

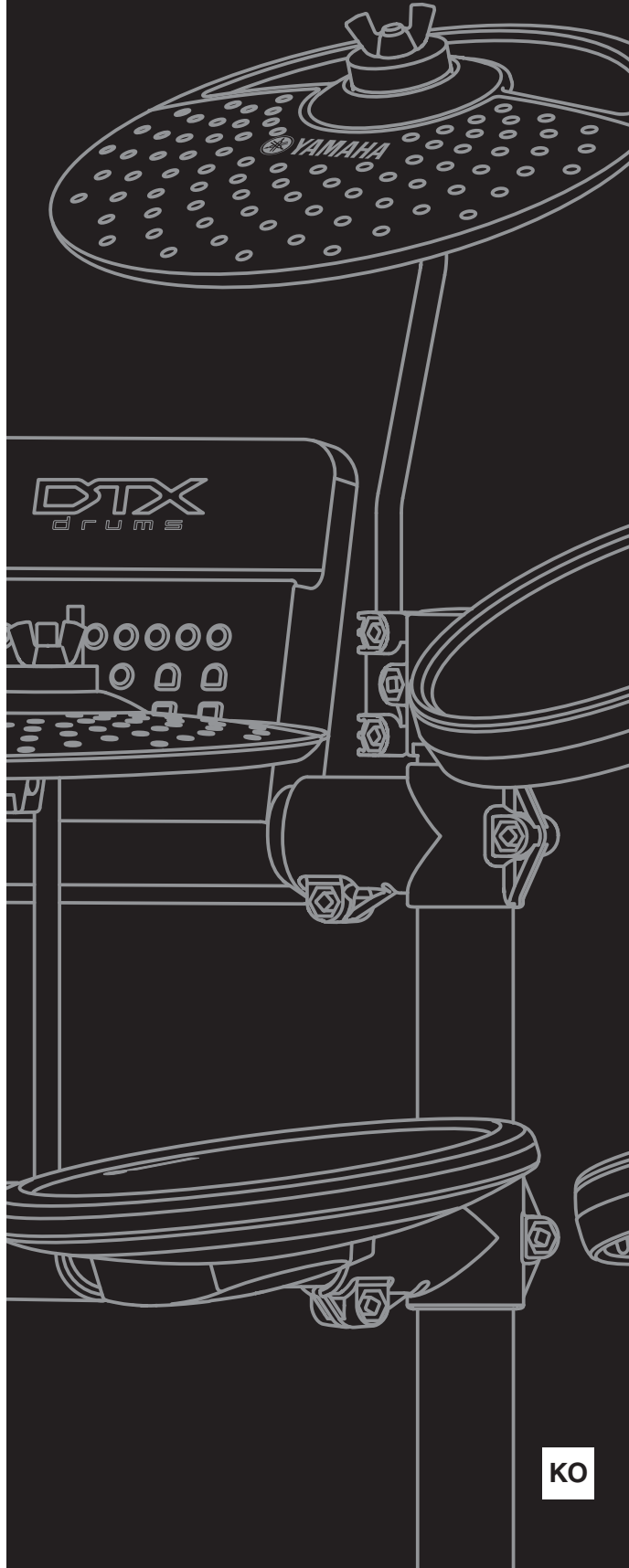


DTX
drums

ELECTRONIC DRUM KIT

DTX400K
DTX430K
DTX450K

사용설명서



목차

안전 주의사항.....	4
감사합니다!.....	6
제품 설명서.....	6

설치

처음 단계.....	7
패키지 구성.....	8
조립 지침.....	11
음향 설정.....	19
전원 연결.....	19
헤드폰 또는 스피커 연결.....	19
뮤직 플레이어 연결.....	19
드럼 모듈 켜기.....	20
드럼 모듈 끄기.....	20
오토 파워 오프.....	20
기본 설정으로 복구(출고 시 설정).....	20
각 부분의 명칭.....	21
컨트롤 패널.....	21
좌측.....	22
우측.....	22

기본 기법

키트 선택 및 연주.....	23
키트 선택.....	23
키트 감도 조절.....	23
연주 기법.....	24
스네어 패드.....	24
하이햇 심벌즈.....	24
곡에 맞춰 연주.....	25
곡 선택.....	25
곡 음량 조절.....	25
음소거된 드럼 파트의 음량 조절.....	26
곡 파트 순환.....	26
메트로놈 사용.....	27
메트로놈 시작 및 정지.....	27
메트로놈 음량 조절.....	27
숫자 버튼을 통해 템포 확인.....	27
음성 안내를 통해 템포 확인.....	27
템포 조절.....	28
기타 설정.....	28

