



DRUM TRIGGER MODULE

DTXPRESS IV

OWNER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUALE DI ISTRUZIONI
GEBRUIKERSHANDLEIDING
使用说明书



English

Deutsch

Français

Español

Italiano

Nederlandse

中文

EN
DE
FR
ES
IT
NL
ZH

SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

WARNING: Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using.

Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we

want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model _____

Serial No. _____

Purchase Date _____

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

Inleiding

Dank u voor de aanschaf van de Yamaha DTXPRESS IV.

De DTXPRESS IV is een compacte drumtriggermodule met een breed scala aan drumgeluiden van hoge kwaliteit en is compatibel met snarepads die zijn voorzien van padbesturing. Deze bevat ook diverse uitgebreide functies waarmee u uw vaardigheden met betrekking tot drummen en ritmesectie kunt oefenen, een ingebouwde sequencer voor het opnemen van uw eigen songs en spel, een effectieve functie voor de groovecontrole voor een strakkere timing en een veelzijdige, multifunctionele metronoom om uw oefensessies te verbeteren. Daarnaast bevat deze een uitgebreide selectie van vooraf ingestelde songs waarbij u kunt meespelen en uw vaardigheden met betrekking tot diverse muziekstijlen kunt verbeteren.

Lees deze handleiding zorgvuldig door om optimaal gebruik te maken van de DTXPRESS IV. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats wanneer u deze hebt doorgenomen, zodat u deze later zo nodig kunt raadplegen.

Accessoires

- Yamaha netadapter (PA-3C)*
- Modulestandaard
- Bevestigingsschroeven x 2 voor modulestandaard
- Gebruikershandleiding (dit boek)

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.

Informatie over de beschrijvingen en conventies in deze handleiding

- **[DRUM KIT], [CLICK], enzovoort.**
Paneelknoppen en regelaars worden aangegeven met [] (vierkante haken).
- **[SHIFT] + [DRUM KIT], enzovoort.**
Dit betekent dat u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt en tegelijk op de knop [DRUM KIT] drukt.
- **[◀]/[▶], enzovoort.**
Dit betekent dat u de knop [◀] of [▶] kunt gebruiken voor de bediening.
- **'Completed!' (Afgerond!), enzovoort.**
Woorden tussen aanhalingstekens geven een bericht aan dat wordt weergegeven op het LCD-display.

De illustraties en LCD-schermen zoals deze worden weergegeven in deze gebruikershandleiding zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van die op uw instrument.

■ Informatie over de pads

In deze gebruikershandleiding worden de drummodellen beschreven die kunnen worden aangesloten op de DTXPRESS IV. Dit waren de meest recente modellen bij het produceren van deze gebruikershandleiding. Raadpleeg de volgende website voor meer informatie over recentere modellen.

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed/>

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3C of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting en defecten veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de netadapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen erover kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door Yamaha-servicepersoneel.



LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen. Als er een vloeistof, zoals water, in het instrument terechtkomt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen heeft.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer of de stekker van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is van het instrument, of als er een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten met de Standby/On-schakelaar, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument laten nakijken door een officieel Yamaha Service Center.

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de Standby/On-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de Standby/On-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.
- Gebruik alleen de standaarden/rekken die worden aangegeven voor het instrument. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.
- Plaats geen voorwerpen voor de ventilatieopeningen van het instrument, aangezien dit adequate ventilatie van de interne componenten zou kunnen verhinderen, en mogelijk kan resulteren in het oververhit raken van het instrument.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Zorg ervoor dat u nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen steekt of laat vallen op het paneel. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel tot gevolg kan hebben.

- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Data opslaan

- Schakel het instrument nooit uit wanneer er gegevens naar het FlashROM worden geschreven (terwijl het bericht 'Now storing... (nu aan het opslaan...)' wordt weergegeven). Het instrument uitzetten in deze situatie heeft het verliezen van alle userdata tot gevolg en kan er voorzorgen dat het systeem vastloopt (ten gevolgen van corrupte data de Flash ROM). Dit betekent dat het instrument mogelijk niet goed wordt gestart, ook als u het instrument de volgende keer inschakelt.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de Standby/On-schakelaar in de stand-bypositie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

- *Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.*
- *Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.*
- *De bedrijfsnamen en productnamen in deze gebruikershandleiding zijn de handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve bedrijven.*

Belangrijkste eigenschappen

De DTXPRESS IV is uitgerust met een 32-noten polyfone toongenerator van hoge kwaliteit waarmee realistische voices worden geproduceerd, een geavanceerde, multifunctionele metronoom, een ingebouwde sequencer en diverse songs, gecombineerd in een compacte, draagbare verpakking. De DTXPRESS IV is een uiterst veelzijdig instrument dat in diverse situaties, zoals live-optredens, persoonlijke oefening, enzovoort, kan worden gebruikt.

■ Drumtriggers

- Het instrument bevat twaalf ingebouwde triggeringangsaansluitingen en een regelaaraansluiting voor de hi-hat. Het instrument is ook voorzien van aansluitingen die compatibel zijn met twee- of driezone-pads (pads die verschillende signalen verzenden, afhankelijk van het gebied dat wordt geraakt). Bovendien is de aansluiting voor de snaredrum compatibel met de pads met padbesturing. Hiermee kunt u de 'virtuele' snaren en de stemming aanpassen, net als bij een akoestische snaredrum. Het bedieningsgemak, de functionaliteit en de prestaties van de DTXPRESS IV en een akoestische drumkit zijn vrijwel gelijk.
- U kunt de DTXPRESS IV op een akoestische drumkit aansluiten met drumtriggers, zoals Yamaha DT20. De instellingsgegevens, zoals de triggeringangstypen en de gevoeligheid, kunnen aan uw speelvoorkeuren, stijl en bepaalde instellingen worden aangepast.
- Het instrument bevat ook 50 vooraf ingestelde drumkits die natuurlijk bestaan uit akoestische drumkits, een breed scala aan muziekgenres, zoals rock, funk, jazz, reggae, Latin, enzovoort. Daarnaast kunt u 20 sets opslaan in het geheugen van de gebruikerskit. Hiermee kunt u uw eigen originele drumkits instellen met de diverse drumvoices.

** Het woord 'trigger' verwijst naar de manier waarop een pad wordt geraakt, waardoor er een signaal naar de DTXPRESS IV wordt verzonden. Hiermee wordt het geluid aangegeven dat wordt afgespeeld op de ingebouwde toongenerator en wordt aangegeven hoe hard het geluid moet worden afgespeeld.*

■ Toongenerator

- De DTXPRESS IV is voorzien van een 16-bits AWM2 (PCM) toongenerator van hoge kwaliteit met polyfonie van 32 voices waarmee dynamische voices of uitzonderlijk realistische geluiden worden geproduceerd. De voices (427 in totaal) bestaan uit een breed scala aan geluiden, zoals authentieke akoestische drums, unieke elektronische percussie, geluidseffecten en nog veel meer. Het instrument bevat ook een ingebouwde digitale reverb van hoge kwaliteit voor de verbetering van het geluid.

■ Geavanceerde metronoom

- De DTXPRESS IV is voorzien van een uitgebreide, multifunctionele metronoom, waarmee u diverse klikinstellingen voor elke nootwaarde kunt instellen. Aan elke nootwaarde kan een afzonderlijk klikgeluid en een afzonderlijke toonhoogte worden toegewezen. U kunt ook een timer instellen die aangeeft wanneer de klik stopt en breaks instellen om het aantal maten aan te geven dat de klik wordt afgespeeld, waarna deze wordt gedempt.
- De DTXPRESS IV bevat ook een tapfunctie waarmee u het tempo van de song of de klik kunt instellen door met het gewenste tempo op een pad te tikken. Hiermee kunt u tijdens het spelen of oefenen elk gewenst tempo instellen.

■ Sequencer

- De ingebouwde sequencer bevat 63 vooraf ingestelde songs. Twee functies waardoor de DTXPRESS IV een geweldig instrument is om mee te oefenen zijn de functie Drum Mute (Drum dempen), waarmee een bepaalde drumpartij wordt gedempt en de functie Bass Solo (Bassolo), waarmee u kunt meespelen met alleen de baspartij van de song. Met de DTXPRESS IV kunt u uw optreden live opnemen en meespelen met de opgenomen muziek.
- Naast één hoofdsong die via het paneel wordt ingesteld, kunnen er drie padsongs afzonderlijk worden ingesteld en tegelijk worden afgespeeld via triggeringangen van de pads.

■ Groove Check (Groovecontrole)

- Met de functie Groove Check (Groovecontrole) wordt uw spel gecontroleerd en krijgt u direct feedback over uw ritmische vaardigheden, zodat u uw techniek snel kunt verbeteren. Hierin is de functie Rhythm Gate (Ritmegate) opgenomen waarmee alleen geluiden worden geproduceerd als uw timing nauwkeurig is. Daarnaast is de modus Challenge (Controle) beschikbaar waarmee uw spel wordt geëvalueerd via een cijfer, waardoor het leren drummen nog nooit zo eenvoudig en leuk is geweest.

■ Interface

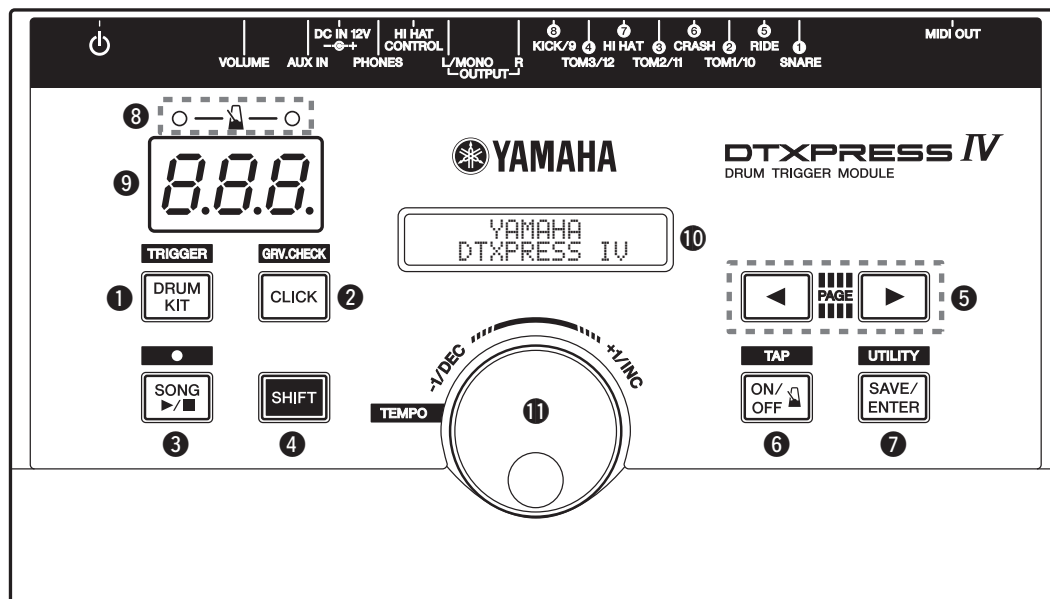
- Via een MIDI OUT-aansluiting op het achterpaneel kunt u andere apparaten aansluiten en geluiden afspelen via een externe toongenerator of de metronoom synchroniseren met een externe sequencer. Daarnaast beschikt u over een AUX IN-aansluiting, waarop u een extern audio-apparaat, zoals een cd-speler of MD-speler, kunt aansluiten en hiermee meespelen, en een hoofdtelefoonaansluiting als u wilt oefenen zonder anderen te storen.

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Accessoires	3
Informatie over de beschrijvingen en conventies in deze handleiding	3
Belangrijkste eigenschappen	6
Regelaars en functies	8
Bedieningspaneel	8
Achterpaneel	9
1 Aansluitingen	10
1 De pads aansluiten	10
DTXPRESS IV: standaardset	10
DTXPRESS IV: speciale set	11
Instelling met akoestische drums	11
2 De voeding aansluiten	12
3 Aansluiten op luidsprekers of hoofdtelefoons	12
4 De apparatuur aanzetten	13
5 De Trigger Setup selecteren	14
2 Aan de slag	15
De Hi-hat aanpassen	16
Instellingen voor de padregelaar	17
3 Meespelen met de klik	18
Click Out Select	20
Functie Tap Tempo	21
Instelling van LED-display	21
4 Met een song meespelen	22
Padfunctie-instellingen	23
5 De functie Groove Check (Groovecontrole) gebruiken	24
Groove Check-modi	24
6 Uw spel opnemen	26
Opnamesysteem	26
7 Creëer uw eigen originele drumkit	28
Factory Set (Fabrieksinstellingen)	35
8 Trigger Setup Edit (Triggerinstelling wijzigen)	36
Procedure voor triggerinstellingen	36
Uitleg van alle pagina's	37
Foutmeldingen	40
Problemen oplossen	40
Index	42
Appendix	43
Indeling van MIDI-gegevens	43
LCD-displays	44
MIDI-implementatie-overzicht	47
Drumvoice-overzicht	48
Vooraf ingesteld drumkitoverzicht	49
Presetonglijst	49
Specificaties	50

Regelaars en functies

Bedieningspaneel



1 Knop Drum Kit (DRUM KIT)

- Hiermee kunt u de display weergeven waar u een drumkit kunt selecteren. (p. 15)
- Houdt [SHIFT] ingedrukt en druk op [DRUM KIT] om de pagina voor de selectie van Trigger Setup weer te geven. (p. 14)
- U kunt deze knop ook gebruiken om alle geluiden van alle voices tijdelijk te dempen.

2 Knop Click (CLICK)

- Hiermee kunt u de pagina weergeven om de klik (metronoom) in te stellen. (p. 18)
- Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op [CLICK] om de display weer te geven waar u de Groove Check kunt instellen. (p. 24)

3 Knop Song (SONG ▶/■)

- Hiermee kunt u de pagina weergeven om een song te selecteren. (p. 22)
- Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op [SONG ▶/■] om de modus stand-by voor opname in te schakelen voor de DTXPRESS IV.
- Druk op deze knop om het afspelen of opnemen van een song te starten of te stoppen.

4 Knop Shift (SHIFT)

Als u deze knop ingedrukt houdt en op een andere knop drukt, wordt overschakeld naar de functie die boven die knop wordt aangegeven op het bedieningspaneel.

5 Selectieknoppen (◀, ▶)

- Hiermee kunt u een item selecteren dat u wilt bewerken. Het geselecteerde item knippert. Als er vóór of na de huidige pagina nog andere pagina's zijn, kunt u deze pagina's weergeven met deze knoppen. Houd de knop ingedrukt om de knippercursor continu te verplaatsen.
- Als u deze twee knoppen tegelijk indrukt, kunt u heen en weer door de pagina's bladeren. Als u de knop [◀] ingedrukt houdt en op [▶] drukt, gaat u naar de vorige pagina; als u [▶] ingedrukt houdt en op [◀] drukt, gaat u naar de volgende pagina.
- Als u [SHIFT] ingedrukt houdt en op [◀]/[▶] drukt, kunt u de triggeringang selecteren die u wilt bewerken.

6 Klik op de knop ON/OFF (🔊 ON/OFF)

- Voor het starten/stoppen van de metronoomfunctie (klikgeluid). (p. 18)
- Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op [🔊 ON/OFF] om de pagina weer te geven waar u het Tap Tempo kunt instellen. (p. 21)

7 Knop Save/Enter (SAVE/ENTER)

- Hiermee kunt u gegevens opslaan of een bewerking uitvoeren (Enter).
- Als u [SHIFT] ingedrukt houdt en op [SAVE/ENTER] drukt, gaat u naar de pagina Utility. U kunt hier allerlei standaardinstellingen opgeven voor het gebruik van de DTXPRESS IV.

8 Click lamp

Het rode lampje gaat branden bij de eerste tel van elke maat wanneer de klik of een song wordt afgespeeld. De andere tellen worden aangegeven met een groen lampje.

9 LED-display

Afhankelijk van de geselecteerde instelling kan hiermee het tempo worden aangegeven, het nummer dat op de huidige pagina is geselecteerd of de klicktimer. (p. 21)

10 LCD-display

Hier kan belangrijke informatie worden weergegeven, of gegevens die worden gebruikt voor de bediening van de DTXPRESS IV.

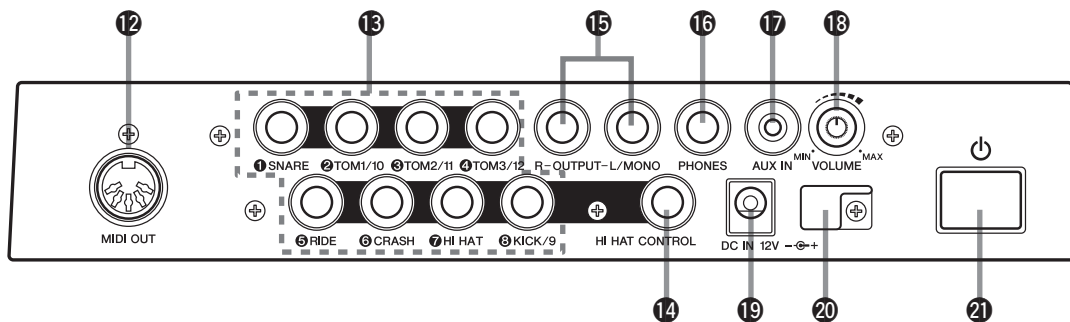
11 Draaiknop Jog

Draai de draaiknop Jog om de geselecteerde waarde (het knipperende item) te wijzigen. Draai de knop rechtsom (met de klok mee) om de waarde te verhogen, of linksom om deze te verlagen.

U kunt de laag (A/B) en Drum Mute (Drum dempen) ook wijzigen met de draaiknop.

Houd [SHIFT] ingedrukt en draai de knop om het huidige tempo te wijzigen.

Achterpaneel



12 MIDI OUT-aansluiting

Hiermee worden gegevens van de DTXPRESS IV verzonden naar een extern MIDI-apparaat. Met deze aansluiting kunt u de DTXPRESS IV gebruiken als besturingsapparaat om voices te triggeren op een externe toongenerator, of om het afspelen van songs of klikken van de DTXPRESS IV te synchroniseren met het afspelen van een externe sequencer. (p. 13)

13 Triggereingangsansluitingen (1 SNARE t/m 8 KICK/9)

Hiermee kunt u pads of drumtriggers (Yamaha DT20, enzovoort) aansluiten om triggersignalen te ontvangen.

U kunt externe pads, bijvoorbeeld snares of toms, aansluiten.

Raadpleeg hiervoor de indicatie onder de ingangen. (p. 10, 11)

1 SNARE Compatibel met driezonepads en de padregelaar.

2 TOM1/10, 3 TOM2/11, 4 TOM3/12, 8 KICK/9

..... Mono x 2-ingangen

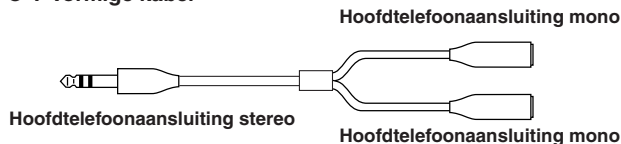
U kunt een Y-vormige kabel (stereo-plug - mono-aansluiting x 2; zie de illustratie hieronder) gebruiken om de ingangen 9, 10, 11 en 12 (monopads) te triggeren.

Als de KP125/65-kickpad via een stereokabel met deze aansluiting is verbonden, kan de externe padingangsansluiting van de KP125/65 worden gebruikt als ingang voor de ingangsansluitingen 9, 10, 11 of 12.

5 RIDE, 6 CRASH Compatibel met driezonepads.

7 HI HAT Compatibel met stereopads (met schakelaars)

• Y-vormige kabel



14 Hi-hat-regelaarsaansluiting (HI HAT CONTROL)

Voor de aansluiting van een hi-hat-regelaar. (p. 10, 11)

* Gebruik voor de aansluiting van een hi-hat-regelaar een kabel met een stereo-aansluiting (zie hieronder).



15 Uitgangsaansluitingen (OUTPUT L/MONO, R)

Hiermee kunt u de DTXPRESS IV aansluiten op een externe versterker, mixer, enzovoort.

Gebruik de L/MONO-aansluiting voor afspelen in mono. Voor afspelen in stereo sluit u de L- en de R-aansluiting aan. (p. 12)

16 Hoofdtelefoonaansluiting (PHONES)

U kunt hierop een stereohoofdtelefoon aansluiten om de DTXPRESS IV af te luisteren. (p. 12)

17 AUX IN-aansluiting

U kunt de uitgang van een extern audioapparaat hierop aansluiten (stereo-miniaansluiting). (p. 13)

Dit is handig als u wilt meespelen met muziek van een cd-speler of iets dergelijks.

* U kunt de volumeregelaar op het externe apparaat gebruiken om de volumebalans bij te stellen.

18 Mastervolume (VOLUME)

Hiermee kunt u het algehele volume van de DTXPRESS IV (het uitgangsniveau dat wordt verzonden via de OUTPUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting) aanpassen. Draai de knop rechtsom om het volume te verhogen of linksom om dit te verlagen.

19 Voedingsaansluiting (DC IN 12V)

Sluit de bijgeleverde wisselstroomadapter hierop aan. Om te verhinderen dat de adapter losraakt, is het aan te raden de kabel vast te zetten aan de kabelclip.

20 Kabelclip

Hiermee voorkomt u dat het netsnoer per ongeluk losraakt. (p. 12)

21 Standby/On-schakelaar (⏻)

De voeding wordt ingeschakeld als de knop op deze positie wordt gezet: (⏻). In deze positie is de voeding uit: (⏻).

In dit hoofdstuk wordt aangegeven hoe u de DTXPRESS IV kunt instellen. Lees deze instructies zorgvuldig door en voer ze in deze volgorde uit om er zeker van te zijn dat het instrument correct werkt en klinkt.

1 De pads aansluiten → 2 De voeding aansluiten (p. 12) → 3 Aansluiten op luidsprekers of hoofdtelefoons (p. 12) → 4 De apparatuur aanzetten (p. 13) → 5 De Trigger Setup selecteren (p. 14)

!! BELANGRIJK !!

U moet de triggerinstelling van de DTXPRESS IV wijzigen, afhankelijk van het type drumset dat u gebruikt (standaardset/speciale set/akoestische drums, enzovoort). Als de instelling niet correct is, kunnen er problemen optreden. Het geluid kan verkeerd zijn, of de volumebalans tussen de pads. In de sectie Trigger Setup selecteren op pagina 14 wordt aangegeven hoe u de juiste waarden kunt instellen.

1 De pads aansluiten

Op de illustratie hieronder wordt aangegeven hoe u de uitgangskabel van elke pad kunt aansluiten op de triggeringsaansluitingen op het achterpaneel van de DTXPRESS IV. Alle triggeringsaansluitingen zijn gelabeld (① SNARE, enzovoort). Zorg ervoor dat elke pad is aangesloten op de juiste triggeringsaansluiting.

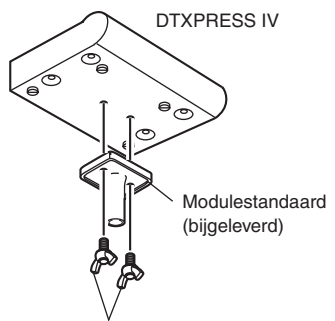
⚠ LET OP

Om schokken en beschadiging van de apparaten te voorkomen moet u de DTXPRESS IV en alle andere apparaten uitschakelen voordat u apparaten aansluit op de ingangs- en uitgangsaansluitingen van de DTXPRESS IV.

DTXPRESS IV: standaardset

De modulestandaard bevestigen

Bevestig de bijgeleverde modulestandaard aan de DTXPRESS IV met de bevestigingsschroeven.

