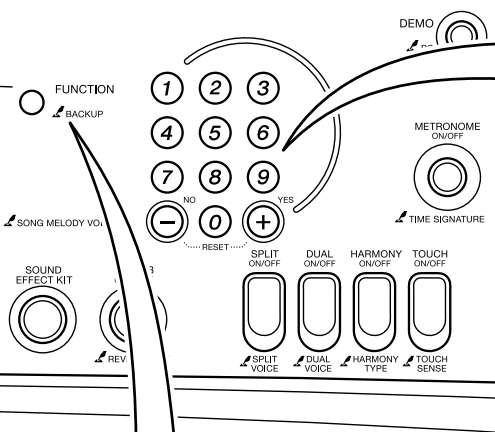
Op een knop drukken om een basisfunctie te selecteren

SONG Druk op de knop [SONG] om een song te selecteren.

STYLE Druk op de knop [STYLE] om een stijl te selecteren.

VOICE Druk op de knop [VOICE] om een voice te selecteren.

Als u een basisfunctie selecteert, worden de naam en het nummer van de geselecteerde song, stijl en voice weergegeven. Op dit display kunt u de gewenste song, stijl en voice selecteren.



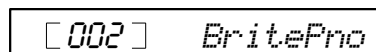
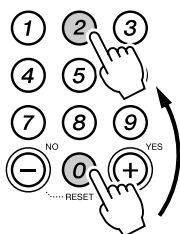
Een nummer of waarde instellen

● Nummerknoppen [0]-[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven.

Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

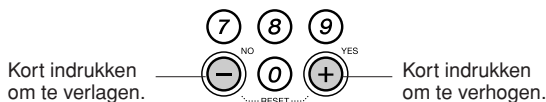
Voorbeeld: selectie van voice 002, Bright Piano.



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [2].

● De knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Funcie-instellingen (pagina 56)

De knop [FUNCTION] heeft 32 mogelijke instellingen. Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt de volgende instelling geselecteerd en kan de waarde van de instelling op het display worden gewijzigd.



Display

Op het hoofddisplay worden alle huidige standaardinstellingen voor song, stijl en voice weergegeven. Het display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of bepaalde functies aan of uit staan.

Notatie

In de lesfunctie voor een song worden hier de melodie en akkoorden van een song weergegeven. In de woordenboekfunctie worden hier de noten weergegeven van akkoorden die u opgeeft. In andere gevallen worden hier de noten weergegeven die u op het toetsenbord speelt.



OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen worden met '8va' aangegeven in de notatie.
- Van enkele specifieke akkoorden, kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van het display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in het display.

Display voor song-/opnametrack

Hier wordt informatie weergegeven over de song- en opnametracks. (Zie pagina 25 en 38.)

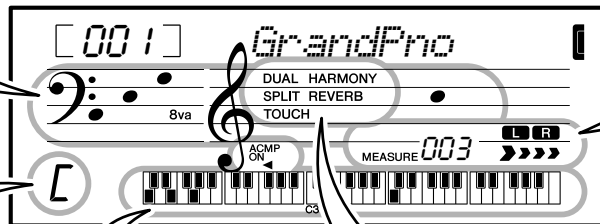
- R** **Aan:** track bevat data
- R** **Uit:** track is uitgeschakeld of bevat geen data
- R** **Knippert:** track is geselecteerd als opnametrack

Maat

Hier wordt de huidige maat tijdens het afspelen van een song aangegeven. MEASURE 003

Tel

Hier wordt de tel van de huidige stijl of song aangegeven met knipperende pijlen. >>>>



Akkoord

Hier wordt de naam aangegeven van het akkoord dat wordt afgespeeld of van het akkoord dat op het toetsenbord wordt gespeeld. [

ACMP ON

Verschijnt als automatische begeleiding is ingeschakeld. ACMP ON

Toetsenbord

Hier worden de noten aangegeven die op dat moment worden gespeeld. CS

In de lesfunctie voor een song worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de woordenboekfunctie.

DUAL

Verschijnt als de Dual-functie actief is (pagina 13). DUAL

HARMONY

Verschijnt als de Harmony-functie actief is (pagina 40). HARMONY

SPLIT

Verschijnt als de splitfunctie actief is (pagina 14). SPLIT

REVERB

Verschijnt als Reverb is ingeschakeld (pagina 41). REVERB

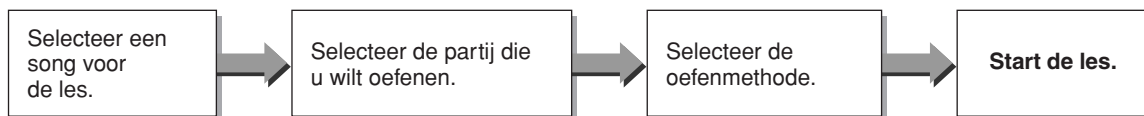
TOUCH RESPONSE

Verschijnt als Touch Response (aanslagreactie) actief is (pagina 43). TOUCH

Yamaha Education Suite 5

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. In deze songlessen leert u songs te spelen in drie gemakkelijke stappen. Voor de lesfunctie geschikte songs zijn onder andere songs die vanaf een computer zijn overgebracht naar het flashgeheugen (alleen SMF-indeling 0, zie pagina 61). De procedure voor het overbrengen van songs is beschreven op pagina 63.

■ Lesschema



■ De oefenmethoden:

Les 1 (Listen & Learn)..... Luister naar en leer de melodie of het ritme van een geselecteerde song.

Les 2 (Timing)..... Leer de noten met de juiste timing gelijk met de song te spelen.

Les 3 (Waiting)..... Leer de juiste noten te spelen.

Les 1 (Listen & Learn)

In les 1 hoeft u niet op het toetsenbord te spelen.

De modelmelodie en modelakkoorden (het muziekmateriaal dat u moet leren) van de geselecteerde partij worden afgespeeld. Luister hier aandachtig naar en bestudeer het goed.

OPMERKING

- U kunt geen gebruikerssongs voor de les gebruiken.

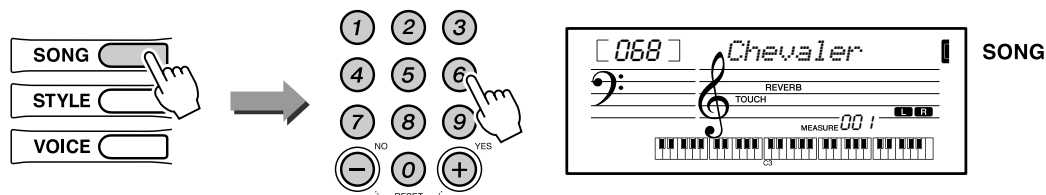
1 Selecteer de gewenste song voor de les.

Druk op de knop [SONG] en selecteer een song (zie het song-overzicht op pagina 21) met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+] en [-].

Als u een song wilt oefenen die u vanaf een computer heeft overgebracht, selecteert u een van de songs vanaf songnummer 108.

OPMERKING

- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 1 start. Als op het moment een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.



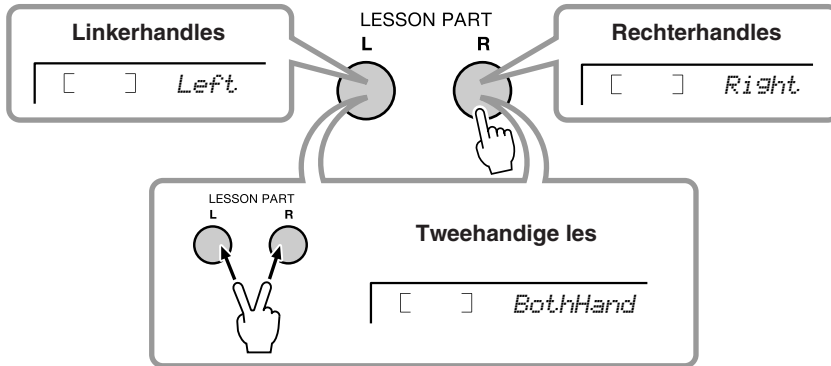
Het instrument heeft 102 ingebouwde songs. Sommige songs (zie hieronder) zijn bedoeld voor rechterhandlessen en kunnen niet voor linkerhandlessen of tweehandige lessen worden gebruikt.

● Songs voor rechterhandlessen

Songnummers: 003-030

2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

Druk op de knop [R] voor een rechterhandles, op de knop [L] voor een linkerhandles of gelijktijdig op de knoppen [R] en [L] voor een les met beide handen. De geselecteerde partij wordt weergegeven.



Het bericht 'No Lpart' wordt op het display weergegeven als u de linkerhandpartij selecteert in een van de songs van 003-030. Deze songs hebben geen data voor de linkerpartij. Deze songs kunnen niet voor linkerhandlessen of tweehandige lessen worden gebruikt.

[] No LPart

OPMERKING

- Bij songs die vanaf een computer zijn overgebracht verschijnt de aanduiding 'No Lpart' niet, zelfs wanneer de song geen linkerhandpartij bevat.

3 Start les 1.

Druk op de knop [LISTEN & LEARN] om les 1 te starten. De melodie van de partij die u in stap 2 heeft geselecteerd, wordt afgespeeld. Luister hier aandachtig naar en bestudeer het goed.



De notatie en toetsposities van de modelmelodie worden op het display weergegeven.

OPMERKING

- Zelfs nadat les 1 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.
- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op het display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.
- U kunt les 1-3 selecteren door op de knoppen [LISTEN & LEARN], [TIMING] of [WAITING] te drukken.

4 Stop de lesmodus.

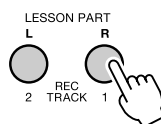
U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Les 2 (Timing)

Probeer in deze les de noten te spelen met de juiste timing. Concentreer u alleen maar op het in de maat spelen met de begeleiding. De juiste noten worden afgespeeld, ook wanneer u de verkeerde noten speelt: het gaat erom dat u in het juiste ritme blijft spelen.

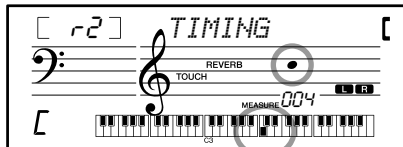
1 Selecteer een song voor de les.

2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.



3 Start les 2.

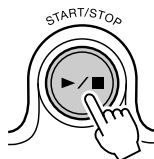
Druk op de knop [TIMING] om les 2 te starten.



Speel de noten die op het display worden weergegeven. In les 2 speelt u gewoon elke noot in de maat met de muziek.

4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



Beoordeling

Nadat de lessong helemaal is afgespeeld in lesmodus 2 of 3, krijgt uw prestatie een van de volgende beoordelingen: OK, Good, Very Good of Excellent.

OK
Good
Very Good
Excellent

OPMERKING

- U kunt geen dual- of split-voices gebruiken tijdens lessen.
- Het splitpunt is een vast punt en kan niet worden gewijzigd. Voor de linkerhandles is het splitpunt vastgezet op 59 of B2 en voor de rechterhandles (akkoorden) is het vastgezet op 54 of F#2.

OPMERKING

- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 2 start. Als op het moment een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.

OPMERKING

- Zelfs nadat les 2 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.

Les 3 (Waiting)

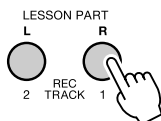
In deze modus probeert u de juiste noten te spelen. De noten die u moet spelen, worden weergegeven in de muzieknotatie en op het toetsenbord op het display. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.

1 Selecteer een song voor de les.

OPMERKING

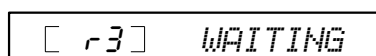
- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 3 start. Als op het moment een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.

2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.



3 Start les 3.

Druk op de knop [WAITING] om les 3 te starten.



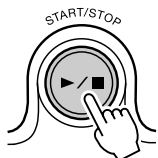
OPMERKING

- Zelfs nadat les 3 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.

Speel de noten die op het display worden weergegeven. Probeer de juiste noten te spelen.

4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



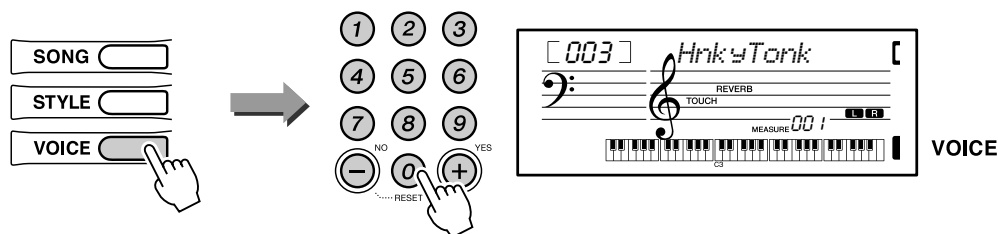
De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

1 Selecteer de song en speel deze af.

Zie 'Songs afspelen' op pagina 20.

2 Selecteer de gewenste voice met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].



OPMERKING

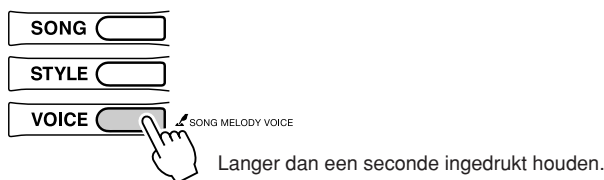
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

De geselecteerde voice wordt afgespeeld wanneer u het toetsenbord bespeelt.

Als tijdens deze procedure een song is afgelopen en gestopt, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen opnieuw te starten.

3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

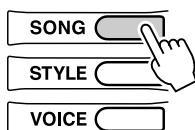
Op het display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE'. Hiermee wordt aangegeven dat de oorspronkelijke melodievoice van de song is vervangen door de in stap 2 geselecteerde voice.



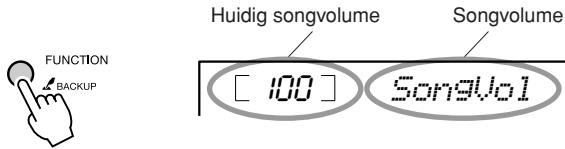
Songvolume

U kunt de balans tussen het afspelen van songs en de noten die u op het toetsenbord speelt aanpassen. Volg hiertoe de procedure voor het instellen van het volume van het afspiegeluid.

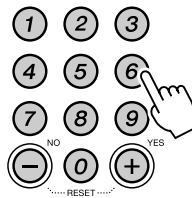
1 Druk op de knop [SONG].