교육 모드로 연습.....	29
기본 교육 모드 절차.....	29
1. 그루브 체크.....	30
2. 리듬 게이트.....	31
3. 소절 쉬어가기.....	32
4. 템포 올리기/내리기.....	33
5. 체인지 업.....	34
6. 쉬운 세션.....	35
7. 그루브 트레이서.....	36
8. 패드 게이트.....	37
9. 파트 음소거.....	38
10. 빠른 블라스트.....	39

고급 기법

메뉴 모드를 사용하여 파라미터 설정.....	40
기본 메뉴 모드 절차.....	40
1 메트로놈 설정.....	41
2 키트 설정.....	42
3 MIDI 설정.....	44
4 하이햇 설정.....	45
5 트리거 설정.....	46
6 교육 설정.....	49
7 기타 설정.....	53
별도 판매되는 부속 품목의 통합.....	56
DTX400K 사용자 지침.....	56
DTX430K & DTX450K 사용자 지침.....	56
컴퓨터에 연결.....	57
연결.....	57
MIDI 참고 설명서.....	57

참고

문제해결.....	58
데이터 목록.....	60
사양.....	64
색인.....	65

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 전원 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 악기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 악기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(64페이지)만 사용하십시오. 다른 전원 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

조립

- 본 제품의 부품은 어떠한 경우에도 분리하거나 개별 설정할 수 없습니다. 이 경우 감전, 화재, 부상, 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 랙 위에 얹거나 올려서지 마십시오. 랙이 떨어져 부서질 수 있고 부상을 입힐 수도 있습니다.
- 심벌즈와 톱 패드 홀더는 끝이 날카로우므로 주의하십시오. 따라서 부상을 피할 수 있도록 이 부품들을 취급할 때에는 반드시 특별한 주의를 기울이시기 바랍니다.
- 킥 패드의 미끄럼 방지 스톱퍼와 풋 페달 끝은 날카로우므로 주의하십시오. 따라서 부상을 피할 수 있도록 이 부품들을 취급할 때에는 반드시 특별한 주의를 기울이시기 바랍니다.
- 조정 너트와 기타 패스너를 확실히 조이십시오. 또한, 너트가 느슨해지면 반드시 즉시 조이십시오. 이 주의사항을 지키지 않을 경우 패드가 떨어져나가거나 랙이 무너지거나 떨어져 부상을 입힐 수 있습니다.
- 케이블 설치 시 주의하십시오. 사람이 케이블에 걸려 넘어질 경우 악기가 넘어져서 부상이 발생할 수 있습니다.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 악기 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. (배터리를 사용할 경우에는 악기에서 모든 배터리를 제거하십시오.) 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 악기 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 전원 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

조립

- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 악기를 올바른 순서로 조립하지 않으면 악기가 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 풋 스위치나 풋 페달 아래에 손이나 발을 넣지 마십시오. 이 경우 부상을 입을 수 있습니다.

설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.

- 본 악기를 AC 콘센트 가까이 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 지정된 스탠드/랙만을 사용하십시오. 스탠드나 랙에 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 악기가 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

연결

- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[스] (대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(화면 꺼짐)에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 주변 장치의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급 및 유지보수

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5° - 40°C(41° - 104°F)입니다.
- 패널리나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 마십시오.
- 드럼 모듈을 청소할 때에는 반드시 깨끗하고 마른 천을 사용해야 합니다. 유기 용제, 페인트 시너, 세제, 화학 처리된 청소용 천이 포함된 청소 제품은 탈색 및 뒤틀림을 일으킬 수 있으므로 사용하면 안 됩니다.
- 패드 청소 시 유기 용제, 페인트 시너, 알코올이 함유된 청소 제품은 탈색 및 뒤틀림을 일으킬 수 있으므로 사용하지 마십시오. 대신에 부드럽고 마른 천으로 먼지를 제거하거나 물에 적셔 짝 짝 천으로 깨끗하게 닦아내는 방법을 권장합니다. 패드가 매우 더러워진 경우에는 중성 세제 용액에 적셔 짝 짝 천으로 더러운 부분을 닦아내십시오. 그 다음에는 물에 적셔 짝 짝 천으로 세제 용액을 닦아내십시오.