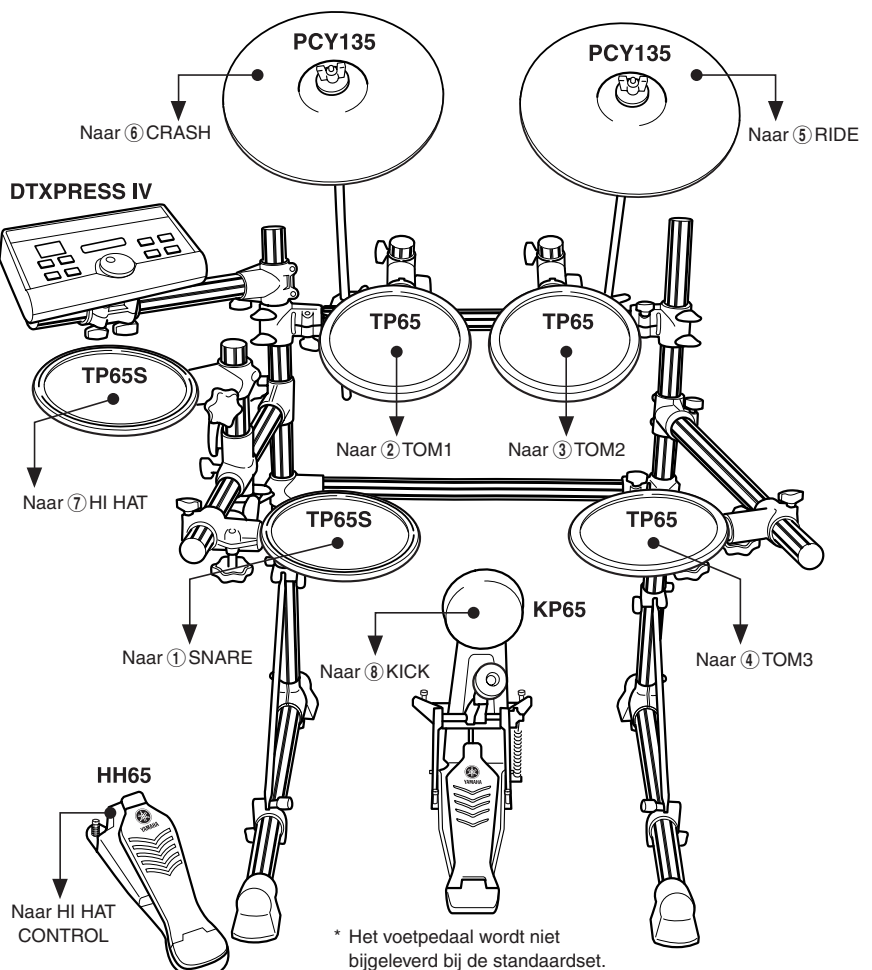


Bevestigingsschroeven voor modulestandaard (2 stuks; bijgeleverd)

* Zorg ervoor dat u de bijgeleverde schroeven gebruikt.

OPMERKING

- De hi-hat-had-pad kan ook worden gekoppeld aan de pipe waaraan de DTXPRESS IV is bevestigd.



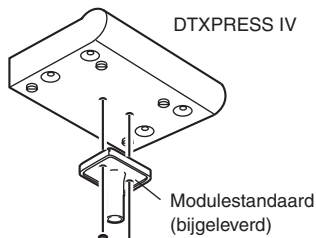
* Het voetpedaal wordt niet bijgeleverd bij de standaardset.

DTXPRESS IV: speciale set

De modulestandaard bevestigen

Bevestig de bijgeleverde modulestandaard aan de DTXPRESS IV met de bevestigingsschroeven.

* Zorg ervoor dat u de bijgeleverde schroeven gebruikt.

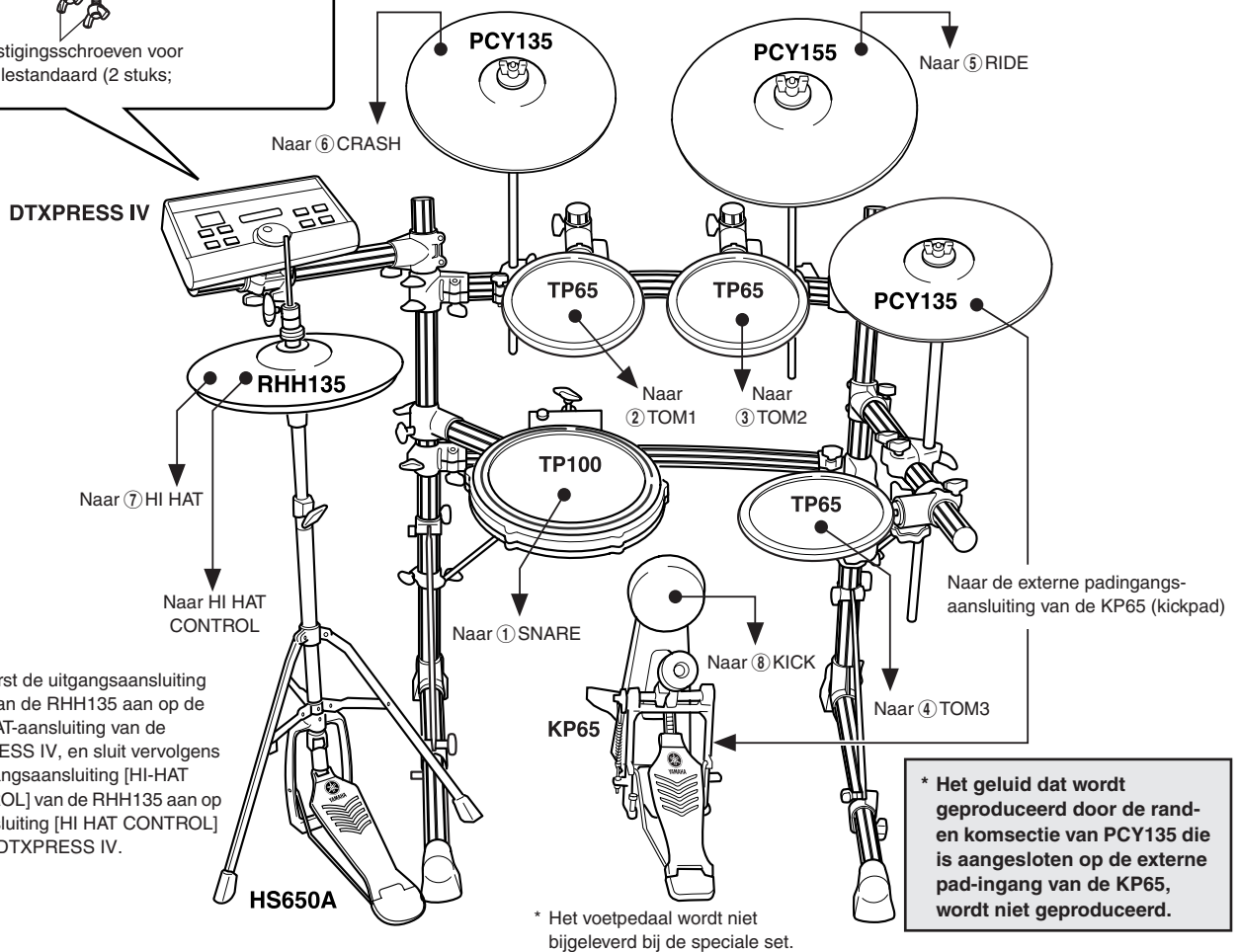


⚠ LET OP

Bij de montage van de speciale set moeten de poten van het rek naar achteren worden geschoven om het juiste evenwicht te bewaren. Raadpleeg de montagehandleiding van het rek voor meer informatie.

OPMERKING

- De padmodellen uit de illustraties maakten deel uit van de standaardset/speciale set bij het produceren van deze gebruikershandleiding. Houd er rekening mee dat de modelnamen van uw standaardset of speciale set kunnen verschillen van de namen die hier worden weergegeven. Ga naar de volgende website voor de meest recente informatie over Yamaha-drumpads. <http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed/>



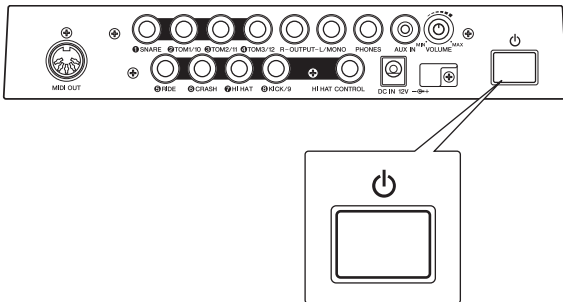
Instelling met akoestische drums

De DTXPRESS IV kan worden afgespeeld vanaf een akoestische drumkit als deze kit is voorzien van een optionele set drumtriggers (bijvoorbeeld de Yamaha DT20-drumtriggers) die correct zijn aangesloten op de ingangsaansluitingen van de DTXPRESS IV.

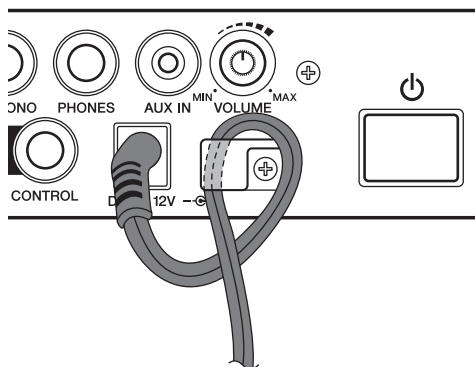
2 De voeding aansluiten

De adapter levert de voedingsspanning van de DTXPRESS IV.

- 2-1. Zorg dat de Standby/On-schakelaar (⏻) van de DTXPRESS IV in de stand-bystand (■) staat.



- 2-2. Sluit de netstekker van de adapter aan op de aansluiting DC IN op het achterpaneel. Om te voorkomen dat de kabel per ongeluk wordt losgetrokken, is het aan te raden de kabel om de kabelclip te wikkelen en vast te zetten.



LET OP

Zorg dat het snoer van de adapter niet wordt geknikt terwijl u het om de clip wikkelt. Het snoer kan dan worden beschadigd en er kan brand ontstaan.

- 2-3. Sluit het andere eind van het netsnoer aan op een stopcontact.

WAARSCHUWING

- Gebruik de bijgeleverde netstroomadapter. Als u een andere adapter gebruikt, kan het apparaat worden beschadigd of kunnen er problemen optreden.
- Gebruik alleen de spanning die als juist wordt aangegeven voor de DTXPRESS IV. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van de DTXPRESS IV.

LET OP

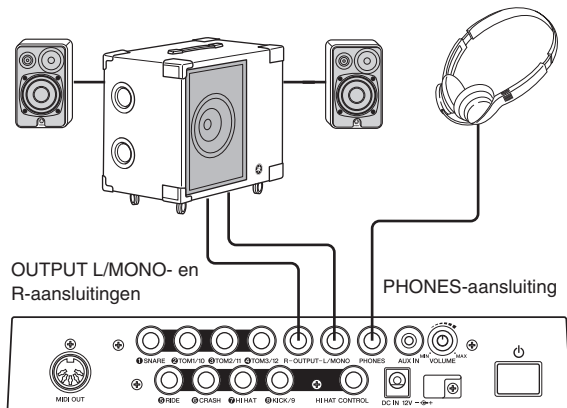
- Koppel de netadapter los wanneer u de DTXPRESS IV niet gebruikt, of tijdens onweer.

3 Aansluiten op luidsprekers of hoofdtelefoons

Aangezien de DTXPRESS IV geen geïntegreerde luidsprekers heeft, hebt u een externe geluidsinstallatie of een stereo hoofdtelefoon nodig om het geluid goed te beluisteren.

Monitorsysteem voor de DTX-serie
MS100DRJ, MS50DRJ, enzovoort.

Hoofdtelefoon



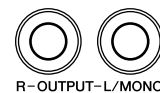
LET OP

Als u een aansluiting tot stand brengt, moet u erop letten dat de kabelplug correspondeert met het type aansluiting op het apparaat.

- **OUTPUT L/MONO- en R-aansluiting (standaard mono-hoofdtelefoon)**

Met deze aansluitingen kunt u de DTXPRESS IV aansluiten op een externe versterker en luidsprekers en zo een kant-en-klaar versterkt geluid produceren. U kunt de DTXPRESS IV ook aansluiten op een opnameapparaat.

- * Gebruik de OUTPUT L/MONO-aansluiting om de DTXPRESS IV aan te sluiten op een apparaat met een mono-ingang.



R-OUTPUT-L/MONO

- **PHONES-aansluiting (standaard stereo hoofdtelefoonaansluiting)**

Gebruik de VOLUME-knop op het achterpaneel om het volume van de hoofdtelefoon bij te stellen.



LET OP

Gebruik de DTXPRESS IV niet gedurende een langere periode op een hoog volumenniveau, aangezien dat uw gehoor kan beschadigen.

● AUX IN-aansluiting (stereo mini- hoofdtelefoonaansluiting)

U kunt de audio-uitgang van een MP3-speler of cd-speler die is aangesloten op de AUX IN-aansluiting, mixen met het geluid van de DTXPRESS IV en doorsturen via de OUTPUT-aansluitingen of de PHONES-aansluiting. U kunt deze aansluiting gebruiken als u met uw favoriete songs wilt meespelen.

- * U kunt de volumeregelaar op het externe apparaat (MP3-speler, enzovoort) gebruiken om de volumebalans bij te stellen.



AUX IN

● MIDI OUT-aansluiting

Met de MIDI-functies kunt u via de pads van de DTXPRESS IV voices afspelen op een externe toongenerator. Ook kunt u de afgespeelde song of het klikgeluid van de DTXPRESS IV synchroniseren met het afgespeelde geluid van een externe sequencer.

Over MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een wereldwijde standaard die u in staat stelt instrumenten van computers van verschillende fabrikanten en types op elkaar aan te sluiten en geluiden en andere data van het ene apparaat naar het andere te sturen.

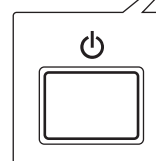
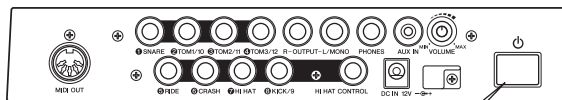


MIDI OUT

- * U moet geen MIDI-kabels gebruiken die langer dan 15 meter zijn. Als u een langere kabel gebruikt, kunnen er problemen optreden.

4 De apparatuur aanzetten

- 4-1. Controleer of het volume van de DTXPRESS IV en de externe apparatuur op het minimum staat ingesteld.
- 4-2. Schakel de voeding in (I) door op de Standby/On-schakelaar (I) op het achterpaneel van de DTXPRESS IV te drukken en schakel vervolgens de voeding van de versterkers in.



- 4-3. Druk nogmaals op de Standby/On-schakelaar (I) om het instrument uit te zetten.

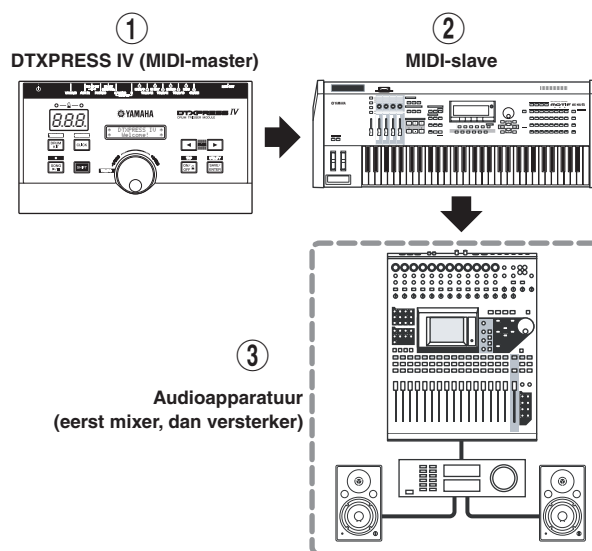
⚠ LET OP

Zelfs als het instrument is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Als u de DTXPRESS IV gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de netadapter verwijderen uit het stopcontact.

● Een mixer of MIDI-apparaat aansluiten

Controleer of alle volumes tot het minimumniveau zijn teruggedraaid. Zet vervolgens de apparaten in uw installatie aan in de volgorde MIDI-masters (regelaars), MIDI-slaves (ontvangers), audioapparatuur (mixers, versterkers, luidsprekers, enz.).

Bij het uitzetten van de installatie, zet u eerst weer het volume van elk audioapparaat laag. Vervolgens zet u alle apparaten in de omgekeerde volgorde uit (eerst de audioapparaten, dan MIDI).



5 De Trigger Setup selecteren

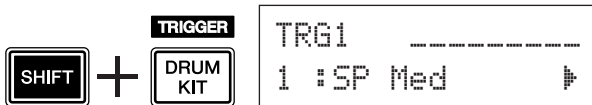
U moet de Trigger Setup selecteren die het beste overeenkomt met de trigger-uitgangsniveaus en -functies van uw pads.

Selecteer uit de voorgeprogrammeerde Trigger Setup-waarden van de DTXPRESS IV de waarde die optimaal geschikt is voor uw drumkit.

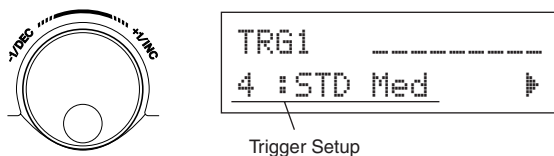
In de lijst hieronder wordt aangegeven hoe u de optimale waarde voor Trigger Setup kunt selecteren.

● Procedure

- 5-1. Druk op [SHIFT] + [DRUM KIT] om pagina 1 van de Trigger Setup Select-display (TRG1) weer te geven.



- 5-2. Draai de draaiknop Jog om de waarde van Trigger Setup te selecteren die overeenkomt met de drumkit die u gebruikt.



OPMERKING

- Als u bepaalde pads van de DTXPRESS IV-standaardset of de speciale set wilt vervangen, raadpleegt u pagina 36 (Trigger Setup bewerken) nadat u de instellingen hierboven hebt aangebracht. U moet dan controleren of de instellingen (bijvoorbeeld voor de gevoeligheid) correct zijn voor elke pad.

● Pads aansluiten

- Als u de juiste waarde voor Trigger Setup selecteert, zijn de standaardinstellingen voor de ingangsaansluitingsparameters van de DTXPRESS IV geschikt voor de pads. Als u van plan bent een ander type pad of een drumtrigger (bijvoorbeeld Yamaha DT20) aan te sluiten op een ingang, moet u de parameters van die ingang (bijvoorbeeld voor de gevoeligheid) instellen op die pad of trigger. De gevoeligheid van de pads stelt u in op pagina 3 van de Trigger Setup Select-display (instelling voor [TRG3 Gain], p. 38).
- Pads die zijn voorzien van een padregelaar, zoals de TP120SD of de TP100, kunt u aansluiten op de triggeringangsaansluiting ① SNARE.
- Driezonepads zoals de TP65S, de PCY155/150S of de PCY135/130SC, kunt u aansluiten op de triggeringangsaansluitingen ⑤ RIDE en ⑥ CRASH.
- ⑦ HI HAT is een aansluiting van het stereo-ingangstype. Pads die zijn voorzien van triggerschakelaars, zoals de TP65S, de PCY65S, de PCY130S, enzovoort, kunt u hierop aansluiten.
- De aansluitingen ② TOM1/10, ③ TOM2/11, ④ TOM3/12 corresponderen met een ingang voor twee triggers die gebruikmaakt van een stereo-aansluiting voor L en R. U kunt een Y-vormige kabel (stereoplug - mono-aansluiting x 2) gebruiken om twee triggersignalen in te voeren.
- De ⑧ KICK/9 -aansluiting accepteert een ingang van twee triggers, waarbij gebruikgemaakt wordt van een stereokabel en aansluiting voor L- en R-signalen. U kunt een Y-vormige kabel (stereoplug - mono-aansluiting x 2) gebruiken om twee triggersignalen in te voeren. Als de KP125/65-kickpad via een stereokabel met de ingangsaansluiting 9 van de DTXPRESS IV is verbonden, kan de externe padingangsaansluiting op de KP125/65 worden gebruikt als ingang voor ingangsaansluiting 9.
- Als u een dubbele basdrumset wilt maken, kunt u behalve de ⑧ KICK/9-aansluiting de ② TOM1/10-, de ③ TOM2/11- en de ④ TOM3/12-aansluiting gebruiken om een tweede basdrumpedaal te maken.

● Trigger Setup-lijst

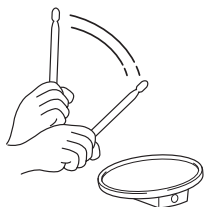
Nr.	Naam		Kenmerken
1	SP Med	voor speciale drumset	Normale instelling
2	SP Dyna		Groot dynamisch bereik. Deze instelling is bedoeld voor maximale expressieve regeling waarbij een heel subtiele reproductie over een groot dynamisch bereik mogelijk is. Door overmatige vibratie is echter crosstalk mogelijk (waarbij geluid wordt geproduceerd door andere pads).
3	SP Easy		Een gecontroleerd dynamisch bereik met als resultaat een stabiele triggerdetectie. Deze instelling produceert een soepeler en uniformer geluid met beperkte volumeschommelingen.
4	STD Med	voor de speciale drumset	Normale instelling
5	STD Dyna		Groot dynamisch bereik. Deze instelling is bedoeld voor maximale expressieve regeling waarbij een heel subtiele reproductie over een groot dynamisch bereik mogelijk is. Door overmatige vibratie is echter crosstalk mogelijk (waarbij geluid wordt geproduceerd door andere pads).
6	STD Easy		Een gecontroleerd dynamisch bereik met als resultaat een stabiele triggerdetectie. Deze instelling produceert een soepeler en uniformer geluid met beperkte volumeschommelingen.
7	DT10/20	—	Wordt gebruikt voor DT10/20-drumtriggersystemen die worden toegepast op akoestische drums.
8 11	UserTrig	—	Hiermee kunt u zelf trigger setups maken. (→Instellingen opgeven: zie Trigger Setup bewerken op pagina 36.)

* In de standaardinstelling is '1. SP Med' voor de speciale drumset geselecteerd.

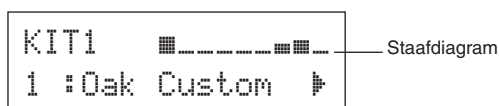
Nu de DTXPRESS IV correct is aangesloten, kunt u muziek gaan maken.

1 De DTXPRESS IV bespelen

Sla op de pads en zet de volumeknop op het achterpaneel zo dat het algehele volume een voor u prettig niveau heeft.



Het triggeringsniveau wordt weergegeven op het staafdiagram in de rechterbovenhoek van de display. Het staafdiagram geeft de invoerniveaus van de volgende ingangsaansluitingen aan.



Staaddiagram (van links)	Corresponderende ingangsaansluiting
1	① SNARE
2	② TOM1/10
3	③ TOM2/11
4	④ TOM3/12
5	⑤ RIDE
6	⑥ CRASH
7	⑦ HI HAT
8	⑧ KICK
9	⑧ PAD9

2 Een drumkit selecteren

Een drumkit is een verzameling drumgeluiden (of voices) die worden afgespeeld als u op de pads slaat. Selecteer een paar van de drumkits (1-50) en probeer op uw gemak de verschillende geluiden en drumsetups die beschikbaar zijn.

* Vooraf ingestelde drumkitlijst (p. 49)

Draai de draaiknop Jog om een drumkit te selecteren.



Probeer de verschillende drumkits en selecteer er een die u mooi vindt.

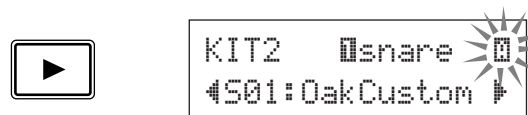
* Bepaalde drumkits hebben padsongs en drumloops die worden afgespeeld bij een slag op de desbetreffende pad.

3 Het volume van elke pad wijzigen

Pas het volume van elke pad aan en stel de algehele balans van de drumkit bij.

Druk op de voorgaande pagina Drum Kit Select eenmaal op [▶].

De volgende display wordt weergegeven en de knippercursor staat op 'S' in het LCD-scherm.



Druk nogmaals op [▶] om de knippercursor te verplaatsen naar de positie 'S', het eerste teken van 'S01:OakCustom'.



Druk tweemaal op [▶] om de pagina KIT 3 weer te geven.



Gebruik de knoppen [◀]/[▶] om het gewenste item te selecteren (de cursor knippert). Als de pagina maar één item bevat, selecteert u met [◀]/[▶] de vorige of de volgende pagina.

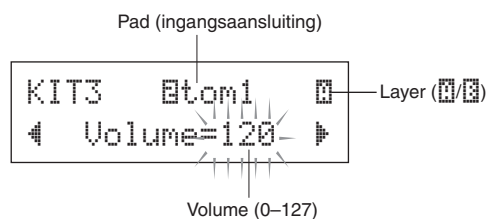
* De markering '▣' in de rechterbenedenhoek van de display geeft aan dat er een volgende pagina beschikbaar is. De markering '▣' in de linkerbenedenhoek van de display geeft aan dat er een voorgaande pagina beschikbaar is.

Geef terwijl de pagina KIT 3 wordt weergegeven, een slag op de pad waarvoor u het volume wilt wijzigen.

De geselecteerde pad (ingangsaansluiting) wordt weergegeven in de bovenhelft van de display.

Draai de draaiknop Jog om de waarde van de pad bij te stellen. De waarde knippert.

* Bepaalde drumvoices hebben twee voices in één layer (dat wil zeggen dat er twee voices tegelijk klinken als de pad wordt geraakt). Als er twee voices in één layer worden gebruikt, selecteert u de markering '▣' of '▣' in de rechterbovenhoek van de display. Druk op [◀]/[▶] zodat de markering knippert, en gebruik de draaiknop Jog om te selecteren. Stel dan beide volumes bij.