2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'SongVol' wordt weergegeven.



3 Stel het songvolume in met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].



OPMERKING

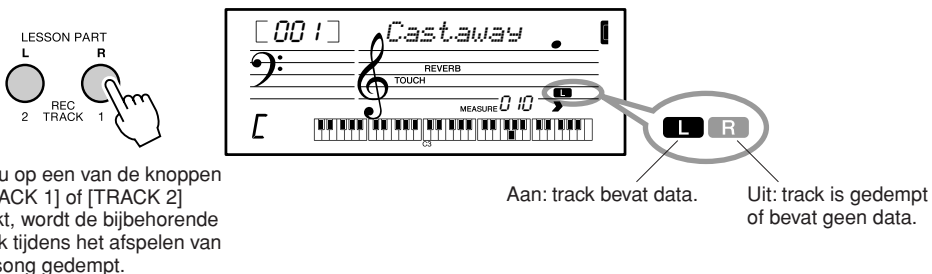
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (100).

Mute

U kunt track 1 of track 2 tijdens het afspelen van een song dempen.

- U kunt track 1 dempen door tijdens het afspelen van een song op de knop [REC TRACK 1] te drukken.
- U kunt track 2 dempen door tijdens het afspelen van een song op de knop [REC TRACK 2] te drukken.

U kunt de dempfunctie annuleren door opnieuw op de desbetreffende trackknoppen [TRACK 1] of [TRACK 2] te drukken als de song wordt afgespeeld, of door een andere song te selecteren.



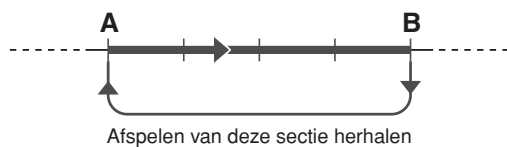
Als u op een van de knoppen [TRACK 1] of [TRACK 2] drukt, wordt de bijbehorende track tijdens het afspelen van de song gedempt.

Aan: track bevat data.

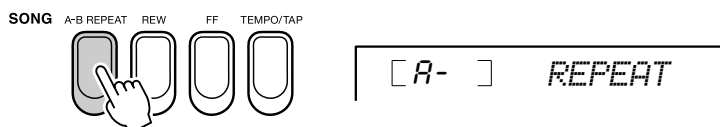
Uit: track is gedempt of bevat geen data.

Oefening baart kunst

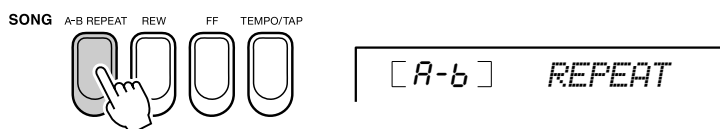
U kunt een sectie die u moeilijk vindt, herhaaldelijk oefenen. Met deze functie kunt u een sectie van een song opgeven die u wilt oefenen. Deze wordt dan herhaald afgespeeld. 'A' is het beginpunt en 'B' het eindpunt.



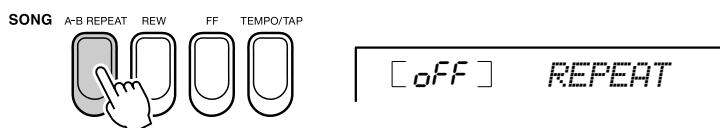
- 1 Speel de song af en druk op de knop [A-B REPEAT] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A'). De tekst 'A-REPEAT' wordt weergegeven.



- 2 Druk nogmaals op de knop [A-B REPEAT] aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B'). De opgegeven sectie A-B van de song wordt nu herhaaldelijk afgespeeld, waardoor u deze sectie steeds opnieuw kunt oefenen.



U kunt het herhaald afspelen stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken. De modus A-B REPEAT wordt geannuleerd en de song wordt verder normaal afgespeeld.



OPMERKING

- U kunt het begin- en eindpunt voor de herhaling per maat opgeven.
- U kunt de functie A-B Repeat ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten voor beide punten van de song in te stellen en start dan het afspelen.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

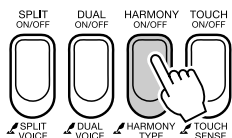
OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert.

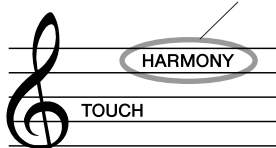
Harmonie toevoegen

Met deze functie voegt u harmonienoten en tremolo- of echo-effecten toe aan de hoofdvoice.

- 1 Druk op de knop [HARMONY] om de harmoniefunctie aan te zetten. Als u geen harmonienoten wilt toevoegen, drukt u opnieuw op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie uit te zetten.



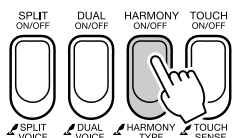
Verschijnt als de harmoniefunctie actief is.



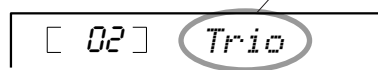
OPMERKING

- Als u op de knop [HARMONY ON/OFF] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

- 2 Houd de knop [HARMONY ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt. Op het display wordt enkele seconden de tekst 'HarmType' weergegeven, gevolgd door het harmonietype.



Geselecteerd harmonietype

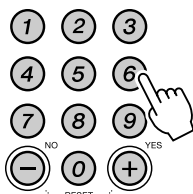


Langer dan een seconde ingedrukt houden.

OPMERKING

- U kunt de instellingen-display voor het harmonietype ook openen door enkele keren achter elkaar op de knop [FUNCTION] te drukken.
- De harmoniefunctie wordt uitgezet als de functie Chord Dictionary wordt gebruikt.

- 3 Selecteer het gewenste harmonietype met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-]. Zie de harmonietypelijst op pagina 75. Probeer het toetsenbord te bespelen met de harmoniefunctie. Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend. Zie 'De harmonietypen afspelen' op de volgende pagina en de harmonietypelijst voor meer informatie.



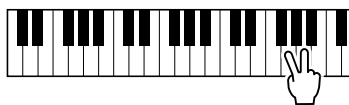
● De harmonietypen afspelen

• Harmonietype 01-05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding van het toetsenbord. De automatische begeleiding moet hierbij zijn aangezet (pagina 23).

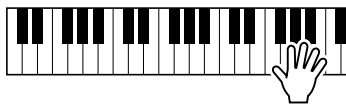
• Harmonietype 06-12 (Triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

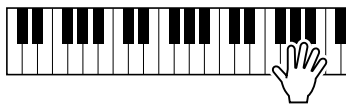
U kunt het harmonievolume aanpassen in de functie-instellingen (pagina 56).

• Harmonietype 13-19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

• Harmonietype 20-26 (Echo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

OPMERKING

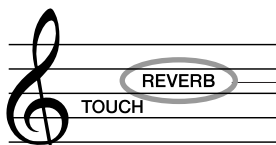
- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of split-voices.
- De toetsen links van het splitpunt van het toetsenbord produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding is aangezet (als ACMP ON wordt weergegeven).

Reverb toevoegen

Met Reverb voegt u de ambiance van een ruimte of concertzaal toe aan het geluid dat u op het toetsenbord speelt.

Reverb toevoegen

Druk op de knop [REVERB ON/OFF] om de functie Reverb aan te zetten. Reverb is gewoonlijk ingeschakeld. Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het toetsenbord te spelen. Schakel Reverb uit door opnieuw op de knop [REVERB ON/OFF] te drukken.



Verschijnt als de functie Reverb actief is.

Een reverbtype selecteren

Het ideale type wordt automatisch geselecteerd zodra u een song of stijl kiest. U kunt echter alle gewenste reverbtypen selecteren.

- 1 Houd de knop [REVERB ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt. Op het display wordt enkele seconden de tekst 'REVERB' weergegeven, gevolgd door het reverbtype.

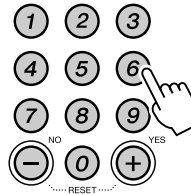


Langer dan een seconde ingedrukt houden.



Geselecteerd reverbtype

- 2** Selecteer het gewenste reverbtype met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].
Zie de reverbtypelijst op pagina 75 voor meer informatie.
U kunt de diepte van de reverb instellen in de functie-instellingen (pagina 56).



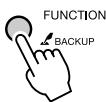
OPMERKING

- U kunt het instellingen-display voor het reverbtype ook openen door enkele keren achter elkaar op de knop [FUNCTION] te drukken.

Chorus toevoegen

Met dit effect klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte chorustype geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar type selecteren.

- 1** Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Chorus' wordt weergegeven.
Op het display wordt enkele seconden de tekst 'Chorus' weergegeven, gevolgd door het chorustype.

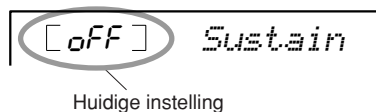
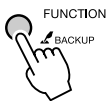


- 2** Selecteer het gewenste chorustype met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].
Zie de chorustypelijst op pagina 75 voor meer informatie.
U kunt de chorusdiepte voor de hoofdvoice, dual-voice en split-voice onafhankelijk aanpassen in de functie-instellingen (pagina 56).

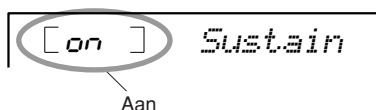
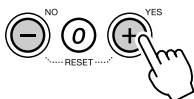
Panel Sustain toevoegen

Met deze functie voegt u een vaste sustain toe aan de toetsenbordvoices.

- 1** Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Sustain' wordt weergegeven.



- 2** Druk op de knop [+] om Panel Sustain aan te zetten.
Panel Sustain wordt toegevoegd aan de noten die u op het toetsenbord speelt terwijl Panel Sustain actief is. Druk de knop [-] nogmaals in om deze functie weer uit te zetten.

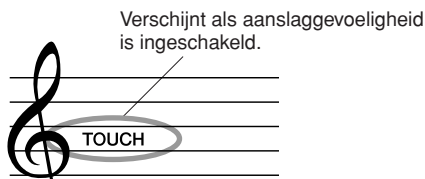
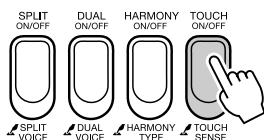


OPMERKING

- Zie 'Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)' op pagina 9 voor informatie over het toepassen van sustain met de optionele voetschakelaar.

Aanslaggevoeligheid

Aanslaggevoeligheid



OPMERKING

- De functie voor aanslaggevoeligheid kan voor sommige voices (bijvoorbeeld het orgel) niet worden gebruikt, zelfs niet wanneer TOUCH op het display wordt weergegeven.

Druk op de knop [TOUCH ON/OFF] om aanslaggevoeligheid in te schakelen.

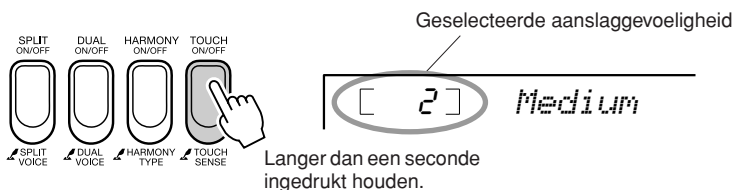
Wanneer aanslaggevoeligheid is ingeschakeld, kunt u het volume van noten aanpassen door de toetsen harder of minder hard aan te slaan.

Aanslaggevoeligheid is standaard ingeschakeld. Druk opnieuw op de knop [TOUCH ON/OFF] om aanslaggevoeligheid uit te schakelen. Wanneer aanslaggevoeligheid is uitgeschakeld, verandert het volume niet als u de toetsen harder of minder hard aanslaat.

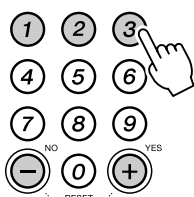
De aanslaggevoeligheid instellen

Als aanslaggevoeligheid is ingeschakeld, kunt u de gevoeligheid van het toetsenbord als reactie op de aanslagsnelheid in drie stappen aanpassen. Hogere waarden geven een grotere volumevariatie als reactie op de aanslagsnelheid. Met andere woorden: een grotere gevoeligheid.

- 1 Houd de knop [TOUCH ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt. Op het display wordt enkele seconden de tekst 'TouchSns' weergegeven, gevolgd door de huidige waarde voor de aanslaggevoeligheid.

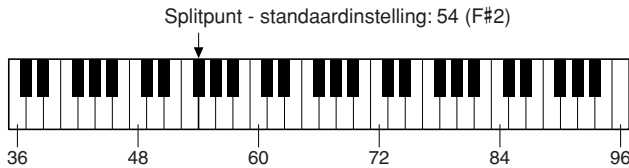


- 2 Selecteer een instelling voor de aanslaggevoeligheid tussen 1 en 3 met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].



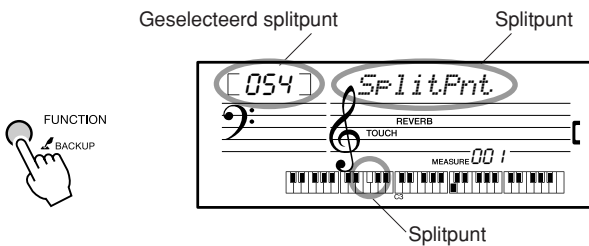
Het splitpunt instellen

U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen.



De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets. Als u het splitpunt wijzigt, verandert het gedeelte voor automatische begeleiding ook.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'SplitPnt' wordt weergegeven.



OPMERKING

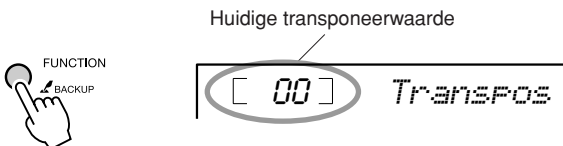
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (54 of F#2).

- 2 Stel het splitpunt in met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

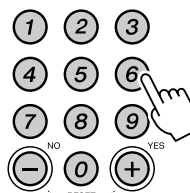
Transponeren

De algemene toonhoogte van het instrument kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Transpos' wordt weergegeven.



- 2 Gebruik de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-] om de transponeerwaarde naar wens in te stellen tussen -12 en +12.



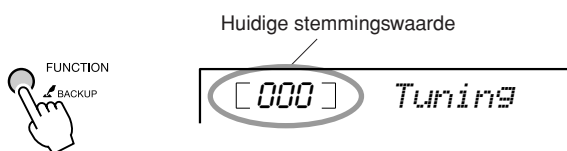
OPMERKING

- De toonhoogte van voices uit drumkits (voicenummers 109-121) kan niet worden gewijzigd.
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (00).