취급상 주의

- 악기의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패널의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생 한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등 시중에서 구매할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 일은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 컴퓨터 프로그램과 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 통합되어 번들로 제공됩니다. 이러한 저작권이 있는 자료로는 일체의 컴퓨터 소프트웨어, 스타일 파일, MIDI 파일, WAVE 데이터, 악보 및 음향 녹음 등이 있습니다. 이러한 프로그램 및 내용을 개인적인 용도 외에 무단으로 사용하는 일은 관련 법률에 의거, 일절 허용되지 않습니다. 모든 저작권 위반은 법적 영향을 지닙니다. 불법 복사본을 제작, 배포 또는 사용하지 마십시오.

■ 본 사용설명서 정보

- 본 사용설명서에 표시된 그림은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- 본 사용설명서에 나오는 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 패드(선택 사양)

본 사용설명서에서는 드럼 모듈에 연결할 수 있는 외부 패드(선택 사양)를 모델명으로 표시합니다. 이 모델명은 본 설명서 발행 시 최신 모델명입니다. 이후 출시 모델에 대한 자세한 내용은 아래 웹사이트를 통해 제공됩니다.

<http://www.yamaha.com/>

감사합니다!

Yamaha DTX400K, DTX430K 또는 DTX450K 전자 드럼 키트를 구입해 주셔서 감사합니다. 본 사용설명서를 자세히 읽으셔서 새로 구입하신 악기의 모든 기능을 활용하십시오. 그 후에는 찾기 쉬운 장소에 보관하여 추후에 다시 참고하시기 바랍니다.

제품 설명서

DTX400K, DTX430K 및 DTX450K는 다음 두 가지 설명서에 설명되어 있습니다.

■ 사용설명서(본 책자)—설치, 기본 기법, 고급 기법, 참고

설치

전자 드럼 키트 조립 및 설치와 연주에 대한 방법을 설명합니다.

기본 기법

전자 드럼 키트 작동 및 연주 시 사용되는 기본 기법을 설명합니다.

고급 기법

파라미터 설정 및 기타 고급 사용 모드를 설명합니다.

참고

문제 해결 기법을 설명하며 기타 참고 자료가 포함되어 있습니다.

■ MIDI 참고 설명서(pdf)

* 본 제품에 포함되어 있지 않습니다.

드럼 모듈의 MIDI 참고 설명서에 포함되는 내용은 다음과 같습니다. 자세한 내용은 57페이지를 참조하십시오.

- MIDI 관련 참고 자료
- 드럼 모듈 및 컴퓨터로 음악을 만들 경우 유용할 참고 자료
- 컴퓨터에서 드럼 모듈로 곡을 전송하는 방법에 대한 설명

● PDF 설명서 사용

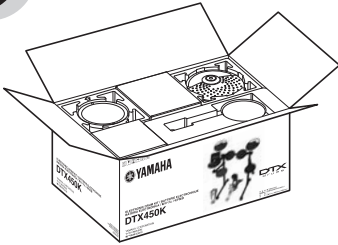
DTX400K, DTX430K 또는 DTX450K용 참고 설명서는 디지털 형식의 PDF 문서로 제공됩니다. 따라서 참고 설명서를 읽기 위해서는 컴퓨터와 적절한 소프트웨어가 필요합니다. 키워드를 신속하고 간단하게 검색하며, 특정 부분을 출력하고, 포함된 링크를 클릭하여 페이지 사이를 간편하게 이동할 수 있는 Adobe® Reader® 권장합니다. 특히 키워드 검색과 링크 기반 탐색은 디지털 형식 문서에서만 이용할 수 있는 매우 유용한 기능입니다.

다음 웹페이지에서 최신 버전의 Adobe® Reader® 다운로드할 수 있습니다.

<http://www.adobe.com/products/reader/>

처음 단계

1



박스를 열고 모든 부품이 제대로 들어있는지 확인합니다.

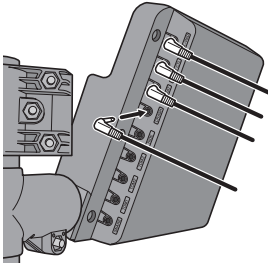
2



부품을 조립합니다.

- 조립 과정은 8 - 18페이지에 상세히 설명되어 있습니다.

3



필요한 연결을 합니다.

- 제공된 케이블로 패드를 드럼 모듈에 연결합니다.
→ 18페이지를 참조하십시오.
- 전원 어댑터를 드럼 모듈에 연결하고 모듈을 켭니다.
→ 19페이지를 참조하십시오.

4



전자 드럼 키트를 연주합니다.