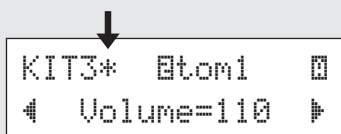
Pad (ingangsaansluiting)

Layer (▣/▣)

Volume (0-127)

LET OP

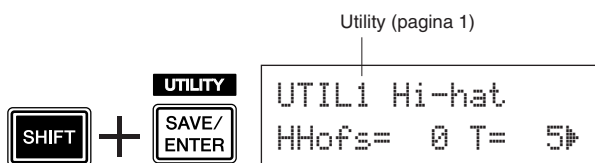
Als het volume is gewijzigd, staat er een sterretje '*' naast 'KIT3' in de display. Dit geeft aan dat de kit bewerkt is. Nadat de functie Opslaan (p. 34) is uitgevoerd, verdwijnt dit sterretje. Als u een andere drumkit selecteert alvorens de functie Opslaan uit te voeren, worden de huidige instellingen teruggezet op de oorspronkelijke waarden. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.



4 De uitgangsgeluidskwaliteit wijzigen

Gebruik de Masterequalizer op Utility-pagina 5 om de uitgangsgeluidskwaliteit te wijzigen. De totaalinstellingen voor de DTXPRESS IV geeft u in de Utility-pagina's op.

Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's weer te geven.

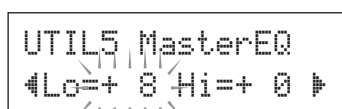
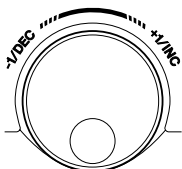


Druk vijf keer op [▶] om Utility-pagina 5 weer te geven.



Gebruik nu de instelling voor Masterequalizer (type 2-band shelving) om de geluidskwaliteit te wijzigen.

'Lo=' is de instelling voor het laaggedeelte van de versterking (+0dB t/m +12dB) en 'Hi=' is voor de instelling van het hooggedeelte van de versterking (+0dB t/m +12dB). Druk op [◀]/[▶] om de knippercursor te verplaatsen naar het gewenste item en draai dan de draaiknop Jog om de waarde in te stellen.



U kunt ook de afzonderlijke padvoices, tuning, reverbtype/-niveau en andere instellingen voor de fijnafstemming van de DTXPRESS IV wijzigen of opgeven (p. 28).

De Hi-hat aanpassen

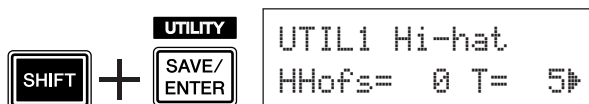
Bij de Hi-hat-afstemming wordt het punt bepaald waarop de hi-hat wordt gesloten wanneer het hi-hatpedaal (voetregelaar) wordt ingedrukt. U kunt ook het drempelniveau instellen waarbij foot splashes worden geproduceerd.

* Deze instelling geldt alleen als er een voetregelaar is aangesloten op de HI HAT CONTROL-aansluiting. Deze instelling heeft geen effect op een voetregelaar die is aangesloten op een andere aansluiting.

Procedure

1. Druk op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om Utility-pagina 1 weer te geven.

Gebruik deze display om de hi-hat aan te passen.



2. Als u het punt wilt instellen waarop de hi-hat wordt gesloten, verplaatst u de knippercursor naar de waarde 'HHofs='. Gebruik dan de draaiknop Jog om de waarde bij te stellen.

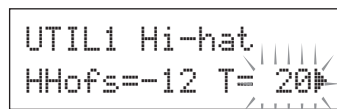
U kunt de waarde bijstellen van -32 via 0 t/m +32. Kleinere waarden veroorzaken een ondieper sluitpunt.



Als u wilt instellen hoe gemakkelijk foot splashes kunnen worden geproduceerd, verplaatst u de knippercursor naar de waarde 'T='. Gebruik dan de draaiknop Jog om de waarde bij te stellen.

U Off (uit) kiezen, of een waarde tussen 1 en 127. Hoe hoger de waarde, des te langer en gemakkelijker te produceren de foot splashes worden. Als de instelling Off is, worden er geen foot splashes geproduceerd.

* Als de waarde te hoog is, wordt het te gemakkelijk om foot splashes te produceren. Die klinken dan constant als het voetpedaal wordt ingedrukt.



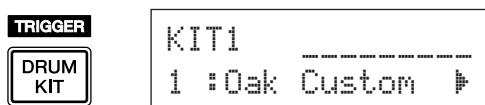
Instellingen voor de padregelaar

Als u een pad met een regelaar (bijvoorbeeld de TP100) aansluit, kunt u de instelling voor de snares, de spanning, de stemming en het tempo wijzigen door de padregelknop van de pad te draaien.

Bediening (voor gebruikers met een speciale set)

Bij de standaardinstelling kunt u de instelling voor de snares en de spanning aanpassen met de padregelaar van de TP100 (de snaredrumpad). Als u een andere functie dan de snares-aanpassing wilt gebruiken, wijzigt u de instelling als volgt.

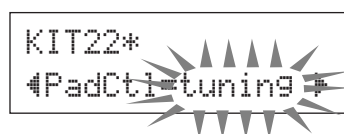
1. Druk op [DRUM KIT] om de display Drum Kit Select weer te geven.



2. Blijf op [▶] drukken totdat pagina 22 van Drum Kit Select wordt weergegeven.

3. Draai de draaiknop Jog om de waarde van 'PadCt1=' te wijzigen. U kunt een van de volgende functies selecteren:

- off Geen functie toegewezen.
- snares Hiermee kunt u de snares-instelling en spanning aanpassen (ook van invloed op de open rim sound)
- tuning.....Aanpassing van de tuning (ook van invloed op de open rim sound)
- tempo Het tempo aanpassen



⚠ LET OP

Als de gegevens zijn gewijzigd, verschijnt er op de display een sterretje '*' naast 'KIT22'. Nadat de functie Opslaan (p. 34) is uitgevoerd, verdwijnt dit sterretje. Als u een andere drumkit selecteert of het apparaat uitschakelt alvorens de functie Opslaan uit te voeren, worden de huidige instellingen teruggezet op de oorspronkelijke waarden. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.

Bediening (de pad vervangen door een pad met een padregelaar)

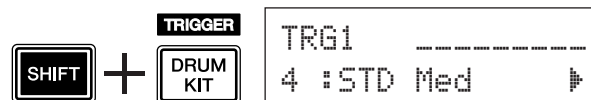
U kunt de pad die is voorzien van een padregelaar (TP100) als volgt gebruiken als snaredrum.

1. Gebruik de bijgeleverde kabel van de TP100 om de TP100 via triggeringang ① SNARE aan te sluiten op de DTXPRESS IV.

* Gebruik ALLEEN de bijgeleverde kabel van de TP100. Als u een andere kabel gebruikt, kunnen er problemen optreden bij de padregelaar of de pad.

* Andere triggeringangsaansluitingen dan ① SNARE zijn niet compatibel met pads die zijn voorzien van een padregelaar. De padregelaar werkt niet als dit type pad is aangesloten op een andere aansluiting dan ① SNARE.

2. Druk op [SHIFT] + [DRUM KIT] om de Trigger Setup-display weer te geven.



3. Druk vervolgens eenmaal op [▶] om de volgende display (padtype) weer te geven. Geef een slag op de snarepad om 'Snare' weer te geven in de bovenhelft van de display. Draai dan de draaiknop Jog om 'Type= TP1/Snr' in te stellen.



⚠ LET OP

Als de gegevens zijn gewijzigd, verschijnt er op de display een sterretje '*' naast 'TRG2'. Nadat de functie Opslaan (p. 36) is uitgevoerd, verdwijnt dit sterretje. Als u een andere drumkit selecteert of het apparaat uitschakelt alvorens de functie Opslaan uit te voeren, worden de huidige instellingen teruggezet op de oorspronkelijke waarden. Als u de geselecteerde pad later opnieuw wilt gebruiken, moet u de functie Opslaan uitvoeren.

4. U bent nu klaar om de pad met padregelaar te gebruiken. Zie de sectie Bediening (voor gebruikers met een speciale set) in de linkerkolom als u de functie wilt wijzigen die u wilt gebruiken voor de padregelaar.

3 Meespelen met de klik

U kunt op de DTXPRESS IV meespelen met de klik (metronoom).

De DTXPRESS IV is voorzien van een uitstekende metronoom met allerlei instellingen waarmee u zeer complexe ritmes kunt creëren.

1 De klik (metronoom) starten

Druk op [ON/OFF] om het klikgeluid te starten. Als de klik wordt gespeeld, brandt het lampje links rood bij de eerste tel van elke maat. Andere tellen worden aangegeven met het groene lampje rechts. Het kliktempo (♩=) wordt ook aangegeven op de LED-display. Druk nogmaals op [ON/OFF] om te stoppen.

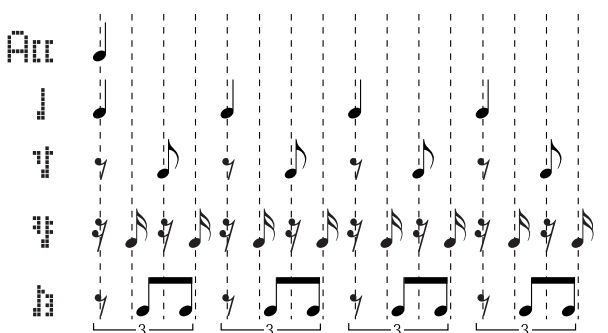
* Als het tempo niet wordt weergegeven, wijzigt u de instelling voor de LED-display (p. 21) in 'Disp=tempo'.



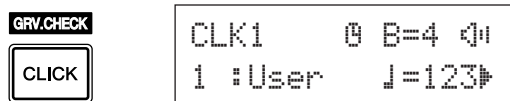
2 De instellingen opgeven voor klikset, tempo, tellen, enzovoort

Door de klikken voor de verschillende nootwaarden die worden aangegeven in de onderstaande illustratie nauwkeurig af te stekken, kunt u de DTXPRESS IV gebruiken om allerlei verschillende klikpatronen te creëren. De patronen die u instelt, worden kliksets genoemd. U kunt maximaal 30 originele patronen opslaan in het geheugen van de DTXPRESS IV.

Voorbeeld: Beat-timing die wordt gebruikt wanneer Beat=4



Druk op [CLICK] om pagina 1 van Click Setting weer te geven.



Gebruik deze display om de gewenste klikset te selecteren. Stel dan de gewenste waarden in voor beat, tempo, timer en totaalvolume. Druk op []/[] om de knippercursor te verplaatsen naar het gewenste item en draai dan de draaiknop Jog om de waarde in te stellen.

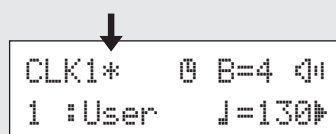
Display Click Setting (pagina 1) Beat (tel) Mastervolume voor klik



- **Nummer klikset [Bereik] 1 t/m 30**
Hiermee selecteert u de gewenste klikset.
- **Tellen [Bereik] 1 t/m 9**
Hiermee wordt de maatsoort van de klik bepaald.
- **Tempo [Bereik] 30 t/m 300**
Hiermee wordt het tempo (♩=) van de klik bepaald.
* U kunt het tempo ook instellen via de functie Tap Tempo. Met deze functie kunt u het tempo van de song of de klik instellen door met het gewenste tempo op een pad te tikken. U kunt zo het tempo instellen dat het beste aanvoelt. Raadpleeg pagina 21 voor meer informatie.
- **Kliktimer [Bereik] 0 t/m 600 seconden (met stappen van 30 seconden)**
Met deze functie kunt u de klik automatische uitschakelen op de gewenste tijd.
* Het resterende aantal seconden van de kliktimer kan worden weergegeven op de LED-display. Raadpleeg pagina 21 voor meer informatie.
- **Mastervolume klik [Bereik] 0 t/m 16**
Hiermee wordt het totaalvolume van de klik bepaald.
* Als de knippercursor hier niet staat, wordt het luidsprekerpictogram weergegeven.

LET OP

Als de instellingen voor tellen en tempo worden gewijzigd, staat er een sterretje '*' naast 'CLK1' in de display. Nadat de functie Opslaan (p. 20) is uitgevoerd, verdwijnt dit sterretje. Als u een andere klikset selecteert alvorens de functie Opslaan uit te voeren, worden de huidige instellingen teruggezet op de oorspronkelijke waarden. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.



3 Zelf een originele klikset maken

Druk op [▶] om pagina 2 van Click Setting weer te geven.

```
CLK2* Att=9 J=9
◀ t=6 W=4 h=2 ▶
```

Op deze display kunt u de afzonderlijke volumeneaus (0 t/m 9) instellen voor elk van de vijf clickbeats. Stel het volumeneau in op 0 als u geen beat wenst. Op deze pagina kunt u uw eigen klikset samenstellen.

* Meer informatie over de vijf clickbeats vindt u in het illustratievoorbeeld Beat-timing die wordt gebruikt wanneer Beat=4 in stap 2 op pagina 18.

4 De break instellen voor de klikmaat

Druk op [▶] om pagina 3 van Click Setting weer te geven.

```
CLK3*MeasBreak
◀ Meas=1 Brk=3 ▶
```

Hiermee wordt een gedempte break ingesteld, die het aantal maten duurt dat wordt bepaald door de instelling voor 'Brk' (off, 1 t/m 9) nadat de klik het aantal maten is afgespeeld dat wordt bepaald door de instelling 'Meas' (1 t/m 9). Als de waarden worden ingesteld zoals hierboven wordt aangegeven, wordt de klik één maat afgespeeld, waarna deze 3 maten wordt gedempt.

* Geef bij 'Brk=' het aantal maten op dat moet worden gedempt, en vervolgens bij 'Meas=' het aantal maten dat moet worden afgespeeld.

* Als de instelling 'Brk=off' wordt gebruikt, wordt de klik niet gedempt.

5 Kliksoundset instellen

Druk op [▶] om pagina 4 van de display Click Setting weer te geven.

```
CLK4*Sound
◀ 1:Metronome ▶
```

De kliksoundset wordt gebruikt om de vijf verschillende kliksounds toe te wijzen die door de metronoom worden geproduceerd. De sounds worden als groep gewijzigd.

[Bereik] Metronome, Wood Block, Percussion, Ago9o, Stick, Pulse, UserClick

Met de instelling 'UserClick' kunt u de pagina's CLK5 en CLK6 gebruiken om de kliksoundinstellingen nauwkeurig af te stemmen.

6 Eigen kliksounds instellen

Druk op [▶] om pagina 5 van Click Setting weer te geven.

```
CLK5*Sound=J
◀ E20:Click1 ▶
```

Type klikwaarde

Voicecategorie/voicenummer: Voice-naam

U kunt een andere drumvoice toewijzen aan elk van de vijf klikvoices.

* Deze instelling is alleen beschikbaar als u 'UserClick' hebt geselecteerd op de pagina CLK4.

Selecteer eerst het klikwaardetype (Att, J, t, W, h) op de bovenkant van de display. Verplaats de knippercursor dan naar de onderkant en selecteer de voice die u wilt toewijzen aan de klik.

Selecteer eerst de voicecategorie.

● Voicecategorie

- K : Kick
- S : Snare
- T : Tom
- C : Cymbal
- H : Hi-hat
- P : Percussion
- E : Effect

Selecteer vervolgens het voicenummer en de voicenaam. Als het voicenummer is ingesteld op '00', wordt de indicatie 'NoAssign' (geen toewijzing) weergegeven voor de voicenaam. Er wordt dan geen geluid geproduceerd.

7 Eigen kliksounds nauwkeurig afstemmen

Druk op [▶] om pagina 6 van Click Setting weer te geven.

```
CLK6*Sound=J
◀ Tune=+ 0.0 ▶
```

Type klikwaarde

Tuning

U kunt elk van de vijf eigen kliksounds nauwkeurig afstemmen.

* Deze instelling is alleen beschikbaar als u 'UserClick' hebt geselecteerd op de pagina CLK4.

Selecteer eerst boven aan de display het klikwaardetype. Verplaats dan de knippercursor naar de onderkant van de display en stel de stemmingswaarde in halve tonen (-24,0 tot 0 tot + 24,0) in.

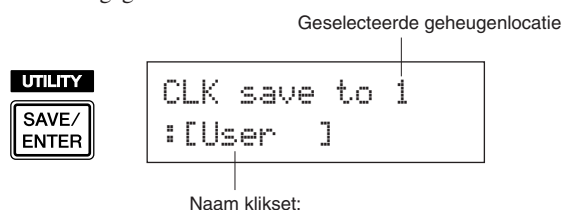
8 Een eigen klikset opslaan

Als u een eigen klikset hebt gemaakt, kunt u deze opslaan in het geheugen van de DTXPRESS IV aan de hand van de procedure die hieronder wordt beschreven.

LET OP

Eventuele wijzigingen die u hebt aangebracht, gaan verloren als u een andere klikset selecteert voordat u de gewijzigde klikset hebt opgeslagen. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.

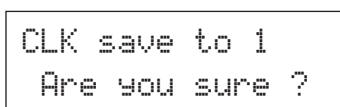
- 8-1. Druk op [SAVE/ENTER]. De volgende display wordt weergegeven.



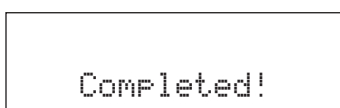
- 8-2. Draai de draaiknop Jog om het gewenste geheugennummer (1 t/m 30) te selecteren waarin u de klikset wilt opslaan.
- 8-3. Als u de naam van de klikset wilt wijzigen, drukt u op de knoppen [◀]/[▶] om de knippercursor naar het gewenste teken te verplaatsen. Draai dan de draaiknop Jog om het gewenste teken te selecteren. Een kliksetnaam kan maximaal zes tekens bevatten, die u uit de onderstaande lijst kunt selecteren.

```
spatie
!"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[^\_`
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~
```

- 8-4. Druk nogmaals op [SAVE/ENTER]. U moet bevestigen dat u de gegevens wilt opslaan.



- 8-5. Druk op [SAVE/ENTER] om de gegevens op te slaan.
- * Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u op een andere knop dan [SAVE/ENTER] of [SHIFT]. (Als 'Are you sure?' wordt weergegeven op de display, kunt u de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog.)
- Als de gegevens zijn opgeslagen, wordt de volgende display weergegeven.



OPMERKING

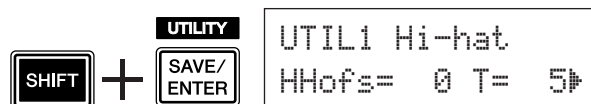
- U kunt Factory Set gebruiken om de kliksets 1 t/m 30 terug te zetten op de fabrieksinstellingen. Let op: als u dat doet, wordt de volledige inhoud van de DTXPRESS IV herschreven. Alle kliksets, User Trigger Setups 8–11, User Drum Kits 51–70, User Songs 64–83 en Utility-instellingen worden overschreven met de gegevens die waren ingesteld in het geheugen toen de eenheid werd geleverd (p. 35).

Click Out Select

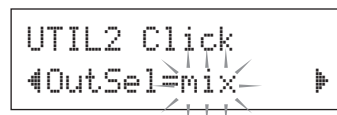
U kunt op de DTXPRESS IV aangeven vanuit welke uitgangsaansluiting het kliksignaal (metronoom) moet worden verstuurd. U kunt de klikuitgang en de performance-uitgang naar verschillende uitgangen doorsturen.

Procedure

1. Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's weer te geven.



2. Druk vervolgens tweemaal op [▶] om de volgende display weer te geven.



3. Draai de draaiknop Jog om een van de uitgangen in de lijst hieronder te selecteren.

- mix** Dit is de standaardinstelling voor de uitgang. Het kliksignaal komt uit de OUTPUT L- en de OUTPUT R-aansluiting.
- clickL** Het kliksignaal komt alleen uit de OUTPUT L-aansluiting. Alle drumperformance en songplayback komen in mono uit de OUTPUT R-aansluiting.
- clickR** Het kliksignaal komt alleen uit de OUTPUT R-aansluiting. Alle drumperformance en songplayback komen in mono uit de OUTPUT L-aansluiting.

* De PHONES-aansluiting voert hetzelfde signaal uit als de OUTPUT-aansluitingen. De instellingen in deze sectie zijn dan ook van toepassing op de stereo-L en -R van de PHONES-aansluiting.

Functie Tap Tempo

Met de functie Tap Tempo kunt u het tempo van de song of de klik instellen door het gewenste tempo op een pad te tikken. U kunt zo een tempo instellen dat voor u prettig aanvoelt.

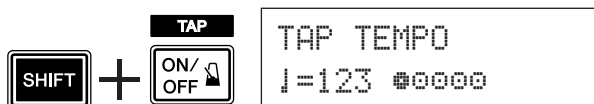
U kunt ook de toetsen [◀]/[▶] gebruiken om het tempo in te stellen.

Procedure

1. Druk op [SHIFT] + [ ON/OFF].

De display Tap Tempo Setting (zie hieronder) wordt weergegeven.

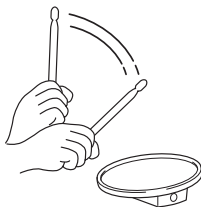
* U kunt de functie Tap Tempo ook gebruiken bij het afspelen van een song of als de klik weerklinkt.




2. Tik met het gewenste tempo op de pad. (Of gebruik de knoppen [◀]/[▶].) Tik met een constant tempo herhaald op de pad, net zo vaak als er cirkels (●●●●●) worden weergegeven op de display. Iedere keer dat u tikt, verdwijnt er een cirkel. De resulterende tempowaarde wordt ingesteld en weergegeven op de LED-display.

* U kunt elke willekeurige pad gebruiken.

* U kunt de tempowaarde ook wijzigen met de draaiknop Jog.



3. Druk op [ ON/OFF] om het ingestelde tempo te beluisteren.
4. Druk op [DRUM KIT], [CLICK] of [SONG ▶/■] om de pagina Tap Tempo af te sluiten. Het tempo op de pagina's Click Setting en Song Select wordt ingesteld op de zojuist geselecteerde waarde. Als de song of klik wordt afgespeeld, wordt deze ingesteld op het nieuwe tempo.

Instelling van LED-display

In het algemeen wordt op de LED-display het tempo weergegeven. U kunt echter een van de volgende drie soorten gegevens weergeven:

tempo Hiermee wordt het huidige tempo weergegeven.

mode • Als u op de knop [DRUM KIT] drukt:

Nummer drumkit

• Als u op [SHIFT] + [DRUM KIT] drukt:

Nummer Trigger Setup

• Als u op [SONG] drukt: Songnummer

• Als u op [CLICK] drukt: Nummer klikset

• Als u op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] drukt:

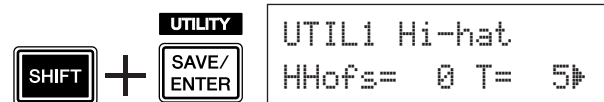
Er wordt niets weergegeven.

• Overige: Hiermee wordt het huidige tempo weergegeven.

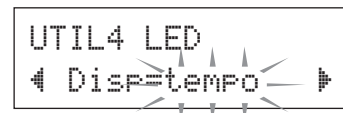
timer Hier wordt de huidige kliktimer weergegeven (p. 18).

Procedure

1. Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's weer te geven.



2. Druk vervolgens vier keer op [▶] om de volgende display weer te geven.



3. Draai de draaiknop Jog om het gewenste type weer te geven.

Als u het tempo op een van de onderstaande manieren wijzigt, wordt het nieuwe tempo kort weergegeven op de LED, ook als een andere parameterwaarde dan 'tempo' is geselecteerd in de LED-display.

- Wanneer het tempo wordt gewijzigd door [SHIFT] ingedrukt te houden en de draaiknop Jog te draaien.
- Als u een padregelaar bedient (p. 17) waarvan de functie is ingesteld op 'tempo'.
- Als u een bepaalde pad raakt waarvan de functie (p. 23) is ingesteld op 'inc tempo' of 'dec tempo'.

4 Met een song meespelen

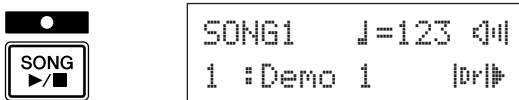
De DTXPRESS IV bevat 63 vooraf ingestelde songs. U kunt een van de songs selecteren en hiermee meespelen. Met deze effectieve hulpmiddelen kunt u leren drummen en drumtechnieken aanleren. Met de DTXPRESS IV kunt u eenvoudig een bepaalde drumpartij van een song dempen en alleen de baspartij afspelen, zodat u zelf de drumpartij kunt spelen.

1 Een song selecteren

Selecteer een van de songs van de DTXPRESS IV en beluister deze. De DTXPRESS IV bevat 63 vooraf ingestelde songs die naast drums ook worden begeleid door een keyboard, blazers en andere voices.