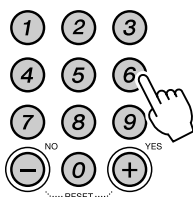
Stemmen

U kunt de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig aanpassen. De algemene stemming van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een cent (100 cent = 1 halve toon).

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Tuning' wordt weergegeven.



- 2 Gebruik de nummerknoppen [0]-[9], [+] en [-] om de stemmingswaarde naar wens in te stellen tussen -100 en +100.



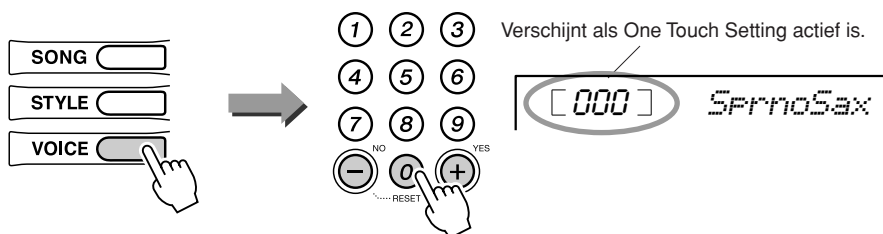
OPMERKING

- De toonhoogte van voices uit drumkits (voicenummers 109-121) kan niet worden gewijzigd.
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (000).

One Touch Setting

Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice voor u wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

- 1 Druk op de knop [VOICE] en selecteer voicenummer '000' met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

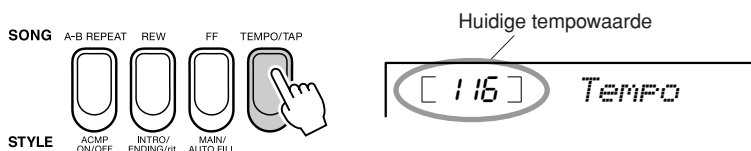


Hiermee zet u One Touch Setting aan. One Touch Setting wordt uitgeschakeld wanneer u een ander voicenummer selecteert.

Het tempo van de song of stijl wijzigen

Songs en stijlen kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling op het display weer te geven nadat u een stijl/song heeft geselecteerd.



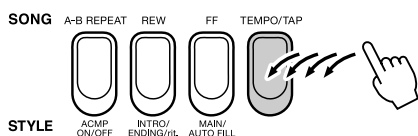
- 2 Stel het tempo in met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

U kunt het tempo ook instellen door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken: vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat.

Als u het tempo wilt wijzigen terwijl een song wordt afgespeeld, drukt u tweemaal op de knop [TEMPO/TAP].

OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar het standaardtempo van een stijl of song.



De voiceparameters aanpassen

Het volume, het octaaf (de toonhoogte van het instrument kan per octaaf omhoog of omlaag worden verschoven) en het chorus-zendniveau kunnen apart worden aangepast voor de hoofd-, dual- en split-voice.

● Hoofdvoiceparameters (pagina 57)

- Volume hoofdvoice
- Octavering hoofdvoice
- Chorus-zendniveau hoofdvoice

● Dual-voiceparameters (pagina 57)

- Volume dual-voice
- Octavering dual-voice
- Chorus-zendniveau dual-voice

● Split-voiceparameters (pagina 57)

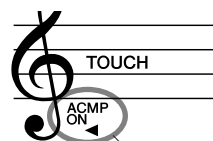
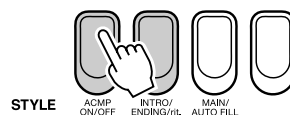
- Volume split-voice
- Octavering split-voice
- Chorus-zendniveau split-voice

U kunt de bovenstaande parameters aanpassen in de functie-instellingen (pagina 56).

Diverse manieren om het afspelen van een stijl te starten en stoppen

Een stijl afspelen

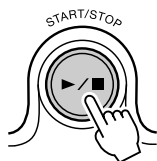
U kunt de volgende drie methoden gebruiken om een stijl af te spelen. In alle gevallen moet u op de knop [ACMP ON/OFF] drukken om de automatische begeleiding aan te zetten voordat de stijl wordt afgespeeld. Bij elk van de methoden kunt u op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukken voordat u het afspelen start. Voordat u gaat spelen wordt automatisch een introductie afgespeeld. Zodra deze is afgelopen, wordt overgeschakeld naar de sectie MAIN.



Verschijnt als automatische begeleiding actief is.

■ Direct starten

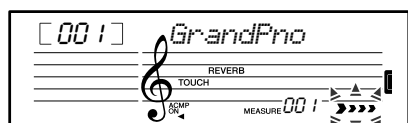
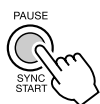
Druk op de knop [START/STOP] om alleen het ritme van de geselecteerde stijl af te spelen. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.



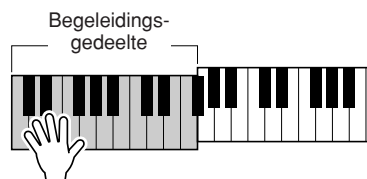
Direct starten

■ Akkoordstart

Druk op de knop [SYNC START]. De pijlen voor de tellen beginnen te knippen om aan te geven dat de stand-bymodus voor Sync Start actief is. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.



Stand-by voor Sync Start



De stijl begint te spelen wanneer u een akkoord

■ Tap Start

U kunt een count-in opgeven in het tempo waarin u wilt afspelen. Tik in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP]: vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat. Het geselecteerde stijlrhythme wordt afgespeeld in het tempo waarin u tikt. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.



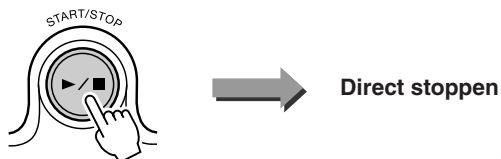
Start in het tempo van de tikken

Het afspelen van een stijl stoppen

U kunt de volgende drie methoden gebruiken om het afspelen van een stijl te stoppen.

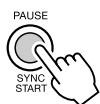
■ Direct stoppen

Het afspelen stopt zodra u op de knop [START/STOP] drukt.



■ Stoppen en naar modus Sync Start gaan

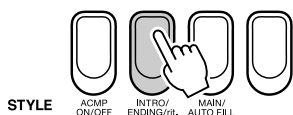
Als u tijdens het afspelen van een stijl op de knop [SYNC START] drukt, wordt het afspelen onmiddellijk gestopt en wordt de stand-bymodus voor Sync Start actief (de pijlen voor de tellen knipperen).



Stand-by voor Sync

■ Einde afspelen en stoppen

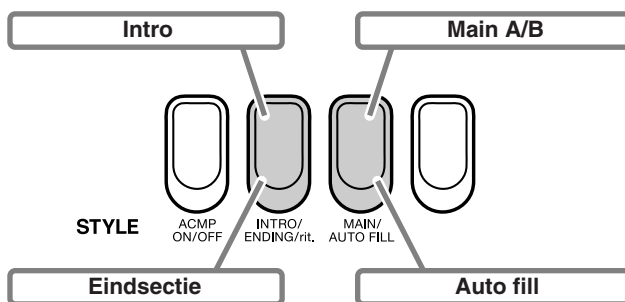
Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] om een eindsectie af te spelen. Het afspelen stopt nadat de eindsectie volledig is afgespeeld.



Als u nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt (terwijl de eindsectie wordt afgespeeld) wordt de eindsectie in ritardando afgespeeld (het tempo wordt geleidelijk aan langzamer).

Patroonvariatie (secties)

Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties die het u mogelijk maken de arrangementen van de begeleiding te variëren om ze zo passend te maken voor de song die u speelt.



● INTRO-sectie

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song

Als het intro is afgespeeld, gaat de begeleiding door met de hoofdsectie.

De lengte van het intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

● MAIN-sectie

Dit wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B) en het afspiegelgeluid van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

● Fill-in-sectie

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat secties A en B worden gewijzigd.

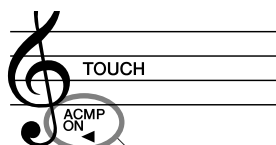
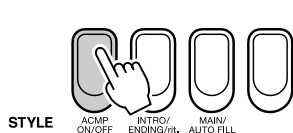
● Eindsectie

Dit wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

2 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF].



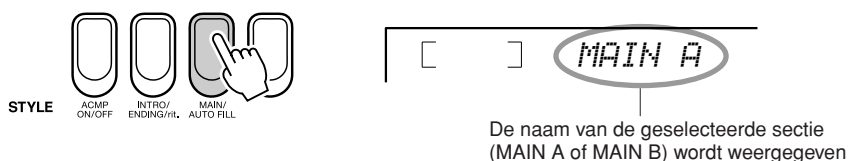
Verschijnt als automatische begeleiding is aangezet.

3 Zet Sync Start aan.

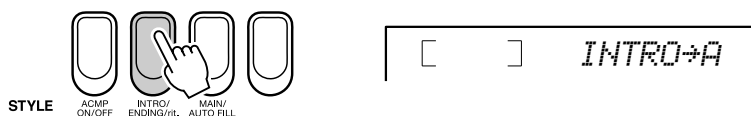
Druk op de knop [SYNC START].



4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].

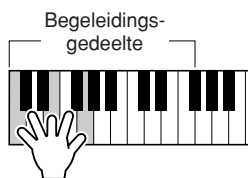


5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

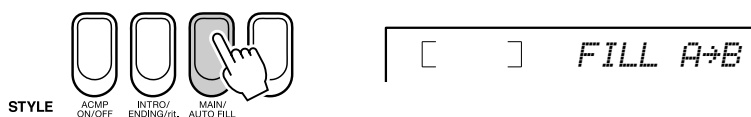


6 Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint het intro van de geselecteerde stijl te spelen.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden voor automatische begeleiding spelen' op pagina 52 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

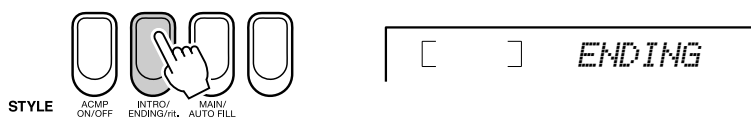


7 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



Als de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A/B.

8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

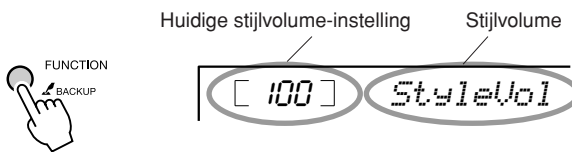


Hiermee gaat u naar de eindsectie. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

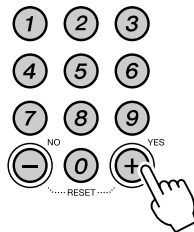
Het stijlvolume aanpassen

U kunt de balans tussen het afspelen van stijlen en de noten die u op het toetsenbord speelt aanpassen. Volg hiertoe de procedure voor het instellen van het volume van het afspeelgeluid.

- 1** Druk op de knop [STYLE].
- 2** Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleVol' wordt weergegeven.



- 3** Selecteer de gewenste stijl met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].



OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (100).

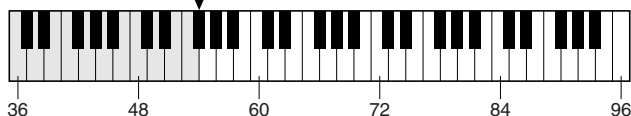
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen

In het gedeelte 'Spelen met een stijl (begeleiding)' op pagina 22 heeft u geleerd dat de stijl anders 'aanvoelt' bij elk akkoord dat u links op het toetsenbord speelt. Hier leert u welke typen akkoorden er zijn en vindt u meer informatie over hoe u de akkoorden speelt. De akkoordvoorbeelden worden hier gegeven in de toonsoort C.

U kunt op twee basismanieren (hieronder weergegeven) de akkoorden aan de linkerkant van het toetsenbord spelen terwijl de stijl wordt afgespeeld (pagina 23)

Splitpunt - standaardinstelling: 54 (F#2)

- Gemakkelijke akkoorden
- Standaardakkoorden



Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u gemakkelijk akkoorden spelen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord, door een, twee of drie vingers te gebruiken.

OPMERKING

- Grondtonen en de bijbehorende toetsen

C

- Een majeurakkoord spelen: Speel de grondtoon van het akkoord.

C7

- Een septiemakkoord spelen: Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte noot links ervan.

Cm

- Een mineurakkoord spelen: Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte noot links ervan.

Cm7

- Een mineurseptiemakkoord spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).

Begeleidingsgedeelte

Standaardakkoorden

Met deze methode kunt u begeleiding verzorgen door akkoorden te spelen met een normale vingerzetting in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.

C 	C(9) 	C6 	C6(9) 	CM7 	CM7(9) 	CM7(#11) 	C(♭5) 	CM7♭5
Csus4 	Caug 	CM7aug 	Cm 	Cm(9) 	Cm6 	Cm7 	Cm7(9) 	Cm7(11)
CmM7 	CmM7(9) 	Cm7♭5 	CmM7♭5 	Cdim 	Cdim7 	C7 	C7(♭9) 	C7(♭13)
C7(9) 	C7(#11) 	C7(13) 	C7(#9) 	C7♭5 	C7aug 	C7sus4 	C1+2+5 	

* Nooten tussen haakjes zijn optioneel, de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

● Overzicht van herkende standaardakkoorden

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale ligging	Akkoord (C)	Display
Majeur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Toegevoegde none [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C(9)
Sext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C6
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C6(9) *
Majeurseptiem [M7]	1 - 3 - (5) - 7 of 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Majeurseptiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	Cm7(9)	CM7(9) *
Majeurseptiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM7(#11)	CM7(#11) *
Verminderde kwint [(b5)]	1 - 3 - b5	C(b5)	Cb5 *
Majeurseptiem met verminderde kwint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM7b5	CM7b5 *
Toegevoegde kwart [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Vermeerderd [aug]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
Vermeerderde majeureseptiem [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug *
Mineur [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm(9)	Cm(9)
Mineursext [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Mineurseptiem [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mineurseptiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Mineurseptiem met toegevoegde undecime [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7(11)	Cm7(11) *
Mineurmajeurseptiem [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
Mineurmajeurseptiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM7(9)	CmM7(9) *
Mineurseptiem met verminderde kwint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm7b5	Cm7b5
Mineurmajeurseptiem met verminderde kwint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM7b5	CmM7b5 *
Verminderd [dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
Verminderde septiem [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
Septiem [7]	1 - 3 - (5) - b7 of 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
Septiem met verminderde none [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C7(b9)	C7(b9)
Septiem met toegevoegde tredicime [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C7(b13)	C7(b13)
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C7(9)	C7(9)
Septiem met overmatige undecime [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C7(#11)	C7(#11)
Septiem met toegevoegde tredicime [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C7(13)	C7(13)
Septiem met vermeerderde none [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C7(#9)	C7(#9)
Septiem met verminderde kwint [7(b5)]	1 - 3 - b5 - b7	C7(b5)	C7b5 *
Vermeerderde septiem [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Septiem met toegevoegd kwart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Eén plus twee plus vijf [1+2+5]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C *

⚠ OPMERKING

- Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.
- Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
- Een reine kwint (1 + 5) produceert een begeleiding gebaseerd op de grondtoon en de kwint en kan dus zowel met mineur als majeure gebruikt worden.
- De akkoordliggingen zijn allemaal in de grondligging, maar omkeringen kunnen gebruikt worden, met uitzondering van: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), 1+2+5
- Omkeringen van de akkoorden 7sus4 en m7(11) worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.
- De automatische begeleiding zal soms niet veranderen als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord).
- Een vingerzetting met twee vingers zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren.