- 전자 드럼 키트 작동 및 연주 시 사용되는 기본 기법은 기본 기법 부분(23 - 39페이지 참조)에 설명되어 있습니다.
- 더욱 복잡한 방식은 고급 기법 부분(40 - 55페이지)에 설명되어 있습니다.

패키지 구성

전자 드럼 키트가 들어있는 패키지를 연 후 다음의 모든 부품이 들어있는지 확인하십시오.

DTX400K 사용자 지침

- 부품 ⑫, ⑬ 및 ⑭는 박스 1에 들어있습니다.
- 부품 ⑩ 및 ⑪는 박스 2에 들어있습니다.
- DTX400K에는 ⑦, ⑧ 또는 ⑬ 부품이 없습니다.
- 부품 ⑭와 ⑮는 외관이 거의 같지만 실제로는 다릅니다. 이들은 베이스 섹션에 부착되어 있는 스티커로 구분할 수 있습니다.
- 부품 ③과 ⑧은 외관이 거의 같지만 실제로는 다릅니다. 부품 ⑧에는 워 볼트가 있지만 부품 ③에는 없습니다. 또한, 부품 ③에 사용되는 폴리스티렌 폼 포장재는 "T"(통)로 표시되어 있고, 부품 ⑧은 "S"(스네어)로 표시되어 있습니다.

① 베이스 지지대(x2)



② 수직 지지대(x2)



③ 3차 톰 부품(x1)



④ 좌측 암(x1)



⑤ 드럼 모듈(x1)



⑥ 1차/2차 톰 부품(x1)



⑧ 스네어 패드(x1)



⑩ 심벌즈 홀더(x2)



⑪ 하이햇 홀더(x1)



⑫ 심벌즈/하이햇 패드(x3)



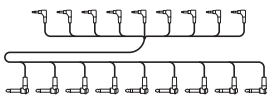
⑭ 하이햇 컨트롤러(x1)



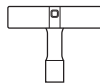
⑮ KU100 킥 유닛(x1)



⑯ 9채널 스네이크 케이블(x1)



⑰ 튜닝 키(x1)



⑱ 케이블 밴드(x3)



⑲ 전원 어댑터(x1)

⑳ 사용설명서(본 책자)

* 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.

DTX430K 사용자 지침

- 부품 16, 17 및 18은 박스 1에 들어있습니다.
- 부품 10 및 11은 박스 2에 들어있습니다.
- DTX430K에는 7 또는 9 부품이 없습니다.

① 베이스 지지대(x2)



② 수직 지지대(x2)



③ 3차 톨 부품(x1)



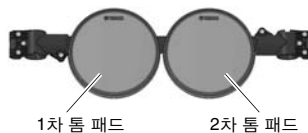
④ 좌측 암(x1)



⑤ 드럼 모듈(x1)



⑥ 1차/2차 톨 부품(x1)



⑧ 스네어 패드(x1)



⑩ 심벌즈 홀더(x2)



⑪ 하이햇 홀더(x1)



⑫ 심벌즈/하이햇 패드(x3)



⑬ KP65 킥 패드(x1)



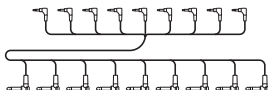
⑭ HH65 하이햇 컨트롤러(x1)



⑮ FP6110A 풋 페달(x1)



⑯ 9채널 스네이크 케이블(x1)



⑰ 튜닝 키(x1)



⑱ 케이블 밴드(x3)



⑲ 전원 어댑터(x1)

* 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.

⑳ 사용설명서(본 책자)

DTX450K 사용자 지침

- 부품 ⑨, ⑬, ⑰ 및 ⑱는 박스 1에 들어있습니다.
- 부품 ⑦, ⑩ 및 ⑪는 박스 2에 들어있습니다.

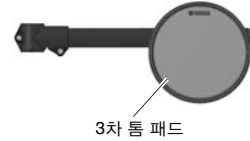
① 베이스 지지대(x2)



② 수직 지지대(x2)



③ 3차 톰 부품(x1)



④ 좌측 암(x1)



⑤ 드럼 모듈(x1)



⑥ 1차/2차 톰 부품(x1)



⑦ 육각 로드(x1)



⑧ TP70S 스네어 패드(x1)



⑨ S 윙 볼트(x1)



⑩ 심벌즈 홀더(x2)



⑪ 하이햇 홀더(x1)



⑫ 심벌즈/하이햇 패드(x3)



⑬ KP65 킥 패드(x1)



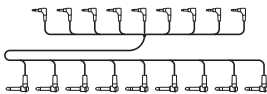
⑭ HH65 하이햇 컨트롤러(x1)