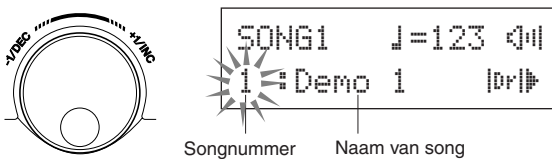
* 'Presetsonglijst' (p. 49)

Druk op de knop [SONG ▶/■] om de Song Select-display weer te geven.



Controleer of het songnummer knippert en selecteer vervolgens met de draaiknop Jog een songnummer (1 tot 63) dat u wilt beluisteren.

* Wanneer u een andere song selecteert, wordt de drumkit aangepast aan de song.



2 De song beluisteren

Druk op de knop [SONG ▶/■]. Na het aftellen wordt de song afgespeeld vanaf het begin.

Wanneer de song het einde heeft bereikt, wordt deze automatisch opnieuw afgespeeld vanaf het begin.

Druk op de knop [SONG ▶/■] om het afspelen te stoppen.



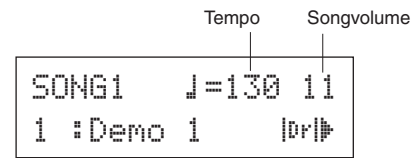
* Als u het tempo of de voices van de song hebt gewijzigd en naar de oorspronkelijke song wilt teruggaan, selecteert u de song opnieuw.

* Als u tijdens het afspelen van een song een andere song selecteert, wordt de nieuwe song afgespeeld vanaf het begin.

3 Het volume en tempo van de song aanpassen

Selecteer de tempowaarde met de knoppen [◀]/[▶] (de waarde knippert) en stel vervolgens het afspelt tempo van de song in met de draaiknop Jog (♩ = 30–300).

Druk vervolgens op de knop [▶] om de knipperende cursor naar rechts te verplaatsen. Het luidsprekerpictogram verandert in een numerieke waarde en knippert. Dit bepaalt het volume (bereik: 0–16) voor andere partijen dan de drums. Draai de draaiknop Jog en pas de balans tussen de songbegeleiding en uw spel aan.



* Het tempo kan ook worden ingesteld met de functie Tap Tempo. Hiermee kunt u het tempo van de song of de klik instellen door met het gewenste tempo op een pad te tikken. Op deze manier kunt u eenvoudig het gewenste tempo instellen. Raadpleeg pagina 21 voor meer informatie.

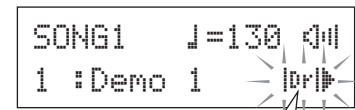
4 De drumpartij dempen

Speel met de song mee.

Druk meerdere keren op de knop [▶] zodat de markering 'DR' in de rechterbenedenhoek van de display knippert.

Draai vervolgens de draaiknop rechtsom zodat de markering in de rechterbenedenhoek van de display verandert in 'DR'.

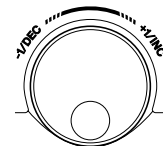
Hiermee dempt u de drumpartij van de song tijdens het afspelen.



Draai de draaiknop linksom.



Annuleer de dempfunctie.
(De drumpartij wordt afgespeeld.)



Draai de draaiknop rechtsom.



Dempen
(De drumpartij wordt niet afgespeeld.)

Speel de drumpartij nu zelf.

Als u de functie Drum Mute (Drum dempen) wilt annuleren en de oorspronkelijke drums wilt horen, draait u de draaiknop linksom om de markering 'DR' weer in 'DR' te veranderen.

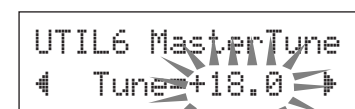
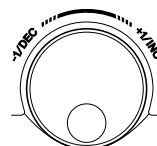
* De instelling Drum Mute kan ook worden gewijzigd tijdens het afspelen van de song.

5 De stemming aanpassen

De stemming van de song kan worden aangepast in stappen van 10 cents.

U vindt de instelling Stemming op de Utility-pagina's.

Druk eerst op de knoppen [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's op te vragen. Druk vervolgens zeven keer op de knop [▶] om de pagina Hoofdstemming te bekijken die hierna wordt weergegeven. Gebruik de draaiknop Jog om de stemming aan te passen in halve noten (-24,0 tot 0 tot +24,0).

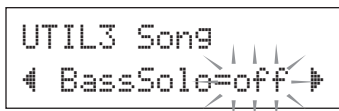


6 Met de baspartij van een song meespelen

Met de handige functie Bass Solo (Bassolo) kunt u de baspartij tijdens het afspelen isoleren en hiermee meespelen. Aangezien de andere begeleidingsinstrumenten met deze functie worden gedempt, kunt u zich de belangrijke techniek van het meespelen met de bas eigen maken om te zorgen voor een strakke ritmesectie.

Druk eerst op de knoppen [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's op te vragen.

Druk vervolgens drie keer op de knop [▶] om de volgende pagina op te vragen. Draai de draaiknop Jog en selecteer 'BassSolo=on'.



Druk bij deze set op de knop [SONG ▶/■] om het afspelen te starten. Alleen de baspartij is nu hoorbaar.

* Mogelijk is het een beetje moeilijk om de maat te houden wanneer de drumpartij is gedempt of tijdens de bassolo. Gebruik in dit geval het meeklikken met de song. Met het klinkgeluid als referentie kunt u eenvoudiger met de song meespelen.

Druk op de knop [ON/OFF], zodat de klik met hetzelfde tempo wordt afgespeeld als de song. Druk nogmaals op de knop [ON/OFF] om te stoppen.

* Als u de song wijzigt, wordt de drumkit normaal gesproken aangepast aan de kit waaraan de song vooraf is toegewezen. Als u een andere drumkit wilt gebruiken wanneer u meespeelt met de song, drukt u op de knop [DRUM KIT] om de display Drum Kit Select (Drumkit selecteren) te openen en selecteert u vervolgens een ander drumkitnummer. Als u een andere song selecteert terwijl Drum Mute actief is, wordt de drumkit niet gewijzigd.

Padfunctie-instellingen

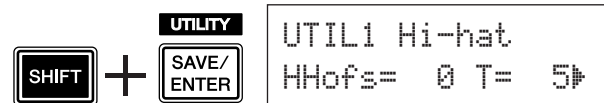
Met de DTXPRESS IV kunt u eenvoudig belangrijke bewerkingen uitvoeren door op een bepaalde pad te slaan, zonder dat u op knoppen op het paneel hoeft te drukken.

U kunt de volgende functies aan de pads toewijzen.

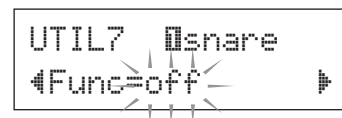
- off..... Normale werking.
- inc kitNo..... Hiermee verhoogt u het drumkitnummer met 1 (stap).
- dec kitNo..... Hiermee verlaagt u het drumkitnummer met 1 (stap).
- inc clkNo..... Hiermee verhoogt u het kliksetnummer met 1 (stap).
- inc clkNo..... Hiermee verlaagt u het kliksetnummer met 1 (stap).
- inc tempo..... Hiermee verhoogt u de waarde van het tempo met 1 (stap).
- dec tempo..... Hiermee verlaagt u de waarde van het tempo met 1 (stap).
- clkOn/Off..... Hiermee schakelt u het klinkgeluid in/uit.

Procedure

1. Druk eerst op de knoppen [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's op te vragen.

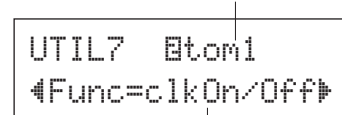


2. Druk een aantal keer op de knop [▶] om de pagina UTIL7 op te vragen.



3. Als u de pad (Trigger Input Source (Bron triggeringang)) wilt selecteren waaraan u een functie wilt toewijzen, tikt u op de doelpad of drukt u op de knoppen [SHIFT] + [◀]/[▶].
4. Draai de draaiknop Jog om de gewenste functie te selecteren.

Pad (bron triggeringang) waaraan een padfunctie is toegewezen



Functie die aan de pad is toegewezen

In de bovenstaande instelling kan het klinkgeluid worden in- of uitgeschakeld door op de tom1-pad te tikken die is aangesloten op de ② TOM1/10-aansluiting.

Een zeer handige functie van de DTXPRESS IV is de functie Groove Check. Wanneer u meespeelt met een song of de klik, wordt uw timing via Groove Check vergeleken met het afspelen van de song of klik en krijgt u feedback over de nauwkeurigheid van uw spel. Met de verwante functie Rhythm Gate (Ritmegate), waarmee het geluid wordt geannuleerd als uw timing niet juist is, kunt u uw techniek ook eenvoudig verbeteren.

Groove Check-modi

De functie Groove Check bevat de volgende twee modi.

● De modus Numerieke display

In deze modus wordt de nauwkeurigheid van de drumslagen weergegeven op de numerieke display.

Op de numerieke display worden de gemiddelde onnauwkeurigheid in de timing van elke slag en de afwijking in de onnauwkeurigheid van de timing van alle slagen weergegeven. Als u deze modus wilt gebruiken, selecteert u een van de modi, behalve 'Challenge' (Controle), in de instellingen van Rhythm Gate op de pagina GRV2.

* Slagtimingdisplay

Als uw timing te langzaam is of als u achterblijft bij de maat, wordt de markering naar de rechterkant van de display verplaatst. Als uw timing te snel is of als u voorloopt op de maat, wordt de markering naar links verplaatst.

* Rhythm Gate-bereik

Met de functie Rhythm Gate wordt er alleen geluid geproduceerd als de slag zich binnen het opgegeven bereik bevindt. Er wordt geen geluid geproduceerd als de slag zich buiten dit bereik bevindt. U kunt het bereik van Rhythm Gate selecteren uit drie niveaus op basis van de moeilijkheidsgraad. Als de functie is uitgeschakeld, wordt er altijd geluid geproduceerd, ongeacht uw timing. Het geselecteerde bereik wordt weergegeven aan de onderkant van het bovenste gedeelte van de display.

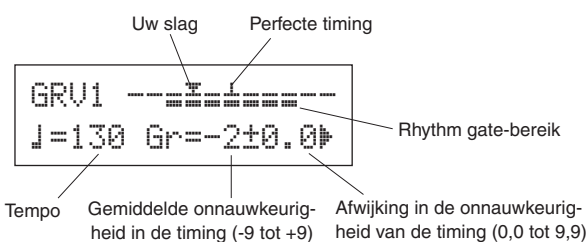
* Tempo

Met de draaiknop Jog kunt u het tempo van de song of klik aanpassen van 30 naar 300.

* Display voor onnauwkeurige timing

De gemiddelde onnauwkeurigheden in de timing in vergelijking met de nootwaarde die is ingesteld op de pagina GRV4 worden weergegeven op de numerieke display. Bereik: 0 (zeer nauwkeurig), 1-9 (in eenheden van 1/24 van een 16e noot)

De afwijking in de onnauwkeurigheid van de timing is 0,0 tot 9,9. Uiteraard geldt dat hoe lager deze waarde is, hoe beter uw spel is.



● Modus Challenge (Controle)

Op de DTXPRESS IV wordt de nauwkeurigheid van 100 slagen automatisch geëvalueerd via zes beoordelingsniveaus van A tot F en wordt het bereik van Rhythm Gate ingesteld op

basis van het resultaat. De tolerantie neemt automatisch af als uw slagen nauwkeurig zijn en neemt toe als uw slagen onnauwkeurig zijn.

U kunt deze modus gebruiken door 'Challenge' te selecteren in de instellingen van Rhythm Gate op de pagina GRV2.

* Slagtimingdisplay

Net als bij de modus Numerieke display wordt uw timing weergegeven met een pictogram.

* Rhythm gate-bereik

Het ingestelde bereik van Rhythm Gate wordt weergegeven aan de onderkant van het bovenste gedeelte van de display.

Wanneer u een bepaald aantal keren op een pad (pads) hebt getikt, wordt op de DTXPRESS IV de nauwkeurigheid van de slagen geëvalueerd en het bereik van Rhythm Gate automatisch ingesteld.

● Evaluatie van de nauwkeurigheid van de slagen

In het onderste gedeelte van de display worden het aantal resterende slagen en het huidige evaluatieresultaat (%) weergegeven.

Het huidige niveau (evaluatie) en de status veranderen tijdens het afspelen. Als de nauwkeurigheid van uw spel 90% of hoger is, wordt het niveau één stap verhoogd. Is de nauwkeurigheid 60% of lager, wordt het niveau één stap verlaagd.

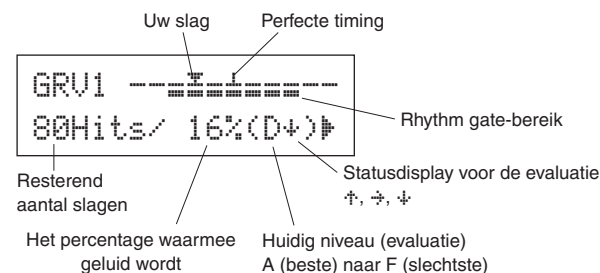
- Huidig niveau (evaluatie): A (beste) naar F (slechtste)
- Het pictogram en de betekenis van de evaluatie
 - ⬆: Hiermee neemt de nauwkeurigheid toe (als u op dezelfde manier blijft spelen).
 - ⬆: Hiermee blijft de nauwkeurigheid gelijk (als u op dezelfde manier blijft spelen).
 - ⬇: Hiermee neemt de nauwkeurigheid af (als u op dezelfde manier blijft spelen).

OPMERKING

- Het niveau (evaluatie) waarop de modus Challenge (Controle) begint, is ingesteld op D.

* Tempo

Tempo wordt niet weergegeven in de display van de modus Challenge. Als u het tempo wilt wijzigen, houdt u de knop [SHIFT] ingedrukt en draait u de draaiknop Jog. U kunt het tempo van de song of klik aanpassen van 30 tot 300 (het tempo wordt weergegeven in de LED-display).



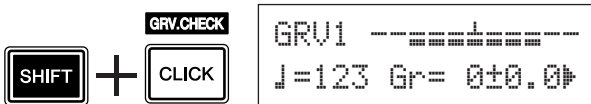
U gaat nu de functie Groove Check gebruiken.

1 Een song of klikset selecteren

Selecteer eerst de song of klikset waarmee u wilt meespelen.

2 De Rhythm Gate instellen (een modus selecteren)

Druk op de knoppen [SHIFT] + [CLICK] om pagina 1 (GRV1) op de instellingenpagina's van Groove Check op te vragen.



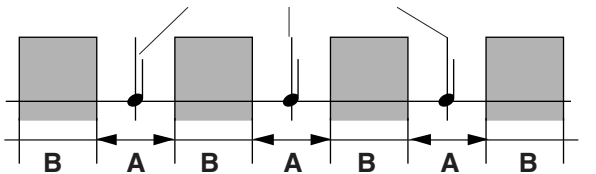
Druk vervolgens één keer op de knop [▶] om de pagina GRV2 op te vragen en draai vervolgens de draaiknop Jog om Rhythm Gate in te stellen.



● Instellingen van Rhythm Gate

- offEr wordt altijd geluid geproduceerd.
- easy.....Grote tolerantie voor geluidproductie (eenvoudig)
- normalGemiddeld tolerantieniveau voor geluidproductie (gemiddeld)
- proKleine tolerantie voor geluidproductie (moeilijk)
- challenge...De tolerantie verandert via automatische evaluatie (modus Challenge)

De nootwaardeset op de GRV4-pagina

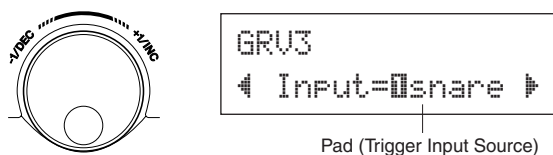


- A: Het bereik waarbinnen geluid wordt geproduceerd. (De gate wordt verkleind wanneer de instelling wordt gewijzigd van 'easy' naar 'normal' naar 'pro'.)
- B: Het bereik waarbinnen geen geluid wordt geproduceerd, ook als u op de pad tikt.

3 De pad selecteren

Druk op de knop [▶] om de pagina GRV3 op te vragen en draai de draaiknop Jog om de pad te selecteren (Trigger Input Source) die u wilt controleren. Met de instelling 'ALL' worden alle pads geselecteerd.

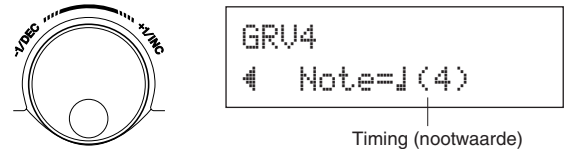
[Bereik] snare, tom1, ... pad12, all



4 De timing instellen (nootwaarde)

Druk op de knop [▶] om de pagina GRV4 weer te geven en draai vervolgens de draaiknop Jog om de nootwaarde te selecteren van de timing die u wilt controleren.

[Bereik] Accent Att, kwartnoot (4),
achtste noot (8), zestiende noot (16),
achtste-noottriool 3



5 De Groove Check starten

Wanneer de instellingen zijn voltooid, start u het afspelen van de song ([SONG ▶/■]) of het klikgeluid ([ON/OFF]) en gaat u terug naar het hoofdmenu van Groove Check (de pagina GRV1).

Groove Check wordt gestart wanneer u op de pad tikt die is opgegeven op de pagina GRV3.

6 Zo nauwkeurig mogelijk spelen

Beluister de song of klik en probeer de pads nauwkeurig te bespelen. Met de draaiknop Jog kunt u het tempo van de song of klik aanpassen.

Als u de modus Numerieke display hebt geselecteerd, stopt u de song of klik en controleert u de resultaten. Wijzig desgewenst de instelling van Rhythm Gate, het padtype of de nootwaarde en oefen met deze instellingen.

* De resultaten van Groove Check worden opnieuw ingesteld wanneer de song of klik de volgende keer wordt afgespeeld.

Als u de modus Challenge hebt geselecteerd en de resterende slagen op nul staan, wordt de laatste evaluatie weergegeven op zes niveaus van A naar F. Met deze evaluatie wordt het bereik waarin het geluid wordt geproduceerd automatisch ingesteld. Bij een hogere evaluatie (A is het hoogste en F het laagste) neemt de tolerantie af.

* De resultaten van Groove Check worden opnieuw ingesteld wanneer de song of klik de volgende keer wordt afgespeeld. Het huidige niveau (evaluatie) en het bereik waarbinnen geluid wordt geproduceerd, worden ook opnieuw ingesteld.

In deze sectie leert u hoe u uw spel kunt opnemen op de ingebouwde sequencer van de DTXPRESS IV. In de songgegevens die u opneemt, kunt u op dezelfde manier tussen drumkits schakelen, het tempo wijzigen en songs afspelen als bij vooraf ingestelde songs.

Opnamesysteem

- U kunt opnemen met alle gebruikerssongs (64–83). U kunt echter niet opnemen naar de vooraf ingestelde songs (1–63).
- Een opgenomen song bevat geen opnamen van de audiogeluiden van de drums, maar de speelgegevens met betrekking tot wanneer en hoe elke pad precies is geraakt. Deze gegevens worden sequencedata genoemd. In tegenstelling tot audiogegevens kunt u sequencedata vrij gebruiken om het tempo te wijzigen of de voice of drumkit te selecteren tijdens het afspelen.

U gaat nu een opname maken.

1 Selecteer de song die u wilt opnemen.

Druk op de knop [SONG] om de display Song Select (Song selecteren) weer te geven en selecteer een gebruikerssongnummer (64–83).

Als u wilt meespelen met een vooraf ingestelde song en dit wilt opnemen, selecteert u de gewenste song (1–63). In dit geval wordt de lege gebruikerssong met het laagste nummer automatisch geselecteerd voor de opname.

LET OP

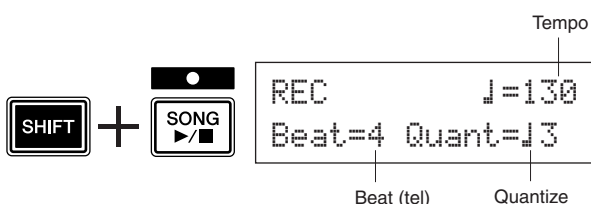
Als u een gebruikerssong selecteert die gegevens bevat, worden alle eerder opgenomen gegevens overschreven.

2 De opnamevoorwaarden instellen

Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk tegelijk op de knop [SONG] om de volgende instellingenpagina met opnamevoorwaarden op te vragen.

* Als u een vooraf ingestelde song hebt geselecteerd voor de opname en alle gebruikerssongs al gegevens bevatten, wordt het foutbericht 'Memory full! (geheugen vol!)' weergegeven. Gebruik de functie Song wissen (p. 27) om een lege gebruikerssong voor te bereiden en stel vervolgens de opnamevoorwaarden in.

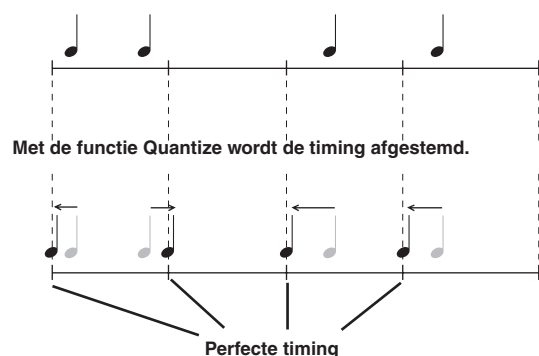
Stel in deze display het kliktempo, de maat en de quantize in. Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de knipperende cursor te verplaatsen naar het item dat u wilt instellen en draai vervolgens de draaiknop Jog om de waarde in te stellen.



- **Tempo [Bereik] 30 tot 300**
Hiermee stelt u het kliktempo (♩) in tijdens de opname.
- **Maat [Bereik] 1 tot 9**
Hiermee stelt u de maat van de klik in tijdens de opname.
- **Quantize [Bereik] 1, 3, 4 (achtste noot), 8 (achtste-noottriool), 16 (zestiende noot), 32 (zestiende-noottriool), no**
De functie Quantize kan worden toegepast tijdens de opname en wordt gebruikt om de timing van uw spel af te stemmen op de timing van de dichtstbijzijnde opgegeven maat. De nauwkeurigheid van quantizing wordt toegewezen met een nootwaarde.
* Er wordt geen quantizing uitgevoerd bij de instelling 'no'.

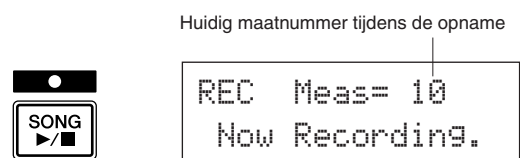
● De werking van de functie Quantize (een voorbeeld)

Opgenomen noten zijn niet op tijd afgespeeld.



3 De opname starten

Druk op de knop [SONG] om de opname te starten. Na de telling wordt de opname gestart. Maak de opname terwijl u naar het klikgeluid luistert.



LET OP

Schakel het instrument nooit uit tijdens de opname. Alle gebruikerssonggegevens kunnen verloren gaan.

4 De opname voltooien

Druk op de knop [SONG ►/■] om de opname te voltooien. Het bericht 'now storing ...' (nu aan het opslaan...) wordt kort weergegeven.



now storing ...

⚠ LET OP

Schakel het instrument nooit uit wanneer het bericht 'now storing ...' wordt weergegeven. Alle gebruikerssonggegevens kunnen hierdoor verloren gaan.

Wanneer het opslaan is voltooid, wordt het bericht 'completed!' (afgerond!) weergegeven en wordt de pagina Song Select opnieuw weergegeven.

Ook als het instrument is uitgeschakeld, wordt de voltooide song opgeslagen.

5 De song beluisteren

Na het maken van de opname knippert het nummer van de gebruikerssong die u hebt opgenomen op de pagina Song Select.

Druk op de knop [SONG ►/■]. Het afspelen van de song die u zojuist hebt opgenomen, wordt vanaf het begin gestart.

* U kunt de drumkit wijzigen die voor de opgenomen song is gebruikt. Als u de drumkits wilt wijzigen, drukt u op de knop [DRUM KIT] om de display Drum Kit Select (Drumkit selecteren) te openen (pagina KIT1) en draait u de draaiknop Jog om een andere kit te selecteren.

6 De gebruikerssong een naam geven

De songnaam van de opgenomen gebruikerssong wordt weergegeven als songnaam van de vooraf ingestelde song of als 'Untitled' (Naamloos). Voer de gewenste naam in voor de opgenomen gebruikerssong.

* De songnamen van de vooraf ingestelde songs kunnen niet worden bewerkt.

6-1. Druk op de knop [SAVE/ENTER] op de pagina Song Select. De instellingenpagina Songnaam wordt weergegeven.