*Deze akkoorden worden niet aangegeven in de woordenboekfunctie voor akkoorden.

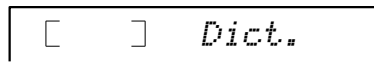
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De woordenboekfunctie is in feite een ingebouwd akkoordenboek, waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

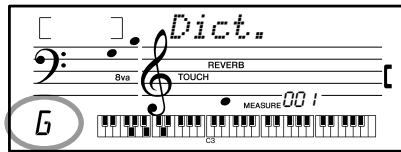
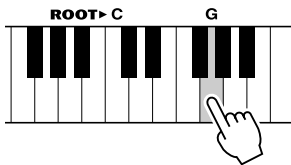
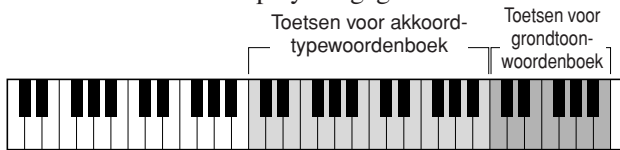
- 1 Houd de knop [WAITING] langer dan een seconde ingedrukt. De tekst 'Dict.' wordt op het display weergegeven.



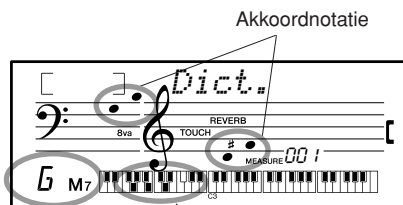
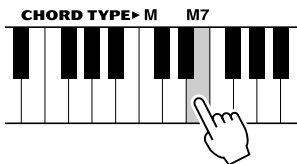
Langer dan een seconde ingedrukt houden.



- 2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'ROOT'. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoon die u instelt wordt in het display aangegeven.



- 3 Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'CHORD TYPE'. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u zou moeten spelen voor het aangegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype) worden op het display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



Akkoordnaam (grondtoon en soort)

Afzonderlijke noten van het akkoord (toetsenbord)

Druk, om mogelijke omkeringen van het akkoord op te roepen, op de knoppen [+]/[-].

- 4 Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen terwijl u de aanduidingen op het display bekijkt. Als u het akkoord juist heeft gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam in het display knippert.

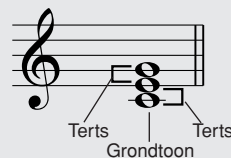
OPMERKING

- Majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. De aanduiding 'C' in de muzieknotatie geeft bijvoorbeeld een C-majeurakkoord aan. Als u de vingerzetting voor een majeureakkoord wilt opzoeken, drukt u op de toets voor de grondtoon en vervolgens op de akkoordtypetoets M.

■ Akkoorden

Het spelen van twee of meer noten tegelijkertijd geeft een 'akkoord'.

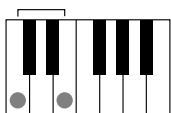
Een noot samen met twee andere noten die drie noten (stappen) uit elkaar liggen (zoals de noten C, E en G) geven een harmonieus geluid. Akkoorden als deze worden drieklanken genoemd en spelen een belangrijke rol in de meeste muziek.



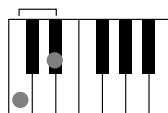
Als we het bovenstaande akkoord als voorbeeld nemen, wordt de laagste noot van de drieklank de 'grondtoon' genoemd. Dit is de belangrijkste noot in de klank en het ondersteunt en vormt de basis voor de overige akkoordnoten.

U zult opmerken dat de middelste noot van het akkoord hierboven (E) de derde stap is in de reeks achtereenvolgende noten: C, D en dan E. Er zijn twee soorten tertsen mogelijk in een akkoord: grote tertsen en kleine tertsen.

Grote terts: vier halve stappen vanaf de grondtoon

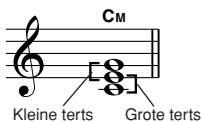


Kleine terts: drie halve stappen vanaf de grondtoon

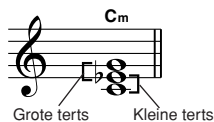


We zullen ook de hoogste noot van ons originele akkoord veranderen en nog drie extra akkoorden maken, zoals hieronder aangegeven. (De onderschriften geven de intervallen tussen elk van de noten aan.)

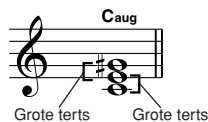
◆ Majeurakkoord



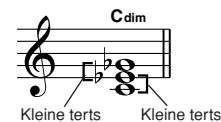
◆ Mineurakkoord



◆ Overmatig akkoord



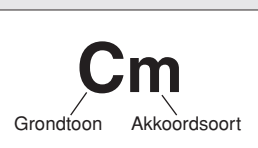
◆ Verminderd akkoord



De basiskarakteristieken van het akkoord klinken hetzelfde, ongeacht of we de volgorde van de noten van boven naar beneden veranderen, of als we dezelfde noten toevoegen in andere octaven. Er kunnen op deze manier prachtige harmonieën worden gemaakt, en er kan emotionele muziek worden gecreëerd door verschillende akkoorden achter elkaar te spelen volgens algemeen geaccepteerde regels. Harmonie bepaalt het karakter van akkoorden, en muziek wordt gecreëerd op basis van harmonie.

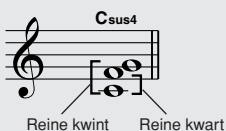
● Akkoordnamen

Aan de hand van de akkoordnaam, kunt u in een oogopslag aangeven wat voor een soort akkoord het is en welke noten het akkoord vormen. De basisstructuur van akkoorden begrijpen is erg handig. Als u er eenmaal bekend mee bent zult u snel en gemakkelijk akkoorden kunnen spelen door naar de namen te kijken die boven de notatie verschijnen.

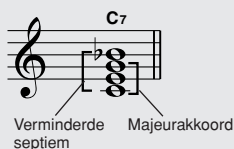


● Akkoordtypen (Deze akkoorden vallen onder de akkoorden die door de vingerzettingmethode worden herkend.)

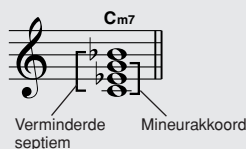
Overmatige kwart



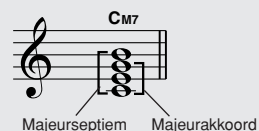
Septiem



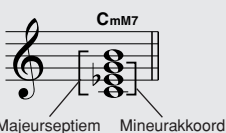
Mineurseptiem



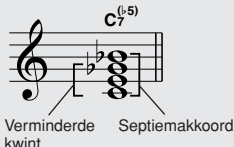
Majeurseptiem



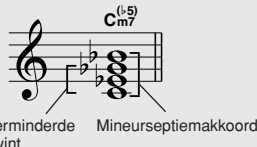
Mineur/majeurseptiem



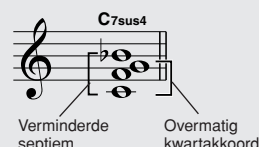
Septiem, verminderde kwint



Mineurseptiem, verminderde kwint



Septiem, overmatige kwart



Met de knop [FUNCTION] heeft u toegang tot verschillende bewerkingen voor het aanpassen of verbeteren van het geluid en voor het selecteren van instellingen voor de verbinding met externe apparaten.

Items selecteren en de waarde ervan wijzigen

U kunt 32 verschillende items instellen.

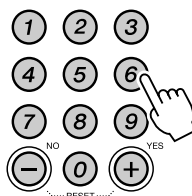
1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, ziet u een van de 32 functie-items die in volgorde worden weergegeven. Een beschrijving en een voorbeeld van het display vindt u in de lijst met functie-instellingen op pagina 56-57.



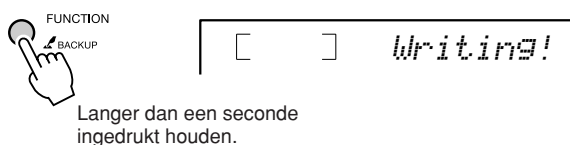
2 Stel de waarde in met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

Gebruik de knoppen [+]/[-] om de functies aan of uit te zetten of om de PC-modus in te stellen.



3 Houd indien nodig de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de instellingen op te slaan in het flashgeheugen.

(Zie 'Back-up' op pagina 29)



● Lijst met functie-instellingen

Item	Display	Bereik/ instellingen	Beschrijving
Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000-127	Bepaalt het volume van de stijl.
Songvolume	<i>SongVol</i>	000-127	Bepaalt het volume van de song.
Transponeren	<i>TransPos</i>	-12-00-12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
Stemming	<i>Tuning</i>	-100-000-100	Bepaalt de toonhoogte van het geluid van het instrument in eenheden van 1 cent.
Splitpunt	<i>SPlitPnt</i>	000-127 (C-2-G8)	Bepaalt de hoogste toets voor de split-voice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- en hoofdvoice). De splitpuntinstelling en begeleidingssplitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.

Item	Display	Bereik/ instellingen	Beschrijving
Aanslaggevoeligheid	<i>TouchSns</i>	1 (zacht) 2 (gemiddeld) 3 (hard)	Als de aanslaggevoeligheid actief is, bepaalt dit de gevoeligheid van de functie.
Volume hoofdvoice	<i>M.Volume</i>	000-127	Bepaalt het volume van de hoofdvoice.
Octavering hoofdvoice	<i>M.Octave</i>	-2-0-2	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
Chorus-zendniveau hoofdvoice	<i>M.Chorus</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Dual-voice	<i>D.Voice</i>	001-482	Dual-voice selecteren
Volume dual-voice	<i>D.Volume</i>	000-127	Bepaalt het volume van de dual-voice.
Octavering dual-voice	<i>D.Octave</i>	-2-0-2	Bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice.
Chorus-zendniveau dual-voice	<i>D.Chorus</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Split-voice	<i>S.Voice</i>	001-482	Split-voice selecteren
Volume split-voice	<i>S.Volume</i>	000-127	Bepaalt het volume van de split-voice.
Octavering split-voice	<i>S.Octave</i>	-2-0-2	Bepaalt het octaafbereik voor de split-voice.
Chorus-zendniveau split-voice	<i>S.Chorus</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het split-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Reverbtype	<i>Reverb</i>	01-10	Bepaalt het reverbtype, waaronder uit (10). Zie de reverbtijpelijst op pagina 75.
Reverbniveau	<i>RevLevel</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
Chorustype	<i>Chorus</i>	1-5	Bepaalt het chorustype, waaronder uit (05). Zie de chorustijpelijst op pagina 75.
Panel Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Bepaalt of Panel Sustain altijd of nooit wordt toegepast op de hoofd-, dual-, en split-voice. Panel Sustain wordt doorlopend toegepast als deze aan staat (ON), en nooit wanneer deze uit staat (OFF).
Harmonietype	<i>HarmType</i>	01-26	Bepaalt het harmonietype. Zie de harmonietijpelijst op pagina 75.
Harmonievolume	<i>HarmVol</i>	000-127	Bepaalt het niveau van het harmonie-effect als harmonietype 1-5 is geselecteerd.
PC-modus	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	Optimaliseert de MIDI-instellingen wanneer u het instrument aansluit op een computer (pagina 60).
Lokaal aan/uit	<i>Local</i>	ON/OFF	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF).
Externe klok	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of een externe klok (ON).
Initial Setup Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Gebruik de knop [+] om de data te verzenden.
Maatsoort	<i>TimeSig</i>	00-15	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
Metronoomvolume	<i>MetroVol</i>	000-127	Bepaalt het volume van de metronoom.
Lestrack (R)	<i>R-Part</i>	01-16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw rechterhandlessen. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Zie 'Overgebrachte songs gebruiken voor lessen' op pagina 63.
Lestrack (L)	<i>L-Part</i>	01-16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandlessen. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Zie 'Overgebrachte songs gebruiken voor lessen' op pagina 63.
Demo annuleren	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bepaalt of de annuleerfunctie voor de demo is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs wanneer u op de knop [DEMO] drukt.

Het instrument heeft een MIDI-aansluiting die op andere MIDI-instrumenten en apparaten kan worden aangesloten voor uitgebreide muziekfuncties.

Wat is MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaardinterface die overal ter wereld wordt gebruikt voor communicatie tussen elektronische muziekinstrumenten en muziekapparaten. Wanneer MIDI-instrumenten via een MIDI-kabel worden verbonden, wordt het mogelijk om spel- en instellingsdata over te brengen tussen de instrumenten, zodat er veel meer mogelijkheden voor spel en productie ontstaan.