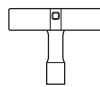
⑮ FP6110A 풋 페달(x1)



⑯ 9채널 스네이크 케이블(x1)



⑰ 튜닝 키(x1)



⑱ 케이블 밴드(x3)



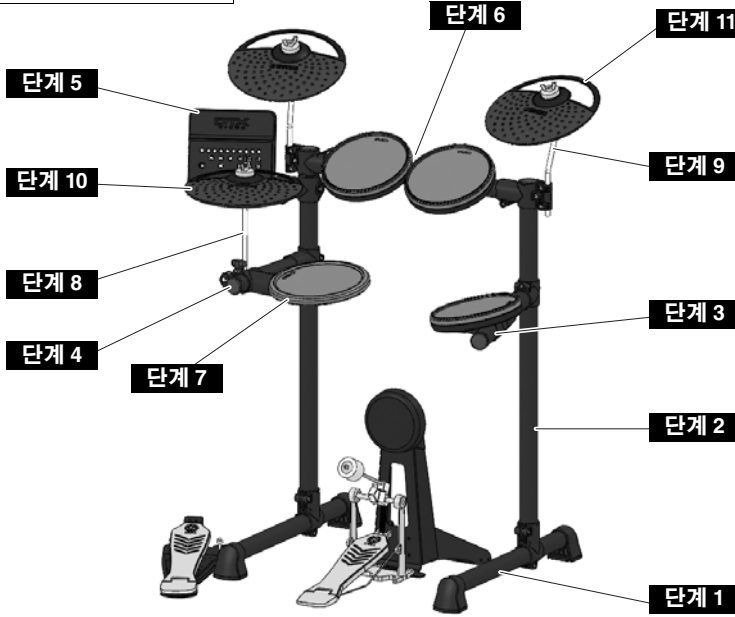
⑲ 전원 어댑터(x1)

* 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.

⑳ 사용설명서(본 책자)

조립 지침

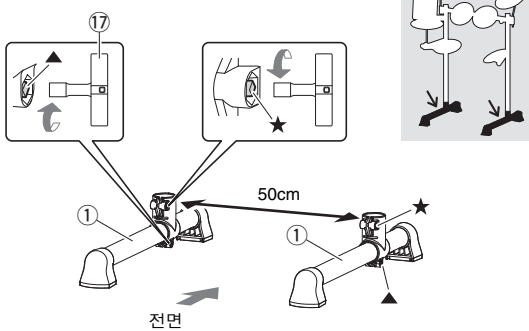
완전히 조립된 드럼 키트
(DTX450K가 표시되어 있음)



⚠ 주의

- 평평하고 단단한 표면 위에서 전자 드럼 키트를 조립하십시오.
- 부품을 섞어놓거나 잘못된 방향으로 조립하지 않도록 주의하십시오. 또한, 조립 단계는 설명된 순서대로 한 번에 하나씩 완료해야 합니다.
- 전자 드럼 키트 조립 시에는 1명 이상의 도움이 필요합니다.
- 장치를 조립하고 나면 반드시 해당 너트 및 볼트를 조이십시오.
- 전자 드럼 키트를 분해하려면 조립 순서를 반대로 실시하십시오.

단계 1 베이스 지지대 준비



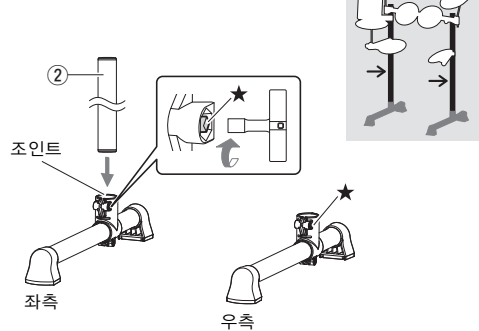
1. 베이스 지지대(①) 2개와 튜닝 키(⑰)를 패키지에서 꺼내고 튜닝 키를 사용하여 ▲ 키 볼트를 단단히 조입니다(즉, 그림에서 ▲로 표시된 키 볼트).

주

베이스 지지대 2개는 동일합니다.

2. 튜닝 키를 사용하여 2개의 베이스 지지대(①)에 있는 ★ 키 볼트를 풀니다.
3. 그림에서처럼 전면에서 보면서 좌우의 베이스 지지대(①)를 약 50cm 떼어놓습니다.

단계 2 수직 지지대 부착



1. 패키지에서 수직 지지대(②)를 꺼내 좌측 베이스 지지대의 조인트 안으로 완전히 삽입합니다.