SONG save name
: [Untitled]

6-2. Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de knipperende cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt bewerken en draai vervolgens de draaiknop Jog om een teken te selecteren. De naam van een gebruikerssong kan maximaal acht tekens bevatten. U kunt deze selecteren in de volgende lijst.

spatie
!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ[^\`_~
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz(|)++

6-3. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER]. U wordt gevraagd de opslagbewerking te bevestigen.

SONG save name
Are you sure ?

6-4. Druk nog een keer op de knop [SAVE/ENTER] om de opslagbewerking uit te voeren.

* Als u de opslagbewerking wilt annuleren, drukt u op een knop, behalve de knoppen [SAVE/ENTER] en [SHIFT]. (Wanneer 'Are you sure?' (Weet u het zeker?) in de display wordt weergegeven, kunt u de bewerking ook annuleren via de draaiknop Jog.)

Wanneer het opslaan is voltooid, wordt het bericht 'completed!' (afgerond!) weergegeven en wordt de pagina Song Select opnieuw weergegeven. De songnaam wordt bevestigd.

7 Een gebruikerssong wissen

Voer de volgende procedure uit om de overbodige gebruikerssongs te wissen.

* Vooraf ingestelde songs kunnen niet worden verwijderd.

7-1. Plaats de knipperende cursor op de pagina Song Select op het songnummer en gebruik de draaiknop Jog om de gebruikerssong te selecteren die u wilt verwijderen.

7-2. Druk twee keer op de knop [▶] om de pagina SONG2 weer te geven.

SONG2 Clear
Are You Sure ?

7-3. Druk op de knop [SAVE/ENTER]. Het bericht 'now clearing ...' (nu aan het wissen...) wordt kort weergegeven.

⚠ LET OP

Schakel het instrument nooit uit wanneer het bericht 'now clearing...' wordt weergegeven. Alle gebruikerssonggegevens kunnen hierdoor verloren gaan.

7-4. Wanneer het wissen van gegevens is voltooid, wordt het bericht 'completed!' weergegeven en wordt de pagina Song1 opnieuw weergegeven.

OPMERKING

- Als de bewerking Factory Set (fabrieksinstellingen) wordt uitgevoerd, gaan alle gebruikerssongs (64-83) verloren. Wees voorzichtig, omdat bij het uitvoeren van deze bewerking ook de gehele geheugeninhoud van de DTXPRESS IV (alle kliksets, instellingen van de gebruikerstrigger 8-11, gebruikersdrumkits 51-70, Utility-gegevens) worden overschreven door de gegevens die zijn ingesteld in het geheugen van de eenheid op het moment dat deze vanuit de fabriek is verzonden (p. 35).

7 Creëer uw eigen originele drumkit

Met DTXPRESS IV kunt u uw eigen originele drumkit creëren door uw favoriete drumvoice aan elke pad toe te wijzen en de stemming, pan, decay, reverb, enzovoorts in te stellen.

- * Drumvoice: voornamelijk individuele percussie-/drumgeluiden die aan elke pad zijn toegewezen.
- * Drumkit: een verzameling drumvoices die aan pads zijn toegewezen.

1 Een drumkit selecteren

Druk op de knop [DRUM KIT] om het scherm Drum Kit Select (Drumkit selecteren) (KIT1) weer te geven.



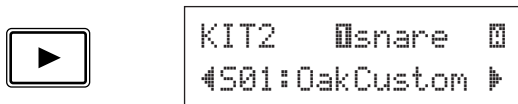
Selecteer met de draaiknop Jog de drumkit die u wilt gebruiken als uitgangspunt voor uw originele drumkit. U kunt het beste een drumkit selecteren die wat geluid betreft het meest overeenkomt met de kit die u wilt creëren.

* U kunt de vooraf ingestelde drumkits (1–50) en de gebruikersdrumkits (51–70) ook bewerken.

2 Drumvoices toewijzen

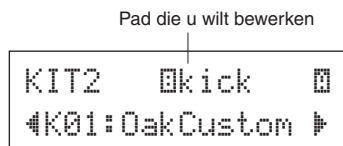
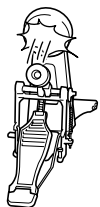
In dit voorbeeld maken we een basdrumgeluid (kick).

2-1. Druk op de knop [▶] om de pagina Drum Voice Select (Drumvoice selecteren) (KIT2) te openen.



2-2. U selecteert de pad (triggeringsbron) die u wilt bewerken door een slag op de pad die u wilt bewerken of met de knoppen [SHIFT] + [◀]/[▶].

Druk het kickpedaal in of druk op [SHIFT] + [◀]/[▶] en selecteer 'kick'. De pad die op de triggeringsbron ⑧ KICK is aangesloten is nu geselecteerd. Met andere woorden, de padingang van het kickpedaal is geselecteerd.



● Info over de triggeringsbronnen

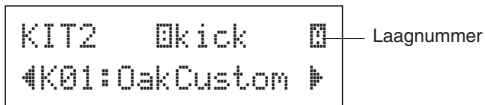
De ingangsbron bepaalt welke triggergegevens worden verzonden door de pads of drumtriggers (Yamaha DT20, enz.) die zijn aangesloten op de triggeringsbronnen ① SNARE t/m ⑧ KICK/9 van de DTXPRESS IV. Als u monopads (TP65, KP125/65, PCY65/130, DT10/20, enz.) gebruikt, wordt één ingangsbron toegewezen aan één ingangsaansluiting. Als u stereopads (RHH135/130, PCY65S, enz.) gebruikt, worden twee ingangsbronnen (padingang en randschakelaaringang of twee soorten padingangen, enz.) toegewezen aan één ingangsaansluiting. Als u pads met drie zones (TP65S, TP120SD/100, PCY155/150S/135/130SC, enz.) gebruikt, worden drie ingangsbronnen (padingang en twee randschakelaaringangen, enz.) toegewezen aan één ingangsaansluiting.

Elke ingangsbron wordt als volgt gedefinieerd.

snare	Padingang voor ① SNARE-aansluiting.
snrOf	Open randschakelaaringang voor ① SNARE-aansluiting.
snrC1	Gesloten randschakelaaringang voor ① SNARE-aansluiting.
snrOff	Padingang voor ① SNARE-aansluiting met uitgeschakelde snares.
snrOfOf	Open randschakelaaringang voor ① SNARE-aansluiting met uitgeschakelde snares.
snrOfC1	Gesloten randschakelaaringang voor ① SNARE-aansluiting met uitgeschakelde snares.
tom1	Padingang voor ② TOM1-aansluiting.
tom2	Padingang voor ③ TOM2-aansluiting.
tom3	Padingang voor ④ TOM3-aansluiting.
ride	Padingang voor ⑤ RIDE-aansluiting.
rideE	Randschakelaaringang voor ⑤ RIDE-aansluiting.
rideC	Komschakelaaringang voor ⑤ RIDE-aansluiting.
crash	Padingang voor ⑥ CRASH-aansluiting.
crashE	Randschakelaaringang voor ⑥ CRASH-aansluiting.
crashC	Komschakelaaringang voor ⑥ CRASH-aansluiting.
hhOf	Padingang voor ⑦ HI HAT-aansluiting als de hi-hatregelaar open is.
hhOfE	Randschakelaaringang voor ⑦ HI HAT-aansluiting als de hi-hatregelaar open is.
hhC1	Padingang voor ⑦ HI HAT-aansluiting als de hi-hatregelaar gesloten is.
hhC1E	Randschakelaaringang voor ⑦ HI HAT-aansluiting als de hi-hatregelaar open is.
hhFtC1	Ingang als de hi-hatregelaar wordt ingedrukt (voet gesloten).
hhSplsh	Foot splash-ingang van de hi-hatregelaar.
kick	Padingang voor ⑧ KICK-aansluiting.
pad9	Padingang voor ⑨ PAD9-aansluiting.
pad10	Padingang voor ⑩ PAD10-aansluiting.
pad11	Padingang voor ⑪ PAD11-aansluiting.
pad12	Padingang voor ⑫ PAD12-aansluiting.

* Monopads hebben geen randschakelaarfunctie.

- 2-3. De letter 'K' naast 'kick' geeft laagnummer 1 aan en '2' geeft laagnummer 2 aan. Via één ingangsbron kunnen twee voices worden uitgestuurd (in een laag). Selecteer hier de voice die u wilt bewerken.



- 2-4. Kies nu de categorie voor de drumvoice. Voor drumvoices worden dezelfde categorieën gebruikt als bij het instellen van gebruikersclickgeluiden (p. 19).

● **Voicecategorie**

- K: Kick
- S: Snare
- T: Tom
- C: Cymbal
- H: Hi-hat
- P: Percussion
- E: Effect

Selecteer hier 'K: Kick'. Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de knipperende cursor naar de voicecategorie te verplaatsen en gebruik de draaiknop Jog om 'K' te selecteren.

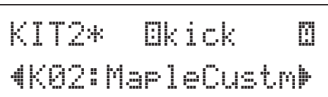
LET OP

Als de gegevens zijn gewijzigd, wordt in het scherm een sterretje '*' weergegeven naast 'KIT'. Dit sterretje verdwijnt nadat u de gegevens hebt opgeslagen (p. 34). Als u een andere drumkit, enzovoorts, selecteert voordat u de gegevens hebt opgeslagen, wordt de oorspronkelijke staat van deze instellingen hersteld. Als u de wijzigingen wilt bewaren, moet u niet vergeten de gegevens op te slaan.

- 2-5. Selecteer nu een drumvoice. Druk op de knoppen [◀]/[▶] zodat het voicenummer gaat knipperen en wijs een drumvoice toe met de draaiknop Jog. Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

Selecteer hier 'K02:MapleCustom'.

* Als het voicenummer is ingesteld op '00', wordt 'NoAssign' weergegeven als voicenaam en wordt geen geluid geproduceerd.



OPMERKING

- Wanneer voor laag 1 en laag 2 drumvoices zijn ingesteld, wordt het laagpictogram [] of [] rechtsboven in de schermen KIT3 t/m KIT10 weergegeven. Verplaats de knipperende cursor naar dit pictogram (indien nodig) en wijzig met de draaiknop Jog de laag die u wilt bewerken.
- Als er een drumvoice is toegewezen aan laag 1 of laag 2 (en de andere is ingesteld op 'NoAssign'), dan wordt het laagpictogram niet weergegeven in de schermen KIT3 t/m KIT10. De laag die een drumvoice heeft, is de laag die u gaat bewerken.
- Wanneer zowel aan laag 1 als laag 2 geen drumvoice is toegewezen ('NoAssign'), wordt '---' weergegeven in de schermen KIT3 t/m KIT18 en kunt u geen instellingen kiezen.

U hebt nu de drumvoice geselecteerd die wordt gebruikt als basis voor uw originele drumvoice.

Nu gaat u deze drumvoice bewerken en uw eigen originele basdrumvoice maken.

Selecteer en configureer de display die u wilt bewerken op pagina 3 tot 25 in het scherm KIT.

Sla altijd de gegevens op wanneer u de instellingen wijzigt!

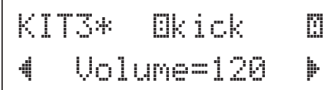
Zorg dat u de gegevens opslaat nadat wijzigingen in de instellingen zijn aangebracht. Zie stap 26 voor meer informatie over opslaan.

Als u een andere drumset enz. selecteert voordat u de gegevens opslaat, worden de huidige instellingen teruggezet op hun oorspronkelijke waarden. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.

3 Het volume wijzigen

Hier bepaalt u het uitgangsvolume van de drumvoice bij een slag op de pad. Hiermee kunt u de volumebalans tussen de verschillende pads aanpassen.

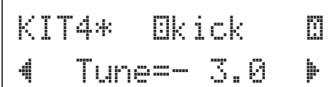
Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT3 te openen en stel het volume in met de draaiknop Jog (0–127).



4 De toonhoogte wijzigen

Hier bepaalt u de toonhoogte van de drumvoice.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT4 te openen en stel de toonhoogte in halve tonen in met de draaiknop Jog (-24,0 tot 0 tot +24,0).



5 De panwaarde wijzigen

hier bepaalt u de paninstelling van de drumvoice (de positie van de voice in het stereobeeld).

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT5 te openen en stel de panpositie van de voice in met de draaiknop Jog.

Het bereik loopt van 'L64' (uiterst links) tot 'C' (midden) tot 'R63' (uiterst rechts). Als u aan de knop draait, ziet u dat de positie van de voice in het stereobeeld verandert.



6 De decay wijzigen

Hier bepaalt u de decaytijd van de drumvoice (hoe lang het duurt voordat het geluid is weggestorven nadat het is geproduceerd).

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT6 te openen en stel de decay in met de draaiknop Jog (-64–0–+63). Positieve waarden geven een meer knisperend geluid.

```
KIT6*  kick  [ ]
◀ Decay=+ 8 ▶
```

7 Het karakter van de voice (filterinstelling) wijzigen

Hier bepaalt u de afsnijfrequentie van het filter om het karakter van de drumvoice (helderheid) te wijzigen.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT7 te openen en stel de afsnijfrequentie in met de draaiknop Jog (-64–0–+63). Positieve waarden geven een helderder geluid.

```
KIT7*  kick  [ ]
◀ CutOffFreq=+ 4▶
```

8 Het MIDI-nootnummer instellen

Hier bepaalt u welk MIDI-nootnummer wordt verzonden wanneer een signaal wordt ontvangen van de ingangsbron. Dit bepaalt welk percussie- of drumgeluid wordt afgespeeld op een aangesloten MIDI-apparaat.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT8 te openen en stel het MIDI-nootnummer in met de draaiknop Jog (0–127). De naam en het nummer van de noot worden weergegeven (C-2–G8).

```
KIT8*  kick  [ ]
◀ Note= 32/G#0 ▶
```

* Als het geselecteerde MIDI-nootnummer al aan een andere ingangsbron is toegewezen, wordt een sterretje '*' weergegeven naast 'Note='.

* Als hetzelfde MIDI-nootnummer is ingesteld voor meer dan één pad in dezelfde drumkit, heeft de ingangsbron met het laagste nummer de hoogste prioriteit. In geval van dubbele ingangsbronnen, wordt dezelfde voice uitgestuurd. Als de instelling niet beschikbaar is omdat al een MIDI-nootnummer is toegewezen, wordt '(Note# in use)' of '(# in use)' onder in het scherm weergegeven.

9 Het MIDI-kanaal instellen

Hier bepaalt u het MIDI-verzendkanaal voor de MIDI-noot van gegevens die worden verzonden wanneer een signaal wordt ontvangen van de ingangsbron. Dit bepaalt welk kanaal wordt gebruikt bij het afspelen van een voice op een aangesloten MIDI-apparaat.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT9 te openen en stel het MIDI-verzendkanaal in met de draaiknop Jog (1–16).

```
KIT9*  ?ick  [ ]
◀ MIDI Ch=10 ▶
```

10 De gatetijd van de MIDI-uitgang instellen

Hier bepaalt u de gatetijd (de tijdsduur van Key On (Toets in) tot Key Off (Toets los)) voor de MIDI-noot van gegevens.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT10 te openen en stel de gatetijd in met de draaiknop Jog (0,0s–9,9s).

```
KIT10* ?ick  [ ]
◀ GateTime=0.3s ▶
```

11 MIDI Key On/Off (MIDI-toets in/los) instellen

Hier bepaalt u of MIDI Key Off-events worden herkend.

* Deze instellingen is van invloed op laag [] en [].

De aanduiding []/[] wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT11 te openen en stel Key On/Key Off in met de draaiknop Jog.

```
KIT11* ?ick
◀ KeyOff=disable▶
```

enableKey Off-events worden herkend.

disableKey Off-events worden niet herkend.

* Als 'disable' (uitschakelen) is ingesteld, kunnen sommige voices voortdurend blijven klinken. Druk op de knop [DRUM KIT] om het geluid te stoppen.

12 De Hold Mode (modus Aanhouden) instellen

Bij elke slag op de pad worden afwisselend Key On- en Key Off-berichten verzonden. Dit betekent dat het geluid bij een slag op de pad wordt ingeschakeld en bij de volgende slag wordt uitgeschakeld.

* Deze instellingen is van invloed op laag [] en [].

De aanduiding []/[] wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT12 te openen en stel de Hold Mode in met de draaiknop Jog.

```
KIT12* kick
◀ HoldMode=off ▶
```

- on..... Bij elke slag op de pad wordt een MIDI Key On- of MIDI Key Off-event verzonden.
- off..... Normale werking. Bij een slag op een pad wordt alleen een MIDI Key On-event verzonden. Als de decaytijd is verstreken, wordt automatisch een Key Off-event verzonden.

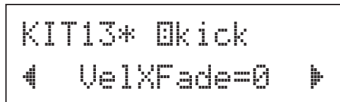
* Als u hier 'on' instelt, moet u de Key Assign Mode (toetstoewijzingsmodus) op de pagina KIT15 instellen op 'high'.

13 De crossfade instellen

Hier bepaalt u de aanslagafhankelijke crossfade tussen de voices in de lagen 1 en 2.

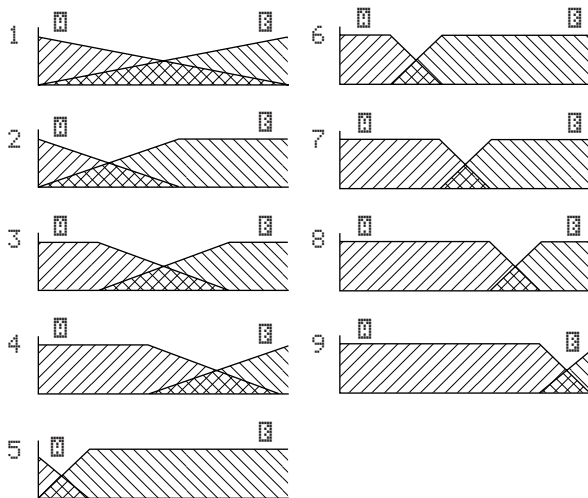
* Deze instellingen is van invloed op laag 1 en 2. De aanduiding 1/2 wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT13 te openen en stel het crossfadetype in met de draaiknop Jog.



● Crossfadetype

0De crossfadefunctie is niet ingeschakeld.



Verticale as: balans tussen laag 1 en laag 2
 Horizontale as: Aanslagsnelheid

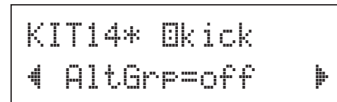
- Laag 1
- Laag 2

14 De Alternate Group (beurtwisselingsgroep) instellen

Met deze functie kunt u verschillende voices toewijzen aan dezelfde beurtwisselingsgroep, zodat bij het afspelen van een geluid in de groep andere geluiden in de groep automatisch worden geannuleerd. In de praktijk bijvoorbeeld bij open en gesloten hi-hatvoices. Wanneer u een werkelijke hi-hat speelt —eerst open, daarna gesloten—schakelt de gesloten hi-hat op natuurlijke wijze het open geluid uit. Als de open en gesloten hi-hatvoices aan dezelfde beurtwisselingsgroep zijn toegewezen, wordt het ene geluid uitgeschakeld als het andere wordt afgespeeld.

* Deze instelling heeft geen invloed op ingangsbronnen met twee lagen. De aanduiding 1/2 wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT14 te openen en stel de beurtwisselingsgroep in met de draaiknop Jog.



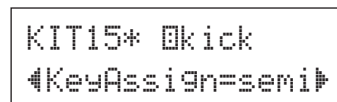
- offGeen uitschakeling
- HH Pad Voor de voice (HH0F, HH0FE, enz.) die wordt afgespeeld bij een slag op de hi-hatpad.
- HH Ped Voor de voice (HHFtCl, HHSp1sh, HHCl, HHClE, enz.) die wordt afgespeeld als het hi-hatpedaal wordt ingedrukt.
- 1-9Nummer van beurtwisselingsgroep. Hetzelfde groepsnummer wordt toegewezen aan voices die u niet tegelijkertijd wilt uitsturen.

15 De Key Assign Mode (toetstoewijzingsmodus) instellen

Hier definieert u de regels voor het uitsturen van geluid wanneer meerdere voices die aan hetzelfde MIDI-nootnummer zijn toegewezen tegelijkertijd worden uitgestuurd.

* Deze instellingen is van invloed op laag 1 en 2. De aanduiding 1/2 wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT15 te openen en stel de toetstoewijzingsmodus in met de draaiknop Jog.



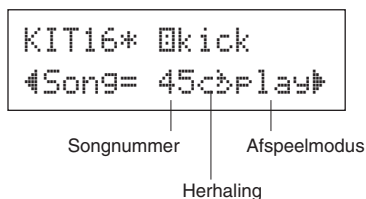
- poly Voices worden tegelijkertijd uitgestuurd.
- semi Voor dit nootnummer kunnen maximaal drie voices tegelijk worden geproduceerd. Wanneer een vierde voice wordt gestart, wordt een van de eerste twee voices uitgeschakeld.
- mono Er kan één voice tegelijk worden verzonden en de vorige voice wordt uitgeschakeld.
- high Er kan één voice tegelijk worden verzonden en de vorige voice wordt uitgeschakeld. Als het maximale aantal van 32 noten wordt overschreden, wordt het nootnummer dat u hier selecteert niet uitgeschakeld.

16 De padsong instellen

Bij een slag op de pad wordt de song afgespeeld die aan de pad is toegewezen. Naast een hoofdsong die u kunt selecteren in het scherm Song Select (Song selecteren) kunt u maximaal drie padsongs instellen voor een drumkit.

* Deze instellingen is van invloed op laag en . De aanduiding / wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop om de pagina KIT16 te openen en stel het songnummer dat u wilt toewijzen, de herhalingsfunctie en de afspeelmodus in met de draaiknop Jog.



● Songnummer

off, 45-63... Het songnummer toewijzen dat aan de pad is toegewezen

● Herhaaldelijk afspelen

..... De song herhaaldelijk afspelen (als de song is afgelopen, wordt deze steeds opnieuw vanaf het begin afgespeeld).

..... Normaal afspelen.

● Afspeelmodus

Play Bij een slag op de pad wordt het afspelen van de toegewezen song gestart/gestopt.

chse Bij een slag op de pad wordt één maat van de toegewezen song afgespeeld.

ctof Bij een slag op de pad wordt het afspelen van de toegewezen song gestart/gestopt. Als de padsong echter is ingesteld op 'ctof', wordt de padsong gestopt als een andere padsong met de instelling 'ctof' wordt gestart. Met deze functie kan slechts één padsong met de instelling 'ctof' tegelijk worden afgespeeld.

* Voor elke drumkit kunnen maximal drie padsongs worden ingesteld. Als u een padsong wilt toewijzen aan andere pads, geeft u een slag op de doelpad of drukt u op [SHIFT] + []/ [] zodat de naam van de doelpad (triggeringsong) boven in het scherm wordt weergegeven. Wanneer er al drie padsongs zijn ingesteld, wordt 'Song=off' weergegeven en kunt u geen padsong meer instellen.

* Het tempo van de padsong is gelijk aan het tempo van de hoofdsong in het scherm Song Select of de het scherm Click Setting (Clickinstelling).

* Als op de pagina UTIL7 al een functie is toegewezen aan de ingangsbron waaraan de padsong is toegewezen, wordt 'Song=(in use!)' weergegeven en heeft de instelling van UTIL7 de hoogste prioriteit. (p. 23)

* Wanneer meerdere padsongs zijn toegewezen en in combinatie worden afgespeeld, kunnen de voices in de songs onverwacht veranderen of anders klinken dan bedoeld.

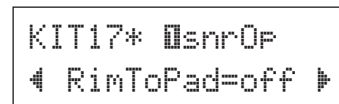
17 Rim to Pad (Rand en pad) instellen

Deze functie is alleen effectief als de ingangsbron gebruikt wordt voor een randschakelaar. Bij een slag op de rand kunnen padevents die door dezelfde pad (triggeringang) worden geactiveerd tegelijk met randschakelaarevents worden verzonden. Bij deze instelling kan het geluid van een snarepad tegelijk met de randslag van de snare worden gestart.

* Deze instellingen is van invloed op laag en . De aanduiding / wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

* Wanneer een andere ingangsbron dan de randschakelaar is geselecteerd, wordt 'RimToPad=---' weergegeven en kunt u de instellingen niet kiezen. De volgende display wordt weergegeven als u "Off" selecteert als ingangsbron.

Gebruik de knop om de pagina KIT17 te openen en stel Rim to Pad in met de draaiknop Jog.



offAlleen het randschakelaarevent wordt verzonden.

OnZowel het randschakelaarevent als het padevent worden verzonden.

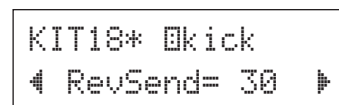
18 Het reverbzandniveau (1) wijzigen

Hier bepaalt u het reverbzandniveau voor de voices (laag 1, 2) die worden geactiveerd door de ingangsbron. Hiermee kunt u de reverbdiepte effectief aanpassen.