⚠ LET OP

- *Sluit de PSR-E303/YPT-300 uitsluitend op externe apparatuur aan als alle apparaten zijn uitgezet. Schakel vervolgens eerst de stroom van de PSR-E303/YPT-300 in en daarna van de aangesloten externe apparatuur.*

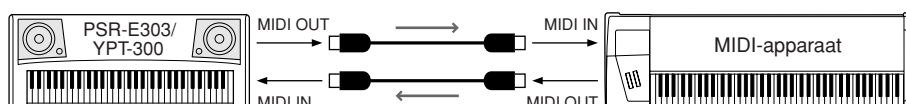
Wat u kunt doen met MIDI

- Spel- en instellingsdata overbrengen tussen de PSR-E303/YPT-300 en andere MIDI-instrumenten of computers (pagina 59)
- Data overbrengen tussen de PSR-E303/YPT-300 en computers (pagina 61)

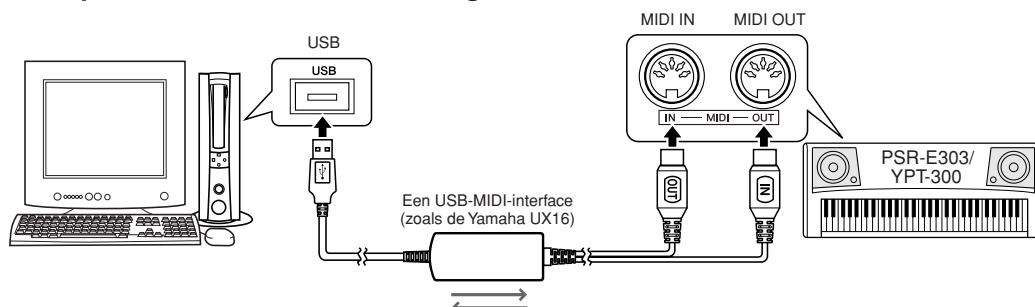
Speldata overbrengen naar en van een ander instrument

Als u de PSR-E303/YPT-300 aansluit op andere MIDI-apparaten of op een computer, kunnen de speldata van het instrument worden gebruikt op deze andere MIDI-apparaten of de computer. Ook kunnen de speldata van andere MIDI-apparaten en computers worden ontvangen en afgespeeld op de PSR-E303/YPT-300.

- Wanneer het instrument wordt aangesloten op een ander MIDI-apparaat, kan het speldata verzenden en ontvangen.



- Wanneer het instrument wordt aangesloten op een computer, kan het speldata verzenden en ontvangen.



■ MIDI-instellingen

Deze instellingen moeten worden geselecteerd bij het verzenden of ontvangen van speldata naar of van een aangesloten MIDI-apparaat of computer.

Lokale instellingen

Met Local Control (lokale besturing) bepaalt u of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven. De interne toongenerator is actief als de lokale besturing aan staat en inactief als de lokale besturing uit staat.

Aan Dit is de normale instelling, waarbij noten die u op het toetsenbord van het instrument speelt worden weergegeven door het interne toongeneratorsysteem. Data die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toongenerator afgespeeld.

Uit Met deze instelling produceert het instrument zelf geen geluid (bij het afspelen van toetsenbordspel, harmonie of stijl), maar worden de speldata via de MIDI-aansluiting verzonden. Data die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toongenerator afgespeeld.

U kunt Local Control (lokale besturing) aanpassen in de functie-instellingen (pagina 56).

OPMERKING

- Als u geen enkel geluid uit het instrument kunt krijgen is de meest voor de hand liggende oorzaak dat Local Control onjuist is ingesteld. De toetsen bespelen geeft geen geluid als Local is ingesteld op OFF.

Instellingen voor externe klok

Dit bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne klok (OFF) of met een kloksignaal van een extern apparaat (ON).

Aan..... De op tijd gebaseerde functies van het instrument worden gesynchroniseerd met de klok van een extern apparaat dat op de MIDI-aansluiting is aangesloten.

Uit..... De interne klok van het instrument wordt gebruikt (standaardwaarde).

U kunt de externe klok aanpassen in de functie-instellingen (pagina 56).

OPMERKING

- Als de externe klok aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

PC-modus

Met de PC-instellingen configureert u direct alle belangrijke MIDI-instellingen opnieuw (zoals hieronder wordt weergegeven). U kunt kiezen uit PC1, PC2 en OFF (uit).

● Overzicht van PC-instellingen

	PC1	PC2*	OFF
LOCAL	Uit	Uit	Aan
EXTERNAL CLOCK	Aan	Uit	Uit
SONG OUT**	Uit	Uit	Aan
STYLE OUT***	Uit	Uit	Aan
KEYBOARD OUT****	Uit	Aan	Aan

* Stel de PC-modus in op PC2 wanneer u Digital Music Notebook gebruikt. Digital Music Notebook is een belangrijk nieuw multimediaplatform voor muziekeducatie en -spel. Ga naar de volgende website voor meer informatie over de nieuwste versie van Digital Music Notebook en hoe u deze installeert.
www.digitalmusicnotebook.com

** Bepaalt of songdata wel (ON) of niet (OFF) via MIDI worden verzonden tijdens het afspelen van songs.

*** Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via MIDI worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.

**** Bepaalt of de toetsdata van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).

OPMERKING

- Song-uitvoer, song-invoer, stijl-uitvoer en toetsenbord-uitvoer kunnen alleen door de PC-instelling worden gewijzigd. Ze kunnen niet apart worden ingesteld.
- Songs waarop auteursrechten rusten en gebruikerssongs kunnen niet met Song-uitvoer worden gebruikt.

1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt om naar de PC-modus te gaan.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

[off] PC mode

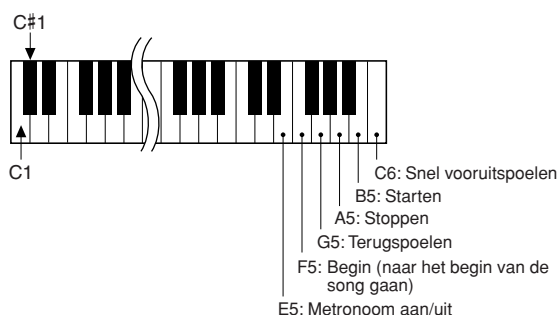
2 Selecteer PC1, PC2 of OFF met behulp van de knoppen [+] en [-].

Afstandsbesturing voor MIDI-apparaten

U kunt dit instrument ook gebruiken als afstandsbesturing voor het Digital Music Notebook-programma op uw computer (via de MIDI-aansluiting) (om bijvoorbeeld de afspelen-, stop- en transportfuncties vanaf het instrument te bedienen).

● Afstandsbesturingstoetsen

PSR-E303/YPT-300: Houd, om de afstandsbesturingsfuncties te gebruiken, de laagste twee toetsen van het toetsenbord (C1 en C#1) ingedrukt en druk daarbij op de betreffende toets (zie hieronder).



OPMERKING

- De afstandsbesturing van MIDI-apparaten functioneert onafhankelijk van de modus PC2.

PSR-E303/YPT-300 Paneelinstellingen verzenden (Initial Send)

Hiermee worden de paneelinstellingen van de PSR-E303/YPT-300 verzonden naar een extern MIDI-apparaat.

Wanneer u het spel van de PSR-E303/YPT-300 opneemt op een externe sequencer of soortgelijke apparatuur, kunt u met deze functie de huidige paneelinstellingen van de PSR-E303/YPT-300 verzenden zodat de oorspronkelijke paneelinstellingen automatisch worden hersteld wanneer de sequence wordt afgespeeld.

U kunt Initial Send aanpassen in de functie-instellingen (pagina 56).

Data overbrengen tussen de PSR-E303/YPT-300 en een computer

De PSR-E303/YPT-300 bevat 102 vooraf ingestelde songs. U kunt echter andere songs downloaden vanaf uw computer en op dezelfde manier gebruiken als de ingebouwde songs. De geladen song moet wel SMF-indeling 0* hebben.

Geladen songdata worden opgeslagen met songnummers vanaf 108. Om de bewerkingen te kunnen uitvoeren die in dit gedeelte worden beschreven, heeft u een computer nodig met een internetverbinding waarmee u het gratis programma Musicsoft Downloader vanaf de onderstaande URL kunt downloaden.

* De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. De meeste MIDI-sequencedata die in de markt verkrijgbaar zijn, zijn beschikbaar in SMF-indeling 0.

Musicsoft Downloader installeren

U kunt de toepassing 'Musicsoft Downloader' downloaden van de volgende website. Zorg ervoor dat uw computer een internetaansluiting heeft.

<http://music.yamaha.com/download/>

● De minimale computervereisten voor de werking van Musicsoft Downloader zijn als volgt:

- OS : Windows 98 Tweede editie/ME/2000/XP Home Edition/XP Professional
- CPU : 233 MHz of hoger; Intel® Pentium®/Celeron® processor (500 MHz of meer wordt aanbevolen)
- Geheugen : 64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)
- Harddisk : ten minste 128 MB beschikbare schijfruimte (ten minste 512 MB beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)
- Display : 800 x 600 met hoge kleuren (16-bits)
- Overig : Microsoft® Internet Explorer® 5.5 of hoger

OPMERKING

- Bezoek de Yamaha-website voor meer informatie over de meest recente versie van Musicsoft Downloader (versie 5.2.0 of hoger) en hoe deze te installeren.

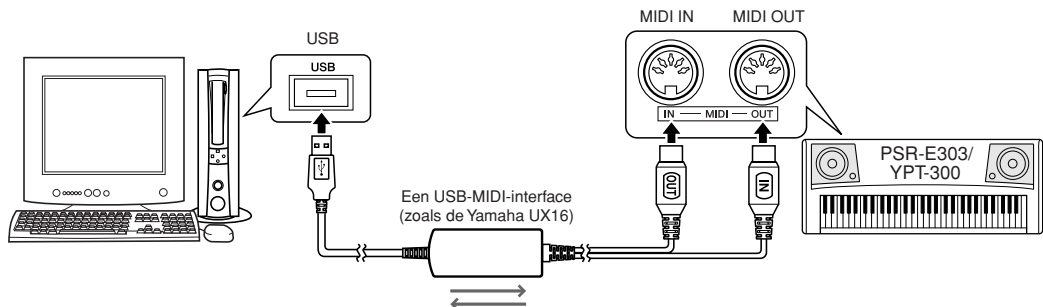
Een PC aansluiten

Nadat u het programma Musicsoft Downloader op uw computer heeft geïnstalleerd, sluit u de PSR-E303/YPT-300 aan zoals hieronder wordt beschreven.

Voor de MIDI-aansluiting tussen de PSR-E303/YPT-300 en een computer met USB-aansluiting heeft u een Yamaha UX16 of soortgelijke USB-MIDI-interface (apart verkrijgbaar) nodig.

Koop een Yamaha UX16 of een USB-MIDI-interface van kwaliteit bij een muziekzaak, computerzaak of elektronicazaak.

Als u de UX16-interface gebruikt, installeert u het stuurprogramma dat bij de interface is geleverd op uw computer.



Data overbrengen vanaf een computer

U kunt songfiles verzenden van uw computer naar het flashgeheugen van de PSR-E303/YPT-300.

Zie voor meer informatie over het verzenden van songdata met Musicsoft Downloader het on line Help-onderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' van Musicsoft Downloader.

● Data die vanaf een computer naar de PSR-E303/YPT-300 kunnen worden geladen

- Songs : max. 99 songs (songnummers 108-)
- Data : 373 kilobyte
- Data-indeling : SMF-indeling 0
- File : 05PK.USR (gebruikersfile)
***.MID (MIDI-song)

OPMERKING

- Het programma Musicsoft Downloader kan mogelijk in de volgende gevallen geen toegang krijgen tot het instrument:
 - Tijdens het afspelen van een stijl
 - Tijdens het afspelen van een song.

LET OP

- Gebruik de netadapter wanneer u data overbrengt. De data kunnen beschadigd raken als de batterijen tijdens het overbrengen leeg raken.
- Tijdens het overbrengen van data moet u nooit de stroom uitschakelen en moet u de netadapter ook nooit aansluiten en loskoppelen. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van het flashgeheugen kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.

OPMERKING

- Sluit het venster om Musicsoft Downloader af te sluiten en het instrument weer zelf te bedienen.

Een gebruikersfile van de PSR-E303/YPT-300 naar een computer laden

U kunt back-updata (pagina 29), inclusief de vijf gebruikerssongs die op het instrument zijn opgeslagen, overbrengen naar een computer als 'gebruikersfile' met behulp van Musicsoft Downloader. Zie voor meer informatie over het verzenden van songdata met Musicsoft Downloader het on line Help-onderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' van het programma.

● Data die vanaf de PSR-E303/YPT-300 naar een computer kunnen worden overgebracht

- Gebruikersfile (05PK.USR: back-updata waaronder vijf gebruikerssongs)
- Songs die vanaf een computer zijn overgebracht

OPMERKING

- Vooraf ingestelde songdata kunnen niet worden verzonden vanaf de PSR-E303/YPT-300.
- Geef de gebruikersfile op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt het niet herkend wanneer het naar het instrument wordt verzonden.

LET OP

- De back-updata, waaronder de vijf gebruikerssongs, worden als één file verzonden of ontvangen. Hierdoor worden alle back-updata (inclusief de vijf songs) telkens overschreven wanneer u de data verzendt of ontvangt. Onthoud dit wanneer u data overbrengt.

● Overgebrachte songdata wissen uit het geheugen van de PSR-E303/YPT-300

Als u alle van de computer overgebrachte songs wilt wissen, gebruikt u de functie 'Flashgeheugen wissen' die wordt beschreven op pagina 29.

Als u specifieke songs wilt wissen die van de computer zijn overgebracht, gebruikt u de functie Delete van Musicsoft Downloader.