주

수직 지지대 2개는 동일합니다.

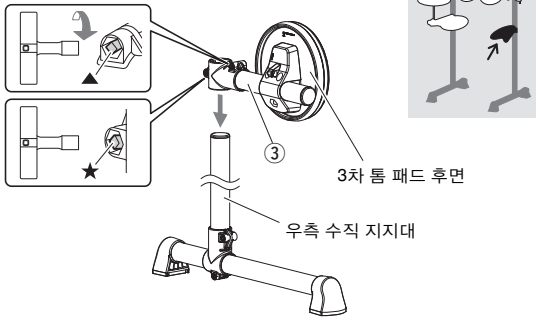
2. 튜닝 키를 사용하여 **단계1**에서 풀 ★ 키 볼트를 수직 지지대(②)를 제자리에 고정합니다.

⚠ 주의

이 단계를 완료한 후 조립체를 안전하게 내려놓아 떨어지지 않게 하십시오.

3. 1.과 2.를 반복하여 우측 직립 바를 조립합니다.

단계 3 3차 톨 부품 부착



중요
DTX400K의 스네어 부품(⑧)과 3차 톨 부품(③)은 외관이 거의 같으며 조립 과정에서 헛갈리지 않도록 각별히 주의해야 합니다. 구분하려면 부품 ⑧에만 있는 링 볼트를 찾아보면 됩니다. 자세한 내용은 8 페이지의 그림을 참조하십시오.

1. 패키지에서 3차 톨 부품(③)을 꺼내 튜닝 키를 사용하여 ▲ 키 볼트를 단단히 조입니다.
2. ★ 키 볼트를 풉니다.
3. 3차 톨 부품(③)을 우측 수직 지지대 위로 밀고 지지대의 중앙 또는 그 주변으로 내립니다. 이제는 3차 톨 패드가 위 그림의 방향과 같은지 확인합니다.

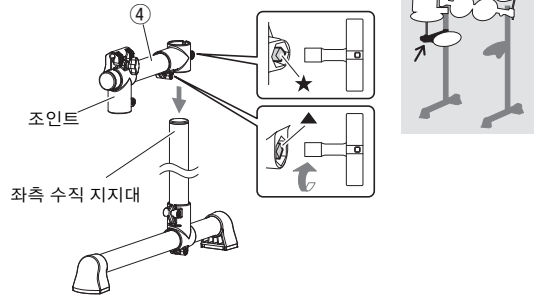
주
3차 톨 패드를 위아래, 앞뒤가 바뀌게 조립하지 않도록 주의해야 합니다.

4. ★ 키 볼트를 조여 3차 톨 부품(③)을 제자리에 고정시킵니다.

주의
이 단계를 완료한 후 조립체를 안전하게 내려놓아 떨어지지 않게 하십시오.

주
단계12에서 3차 톨 패드를 돌려 제자리에 장착합니다.

단계 4 좌측 암 부착

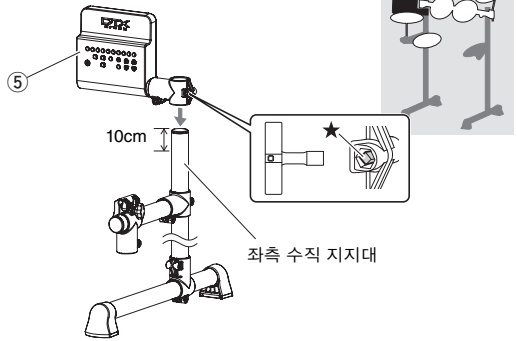


그림에 표시되어 있는 조인트는 DTX400K의 부품이 아닙니다.

1. 패키지에서 좌측 암(④)을 꺼내 튜닝 키를 사용하여 ▲ 키 볼트를 단단히 조입니다.
2. ★ 키 볼트를 풉니다.
3. 좌측 암(④)을 좌측 수직 지지대 위로 밀고 지지대의 중앙 또는 그 주변으로 내립니다. 이제는 좌측 암이 위 그림의 방향과 같은지 확인합니다.
4. ★ 키 볼트를 조여 좌측 암(④)을 제자리에 고정시킵니다.

주의
이 단계를 완료한 후 조립체를 안전하게 내려놓아 떨어지지 않게 하십시오.