* Deze instellingen is van invloed op laag en . De aanduiding / wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

* Het werkelijk reverbzandniveau wordt bepaald door het zendniveau dat u hier instelt toe te voegen aan het reverbzandniveau voor de drumvoice dat wordt ingesteld op de pagina KIT19.

Gebruik de knop om de pagina KIT18 te openen en stel het reverbzandniveau in met de draaiknop Jog (0-127).

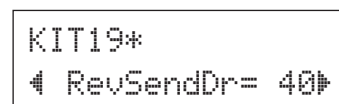


19 Het reverbzandniveau (2) wijzigen

Hier bepaalt u het totale reverbzandniveau van de drumvoice.


* Deze instelling is van invloed op de gehele drumvoice. De aanduiding / wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.


Gebruik de knop om de pagina KIT19 te openen en stel het reverbzandniveau voor de drum in met de draaiknop Jog (0-127).



20 Het reverbtype wijzigen

Hier bepaalt u het type van het reverbeffect voor elke drumkit. Op de gehele drumkit wordt hetzelfde reverbtype toegepast.

* Deze instelling is van invloed op de gehele drumvoice. De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT20 te openen en stel het reverbtype in met de draaiknop Jog.

```
KIT20*
◀RevType=hall1 ▶
```

none Geen reverb (hetzelfde als 'thru').
 hall1-5 Simuleert de reverb in een hal.
 room1-5 Simuleert de reverb in een kamer.
 stage1-5 Simuleert de ambiance van een podium.
 Plate Simuleert de reverb van een stalen plaat.
 white Een speciaal kort reverbeffect.
 tunnel Simuleert de reverb van een tunnel.
 bsemnt Simuleert de reverb van een kelder.


* Hogere waarden bij de typen hall, room of stage produceren een meer uitgesproken reverbeffect.

21 Het reverbzendniveau (3) wijzigen

Hier bepaalt u het retourniveau van het signaal van het reverbeffect voor elke drumkit. Op de gehele drumkit wordt hetzelfde reverbtype toegepast.

Door een niveau in te stellen, kunt u het reverbeffect voor het totale DTXPRESS IV-systeem aanpassen.

* Deze instelling is van invloed op de gehele drumvoice. De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT21 te openen en stel het masterretourniveau voor reverb in met de draaiknop Jog (0-127).

```
KIT21*
◀RevMastRet= 64▶
```


22 De padbesturing instellen


Dit is alleen effectief als een pad met padbesturing is aangesloten op de ① SNARE-aansluiting en ook als 'Type=TP1/Snr' is ingesteld op de pagina TRG2 (padtype) van de pagina's Trigger Setup (Triggerinstelling).

U kunt de volgende instellingen kiezen door aan de padbesturingsknop te draaien.

off Er is geen functie toegewezen.
 snares De snares aanpassen (ook effectief voor het open randgeluid).
 tuning De stemming aanpassen (ook effectief voor het open randgeluid).
 tempo Het tempo aanpassen.

Gebruikers van de speciale set van DTXPRESS IV stellen de triggerinstelling in op '1 :SP Med' (p. 14) om deze functie in te schakelen. De standaardinstelling die u met de padbesturing kunt aanpassen, is afhankelijk van de drumkit die u gebruikt.


* De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.


Gebruik de knop  om de pagina KIT22 te openen en stel de functie van de padbesturing in met de draaiknop Jog.

```
KIT22*
◀PadCtl=snares ▶
```

23 De snares instellen

Hier past u het snareseffect aan (het karakteristieke geluid van de gekrulde snaren onder op een werkelijke snaredrum) van de pad die is aangesloten op de ① SNARE-aansluiting. Dit is ook van toepassing op pads zonder padbesturing.

* De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT23 te openen en stel het aanpassingsniveau voor de snares in met de draaiknop Jog.

```
KIT23*
◀ Snares=24 ▶
```

off Snares uitgeschakeld (reproduceert het geluid wanneer de snaren de drum niet raken)


1-24 Snares worden toegepast op het geluid. Bij een hogere waarde klinkt het geluid van strakkere snares. (De waarde '1' is de instelling voor de 'meest losse' snares.)


* Als u deze instelling wijzigt, verandert de ingestelde decay (KIT6) voor de ingangsbronnen 'Snares' en 'SNR0F' ook.

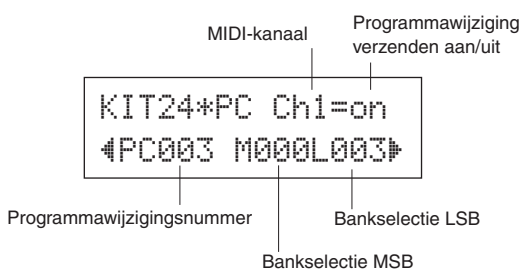
24 Programmawijziging en bankselectie instellen

Wanneer een drumkit is geselecteerd, stelt u met deze functie het MIDI-programmawijzigingsnummer en de Bankselectie MSB/LSB in die worden verzonden. U kunt deze instellen voor elk MIDI-kanaal.

Door het verzenden van een programmawijzigingsbericht kunt u de voice van een extern MIDI-apparaat automatisch wijzigen als u een andere drumkit kiest op de DTXPRESS IV.

* De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT24 te openen en kies de volgende instellingen met de draaiknop Jog.



* Als het verzenden van programmawijzigingen is ingesteld op 'off' (uitgeschakeld), zijn de waarden voor PC, M en L '---' en kunt u de instellingen niet kiezen.

● MIDI-kanaal

1-16 Doelkanaal voor de programmawijziging

● Programmawijziging verzenden aan/uit

on Wijziging wordt verzonden.

off Wijziging wordt niet verzonden.

● Programmawijzigingsnummer

001-128 Programmawijzigingsnummer dat wordt verzonden.

● Bankselectie MSB/LSB

000-127 Bankselectie MSB-/LSB-nummer.


* Zie voor meer informatie over Bankselectie MSB en LSB de documenten met de voicelijst en de indeling van MIDI-gegevens, enzovoorts, van het externe MIDI-apparaat dat u gebruikt.

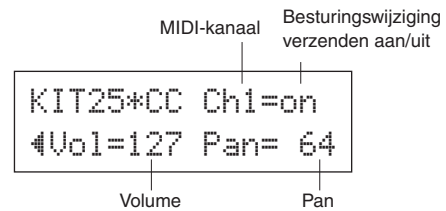
25 Besturingswijziging voor MIDI-volume en pan instellen

Met deze functie stelt u de besturingswijzigingwaarden voor MIDI-volume en pan in die worden verzonden als u een drumkit selecteert. U kunt deze afzonderlijk instellen voor elk MIDI-kanaal.

Zo kunt u automatisch volume en pan van een voice op een extern MIDI-apparaat wijzigen als u een andere drumkit van de DTXPRESS IV kiest.

* De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT25 te openen en stel de volgende opties in met de draaiknop Jog.



* Als het verzenden van besturingswijzigingen is ingesteld op 'off' (uitgeschakeld), zijn de waarden voor Vol en Pan '---' en kunt u de instellingen niet kiezen.

● MIDI-kanaal

1-16Doelkanaal voor de besturingswijzigingsberichten

● Besturingswijziging verzenden aan/uit

onWijziging wordt verzonden.

offWijziging wordt niet verzonden.

● Volume

0-127De besturingswijzigingswaarde voor volume die wordt verzonden.

● Pan

0-127De besturingswijzigingswaarde voor pan die wordt verzonden.

26 De originele voice opslaan

Als u de drumvoice die u hebt gemaakt wilt opslaan, gebruikt u de opslagfunctie, die verderop wordt beschreven, om de drumvoice op te slaan in het geheugen van de DTXPRESS IV. Originele kits kunnen worden opgeslagen op de geheugenlocaties voor gebruikersdrumkits (51-70).

LET OP

Als u een andere drumkit selecteert voordat u de gegevens hebt opgeslagen, gaan alle wijzigingen die u hebt aangebracht verloren. Als u de instellingen of wijzigingen wilt behouden, moet u niet vergeten de gegevens op te slaan.

26-1. Druk op de knop [SAVE/ENTER]. Het volgende scherm verschijnt.



26-2. Selecteer met de draaiknop Jog het nummer van de gebruikersdrumkit (51-70) waarin u de drumkit wilt opslaan.

* U kunt geen gegevens opslaan in de vooraf ingestelde drumkits (1-50).

* U kunt wel gegevens opslaan in een gebruikersdrumkit die al gegevens bevat. Als u dat doet, worden de reeds aanwezige gegevens echter overschreven door de nieuwe gegevens.

- 26-3. Als u de naam van de drumkit wilt wijzigen, drukt u op [◀]/[▶] om de knipperende cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt wijzigen en selecteert u een ander teken met de draaiknop Jog. De naam van een drumkit is maximaal 12 tekens lang en u kunt de volgende tekens selecteren:

```
spatie
!"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ[^\_`
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~*
```

- 26-4. Druk opnieuw op de knop [SAVE/ENTER]. Er wordt gevraagd of u het opslaan wilt bevestigen.

```
KIT save to 51
Are you sure ?
```

- 26-5. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER] om de gegevens werkelijk op te slaan.

* Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u op een willekeurige knop, behalve op [SAVE/ENTER] en [SHIFT]. (Als 'Are you sure?' (Weet u het zeker?) wordt weergegeven in het scherm, kunt u de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog.)

Als het opslaan is voltooid, verschijnt het volgende scherm:

```
Completed!
```

U hebt nu een drumkit met een originele basdrumvoice gemaakt. Voer dezelfde procedure uit om drumvoices te maken voor de andere pads (ingangsbronnen) en maak een volledige aangepaste drumkit voor uzelf.

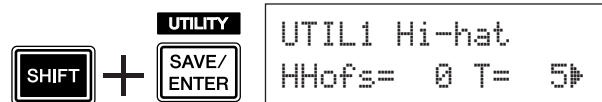
Factory Set (Fabrieksinstellingen)

U kunt alle oorspronkelijke interne fabrieksinstellingen van de DTXPRESS IV herstellen.

Wees voorzichtig, omdat u met deze bewerking ook de gehele inhoud van het geheugen van de DTXPRESS IV (alle clicksets, gebruikerstriggerinstellingen 8–11, gebruikersdrumkits 51–70, gebruikerssongs 64–83, Utility-gegevens) overschrijft met de gegevens die in de fabriek zijn in gesteld.

Procedure

1. Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's te openen.



2. Druk meerdere keren op [▶] om de pagina UTIL8 te openen.

```
UTIL8
◀ Factory Set
```

3. Druk op de pagina die u hierboven ziet op [SAVE/ENTER] om het scherm dat u hieronder ziet te openen waarin om een bevestiging van de bewerking wordt gevraagd.

* Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op een willekeurige knop, behalve op [SAVE/ENTER] en [SHIFT] (u kunt de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog).

```
All data will be
lost.AreYouSure?
```

4. Druk opnieuw op [SAVE/ENTER] om de bewerking te voltooien.

```
All Memory
Initializing...
```

Trigger Setup Edit bevat diverse instellingen die betrekking hebben op triggerringangssignalen die worden ontvangen van pads drumtriggers (Yamaha DT20, enz.) die zijn aangesloten op de triggerringangen. Met deze instellingen kunt u de werking en de reactie op deze signalen van de DTXPRESS IV optimaliseren.

Als u drumtriggers gebruikt die zijn bevestigd aan akoestische drums, of andere pads dan die bij de DTXPRESS IV-set worden geleverd, zult u de gevoeligheid moeten aanpassen. In deze sectie vindt u ook instellingen waarmee u overspraak* en dubbele triggers* kunt helpen voorkomen.

* Overspraak: de interferentie tussen triggersignalen van fysiek aan elkaar grenzende pads, waardoor onverwachte noten worden geproduceerd.

* Dubbele triggers: de situatie waarin een enkele slag op een pad meerdere triggers (gewoonlijk twee) veroorzaakt.

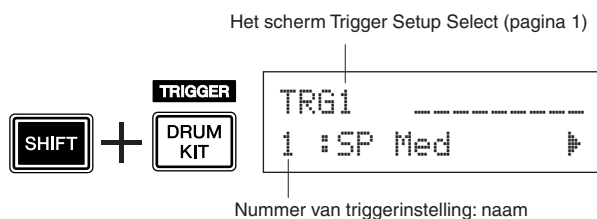
Procedure voor triggerinstellingen

Een triggerinstelling bevat meer gedetailleerde instellingen (zoals het wijzigen van de vooraf ingestelde triggerinstelling) voor individuele pads, die u kunt gebruiken als u andere pads of drumtriggers gebruikt dan degene die bij de standaardset of de speciale set van DTXPRESS IV zijn geleverd of als u problemen met dubbele triggers of overspraak wilt oplossen.

Als u om deze of andere redenen aangepaste instellingen hebt gemaakt, kunt u die instellingen opslaan op een van de locaties voor triggerinstellingen (8–11).

- 1 Druk op [SHIFT] + [DRUM KIT] om de pagina Trigger Setup Select (TRG1) (Triggerinstelling selecteren) te openen. De geselecteerde triggerinstelling wordt in het scherm aangegeven.

* Als u een andere triggerinstelling wilt wijzigen, selecteert u hier de instelling met de draaiknop Jog.

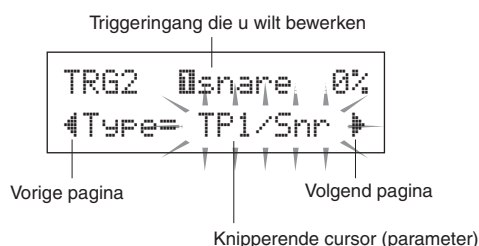


- 2 Op de pagina's TRG2 t/m TRG8 kunt u de triggerinstelling wijzigen.

Druk op [◀]/[▶] om een andere pagina te openen en de knipperende cursor te verplaatsen naar de parameter die u wilt instellen.

* Zie pagina 37 t/m 39 voor meer informatie over de afzonderlijke parameters.

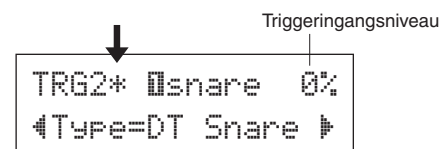
U selecteert de triggerringang (ingangsaansluiting) die u wilt bewerken door een slag op de pad die u wilt bewerken of met de knoppen [SHIFT] + [◀]/[▶].



- 3 Wijzig de instelling met de draaiknop Jog.

* Als de gegevens zijn gewijzigd, wordt in het scherm een sterretje '*' weergegeven naast 'TRG'. Dit sterretje verdwijnt als u de gegevens hebt opgeslagen.

* Het triggerringangsniveau dat bij een slag op de pad wordt geproduceerd, wordt rechtsboven in het scherm weergegeven. Gebruik bij het instellen van de versterking dit niveau als richtlijn om te meten hoe hard de slag op een pad is.

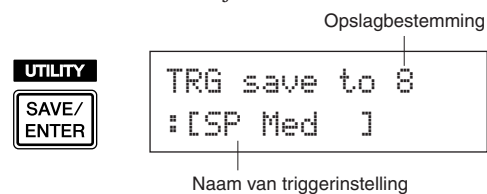


- 4 Voer de procedure die hieronder wordt beschreven uit om de wijzigingen op te slaan als gebruikerstriggerinstelling (8–11).

! LET OP

Als u een andere triggerinstelling selecteert voordat u de wijzigingen hebt opgeslagen, gaan alle wijzigingen die u hebt aangebracht verloren. Als u de instellingen of wijzigingen wilt behouden, moet u niet vergeten de gegevens op te slaan.

- 4-1. Druk op de knop [SAVE/ENTER]. Het volgende scherm verschijnt.



- 4-2. Selecteer met de draaiknop Jog het nummer voor de triggerinstelling (8–11).

- 4-3. Als u de naam van de triggerinstelling wilt wijzigen, drukt u op [◀]/[▶] om de knipperende cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt wijzigen en selecteert u een ander teken met de draaiknop Jog. De naam van een triggerinstelling is maximaal acht tekens lang en u kunt de volgende tekens selecteren:

spatie
!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ[^\`
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~

- 4-4. Druk op nieuw op de knop [SAVE/ENTER]. Er wordt gevraagd of u het opslaan wilt bevestigen.

```
TRG save to 8
Are you sure ?
```

- 4-5. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER] om de gegevens werkelijk op te slaan.

* Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u op een willekeurige knop, behalve op [SAVE/ENTER] en [SHIFT]. (Als 'Are you sure?' (Weet u het zeker?) wordt weergegeven in het scherm, kunt u de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog.)

Als het opslaan is voltooid verschijnt het volgende scherm:

```
Completed!
```

LET OP

Schakel het apparaat nooit uit terwijl het bericht 'now storing...' wordt weergegeven. Alle gegevens van de triggerinstelling kunnen dan verloren gaan.

Uitleg van alle pagina's

Hier volgt de uitleg van alle beschikbare parameters op de pagina's TRG1 t/m TRG8. Zie stap 4 op pagina 36 als u gewijzigde gegevens wilt opslaan.

TRG1 Trigger Setup Select

```
TRG1 -----
1 :SP Med ▶
```

[Bereik] 1-11

Hier selecteert u het type van de triggerinstelling (p. 14).

TRG2 Type (Pad Type)

```
TRG2 Snare 0%
Type=TP1/Snr ▶
```

Hier stelt u het type in van de pad die is aangesloten op de ingangsaansluiting bovenaan in het scherm ([① SNARE] in het voorbeeld hierboven).

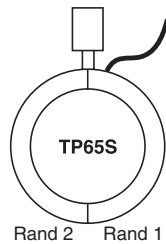
* De waarden die u instelt in [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)] (Gain en minimale aanslaggevoeligheid) (p. 38) en [TRG5 RejTime (Self Rejection Time)] (Signaal negeren) (p. 38) worden automatisch gewijzigd in de juiste waarden voor het padtype dat u hier instelt.

Padtypen worden als volgt gedefinieerd.

KP	KP125/80S/80/65/60
TP1/Snr	TP100/120SD
TP2/SnrA	TP65S/65 (voornamelijk gebruikt als snarepad) *1
TP2/SnrB	TP65S/65 (voornamelijk gebruikt als snarepad) *1, *2
TP2/Tom	TP65S/65 (voornamelijk gebruikt als tompad) *1
TP3-A	TP80S/80/65/60 *3
TP3-B	TP80S/80/65/60 *3
PCY1	PCY155/150S
PCY2	PCY135/PCY130SC
PCY3	PCY130S/130
PCY4	PCY80S/80/65/60/10
RHH	RHH135/130
RHP Pad	RHP120SD/120/100/80 (padzijde) *4
RHP Rim	RHP120SD/120/100/80 (randzijde) *4
RHP Kick	KP120
BP	BP80 *5
DT Snare	DT-drumtrigger (voor een snaredrum)
DT HiTom	DT-drumtrigger (voor kleine toms)
DT LoTom	DT-drumtrigger (voor grote toms)
DT Kick	DT-drumtrigger (voor een basdrum)
misc 1-6	Pads 1 t/m 6 van andere fabrikant

8 Trigger Setup Edit (Triggerinstelling wijzigen)

- *1 De functie voor drie zones (padvoice x 1, randvoice x 2) is beschikbaar als er een compatibele pad met drie zones, zoals de TP65S, enzovoorts, is aangesloten op de ① SNARE-, ⑤ RIDE- of ⑥ CRASH-ingang.



Voor het produceren van gesloten randslagen is bij 'TP2/SnrA' een hoge gevoeligheid ingesteld voor rand 1, terwijl bij 'TP2/SnrB' een hoge gevoeligheid is ingesteld voor rand 2.
Aan 'TP2/Tom' en 'TP2/SnrA' wordt dezelfde voice toegewezen en de gevoeligheid voor de linker- en rechtrand wordt ingesteld op hetzelfde niveau.

- *2 Geluiden van rand 1 en rand 2 op de 'TP2/SnrB' zijn het omgekeerde van 'TP2/SnrA'. Zo beschikken linkshandige drummers over de juiste instelling bij gebruik van een linkshandige instelling.
- *3 Als een stereopad zoals de TP80S is aangesloten op de ① SNARE-, ⑤ RIDE- of ⑥ CRASH-ingang, produceert 'TP3-A' het geluid dat is toegewezen aan rand 1 en produceert 'TP3-B' het geluid dat is toegewezen aan rand 2 (p. 28)
- *4 Bij gebruik van een RHP-stereopad sluit u de pad aan op de ingang ② TOM1/10, ③ TOM2/11, ④ TOM3/12 of ⑧ KICK/9 en stelt u het padtype bij 'Etom1', 'Etom2', 'Etom3' of 'Ekick' in op 'RHP Pad' en het padtype bij 'Epad10', 'Epad11', 'Epad12' of 'Epad9' op 'RHP rim'.
- *5 Als u de BP80 wilt gebruiken als een stereopad, sluit u de pad aan op de ingang ② TOM1/10, ③ TOM2/11, ④ TOM3/12 of ⑧ KICK/9.

TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)

```
TRG3  [Snare] 0%
[Gain=65MVI= 12]
```

Gain [Bereik] 0-99

Hiermee past u de ingangsversterking (gevoeligheid) aan voor de ingangsaansluiting die bovenaan op de pagina is toegewezen.

Bij een hogere waarde kunt u met een lager ingangsniveau voor de pad geluid produceren.

- * Deze waarde wordt automatisch ingesteld nadat het juiste padtype is ingesteld in [TRG2 Type (Pad Type)]. U moet de waarde nog wel nauwkeurig afstemmen.
- * Sommige pads hebben een knop om de gevoeligheid aan te passen. Raadpleeg voor meer informatie de handleiding die bij de pad is geleverd.

MVI [Bereik] 1-127

Hier stelt u de MIDI-aanslaggevoeligheid (volume) in die wordt verzonden bij de zachtste slag op de pad. Hogere waarden produceren een hoger volume, zelfs bij een zachte slag op de pad. Hierdoor ontstaat echter een klein volumebereik, zodat het moeilijk wordt om geschikte, brede dynamische niveaus te produceren.

Het triggeringangsniveau wordt als een percentage rechtsboven in het scherm weergegeven. De maximale aanslagsnelheid (ingangsniveau 99 procent) is 127. Hoe lager het niveau is bij de zachtste slag op de pad, des te groter het potentiële dynamische bereik is.

- * Deze waarde wordt automatisch ingesteld nadat het juiste padtype is ingesteld in [TRG2 Type (Pad Type)]. U moet de waarde nog wel nauwkeurig afstemmen.

TRG4 VelCurve (Velocity Curve)

```
TRG4  [Snare] 0%
[VelCurve=norm]
```

Hier selecteert u de aanslaggevoeligheidscurve voor de ingangsaansluiting die in bovenaan in het scherm is toegewezen.



TRG5 RejTime (Self Rejection Time)

```
TRG5  [Snare] 0%
[RejTime=1]
```

[Bereik] 0-9

Hiermee voorkomt u dubbele triggers in de ingangsaansluiting die bovenaan in het scherm is toegewezen. Nadat een event is ontdekt, worden volgende events automatisch voor een bepaalde periode uitgeschakeld. Bij een hogere waarde worden events langere tijd uitgeschakeld.

TRG6 RejLvAll (Rejection Level)

```
TRG6  [Snare] 0%
[RejLvAll=2]
```

[Bereik] 0-9

Hiermee voorkomt u overspraak in de ingangsaansluiting die bovenaan in het scherm is toegewezen. Events die worden geactiveerd door andere pads (ingangsaansluitingen) met een lagere ingangswaarde dan hier is ingesteld, worden een bepaalde periode niet geactiveerd. Bij hogere waarden is een hoger ingangsniveau vereist om een triggerevent te produceren.

TRG7 RejLv1 (Specified Rejection Level)

```
TRG7  [Snare] 0%
[RejLv1=3Frm=56]
```

RejLv1 [Bereik] 0-9

Frm [Bereik] 1-6, 56 (5 en 6), 7-12

Met deze instelling voorkomt u overspraak tussen de ingangsaansluiting die bovenaan in het scherm is toegewezen en de ingangsaansluiting die is toegewezen bij de instelling 'Frm'.

Nadat een triggerevent is geactiveerd door de pad die is toegewezen bij de instelling 'FRM=' , maakt de pad die bovenaan in het scherm is toegewezen een bepaalde periode geen geluid, tenzij het ingangsniveau hoger is dan de waarde die u hier instelt. Bij hogere waarden is een hoger ingangsniveau vereist om een triggerevent te produceren.

Met de instelling 'FRM=56' wijst u de triggeringangen 5 en 6 beide toe.