● Overgebrachte songs gebruiken voor lessen

Als u songs (alleen in SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht wilt gebruiken voor lessen, moet u opgeven welke kanalen als rechterhandpartij en linkerhandpartij worden afgespeeld. Zie 'Lestrack (R)' of 'Lestrack (L)' in de lijst met functie-instellingen op pagina 57. De 'gidstrack' moet volgens de volgende procedure worden ingesteld:

Selecteer een overgebrachte song die u voor lessen wilt gebruiken. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot de tekst 'R-Part' of 'L-Part' op het display wordt weergegeven en selecteer vervolgens met behulp van de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-] het kanaal dat u wilt afspelen als opgegeven rechterhand- of linkerhandpartij. U wordt aangeraden om kanaal 1 te selecteren voor de rechterhandpartij en kanaal 2 voor de linkerhandpartij.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische energie ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon, worden bijgeluiden geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u of de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van het instrument gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer of lokale besturing is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 59.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de woordenboekfunctie (pagina 54) gebruikt, zijn de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen bedoeld voor het invoeren van de grondtoon en het akkoordtype.
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Het ritme stopt onverwachts of wil niet afspelen. • De opgenomen data van de song, enz. worden niet goed afgespeeld. • Het LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door hele nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat de externe klok is uitgezet (OFF). Zie 'Instellingen voor externe klok' op pagina 60.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 51) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 44). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven op het display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 098-106 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. De stijlnummers 098-106 (Pianist) hebben geen ritmepart, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere partijen worden afgespeeld wanneer u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord, en de functie automatische begeleiding aan staat.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekap.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als de dual-voice of split-voice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl speelt, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar, bijvoorbeeld, kapt het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlfunctie gaat gebruiken.
(De harmonie geeft geen geluid.)	De methode van geluid voor het harmonie-effect (01-26) verschilt per harmonietype. Voor de typen 01-05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord en vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het harmonie-effect te krijgen. Voor de typen 06-26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet de twee noten echter gelijktijdig spelen voor de typen 06-12.
De partij-aanduidingen, zoals rechts, links of beide handen, worden niet weergegeven, zelfs niet wanneer u op de knop [R] of [L] voor de les drukt.	Zorg dat u niet op de knop [R] of [L] drukt terwijl de song wordt afgespeeld. Als u op een van de partijknoppen drukt terwijl de song wordt afgespeeld en voordat de les begint, zijn deze knoppen bedoeld om de bijbehorende songtracks te dempen. Stop de song eerst en selecteer vervolgens de gewenste partijen en start de les.

Voice-overzicht

■ Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 32 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten om via het toetsenbord te kunnen bespelen overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de split-voice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden zullen eerder gespeelde noten worden afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit.

OPMERKING

- Het voice-overzicht bevat ook de MIDI-programmawisselingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. Dat wil zeggen dat u in overweging moet nemen dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange uitstertijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voet-schakelaar) is ingedrukt.

● Paneelvoice-overzicht

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
001	0	112	1	Grand Piano
002	0	112	2	Bright Piano
003	0	112	4	Honky-tonk Piano
004	0	112	3	MIDI Grand Piano
005	0	113	3	CP 80
006	0	112	7	Harpsichord
E.PIANO				
007	0	114	5	Galaxy Electric Piano
008	0	112	5	Funky Electric Piano
009	0	112	6	DX Modern Electric Piano
010	0	113	6	Hyper Tines
011	0	114	6	Venus Electric Piano
012	0	112	8	Clavi
ORGAN				
013	0	112	17	Jazz Organ 1
014	0	113	17	Jazz Organ 2
015	0	112	18	Click Organ
016	0	116	17	Bright Organ
017	0	112	19	Rock Organ
018	0	114	19	Purple Organ
019	0	118	17	16'+2' Organ
020	0	119	17	16'+4' Organ
021	0	114	17	Theater Organ
022	0	112	20	Church Organ
023	0	113	20	Chapel Organ
024	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
025	0	113	22	Traditional Accordion
026	0	112	22	Musette Accordion
027	0	113	24	Bandoneon
028	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
029	0	112	25	Classical Guitar
030	0	112	26	Folk Guitar

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
031	0	113	26	12Strings Guitar
032	0	112	27	Jazz Guitar
033	0	113	27	Octave Guitar
034	0	112	28	Clean Guitar
035	0	117	28	60's Clean Guitar
036	0	112	29	Muted Guitar
037	0	112	30	Overdriven Guitar
038	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
039	0	112	33	Acoustic Bass
040	0	112	34	Finger Bass
041	0	112	35	Pick Bass
042	0	112	36	Fretless Bass
043	0	112	37	Slap Bass
044	0	112	39	Synth Bass
045	0	113	39	Hi-Q Bass
046	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
047	0	112	49	String Ensemble
048	0	112	50	Chamber Strings
049	0	112	51	Synth Strings
050	0	113	50	Slow Strings
051	0	112	45	Tremolo Strings
052	0	112	46	Pizzicato Strings
053	0	112	41	Violin
054	0	112	43	Cello
055	0	112	44	Contrabass
056	0	112	106	Banjo
057	0	112	47	Harp
058	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
059	0	112	53	Choir
060	0	113	53	Vocal Ensemble
061	0	112	54	Vox Humana
062	0	112	55	Air Choir

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
SAXOPHONE				
063	0	112	67	Tenor Sax
064	0	112	66	Alto Sax
065	0	112	65	Soprano Sax
066	0	112	68	Baritone Sax
067	0	114	67	Breathy Tenor Sax
068	0	112	69	Oboe
069	0	112	72	Clarinet
070	0	112	70	English Horn
071	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
072	0	112	57	Trumpet
073	0	112	60	Muted Trumpet
074	0	112	58	Trombone
075	0	113	58	Trombone Section
076	0	112	61	French Horn
077	0	112	59	Tuba
BRASS				
078	0	112	62	Brass Section
079	0	113	62	Big Band Brass
080	0	119	62	Mellow Horns
081	0	112	63	Synth Brass
082	0	113	63	80's Brass
083	0	114	63	Techno Brass
FLUTE				
084	0	112	74	Flute
085	0	112	73	Piccolo
086	0	112	76	Pan Flute
087	0	112	75	Recorder
088	0	112	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
089	0	112	81	Square Lead
090	0	112	82	Sawtooth Lead
091	0	112	86	Voice Lead
092	0	112	99	Star Dust
093	0	112	101	Brightness
094	0	115	82	Analogon
095	0	119	82	Fargo
SYNTH PAD				
096	0	112	89	Fantasia
097	0	113	101	Bell Pad
098	0	112	92	Xenon Pad
099	0	112	95	Equinox
100	0	113	90	Dark Moon
PERCUSSION				
101	0	112	12	Vibraphone
102	0	112	13	Marimba
103	0	112	14	Xylophone
104	0	112	115	Steel Drums

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
105	0	112	9	Celesta
106	0	112	11	Music Box
107	0	112	15	Tubular Bells
108	0	112	48	Timpani
DRUM KITS				
109	127	0	1	Standard Kit 1
110	127	0	2	Standard Kit 2
111	127	0	9	Room Kit
112	127	0	17	Rock Kit
113	127	0	25	Electronic Kit
114	127	0	26	Analog Kit
115	127	0	28	Dance Kit
116	127	0	33	Jazz Kit
117	127	0	41	Brush Kit
118	127	0	49	Symphony Kit
119	126	0	1	SFX Kit 1
120	126	0	2	SFX Kit 2
121	126	0	113	Sound Effect Kit

● Lijst XGlite-voices/optionele XGlite-voices*

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
122	0	0	1	Grand Piano
123	0	1	1	Grand Piano KSP
124	0	40	1	Piano Strings
125	0	41	1	Dream
126	0	0	2	Bright Piano
127	0	1	2	Bright Piano KSP
128	0	0	3	Electric Grand Piano
129	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
130	0	32	3	Detuned CP80
131	0	0	4	Honky-tonk Piano
132	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
133	0	0	5	Electric Piano 1
134	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
135	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
136	0	0	6	Electric Piano 2
137	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
*138	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
139	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
140	0	0	7	Harpsichord
141	0	1	7	Harpsichord KSP
142	0	35	7	Harpsichord 3
143	0	0	8	Clavi
144	0	1	8	Clavi KSP

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
CHROMATIC				
145	0	0	9	Celesta
146	0	0	10	Glockenspiel
147	0	0	11	Music Box
148	0	64	11	Orgel
149	0	0	12	Vibraphone
150	0	1	12	Vibraphone KSP
151	0	0	13	Marimba
152	0	1	13	Marimba KSP
153	0	64	13	Sine Marimba
154	0	97	13	Balimba
155	0	98	13	Log Drums
156	0	0	14	Xylophone
157	0	0	15	Tubular Bells
158	0	96	15	Church Bells
159	0	97	15	Carillon
160	0	0	16	Dulcimer
161	0	35	16	Dulcimer 2
162	0	96	16	Cimbalom
163	0	97	16	Santur
ORGAN				
164	0	0	17	Drawbar Organ
165	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
166	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
167	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
168	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
169	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
170	0	40	17	16+2'2/3
171	0	64	17	Organ Bass
172	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
173	0	66	17	Cheezy Organ
174	0	67	17	Drawbar Organ 3
175	0	0	18	Percussive Organ
176	0	24	18	70's Percussive Organ
177	0	32	18	Detuned Percussive Organ
178	0	33	18	Light Organ
179	0	37	18	Percussive Organ 2
180	0	0	19	Rock Organ
181	0	64	19	Rotary Organ
182	0	65	19	Slow Rotary
183	0	66	19	Fast Rotary
184	0	0	20	Church Organ
185	0	32	20	Church Organ 3
186	0	35	20	Church Organ 2
187	0	40	20	Notre Dame
188	0	64	20	Organ Flute
189	0	65	20	Tremolo Organ Flute
190	0	0	21	Reed Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
191	0	40	21	Puff Organ
192	0	0	22	Accordion
193	0	0	23	Harmonica
194	0	32	23	Harmonica 2
195	0	0	24	Tango Accordion
196	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
197	0	0	25	Nylon Guitar
198	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
199	0	96	25	Ukulele
200	0	0	26	Steel Guitar
201	0	35	26	12-string Guitar
202	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
203	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
204	0	96	26	Mandolin
205	0	0	27	Jazz Guitar
206	0	32	27	Jazz Amp
207	0	0	28	Clean Guitar
208	0	32	28	Chorus Guitar
209	0	0	29	Muted Guitar
210	0	40	29	Funk Guitar 1
211	0	41	29	Muted Steel Guitar
212	0	45	29	Jazz Man
213	0	0	30	Overdriven Guitar
214	0	43	30	Guitar Pinch
215	0	0	31	Distortion Guitar
216	0	40	31	Feedback Guitar
217	0	41	31	Feedback Guitar 2
218	0	0	32	Guitar Harmonics
219	0	65	32	Guitar Feedback
220	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
221	0	0	33	Acoustic Bass
222	0	40	33	Jazz Rhythm
223	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
224	0	0	34	Finger Bass
225	0	18	34	Finger Dark
226	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
227	0	43	34	Finger Slap Bass
228	0	45	34	Finger Bass 2
229	0	65	34	Modulated Bass
230	0	0	35	Pick Bass
231	0	28	35	Muted Pick Bass
232	0	0	36	Fretless Bass
233	0	32	36	Fretless Bass 2
234	0	33	36	Fretless Bass 3
235	0	34	36	Fretless Bass 4
236	0	0	37	Slap Bass 1

Voice-overzicht

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
237	0	32	37	Punch Thumb Bass
238	0	0	38	Slap Bass 2
239	0	43	38	Velocity Switch Slap
240	0	0	39	Synth Bass 1
241	0	40	39	Techno Synth Bass
242	0	0	40	Synth Bass 2
243	0	6	40	Mellow Synth Bass
244	0	12	40	Sequenced Bass
245	0	18	40	Click Synth Bass
246	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*247	0	40	40	Modular Synth Bass
248	0	41	40	DX Bass
STRINGS				
249	0	0	41	Violin
250	0	8	41	Slow Violin
251	0	0	42	Viola
252	0	0	43	Cello
253	0	0	44	Contrabass
254	0	0	45	Tremolo Strings
255	0	8	45	Slow Tremolo Strings
256	0	40	45	Suspense Strings
257	0	0	46	Pizzicato Strings
258	0	0	47	Orchestral Harp
259	0	40	47	Yang Chin
260	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
261	0	0	49	Strings 1
262	0	3	49	Stereo Strings
263	0	8	49	Slow Strings
264	0	35	49	60's Strings
265	0	40	49	Orchestra
266	0	41	49	Orchestra 2
267	0	42	49	Tremolo Orchestra
268	0	45	49	Velocity Strings
269	0	0	50	Strings 2
270	0	3	50	Stereo Slow Strings
271	0	8	50	Legato Strings
272	0	40	50	Warm Strings
273	0	41	50	Kingdom
274	0	0	51	Synth Strings 1
275	0	0	52	Synth Strings 2
276	0	0	53	Choir Aahs
277	0	3	53	Stereo Choir
278	0	32	53	Mellow Choir
279	0	40	53	Choir Strings
280	0	0	54	Voice Oohs
281	0	0	55	Synth Voice
282	0	40	55	Synth Voice 2
283	0	41	55	Choral

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
284	0	64	55	Analog Voice
285	0	0	56	Orchestra Hit
286	0	35	56	Orchestra Hit 2
287	0	64	56	Impact
BRASS				
288	0	0	57	Trumpet
289	0	32	57	Warm Trumpet
290	0	0	58	Trombone
291	0	18	58	Trombone 2
292	0	0	59	Tuba
293	0	0	60	Muted Trumpet
294	0	0	61	French Horn
295	0	6	61	French Horn Solo
296	0	32	61	French Horn 2
297	0	37	61	Horn Orchestra
298	0	0	62	Brass Section
299	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
300	0	0	63	Synth Brass 1
301	0	20	63	Resonant Synth Brass
302	0	0	64	Synth Brass 2
303	0	18	64	Soft Brass
304	0	41	64	Choir Brass
REED				
305	0	0	65	Soprano Sax
306	0	0	66	Alto Sax
307	0	40	66	Sax Section
308	0	0	67	Tenor Sax
309	0	40	67	Breathy Tenor Sax
310	0	0	68	Baritone Sax
311	0	0	69	Oboe
312	0	0	70	English Horn
313	0	0	71	Bassoon
314	0	0	72	Clarinet
PIPE				
315	0	0	73	Piccolo
316	0	0	74	Flute
317	0	0	75	Recorder
318	0	0	76	Pan Flute
319	0	0	77	Blown Bottle
320	0	0	78	Shakuhachi
321	0	0	79	Whistle
322	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
323	0	0	81	Square Lead
324	0	6	81	Square Lead 2
325	0	8	81	LM Square
326	0	18	81	Hollow
327	0	19	81	Shroud
328	0	64	81	Mellow