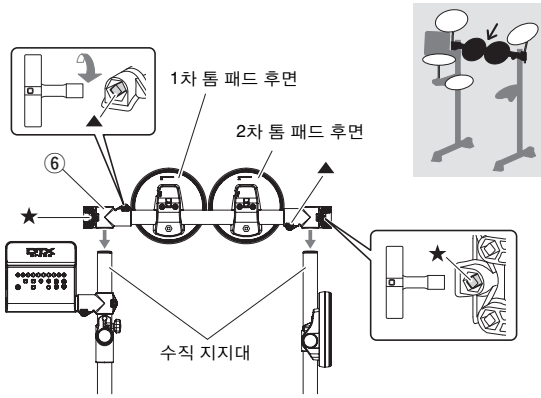
단계 5 드럼 모듈 부착



1. 패키지에서 드럼 모듈(⑤)을 꺼내어 ★ 키 볼트를 풉니다.
2. 드럼 모듈(⑤)을 좌측 수직 지지대 위로 밀고 상단에서 약 10cm 위치로 내립니다. 모듈의 조립 각도는 그림에 표시되어 있습니다.
3. ★ 키 볼트를 조여 드럼 모듈(⑤)을 제자리에 고정시킵니다.

주의
이 단계를 완료한 후 조립체를 안전하게 내려놓아 떨어지지 않게 하십시오.

단계 6 1차/2차 톰 부품 부착



1. 패키지에서 1차/2차 톰 부품(⑥)을 꺼내 튜닝 키를 사용하여 ▲ 키 볼트를 단단히 조입니다.

주

이 부품에는 ▲ 키 볼트가 2개이며, 왼쪽과 오른쪽에 각각 1개씩 있습니다.

2. ★ 키 볼트를 풉니다.

주

이 부품에는 ★ 키 볼트가 2개이며, 왼쪽과 오른쪽에 각각 1개씩 있습니다.

3. 1차/2차 톰 부품(⑥)을 수직 지지대 위로 밀고 지지대의 상단이 구멍의 상단과 수평이 될 때까지 아래로 옮깁니다. 이제는 톰 부품이 위 그림의 방향과 같은지 확인합니다.

주

1차 및 2차 톰 패드를 위아래, 앞뒤가 바뀌게 조립하지 않도록 주의해야 합니다.

4. ★ 키 볼트를 조여 1차/2차 톰 부품(⑥)을 제자리에 고정시킵니다.

주

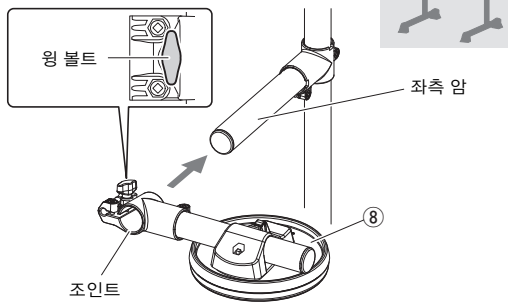
단계12에서 톰 패드를 돌려 제자리에 장착합니다.

단계 7 의 세부 사항은 DTX400K, DTX430K, DTX450K에서 각각 다릅니다.

DTX400K 사용자 지침

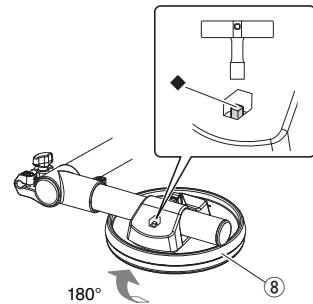
단계 7 스네어 패드 부착

1. 패키지에서 스네어 부품(⑧)을 꺼내 워싱 볼트를 가볍게 조입니다.

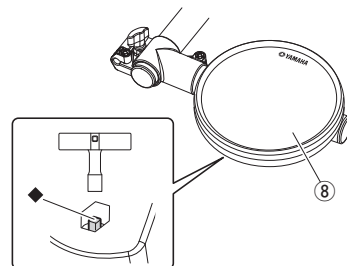


2. 좌측 암에 **단계4** 에서 조립한 스네어 부품(⑧)을 암의 앞 끝부분이 조인트와 수평이 될 때까지 뒤로 밀습니다.
3. 워싱 볼트를 단단히 조입니다.

4. 스네어 패드(⑧)의 뒤에 있는 ◆ 키 볼트를 풀고 패드를 180° 돌려 뒤집습니다.



5. ◆ 키 볼트를 조여 스네어 패드(⑧)를 제자리에 고정시킵니다.

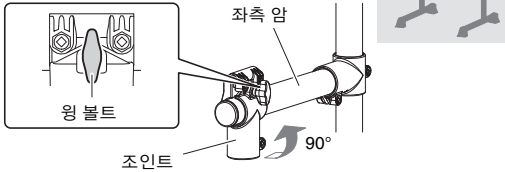


단계 7 의 세부 사항은 DTX400K, DTX430K, DTX450K에서 각각 다릅니다.