TRG8 CopyToInput (Trigger Setup Copy)

```
TRG8 0snare
←CopyToInput= 2→
```

Met deze functie kunt u alle gegevensinstellingen op de pagina's [TRG2 Type (Pad Type)] t/m [TRG7 RejLvl (Specified Rejection Level)] naar een andere ingangsaansluiting kopiëren.

⚠ LET OP

Tijdens het kopiëren worden de gegevens van de triggerinstelling vervangen door de gekopieerde instellingen.

Procedure

1. Sla op een pad om de bron (ingangsaansluiting) te selecteren van waaruit u gegevens wilt kopiëren.

Gebruik de draaiknop Jog om het doel (ingangsaansluiting) te kiezen.

Te kopiëren bron (ingangsaansluiting)

```
TRG8 0snare
←CopyToInput= 2→
```

Bestemming (ingangsaansluiting)

2. Druk op de knop [SAVE/ENTER]. Er wordt om een bevestiging van de kopieerbewerking gevraagd.

```
Input Copy to 2
Are you sure ?
```

3. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om de gegevens werkelijk te kopiëren.

* Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op een willekeurige knop, behalve op [SAVE/ENTER] en [SHIFT] (u kunt de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog).

Als het kopiëren is voltooid verschijnt het volgende scherm:

```
Completed!
```

Foutmeldingen

Op de DTXPRESS IV worden foutmeldingen weergegeven als u onjuiste instellingen hebt gekozen of ongeldige bewerkingen wilt uitvoeren, of als er een abnormale bewerking of storing optreedt.

Raadpleeg bij een foutmelding de volgende lijst en breng de juiste correcties aan.

```
ERROR
Data Initialized
```

Deze melding verschijnt nadat de stroom is ingeschakeld en het apparaat de gegevens niet kan lezen omdat de fabrieksinstellingen worden teruggezet.

Mogelijk zijn de gegevens op de backup-ROM beschadigd. Neem contact op met een servicecentrum van Yamaha of de dealer bij wie u het apparaat hebt gekocht.

```
ERROR
Memory full
```

Het geheugen met gebruikerssongs is vol.



Verwijder ongebruikte songs en probeer een nieuwe opname te maken.

```
ERROR
Can't Write Memory
```

Het schrijven van gegevens naar de backup-ROM is mislukt.



Problemen oplossen

De DTXPRESS IV produceert geen geluid of herkent geen triggerringangen.

- Zijn de pads of drumtriggers (Yamaha DT20, enz.) goed aangesloten op de triggerringangen van de DTXPRESS IV? (p. 10, 11)
- Is de DTXPRESS IV goed aangesloten op de hoofdtelefoon of een extern audioapparaat zoals een versterker, luidspreker, enz.? (p. 12)
- Controleer de Standby/On-schakelaars en de volumenniveaus van de aangesloten audioapparaten, zoals een versterker, luidspreker, enz.
- Mogelijk is de volumeknop aan de achterzijde omlaag gedraaid (p. 15).
- Is de versterking te laag ingesteld? (p. 38 [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Bij de drumkitsselectie op het scherm 'KIT3 Volume', pagina (p. 29), is het volume mogelijk ingesteld op '0'.
- Is er een probleem met de kabel die u gebruikt?
- De drumvoices voor de lagen  en  zijn mogelijk beide ingesteld op '00#NoAssiGr'. (p. 29 Stap 2: [KIT2])

De extern toongenerator produceert geen geluid.

- Is de MIDI-kabel correct aangesloten? (p. 13)
- Gebruik u de juiste MIDI-aansluiting? (p. 13)

- Zijn de waarden van de MIDI-nootnummers juist? (p. 30 Stap 8 t/m 10: [KIT8], [KIT9], [KIT10])
- De drumvoices voor de lagen  en  zijn mogelijk beide ingesteld op '00#NoAssiGr'. (p. 29 Stap 2: [KIT2])

Er wordt een andere voice geproduceerd dan de ingestelde voice.

- Is het zendende MIDI-kanaal een kanaal dat niet wordt gebruikt voor de drumvoice (ch=10)? (p. 30, Stap 9: [KIT9])
- Zijn er voices met twee lagen ingesteld bij de voice-instelling in het scherm Drum Kit Select? (p. 29 Stap 2: [KIT2])

Er wordt geluid geproduceerd, maar de gevoeligheid (het volume) is te laag.

- Is de versterking te laag ingesteld? (p. 38: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Verhoog het volume op pads met een knop voor volumebesturing.
- Is de minimale aanslaggevoeligheid te laag ingesteld? (p. 38: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Gebruikt u de juiste aanslaggevoeligheidscurve? (p. 38: [TRG4 VelCurve (Velocity Curve)])
- Is het volume van de voice die u wilt gebruiken te laag? (p. 29 Stap 3: [KIT3])

Het triggergeluid is niet stabiel (voor akoestische drums).

- Kijk hiervoor bij 'Er wordt geluid geproduceerd, maar de gevoeligheid (het volume) is te laag'.
- Stel een groter padtype in (DT snare → DT HiTom → DT LoTom → DT Kick). (p. 37: [TRG2 Type (Pad Type)])
- Is de drumtrigger (Yamaha DT20, enz.) onjuist aangesloten met plakband? (Zitten er nog ouder resten plakband op de kop?)
- Is de kabel stevig aangesloten op de aansluiting voor de drumtrigger (Yamaha DT20, enz.)?

Er worden dubbele triggers geproduceerd.

- Verlaag het volume op pads met een knop voor volumebesturing.
- Is de versterking te hoog ingesteld? (p. 38: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Gebruik de instelling voor self-rejection. (p. 38: [TRG5 RejTime (Self Rejection Time)])
- **(KP65)** Is het padtype voor de ingangsaansluiting waarop de KP65 is aangesloten ingesteld op kickpad? (p. 37: [TRG2 Pad Type])
- Gebruikt u drumtriggers (triggersensoren) van andere fabrikanten? Een te luid signaal kan leiden tot dubbele triggers.
- Veroorzaakt de kop onregelmatige trillingen? Mogelijk moet u het geluid van de kop uitschakelen.
- Controleer bij het gebruik van akoestische drums of de drumtrigger in de buurt van de rand (boven het steunpunt) en niet bij het midden van de kop is bevestigd.
- Controleer bij het gebruik van akoestische drums of niets de drumtrigger raakt.

Er wordt overspraak (triggerinterferentie van andere ingangen) geproduceerd.

- Is de versterking te hoog ingesteld? (p. 38: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Verlaag de parameter voor rejection. Stel echter geen te hoge waarde in, omdat het geluid dan mogelijk niet wordt geproduceerd als tegelijkertijd op een andere pad (triggeringang) wordt geslagen. (p. 38: [TRG6 RejLvlAll (Rejection Level)])
- Als overspraak met een bepaalde triggeringang wordt geproduceerd, gebruik dan specifieke rejection. (p. 38: [TRG7 RejLvl (Specified Rejection Level)])
- Plaats bij het gebruik van akoestische drums de drumtrigger verder bij de andere drums vandaan.

Geluiden worden afgekapt wanneer u doorlopend speelt.

- Mogelijk is de maximale polyfonie van 32 voices overschreden. Stel bij Drum Kit Select in het scherm 'KIT15 Key Assign Mode', pagina (p. 31), de waarde 'KeyAssign' in op 'semi' of 'mono'.

Wanneer met twee pads (drums) wordt gespeeld, hoort u slechts één geluid.

- Verhoog de versterking van de pad (triggeringang) die geen geluid produceert. (p. 38: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Verlaag de rejection van de pad (triggeringang) die geen geluid produceert. (p. 38: [TRG6 RejLvlAll (Rejection Level)])

- Verlaag de ingestelde rejection van de pad (triggeringang) die geen geluid produceert (p. 38: [TRG7 RejLvl (Specified Rejection Level)])
- Is voor beide pads (triggeringen) dezelfde beurtwisselingsgroep ingesteld? (p. 31 Stap 14: [KIT14])

Het geluid is altijd te luid.

- Is de waarde voor de minimale aanslaggevoeligheid te hoog? (p. 38: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Gebruikt u een juiste aanslaggevoeligheidscurve? (p. 38: [TRG4 VelCurve (Velocity Curve)])
- Gebruikt u een pad van een andere fabrikant? Afhankelijk van de fabrikant kunnen de uitgangsniveaus te hoog zijn.

De DTXPRESS IV ontvangt geen schakelaar- of triggersignalen.

- Zet de fabrieksinstellingen terug als u het Utility-scherm kunt openen. De fabrieksinstellingen van de DTXPRESS IV worden teruggezet. (p. 35: [UTIL8 Factory Set])
- Schakel het apparaat uit en weer in terwijl u de knoppen [◀] en [▶] ingedrukt houdt. De fabrieksinstellingen van de DTXPRESS IV worden teruggezet.

Het geluid stopt niet.

- Sommige voices hebben erg lange relesetijden als de parameter 'key off' is ingesteld op 'disable'. (p. 30 Stap 11: [KIT11])
Druk op de knop [DRUM KIT] om het geluid tijdelijk te stoppen.

De padbesturingsfunctie werkt niet.

- Hebt u een pad met een padcontroller aangesloten, zoals de TP100 of TP120SD?
- Zijn de instellingen voor de padbesturing correct? (p. 17)

De voice Gesloten hi-hat wordt niet geproduceerd.

- Is het juiste padtype geselecteerd? Als u de RHH135/130 gebruikt als hi-hatbesturing, moet het padtype zijn ingesteld op 'RHH'. (p. 37: [TRG2 Pad Type])

De rand- of komsecties van het cimbaalpad produceren geen geluid als u erop slaat.

De cimbaaldempingsfuncties werken niet.

- Is het juiste padtype geselecteerd? Selecteer het juiste padtype voor het soort cimbaalpad dat u gebruikt. (p. 37: [TRG2 Pad Type])
- Het geluid van de rand- en komsectie wordt niet geproduceerd als er een pad op de Input-aansluiting ⑨–⑫ wordt aangesloten die niet is voorzien van een randschakelaar (PCY135/155 enz.).

Er worden geen foot splashes geproduceerd.

- Is de voetbesturing aangesloten op de hi-hatbesturing?
- Pas de detectietijd voor foot splashes aan. (p. 16: De hi-hat aanpassen)

Ik moet de originele fabrieksinstellingen van het instrument herstellen.

- Gebruik de functie Factory Set (Fabrieksinstellingen) (p. 35) om de DTXPRESS IV interne instellingen naar de initiële fabrieksinstellingen te herstellen.

Symbolen

	15
	15
[◀], [▶]	8
[ON/OFF]	8, 18
*	16, 17, 18, 29
	15
	22

A

Aanhouden, modus	30
Aanslaggevoeligheids- curve	38
Aansluitingen	10
Accessoires	3, 50
Achterpaneel	9
Afspeelmodus	32
Akoestische drums	11, 41
AUX IN	9, 13

B

Bank Selectie	34
Bass Solo	23
Beurtwisselingsgroep	31
Besturingswijziging	34
Bovenpaneel	8
Break voor klikmaat	19

C

Challenge, modus	24
[CLICK]	8
Click lamp	8
CopyToInput	39
Crossfade	31
Crosstalk	36, 38, 41

D

DC IN 12V	9, 12
Decay	30
Driezonepad	9, 14, 38
[DRUM KIT]	8
Drumkit	15, 28
Drumkit-overzicht	49
Drumkit, naam	35
Drumvoice	28
Drumvoice-overzicht	48
DT20	14, 36, 41
Dubbele basdrumset	14
Dubbele triggers	36, 38, 41

F

Fabrieksinstellingen	35
Filter	30
Foot splashes	16, 41
Foutmeldingen	40

G

Gate Time	30
Gebruikerskliksound	19
Gebruikersdrumkit	34
Gebruikerssong	27
Gebruikerstriggerinstelling	36
Geluidskwaliteit	16
Gesloten randslag	38
Groove Check (Groovecontrole)	24

H

Herhaald afspelen	32
HI HAT CONTROL	9
Hi-hat-besturing	9
Hi-hat-pedaal	16
Hoofdtelefoon	9, 12

I

Ingangsniveau	15
---------------	----

J

Jog, draaiknop	8
----------------	---

K

Kabelclip	9, 12
Karakter van de voice	30
Kickpad	14
Klikken	18
Klikset	18, 19
Klikset, naam	20
Kliksoundset	19
Kliktimer	18, 21
Kopiëren	39

L

Laag	15, 29, 31
LCD-display	8, 44
LED-display	8, 21
Luidspreker	12

M

Masterequalizer	16
Mastervolume voor klik	18
Metronoom	18
MIDI	13
MIDI Data Format	43
MIDI Implementatie Overzicht	47
MIDI-kanaal	30
MIDI-toets in/los	30
MIDI-nootnummer	30
MIDI OUT	9, 13
Minimale aanslag- gevoeligheid	38
Modulestandaard	10, 11

Mute (dempen)	19, 22
MVI	38

N

Numerieke display, modus	24
-----------------------------	----

O

Opnemen	26
Opslaan	20, 34, 36
Opslagbewerking	20, 34, 36
OUTPUT	9, 12

P

Pad	28
Padcontroller	9, 14, 17, 33
Padfunctie	23
Padsong	15, 32
Padtype	37
Pad met schakelaar	9, 14
Pan	29, 34
Parallele kabel	9, 14
PHONES (hoofdtelefoon)	9, 12
POWER-schakelaar	9
Programmawijziging	34

Q

Quantizeren	26
-------------	----

R

Randslag	32
Rejection Level	38
RejLvl	38
RejLvlAll	38
RejTime	38
Reverb	32, 33
Reverbtype	33
Rhythm Gate	24, 25
Rim to pad (Rand en pad)	32

S

[SAVE/ENTER]	8
Self rejection time (signaal negeren)	38
Sensitivity (gevoeligheid)	14, 38, 40
[SHIFT]	8
Sluitpunt	16
Snares	17, 33
[SONG ▶/■]	8, 22
Song	22
Songlijst	49
Songnaam	27

Spanningsvoorziening	9, 12, 13
Speciale set	11, 14
Specificaties	50
Specified Rejection Level	38
Standaardset	10, 14
Standby/On-schakelaar	9
Stereopad	9, 38
Stereoplug	9

T

Taptempo	21
Tel	18
Tempo	17, 18, 21, 22
Toetstoe wijzingsmodus	31
Triggeringangs- aansluitingen	9
Triggeringangsbron	28
Triggerinstelling	14, 36, 37
Triggerinstelling kopiëren	39
Triggerinstelling, naam	36
Tuning	29
Drumvoice	29
Klikken	19
Padregelaar	17
Song	22
Type	37

U

Uitgang voor klik selecteren	20
Utility	16

V

VelCurve	38
Versterking	38
Voicecategorie	19, 29, 48
Voetregelaar	16
VOLUME	9, 15
Volume	9, 15
Algemeen	9, 15
Besturingswijziging	34
Drumvoice	29
Hoofdtelefoon	12
Klikken	18
Pad	15
Song	22

W

Wissen	27
--------	----

MIDI Data Format / MIDI-Datenformat / Format des données MIDI / Formato de datos MIDI / Formato dati MIDI / Indeling van MIDI-gegevens / MIDI 数据格式

1. Channel Messages

The channel messages described below are sent from the drum triggers only. Other messages are sent from both the drum triggers and the sequencer.

1.1 Key On, Key Off

Note range: 0 (C-2)–127 (G8)

Velocity range: 0–127

1.2 Control Change

1.2.1 Bank select MSB, LSB–0, 32

data = 0–127

1.2.2 Foot controller–4 (Ch. 10 only)

1.2.3 Main volume–7

1.2.4 Pan–10 (left 0, right 127)

1.3 Program Change

2. System Exclusive Messages

2.1 Parameter Change

2.1.1 GM system ON

\$F0 \$7E \$7F \$09 \$01 \$F7 (hexadecimal)

Sets all messages (except MIDI master tuning) to their initial values.

3. System Realtime Message

3.1 Timing clock

Sends data.

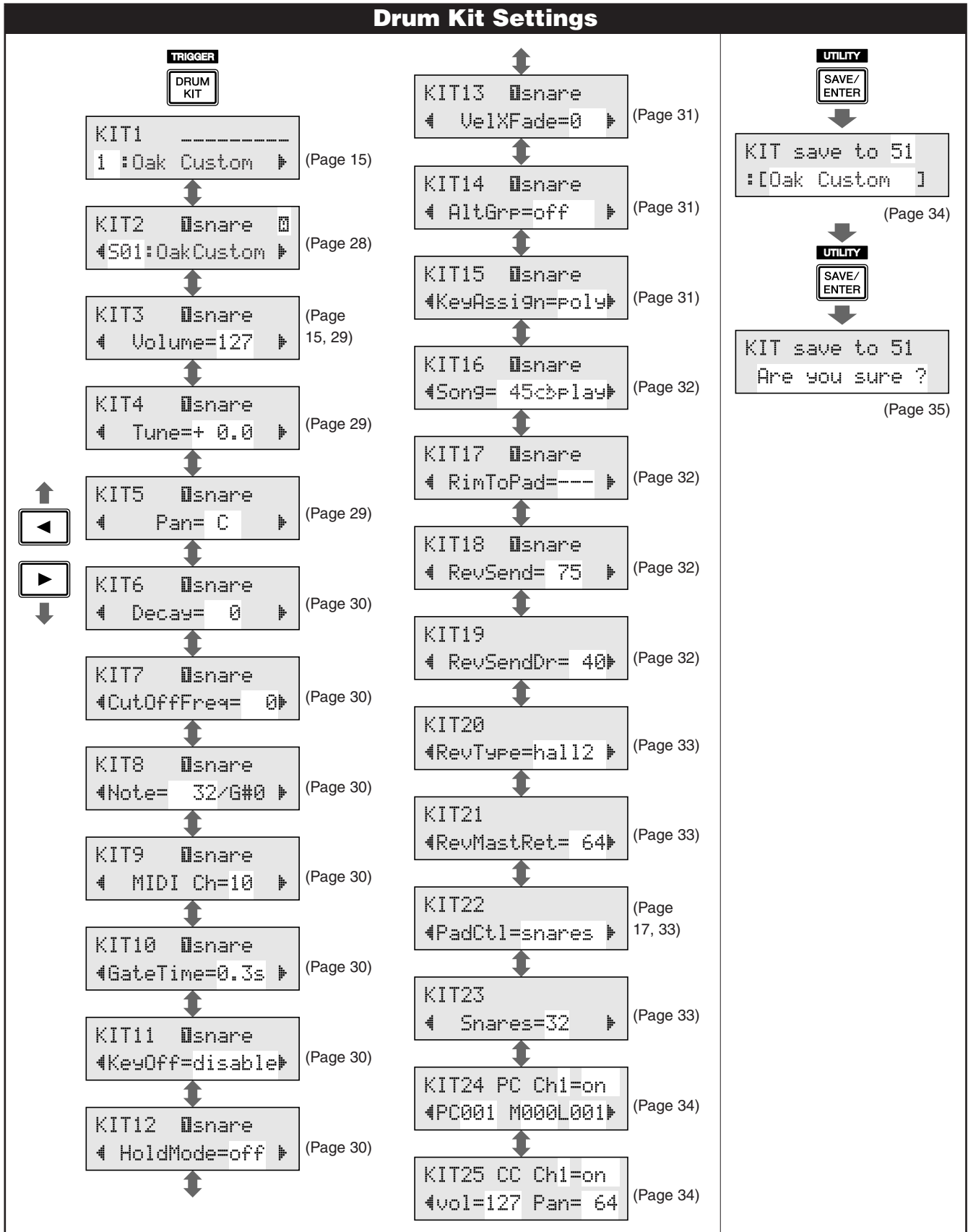
3.2 Start, Stop

Sends data.

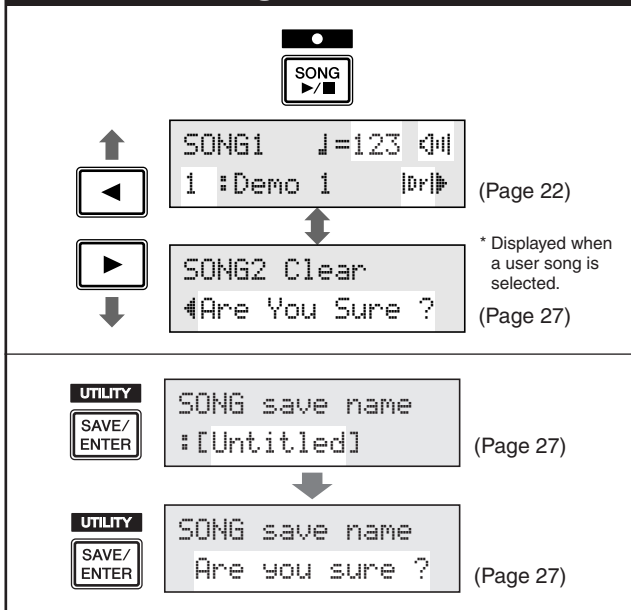
3.3 Active sensing

Sends the messages within an interval of approximately 300 msec.

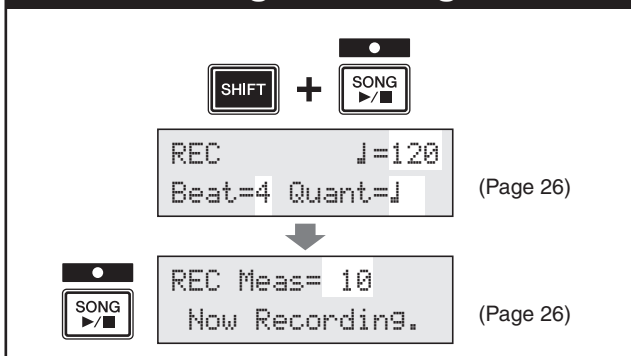
LCD Displays / LCD-Anzeigen / Ecrans LCD / Pantallas LCD / Display LCD / LCD-displays / 液晶屏画面