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
329	0	65	81	Solo Sine
330	0	66	81	Sine Lead
331	0	0	82	Sawtooth Lead
332	0	6	82	Sawtooth Lead 2
333	0	8	82	Thick Sawtooth
334	0	18	82	Dynamic Sawtooth
335	0	19	82	Digital Sawtooth
336	0	20	82	Big Lead
337	0	96	82	Sequenced Analog
338	0	0	83	Calliope Lead
339	0	65	83	Pure Pad
340	0	0	84	Chiff Lead
341	0	0	85	Charang Lead
342	0	64	85	Distorted Lead
343	0	0	86	Voice Lead
344	0	0	87	Fifths Lead
345	0	35	87	Big Five
346	0	0	88	Bass & Lead
347	0	16	88	Big & Low
348	0	64	88	Fat & Perky
349	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
350	0	0	89	New Age Pad
351	0	64	89	Fantasy
352	0	0	90	Warm Pad
353	0	0	91	Poly Synth Pad
354	0	0	92	Choir Pad
355	0	66	92	Itopia
356	0	0	93	Bowed Pad
357	0	0	94	Metallic Pad
358	0	0	95	Halo Pad
359	0	0	96	Soft Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
360	0	0	97	Rain
361	0	65	97	African Wind
362	0	66	97	Carib
363	0	0	98	Sound Track
364	0	27	98	Prologue
365	0	0	99	Crystal
366	0	12	99	Synth Drum Comp
367	0	14	99	Popcorn
368	0	18	99	Tiny Bells
369	0	35	99	Round Glockenspiel
370	0	40	99	Glockenspiel Chimes
371	0	41	99	Clear Bells
372	0	42	99	Chorus Bells
373	0	65	99	Soft Crystal
374	0	70	99	Air Bells
375	0	71	99	Bell Harp

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
376	0	72	99	Gamelimba
377	0	0	100	Atmosphere
378	0	18	100	Warm Atmosphere
379	0	19	100	Hollow Release
380	0	40	100	Nylon Electric Piano
381	0	64	100	Nylon Harp
382	0	65	100	Harp Vox
383	0	66	100	Atmosphere Pad
384	0	0	101	Brightness
385	0	0	102	Goblins
386	0	64	102	Goblins Synth
387	0	65	102	Creeper
388	0	67	102	Ritual
389	0	68	102	To Heaven
390	0	70	102	Night
391	0	71	102	Glisten
392	0	96	102	Bell Choir
393	0	0	103	Echoes
394	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
395	0	0	105	Sitar
396	0	32	105	Detuned Sitar
397	0	35	105	Sitar 2
398	0	97	105	Tamboura
399	0	0	106	Banjo
400	0	28	106	Muted Banjo
401	0	96	106	Rabab
402	0	97	106	Gopichant
403	0	98	106	Oud
404	0	0	107	Shamisen
405	0	0	108	Koto
406	0	96	108	Taisho-kin
407	0	97	108	Kanoon
408	0	0	109	Kalimba
409	0	0	110	Bagpipe
410	0	0	111	Fiddle
411	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
412	0	0	113	Tinkle Bell
413	0	96	113	Bonang
414	0	97	113	Altair
415	0	98	113	Gamelan Gongs
416	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
417	0	100	113	Rama Cymbal
418	0	0	114	Agogo
419	0	0	115	Steel Drums
420	0	97	115	Glass Percussion
421	0	98	115	Thai Bells
422	0	0	116	Woodblock

Voice-overzicht

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
423	0	96	116	Castanets
424	0	0	117	Taiko Drum
425	0	96	117	Gran Cassa
426	0	0	118	Melodic Tom
427	0	64	118	Melodic Tom 2
428	0	65	118	Real Tom
429	0	66	118	Rock Tom
430	0	0	119	Synth Drum
431	0	64	119	Analog Tom
432	0	65	119	Electronic Percussion
433	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
434	0	0	121	Fret Noise
435	0	0	122	Breath Noise
436	0	0	123	Seashore
437	0	0	124	Bird Tweet
438	0	0	125	Telephone Ring
439	0	0	126	Helicopter
440	0	0	127	Applause
441	0	0	128	Gunshot
442	64	0	1	Cutting Noise
443	64	0	2	Cutting Noise 2
444	64	0	4	String Slap
445	64	0	17	Flute Key Click
446	64	0	33	Shower
447	64	0	34	Thunder
448	64	0	35	Wind
449	64	0	36	Stream
450	64	0	37	Bubble
451	64	0	38	Feed
452	64	0	49	Dog
453	64	0	50	Horse
454	64	0	51	Bird Tweet 2
455	64	0	56	Maou
456	64	0	65	Phone Call
457	64	0	66	Door Squeak
458	64	0	67	Door Slam
459	64	0	68	Scratch Cut
460	64	0	69	Scratch Split
461	64	0	70	Wind Chime
462	64	0	71	Telephone Ring 2
463	64	0	81	Car Engine Ignition
464	64	0	82	Car Tires Squeal
465	64	0	83	Car Passing
466	64	0	84	Car Crash
467	64	0	85	Siren
468	64	0	86	Train
469	64	0	87	Jet Plane
470	64	0	88	Starship
471	64	0	89	Burst

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
472	64	0	90	Roller Coaster
473	64	0	91	Submarine
474	64	0	97	Laugh
475	64	0	98	Scream
476	64	0	99	Punch
477	64	0	100	Heartbeat
478	64	0	101	Footsteps
479	64	0	113	Machine Gun
480	64	0	114	Laser Gun
481	64	0	115	Explosion
482	64	0	116	Firework

Het voicenummer met het sterretje (*) is een optionele XGlite-voice.

Drumkitoverzicht

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het toetsenbordnootnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '109: Standard Kit 1', de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) komt overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toets los: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken wanneer ze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde beurtwisselnootnummer (*1 ... 4) kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar gespeeld te worden.)

	Voice No.					109	110	111	112	113
	MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)					127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25
	Keyboard	MIDI		Key off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit
Note#	Note	Note#	Note							
	25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute				
	26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open				
	27	D# 0	15	D# -1		Hi Q				
	28	E 0	16	E -1		Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1	4	Scratch Push				
	30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch Pull				
	31	G 0	19	G -1		Finger Snap				
	32	G# 0	20	G# -1		Click Noise				
	33	A 0	21	A -1		Metronome Click				
	34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell				
	35	B 0	23	B -1		Seq Click L				
	36	C 1	24	C 0		Seq Click H				
C1	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap				
D1	38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl				
E1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap				
F1	40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal
G1	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll				
A1	42	F# 1	30	F# 0		Castanet				Hi Q 2
G#1	43	G 1	31	G 0		Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L
A#1	44	G# 1	32	G# 0		Sticks				
B1	45	A 1	33	A 0		Bass Drum Soft				Bass Drum H
C2	46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
D2	47	B 1	35	B 0		Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock
E2	48	C 2	36	C 1		Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate
F2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick				
G2	50	D 2	38	D 1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L
A2	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap				
G#2	52	E 2	40	E 1		Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H
A#2	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1
B2	54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed				
C3	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2
D3	56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal				
E3	57	A 2	45	A 1		Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3
F3	58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open				
G3	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4
A3	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5
B3	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1				
C4	62	D 3	50	D 2		High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6
D4	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1				
E4	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal				
F4	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup				
G4	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine				
A4	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal				
B4	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell				
C5	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2				
D5	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap				
E5	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2				
F5	72	C 4	60	C 3		Bongo H				
G5	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L				
A5	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute				
B5	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open				
C6	76	E 4	64	E 3		Conga L				
D6	77	F 4	65	F 3		Timbale H				
E6	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L				
F6	79	G 4	67	G 3		Agogo H				
G6	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L				
A6	81	A 4	69	A 3		Cabasa				
B6	82	A# 4	70	A# 3		Maracas				
C7	83	B 4	71	B 3	O	Samba Whistle H				Scratch Push
D7	84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle L				Scratch Pull
E7	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short				
F7	86	D 5	74	D 4	O	Guiro Long				
G7	87	D# 5	75	D# 4		Claves				
A7	88	E 5	76	E 4		Wood Block H				
B7	89	F 5	77	F 4		Wood Block L				
C8	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute				
D8	91	G 5	79	G 4		Cuica Open				
E8	92	G# 5	80	G# 4	2	Triangle Mute				
F8	93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open				
G8	94	A# 5	82	A# 4		Shaker				
A8	95	B 5	83	B 4		Jingle Bell				
B8	96	C 6	84	C 5		Bell Tree				
C9	97	C# 6	85	C# 5						
D9	98	D 6	86	D 5						
E9	99	D# 6	87	D# 5						
F9	100	E 6	88	E 5						
G9	101	F 6	89	F 5						
A9	102	F# 6	90	F# 5						
B9	103	G 6	91	G 5						

Drumkitoverzicht

		Voice No.				109	114	115	116	117
		MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)				127/0/1	127/0/26	127/0/28	127/0/33	127/0/41
		Keyboard		MIDI		Key off	Alternate assign			
		Note#	Note	Note#	Note					
						Standard Kit 1	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute		
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open		
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q		
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap		
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push		
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull		
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap		
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise		
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click		
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell		
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L		
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H		
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap		
C1	C#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl		
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap		
E1	E#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll		
G1	G#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2	Hi Q 2
A1	A#1	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	SD Rock H	AnSD Snappy
B1	B#1	44	G# 1	32	G# 0			Sticks		SD Jazz H Light
		45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	Bass Drum H	AnBD Dance-1
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot		AnSD OpenRim
C2	C#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	BD Analog L	AnBD Dance-2
D2	D#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	BD Analog H	AnBD Dance-3
		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick	BD Jazz
E2	E#2	50	D 2	38	D 1			Snare M	Analog Side Stick	BD Jazz
		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap	AnSD Q	SD Jazz L
		52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	AnSD Snare 1	Brush Slap
F2	F#2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Snare 2	AnSD Ana-Acoustic
G2	G#2	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Analog Tom 1	SD Jazz M
A2	A#2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog HH Closed 1	Jazz Tom 1
B2	B#2	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 2	Brush Tom 1
C3	C#3	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog HH Closed 3	Jazz Tom 2
D3	D#3	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Analog Tom 2	Brush Tom 2
E3	E#3	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog HH Closed 4	Jazz Tom 3
F3	F#3	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 3	Brush Tom 3
G3	G#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog HH Open	Analog Tom 2
A3	A#3	62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 4	Jazz Tom 4
B3	B#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Analog Tom 5	Brush Tom 4
C4	C#4	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal	Analog Tom 6	Jazz Tom 5
D4	D#4	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup	Analog Tom 6	Brush Tom 6
E4	E#4	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine		
F4	F#4	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal	Analog Cowbell	Analog Cowbell
G4	G#4	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell		
A4	A#4	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2		
B4	B#4	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap		
C5	C#5	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2		
D5	D#5	72	C 4	60	C 3			Bongo H		
E5	E#5	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L		
F5	F#5	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H	Analog Conga H
G5	G#5	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M	Analog Conga M
A5	A#5	76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L	Analog Conga L
B5	B#5	77	F 4	65	F 3			Timbale H		
C6	C#6	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L		
		79	G 4	67	G 3			Agogo H		
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L		
		81	A 4	69	A 3			Cabasa		
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas	Analog Maracas
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H		
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L		
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short		
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long		
		87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves	Analog Claves
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H		
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L		
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push	Scratch Push
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull	Scratch Pull
		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute		
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open		
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker		
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell		
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree		
		97	C# 6	85	C# 5					
		98	D 6	86	D 5					
		99	D# 6	87	D# 5					
		100	E 6	88	E 5					
		101	F 6	89	F 5					
		102	F# 6	90	F# 5					
		103	G 6	91	G 5					

		Voice No.				109	118	119	120	121		
		MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)				127/0/1	127/0/49	126/0/1	126/0/2	126/0/113		
		Keyboard		MIDI		Key off	Alternate assign	Standard Kit 1	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	Sound Effect Kit
		Note#	Note	Note#	Note							
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push				
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull				
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H				
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap				
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl				
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap				
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll				Drum Loop
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet				
B1		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft				
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks				
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	Bass Drum L			
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot				
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard				
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Gran Cassa			Heartbeat
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call	Footsteps
B2		50	D 2	38	D 1			Snare M	Marching Sn M	Cutting Noise 2	Door Squeak	Door Squeak
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap		String Slap	Door Slam	Door Slam
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Marching Sn H		Scratch	Applause
E3		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Jazz Tom 1		Scratch Cut	Camera
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed			Wind Chime	Horn
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Jazz Tom 2		Telephone Ring 2	Hiccup
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal				Cuckoo Clock
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Jazz Tom 3			Stream
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open				Frog
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Jazz Tom 4			Rooster
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Jazz Tom 5			Dog
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Hand Cym. L			Cat
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Jazz Tom 6			Owl
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Hand Cym.Short L			Horse Gallop
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal		Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup			Car Tires Squeal	Cow
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine			Car Passing	Lion
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal			Car Crash	Scratch
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell			Siren	Yo!
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2	Hand Cym. H			Train
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap				Go!
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2	Hand Cym.Short H			Jet Plane
C6		72	C 4	60	C 3			Bongo H				Starship
D6		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L				Burst
E6		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute				Roller Coaster
F6		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open				Submarine
G6		76	E 4	64	E 3			Conga L				
A6		77	F 4	65	F 3			Timbale H				
B6		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				Huuah!
C7		79	G 4	67	G 3			Agogo H				
D7		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L		Shower		Laugh
E7		81	A 4	69	A 3			Cabasa		Thunder		Scream
F7		82	A# 4	70	A# 3			Maracas		Wind		Punch
G7		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H		Stream		Heartbeat
A7		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L		Bubble		Footsteps
B7		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short		Feed		
C8		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long				
D8		87	D# 5	75	D# 4			Claves				
E8		88	E 5	76	E 4			Wood Block H				
F8		89	F 5	77	F 4			Wood Block L				
G8		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Uhl+Hit
A8		91	G 5	79	G 4			Cuica Open				
B8		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute				
C9		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open				
D9		94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
E9		95	B 5	83	B 4			Jingling Bell				
F9		96	C 6	84	C 5			Bell Tree		Dog		Machine Gun
G9		97	C# 6	85	C# 5					Horse		Laser Gun
A9		98	D 6	86	D 5					Bird Tweet 2		Explosion
B9		99	D# 6	87	D# 5							Firework
C10		100	E 6	88	E 5							
D10		101	F 6	89	F 5							
E10		102	F# 6	90	F# 5							
F10		103	G 6	91	G 5					Maou		

Stijloverzicht

Style No.	Style Name
8 Beat	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16 Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands

Style No.	Style Name
Swing & Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime
R & B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Tijuana
062	DiscoLatin
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive

Style No.	Style Name
Traditional	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
Children	
093	Learning2/4
094	Learning4/4
095	Learning6/8
096	Fun 3/4
097	Fun 4/4
Pianist	
098	Stride
099	PianoSwing
100	PianoBoogie
101	Arpeggio
102	Habanera
103	SlowRock
104	8BeatPianoBallad
105	6/8PianoMarch
106	PianoWaltz

Effecttype-overzicht

● Harmony-typen

Nr.	Harmonytype	Beschrijving
01	Duet	Als u een van de harmonietypen 01-05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergedeelte van het toetsenbord nadat u de automatische begeleiding heeft aangezet. Aan de noot die u speelt, worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoorddata bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend afgespeeld (als een triller).
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	Als u een enkele noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingsnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
13	Tremolo 1/4 note	
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	
19	Tremolo 1/32 note	Als u een noot blijft indrukken, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
20	Echo 1/4 note	
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

● Reverbtypen

Nr.	Reverbtype	Beschrijving
01-03	Hall 1-3	Reverb van concertzaal.
04-05	Room 1-2	Reverb van kleine ruimte.
06-07	Stage 1-2	Reverb voor solo-instrumenten.
08-09	Plate 1-2	Gesimuleerde reverb van stalen platen.
10	Off	Geen effect.

● Chorustypen

Nr.	Chorustype	Beschrijving
1-2	Chorus 1-2	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.
3-4	Flanger 1-2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid.
5	Off	Geen effect.

MIDI-implementatie-overzicht

YAMAHA [PORTATONE] Date:15-Nov-2004
 Model YPT-300/PSR-E303 MIDI Implementation Chart Version:1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****x	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****0	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x	o	
Control Change	0, 32 o 1 x 6 x 38 x 7, 10 o 11 x 64 o 71, 73, 74 x	o *1 o *1 o *1 x o *1 o o *1 o	Bank Select Modulation wheel Data Entry (MSB) Data Entry (LSB) Expression Sustain

72 o					Release Time
84 x	*1				Portamento Cntrl
91,93 o					Effect 1,3 Depth
96,97 x					RPN Inc,Dec
100,101 x					RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	0 - 127	0 0	- 127		
System Exclusive	*****	o			
: Song Pos.	x	x			
: Song Sel.	x	x			
: Tune	x	x			
System : Clock		o			
Real Time: Commands		o			
Aux : All Sound OFF	x	o(120,126,127)			
: Reset All Cntrls	x	o(121)			
: Local ON/OFF	x	o(122)			
: All Notes OFF	x	o(123-125)			
Mes- : Active Sense	o	o			
sages:Reset	x	x			

*1 Refer to #2 on page 78.

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO o : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO x : No

Indeling van MIDI-data

OPMERKING:

1 Standaard (fabrieksinstellingen) functioneert het instrument gewoon als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator, en binnenkomende data hebben geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De onderstaande MIDI-boodschappen echter hebben wel invloed op de paneelvoices, automatische begeleiding en songs.

- MIDI Master Tuning (MIDI-hoofdstemming)
- Systeemexclusieve berichten voor het veranderen van het reverbtype en het chorustype.

2 Berichten voor deze besturingswijzigingsnummers kunnen niet door het instrument zelf verzonden worden. Ze zouden echter kunnen worden verstuurd als de begeleiding of het harmonie-effect speelt.

3 Exclusief

<GM Systeem AAN> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Dit bericht roept automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument op, met uitzondering van de MIDI-hoofdstemming.

<MIDI-hoofdvolume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, 02H, F7H

- Dit bericht geeft de mogelijkheid alle volumes op alle kanalen tegelijkertijd te veranderen (Universal System Exclusive).
- De waarden van 'mm' worden gebruikt voor de MIDI-hoofdstemming. (Waarden voor 'll' worden genegeerd.)

<MIDI-hoofdstemming> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H

- Dit bericht wijzigt de stemmingswaarde van alle kanalen.
- De waarden 'mm' en 'll' worden gebruikt voor de MIDI-hoofdstemming.
- De standaardwaarden voor 'mm' en 'll' zijn respectievelijk 08H en 00H. Elke waarde kan worden gebruikt voor 'n' en 'cc'.

<Reverbtype> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, llH, F7H

- mm: Reverbtype MSB
- ll: Reverbtype LSB

Zie het Effectoverzicht (pagina 78) voor details.

<Chorustype> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, llH, F7H

- mm: Chorustype MSB
- ll: Chorustype LSB

Zie het Effectoverzicht (pagina 78) voor details.

4 Als de begeleiding wordt gestart wordt er een FAH-bericht verzonden. Als de begeleiding wordt gestopt wordt er een FCH-boodschap verzonden. Als de klok op Extern wordt gezet, worden zowel FAH (begeleiding start) als FCH (begeleiding stopt) herkend.

5 Lokaal AAN/UIT

<Lokaal AAN> Bn, 7A, 7F

<Lokaal UIT> Bn, 7A, 00

Waarde voor 'n' wordt genegeerd.

Effectoverzicht

* Als er een Type LSB-waarde wordt ontvangen die overeenkomt met 'geen effecttype', zal er een waarde die overeenkomt met het effecttype (die zich het dichtst bij de aangegeven waarde bevindt) automatisch worden ingesteld.

* De nummers tussen haakjes voor de effecttypenaam komen overeen met de op het display aangegeven nummers.

REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB									
	0	1	2	8	16	17	18	19	20	
0	No Effect									
1	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3				
2	Room					(04)Room1		(05)Room2		
3	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2				
4	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2				
5...127	No Effect									

CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	0	1	2	8	16	17	18	19	20	
0...63	No Effect									
64	Thru									
65	Chorus		(2)Chorus2							
66	Celeste					(1)Chorus1				
67	Flanger			(3)Flanger1		(4)Flanger2				
68...127	No Effect									

Specificaties

Toetsenbord

- 61 standaardtoetsen (C1 - C6), met aanslaggevoeligheid.

Display

- LCD-display (met achtergrondverlichting)

Instellen

- STANDBY/ON
- MASTERVOLUME: MIN - MAX

Paneelregelaars

- [L]/[REC TRACK 2], [R]/[REC TRACK 1], [LISTEN & LEARN], [TIMING], [WAITING], [A-B REPEAT]/[ACMP ON/OFF], [REW]/[INTRO/ENDING/rit.], [FF]/[MAIN/AUTO FILL], [TEMPO/TAP], [REC], [PAUSE]/[SYNC START], [START/STOP], [SONG], [STYLE], [VOICE], [FUNCTION], [PORTABLE GRAND], [SOUND EFFECT KIT], [REVERB ON/OFF], [DEMO], [METRONOME ON/OFF], [SPLIT ON/OFF], [DUAL ON/OFF], [HARMONY ON/OFF], [TOUCH ON/OFF], nummerknoppen [0]-[9], [+ / YES], [- / NO]

Voice

- 108 paneelvoices + 12 drumkits + 1 geluidseffectkit + 359 XGlite-voices + 2 optionele XGlite-voices
- Polyfonie: 32
- DUAL
- SPLIT

Stijl

- 106 vooraf ingestelde stijlen
- Stijlregelaars:
ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP,
INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzettingen: Multi fingering
- Stijlvolume

Educatiefunctie

- Akkoordenwoordenboek
- Lessen 1-3

Functie

- Stijlvolume, songvolume, transponeren, stemmen, splitpunt, aanslaggevoeligheid, hoofdvoice (volume, octavering, choruszendniveau), dual-voice (voice, volume, octavering, choruszendniveau), split-voice (voice, volume, octavering, choruszendniveau),
Reverbtype, Reverbniveau, Chorustype, Panel Sustain, harmonietype, harmonievolume, PC-modus (PC1/PC2/Off), lokaal aan/uit, externe klok, Initial Setup Send, maatsort, metronoomvolume, lestrack (R), lestrack (L), demo annuleren

Effecten

- Reverb: 9 typen
- Chorus: 4 typen
- Harmonie: 26 typen

Song

- 102 vooraf ingestelde songs + 5 gebruikerssongs + flashgeheugen
- Song wissen
- Songvolume

Opnemen

- Song
Gebruikerssong: 5 songs
Opnametracks: 1, 2

MIDI

- Lokaal aan/uit
- Configuratie verzenden
- Externe klok
- PC-modus

Aansluitingen voor optionele accessoires

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Versterker

- 2,5 W + 2,5 W

Luidsprekers

- 12 cm x 2

Stroomverbruik

- 10 W (bij gebruik van een PA-3C-netadapter)

Spanningsvoorziening

- Adapter: Yamaha PA-3B/3C-netadapter
- Batterijen: Zes batterijen (AA, LR6 of equivalent)

Afmetingen (B x D x H)

- 945 x 370 x 128 mm

Gewicht

- 4,9 kg (exclusief batterijen)

Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Handleiding

Optionele accessoires

- Netadapter: PA-3B/PA-3C
 - USB-MIDI-interface: UX16
 - Voetschakelaar: FC4/FC5
 - Keyboardstandaard: L-2C/L-2L
 - Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30
-

* Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

Bedieningspaneel en aansluitingen

A-B REPEAT, knop	39
ACMP ON/OFF, knop	23
DEMO, knop	21
DUAL ON/OFF, knop	13
FF, knop	21
FUNCTION, knop	31, 56
HARMONY ON/OFF, knop	40
INTRO/ENDING/rit., knop	49
L, knop	34
LISTEN & LEARN, knop	34
MAIN/AUTO FILL, knop	49
MASTER VOLUME, regelaar	9, 30
METRONOME ON/OFF, knop	18
nummerknoppen 0-9, +/YES, -/NO	31
PAUSE, knop	21
PORTABLE GRAND, knop	15
R, knop	34
REC TRACK 1, knop	27
REC TRACK 2, knop	27
REC, knop	25
REVERB ON/OFF, knop	41
REW, knop	21
SONG, knop	20, 31
SOUND EFFECT KIT, knop	17
SPLIT ON/OFF, knop	14
STANDBY/ON, schakelaar	9, 30
START/STOP, knop	30
STYLE, knop	22, 31
SYNC START, knop	23
TEMPO/TAP, knop	46
TIMING, knop	35
TOUCH ON/OFF, knop	43
VOICE, knop	12, 31
WAITING, knop	36
DC IN 12V, aansluiting	8
MIDI IN/OUT-aansluiting	58
PHONES/OUTPUT, aansluiting	9
SUSTAIN, aansluiting	9

Alfabetische volgorde

A

Aanslaggevoeligheid	43
AB Repeat	39
ACMP ON/OFF	23
Afstandsbesturing	61
Akkoord	24, 52
Akkoorddisplay	32, 53
Annuleren	28
Automatische begeleiding	23

B

Back-up	29
Back-up wissen	29
Batterij	8
Beoordeling	35
Bijgeleverde accessoires	6, 79

C

Chord	53, 55
Chorus	42
Chorustypelijst	75
Chorus-zendiveau (aplit)	57
Chorus-zendiveau (dual)	57
Chorus-zendiveau (Main)	57
Computer	59-63

D

De automatische begeleiding aan- of uitzetten	23
Demo	21
Dempen	38
Display	32
Drumkit	15
Drumkitoverzicht	71
Duaal	13

E

Einde	48
Eindsectie	50
Enige tijd ingedrukt houden	30
Externe klok	57, 60

F

FF	21
Flashgeheugen	63
Flashgeheugen wissen	29

G

Gebruikersfile	63
Gebruikerssong	25-26
Gedeelte voor automatische begeleiding	23-24
Grondtoon	52, 54

- H**
- Harmonie 40-41
 - Harmonietypelijst 75
 - Harmonievolume 57
 - Hoofdvolume regelen 9, 30
- I**
- Initialisatie 29
 - Initiële verzending 57
 - Intro 47, 50
- L**
- Les 33-36
 - Lestrack R/L voor overgebrachte songs 57, 63
 - Lijst met functie-instellingen 56-57
 - Lokaal 57, 59
- M**
- Maat 32
 - Maatsoort 19
 - Main/Auto fill 49-50
 - Melodievoice 37
 - Metronoom 18-19
 - Metronoomvolume 19
 - MIDI 58
 - Musicsoft Downloader 61-62
 - Muziekstandaard 6
- N**
- Netadapter 8
 - NO 28
 - Notatie 32
- O**
- Octaving (aplit) 57
 - Octaving (dual) 57
 - Octaving (hoofd) 57
 - One Touch Setting 45
 - Opnemen 25-27
 - Opslaan, data op computer 63
 - Optioneel 79
 - Overbrengen 59, 63
- P**
- Panel Sustain 42
 - Partij 34
 - Pauze 21
 - PC-instelling 60
- R**
- Reverb 41
 - Reverbniveau 57
 - Reverbtypelijst 75
 - Rew 21
 - Ritme 22
- S**
- SMF-indeling 0 61
 - Song 20
 - Song-overzicht 21
 - Songvolume 37
 - Split 14
 - Splitpunt 14, 44
 - Start 30
 - Stemmen 45
 - Stijl 22-23, 47-50
 - Stijloverzicht 74
 - Stijlvolume 51
 - Stop 30
 - Synchro Start 23, 47
- T**
- Teldisplay 32
 - Tempo 46
 - Toetsenborddisplay 32
 - Track 26, 32, 38
 - Trackopname 26-27
 - Transponeren 44
- V**
- Verwijderen (song) 28
 - Voetschakelaar (SUSTAIN-aansluiting) 9
 - Voice 12-14
 - Voice-overzicht 65
- W**
- Woordenboek voor akkoorden 54
- X**
- XGlite 6
- Y**
- YES 28

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor gedetailleerde productinformatie contact op met de dichtsbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de onderstaande geautoriseerde Yamaha-distributeur.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Av. Reboucas 2636-Pinheiros CEP: 05402-400
Sao Paulo-SP. Brasil
Tel: 011-3085-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND

**Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z. o.o. Oddzial w Polsce**
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium**
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skiifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kellana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, English Only)
<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/dutch/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2005 Yamaha Corporation

BGA0
XX**.
Printed in Europe



N77008689