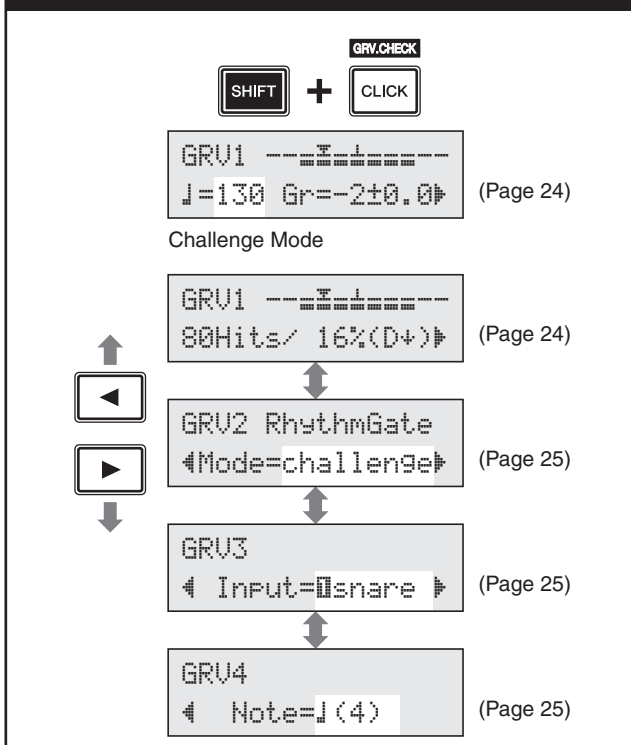
Song Selection



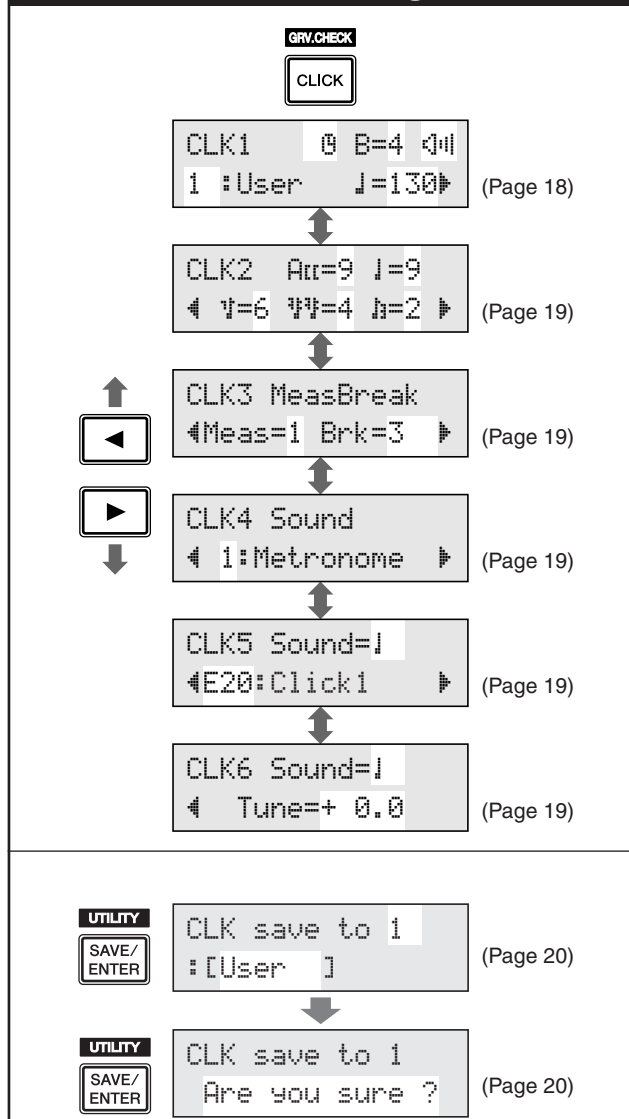
Song Recording

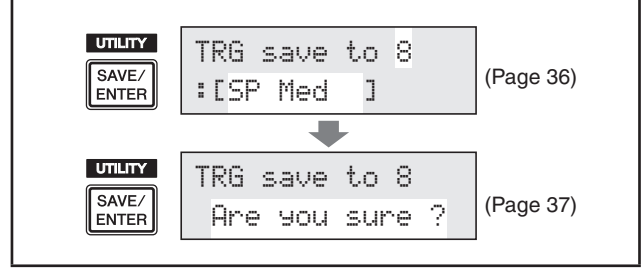
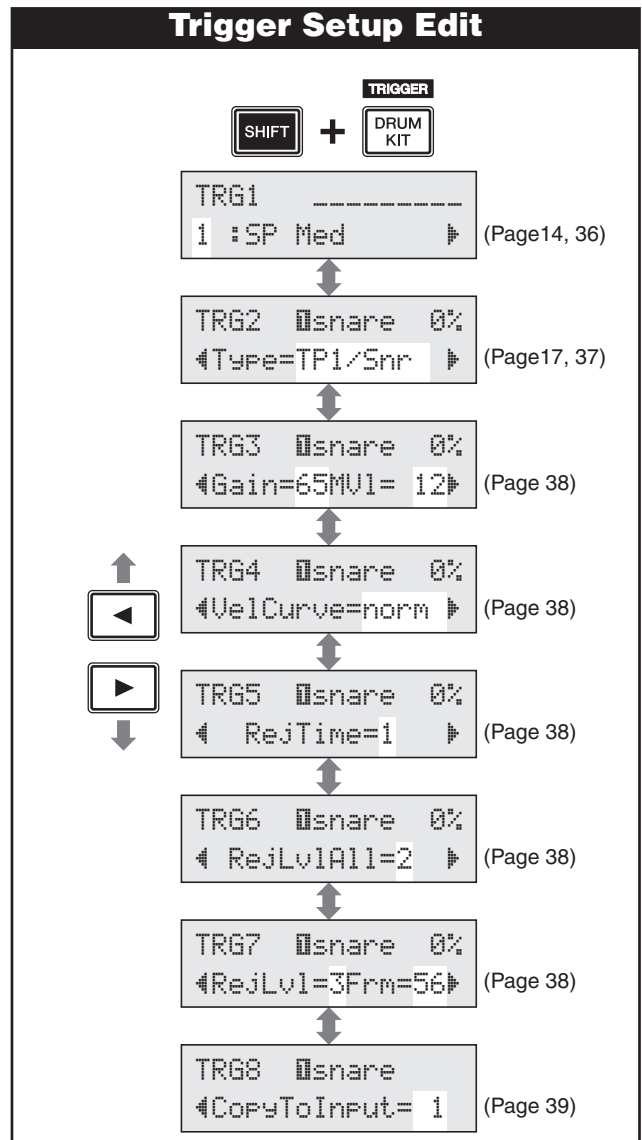
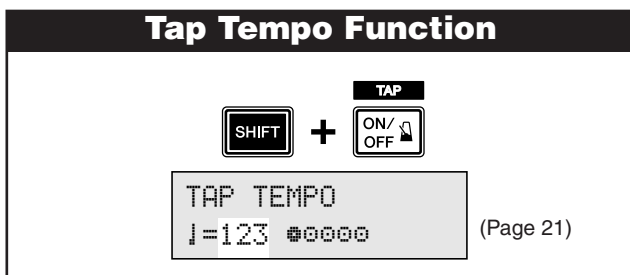
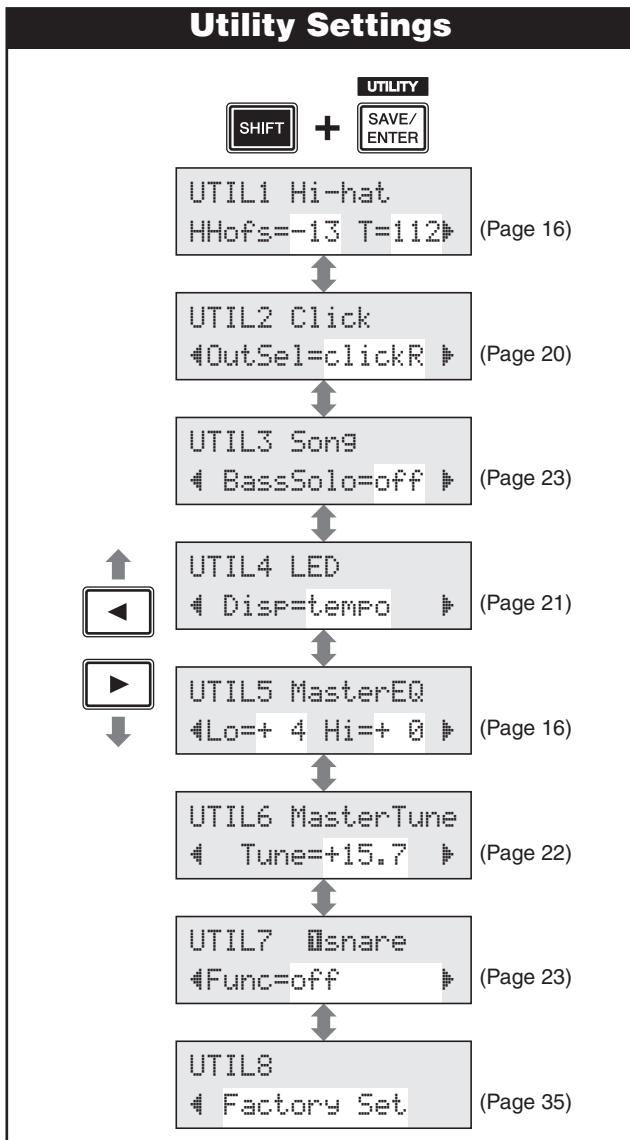


Groove Check Function



Click Settings





* The above “LCD Displays” charts show you the pages available in each display. Keep in mind that the actual displays on the instrument may be different from those shown here.

* Das vorstehende Schaubild „LCD-Anzeigen“ zeigt Ihnen, welche Seiten in jeder Anzeige verfügbar sind. Beachten Sie bitte, dass sich die tatsächlich angezeigten Inhalte am Instrument von den hier dargestellten Anzeigen unterscheiden können.

* Les tableaux « Ecrans LCD » ci-dessus affichent les pages disponibles dans chaque écran. Gardez à l’esprit que les écrans affichés sur l’instrument peuvent différer de ceux présentés ici.

* En las “pantallas LCD” anteriores se muestran las páginas disponible en cada pantalla. Recuerde que las pantallas reales del instrumento pueden ser distintas de las que se muestran aquí.

* Gli schemi “Display LCD” riportati in precedenza mostrano le pagine disponibili in ogni display. Tenere presente che i display effettivamente mostrati sullo strumento potrebbero essere differenti da quelli qui mostrati.

* In de bovenstaande overzichten van LCD-displays worden de beschikbare pagina’s op elke display weergegeven. Houd er rekening mee dat de werkelijke displays op het instrument kunnen verschillen van de displays die hier worden weergegeven.

* 上述“液晶屏画面”图表显示了每个画面上存在的页面。请记住，乐器上的实际画面可能会与此处显示的有所不同。

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 1 - 16	x x	memorized
Mode Default Messages Altered	x x *****	x x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	x x	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	x x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bender	x	x	
Control Change	0,32 4,7,10 1,2,5,6,8,11,12,13 16-19 33-63 64-84 91-95 96-101	o o x x x x x x x	Bank Select
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	x x	
System Exclusive	o	x	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System Real Time :Clock :Commands	o o	x x	
Aux Mes- sages :All Sound Off :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF :Active Sense :Reset	x o x x o x	x x x x x x	
Notes:			

Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON, MONO o : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO x : No

Drum Voice List / Liste der Drum-Voices / Liste des voix de batteries / Lista de sonidos de batería / Elenco Drum Voice / Drumvoice-overzicht / 鼓音色列表

Voice Category

K : Kick
S : Snare
T : Tom
C : Cymbal
H : Hi-hat
P : Percussion
E : Effect

K : Kick

1 OakCustom
2 MapleCustm
3 MapleVintg
4 Beech
5 BirchDry
6 BirchJazz
7 DryDeep
8 DryTight 1
9 DryTight 2
10 SoTight
11 2Head
12 BigSofty
13 RockAmb 1
14 RockAmb 2
15 BD Room 1
16 BD Room 2
17 GateKick1
18 GateKick2
19 T8 Kick
20 T9 Kick
21 CR Kick
22 T9 HrdAtk
23 T9 Long
24 Sm Kick
25 T8 Down
26 T9 Dist
27 TechKick1
28 TechKick2
29 TechKick3
30 BreakKick1
31 BreakKick2
32 BreakKick3
33 BreakKick4
34 BreakKick5
35 BreakKick6
36 VoxKick
37 KickBass
38 ResoKick1
39 ResoKick2
40 DidgerKick
41 ReversBD

S : Snare

1 OakCustom
2 OakCusOpRm
3 OakCusClRm
4 OakCusOff
5 OakCusOffO
6 OakCusOffC
7 MapleCustm
8 MapCusOpRm
9 MapCusClRm
10 MplCusOff
11 MplCusOffO
12 MplCusOffC
13 Beech
14 BeechOpRim
15 BeechClRim
16 BeechOff
17 BeechOffOR
18 BeechOffCR
19 Metal
20 MetalOpRim

21 MetalClRim
22 MetalOff
23 MetalOffOp
24 MetalOffCl
25 MapleVtg
26 MapleVtgR
27 Loosy
28 LoosyRim
29 LiteWood
30 LiteWoodRm
31 RockAmb 1
32 RockAmb 2
33 RockAmb R
34 BirchDeep
35 BirchDeepR
36 Studio
37 StudioRim
38 MapleLite
39 MapleLiteR
40 DryMute
41 Brush
42 BrushRim
43 BrushOff
44 BrshOffRim
45 SnareRoll*
46 GateSnare1
47 GateSnare2
48 GateSnare3
49 GateSnare4
50 GateSnare5
51 T8 Snare1
52 T8 Snare2
53 T8 Rim
54 T9 Rim
55 Tek Snare
56 LoBitSnare
57 Sm Snare1
58 Sm Snare2
59 SynSnare
60 BreakSnr 1
61 BreakSnr 2
62 BreakSnr 3
63 BreakSnr 4
64 DB Snare1
65 DB Snare2
66 DB Snare3
67 DB Snare4
68 DB Snare5
69 DB Snare6
70 Snappy
71 R&BSnare1
72 R&BSnare2
73 R&BSnare3
74 VoxSnare1
75 VoxSnare2
76 GunSnare
77 ResoSnare1
78 ResoSnare2

T : Tom

1 OakCustomH
2 OakCustomM
3 OakCustomL
4 MapleCus H
5 MapleCus M
6 MapleCus L
7 BeechCus H
8 BeechCus M
9 BeechCus L
10 Studio H
11 Studio M
12 Studio L
13 RockAmb H
14 RockAmb M
15 RockAmb L

16 MapleAmb H
17 MapleAmb M
18 MapleAmb L
19 JazzTom H
20 JazzTom M
21 JazzTom L
22 BrushTom H
23 BrushTom M
24 BrushTom L
25 T8 Tom1 H
26 T8 Tom1 M
27 T8 Tom1 L
28 T8 Tom2 H
29 T8 Tom2 M
30 T8 Tom2 L
31 T9 Tom1 H
32 T9 Tom1 M
33 T9 Tom1 L
34 T9 Tom2 H
35 T9 Tom2 M
36 T9 Tom2 L
37 Sm Tom1 H
38 Sm Tom1 M
39 Sm Tom1 L
40 Sm Tom2 H
41 Sm Tom2 M
42 Sm Tom2 L
43 PulseTom H
44 PulseTom M
45 PulseTom L
46 VoxTom
47 E.BendTom
48 E.Talking
49 DidgeriTom
50 ReverseTom

C : Cymbal

1 Bright18
2 Bright18Eg
3 Bright18Cp
4 Warm16
5 Warm16Edge
6 Warm16Cup
7 Dark18
8 Dark18Edge
9 Dark18Cup
10 CrCustom17
11 CrLight17
12 CrFast16
13 CrFast14
14 Bright20
15 Bright20Eg
16 Bright20Cp
17 Warm20
18 Warm20Edge
19 Warm20Cup
20 Dark20
21 Dark20Edge
22 Dark20Cup
23 RideCool
24 RideCoolCp
25 RideDry
26 RideDryCup
27 SizzleRide
28 SizzRideEg
29 SizzRideCp
30 ChinaHi
31 ChinaLoCtr
32 ChinaLoEg
33 Splash 1
34 Splash 2
35 Trash 1
36 Trash 2
37 T8 Crash
38 T9 Crash

39 T8 Ride
40 T9 Ride
41 ElecCymbal
42 NoiseCym1
43 NoiseCym2
44 VoxCymbal1
45 VoxCymbal2
46 ReverseCym

H : Hi-Hat

1 Dark14 Opn
2 Dark14 OpE
3 Dark14 Cls
4 Dark14 ClE
5 Dark14 Ft
6 Dark14 Sp
7 Dark13 Opn
8 Dark13 OpE
9 Dark13 Cls
10 Dark13 ClE
11 Dark13 Ft
12 Dark13 Sp
13 Bright14Op
14 Bright14OE
15 Bright14Cl
16 Bright14CE
17 Bright14Ft
18 Bright14Sp
19 Warm13Opn
20 Warm13OpE
21 Warm13Cls
22 Warm13ClE
23 Warm13Ft
24 Warm13Sp
25 Tight12Opn
26 Tight12OpE
27 Tight12Cls
28 Tight12ClE
29 Tight12Ft
30 Tight12Sp
31 T8 HH Opn
32 T8 HH Cls
33 T9 HH Opn
34 T9 HH Cls
35 CR HH Opn
36 CR HH Cls
37 Break HHOp
38 Break HHCl
39 Brack HHFt
40 NoiseHHOpn
41 NoiseHHCl

P : Percussion

1 CongaHiOpn
2 CongaHiSlp
3 CongaHiOSw
4 CongaHiTip
5 CongaHiHel
6 CongaLoOpn
7 BongoHi
8 BongoLo
9 TimbalHi
10 TimbalLo
11 PailaHi
12 PailaLo
13 SurdoOpn
14 SurdoMt
15 SurdoHO
16 SurdoSw
17 PandieroOp
18 PandieroMt
19 PandieroSI
20 Tambarin1
21 Tambarin2
22 Tambarin3

23 Cowbell 1
24 Cowbell 2
25 Cowbell 3
26 Cowbell3Mt
27 Cowbell 4
28 Cowbell4Mt
29 Claves
30 Maracas
31 Vibraslap
32 Castanet
33 TriangleOp
34 TriangleCl
35 TriangleHO
36 TriangleSw
37 GuiroShort
38 GuiroLong
39 Agogo Hi
40 Agogo Lo
41 WoodBlockH
42 WoodBlockL
43 Shaker1
44 Shaker2
45 Caxixi1
46 Caxixi2
47 DjembeOpen
48 DjembeSlap
49 DjembeMute
50 CajonLo
51 CajonHi
52 CajonSlp
53 TalkDrOp
54 TalkDrMt
55 TalkDrSlp
56 TalkDrBend
57 PotDrOpn
58 PotDrCls
59 PotDrMute
60 PotDrBody
61 TablaOpen1
62 TablaOpen2
63 TablaMute
64 TablaSlp
65 BayaOpn
66 BayaMute
67 BayaBend
68 CuicaHi
69 CuicaLo
70 WhistleH
71 WhistleL
72 SleighBell
73 BellTree
74 WindChime
75 TimpaniF#2
76 Timpani B1
77 Timpani E1
78 ConctBDop
79 ConctBDMt
80 HandCymOp
81 HandCymMt
82 Gong
83 ChinaGong
84 Odaiko
85 OdaikoRim
86 Yagura
87 YaguraRim
88 Shimeaiko
89 ShimeRim
90 Atarigane
91 AtariganeM
92 AnaConga
93 AnaCowbell
94 AnaMaracas
95 AnaShaker1
96 AnaShaker2

E : Effect

- 1 StickHit1
- 2 StickHit2
- 3 FingerSnap
- 4 E.Clap1
- 5 E.Clap2
- 6 E.Clap3
- 7 NoiseHit
- 8 Metal1
- 9 Metal2
- 10 Metal3
- 11 AmbShot
- 12 Tunnel
- 13 HiQ
- 14 Noise 1

- 15 Noise 2
- 16 Pulse
- 17 Zap
- 18 MetrBell 1
- 19 MetrBell 2
- 20 Click1
- 21 Click2
- 22 Vo Go!
- 23 Vo Hoo!
- 24 Vo Yoo!
- 25 Vo Ha!
- 26 Vo Uh!
- 27 Vo aYeah!
- 28 Scratch1
- 29 Scratch2
- 30 Scratch3

- 31 Scratch4
- 32 Scratch5
- 33 Scratch6
- 34 Scratch7
- 35 OrchHit1
- 36 OrchHit2
- 37 R&BHit1
- 38 R&BHit2
- 39 BrassHit
- 40 ScratchHit
- 41 Industry
- 42 CompuVoice
- 43 Radio
- 44 Thunder
- 45 Tire
- 46 Crash

- 47 Glass
- 48 GunShot1
- 49 GunShot2
- 50 Bomb
- 51 ResoNzClap
- 52 Strike
- 53 AmbientCym
- 54 SFXCymbal1
- 55 SFXCymbal2
- 56 SFXCymbal3
- 57 NzAmbient
- 58 LoDroneAmb
- 59 NzEcho
- 60 Vel-Decay1
- 61 Vel-Decay2
- 62 DlyScratch

- 63 Boyon
- 64 Pl!
- 65 E.Bass
- 66 SlapBass
- 67 Turntable*
- 68 Train*
- 69 Helicopt*
- 70 Applause*
- 71 Police*
- 72 Ring*
- 73 FX Pad*
- 74 Didgerido*
- 75 VinylMan*

* Loop

Preset Drum Kit List / Liste der Preset-Schlagzeug-Sets / Liste des kits de percussion prédéfinis / Lista de juegos de batería predeterminados / Elenco Drum Kit preimpostati / Vooraf ingesteld drumkitoverzicht / 预设电鼓声组列表

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	Oak Custom	14	T8 Kit	27	Matsuri	40	WikkidPocket
2	Maple Custom	15	T9 Kit	28	AsianGypsy	41	Reggae Kit
3	Beech Custom	16	Drum&Bass	29	LoopLoop	42	BrokenFunk
4	Rock Kit	17	Electro	30	Scratch	43	GoGo1988
5	Gate Kit	18	Percuss Kit	31	VOX Kit	44	Re-0
6	Hip Hop	19	Social Cuban	32	Vintage Kit	45	Elec 5/4
7	Break Kit	20	SE Kit	33	Room Kit	46	Backbone
8	Street Beat	21	Funky Men	34	Afro Kit	47	Groove Kit
9	Brazil Kit	22	Power Kit	35	Latin Club	48	8/8 Craze
10	Sm Kit	23	Resonance	36	Drum Corps	49	Bs.@Base
11	Studio Kit	24	Industry	37	Orchestra	50	GM Standard
12	Dry Beat	25	Jazz Kit	38	See View		
13	SessionMastr	26	Brush Kit	39	Boyon		

Preset Song List / Liste der Preset-Songs / Liste des morceaux prédéfinis / Lista de canciones predeterminadas / Elenco delle Song preimpostate / Presetsonglijst / 预设歌曲列表

No.	Genre	Name	No.	Genre	Name	No.	Genre	Name
1	Demo	Demo 1	22	Dance	Dance 1	43	Second Line	2ndLine
2		Demo 2	23		Dance 2	44	Ska	Ska
3		Demo 3	24	Pops	Pops 1	45	Pad Song	8Craze A
4	Rock	Rock 1	25		Pops 2	46		8Craze B
5		Rock 2	26	Pop Rock	PopRock1	47		BassGrv
6		Rock 3	27		PopRock2	48		HornGrv
7		Rock 4	28	Jazz	Jazz 1	49		Jko?Naa
8		Rock 5	29		Jazz 2	50		PadBass
9		Rock 6	30	Bossa Nova	Bossa 1	51		GoGo Tp
10	Shuffle	Shuffle 1	31		Bossa 2	52		GoGo Br
11		Shuffle 2	32	Fusion	Fusion 1	53		GoGo Lp
12		Shuffle 3	33		Fusion 2	54		Re-O
13	Funk	Funk 1	34	Samba	Samba 1	55		BFunk A
14		Funk 2	35		Samba 2	56		BFunk B
15		Funk 3	36		Samba 3	57		BFunk C
16	Blues	Blues 1	37	Latin	Latin 1	58		Elec5/4A
17		Blues 2	38		Latin 2	59		Elec5/4B
18	Hip Hop	HipHop 1	39	Reggae	Reggae	60		Elec5/4C
19		HipHop 2	40	Soul	Soul	61		Backb Ld
20	R&B	R&B 1	41	Ballad	Ballad 1	62		Backb St
21		R&B 2	42		Ballad 2	63		Backb Pf

**Specifications / Technische Daten / Caractéristiques techniques / Especificaciones /
Specifiche tecniche / Specificaties / 规格**

Tone Generator block	Tone Generator	AWM2
	Maximum Polyphony	32
	Voices	427 Drum, Percussion Voices 22 Keyboard Voices
	Drum Kits	Preset: 50 User: 20
	Effects	Reverb x 19 types, Master EQ
Trigger	Trigger Setups	Preset: 7 User: 4
	Pad Controller	Snares adjustment, Tuning, Tempo
	Pad Functions	Drum Kit INC/DEC, Click Set INC/DEC, Tempo INC/DEC, Click ON/OFF
	Pad Songs	Start/Stop, Chase, Cut Off 3 songs (max.) can be played simultaneously.
Sequencer	Note Capacity	Approx. 16,000 notes
	Note Resolution	96 parts per quarter note
	Recording Type	Real Time Replace
	Track	1
	Songs	3 Demo Songs 41 Practice Songs 19 Pad Songs 20 User Songs
Metronome	Tempo	30–300 beats/minute, Tap Tempo function
	Beat	1–9
	Timing	Accent, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note, Triplet
	Click Sound Sets	Preset: 6 User: 1
	Click Sets	30
	Click Timer	0–600 seconds (in 30-second steps)
	Training Functions	Measure Break, Groove Check, Rhythm Gate
Others	Controls	Buttons: DRUMKIT, CLICK, SONG ▶/■, SHIFT, ◀, ▶, ⏻ ON/OFF, SAVE/ENTER Controllers: Volume, Jog Dial
	Displays	16 characters x 2 lines backlit LCD, 7-segment LED (3-digit), Tempo LED x 2
	Connectors	Trigger inputs 1, 5, 6, 7 (stereo phone jack L: trigger input, R: rim switch) Trigger inputs 2, 3, 4, 8 (stereo phone jack L: trigger input, R: trigger input) HI HAT CONTROL (stereo phone jack) OUTPUT L/MONO, R (mono phone jack) PHONES (stereo phone jack), AUX IN (stereo mini jack) MIDI OUT, DC IN
	Power Consumption	8.0 W (DTXP4), 13.0 W (DTXP4 and AC power adapter)
	Dimensions (W x D x H)	252 x 147 x 52 mm (9-15/16" x 5-13/16" x 2-1/16")
	Weight	898 g (2 lbs.)

* Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance

with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620
The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.

(2 wires)

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den je weiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

Per ulteriori dettagli sui prodotti, rivolgersi al più vicino rappresentante Yamaha oppure a uno dei distributori autorizzati elencati di seguito.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

关于各产品的详细信息，请向就近的YAMAHA代理商或下列经销商询问。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Combo Division
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangeo Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2445

Yamaha Drums global web site:
<http://www.global.yamaha.com/products/music/drums.html>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2006 Yamaha Corporation



WR29780 8??POAP?.?-04D0
Printed in China