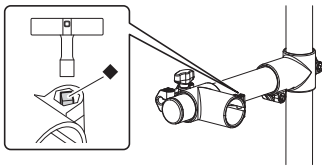
DTX430K 사용자 지침

단계 7 스네어패드 부착

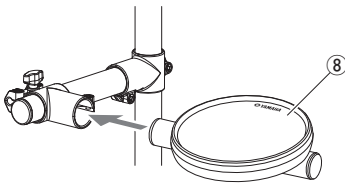
1. **단계4** 에서 부착한 좌측 암 조인트의 워싱 볼트를 풉니다.



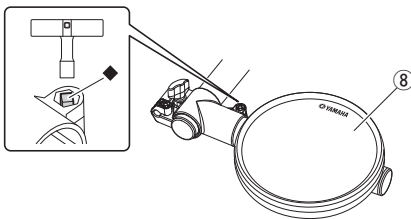
2. 조인트를 시계 반대 방향으로 90° 돌려 조인트 부분이 수평이 되게 합니다.
3. 워싱 볼트를 단단히 조입니다.
4. 조인트의 **◆** 키 볼트를 풉니다.



5. 패키지에서 스네어패드(8)를 꺼내 조인트 안으로 완전히 밀습니다.



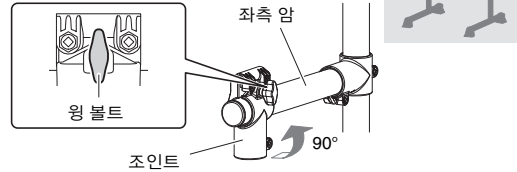
6. **◆** 키 볼트를 조여 스네어패드(8)를 제자리에 고정시킵니다.



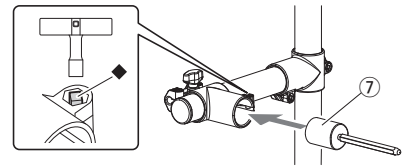
DTX450K 사용자 지침

단계 7 스네어패드 부착

1. **단계4** 에서 부착한 좌측 암 조인트의 워싱 볼트를 풉니다.



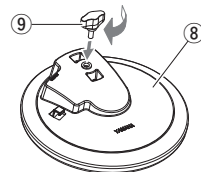
2. 조인트를 시계 반대 방향으로 90° 돌려 조인트 부분이 수평이 되게 합니다.
3. 워싱 볼트를 단단히 조입니다.
4. 조인트의 **◆** 키 볼트를 풉니다.



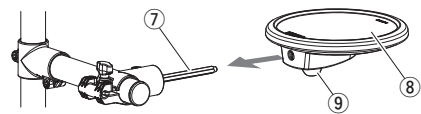
5. 패키지에서 육각 로드(7)를 꺼내 조인트 안으로 완전히 밀습니다.

6. **◆** 키 볼트를 조여 육각 로드(7)를 제자리에 고정시킵니다.

7. 패키지에서 스네어패드(8)와 S 워싱 볼트(9)를 꺼내 S 워싱 볼트(9)를 가볍게 조입니다. (5회 또는 6회만 돌려도 충분합니다.)



8. 스네어패드(8)를 위 6.에서 부착한 육각 로드(7) 위에 놓고 완전히 뒤로 밀습니다. 그런 다음 S 워싱 볼트(9)를 조여 스네어패드(8)를 제자리에 고정시킵니다.

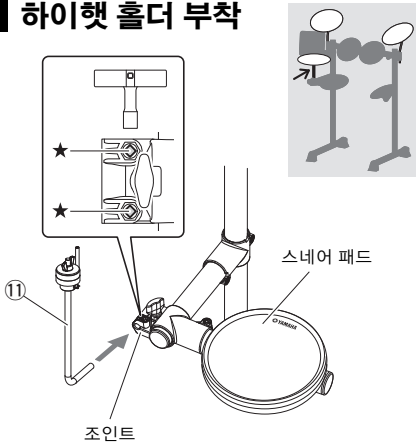


9. **◆** 키 볼트를 풀고 스네어 패드의 각도를 조절합니다. 완료되면 **◆** 키 볼트를 다시 조여 스네어 패드를 제자리에 고정시킵니다.

단계 8 의 세부 사항은 DTX400K, DTX430K, DTX450K에서 각각 다릅니다.

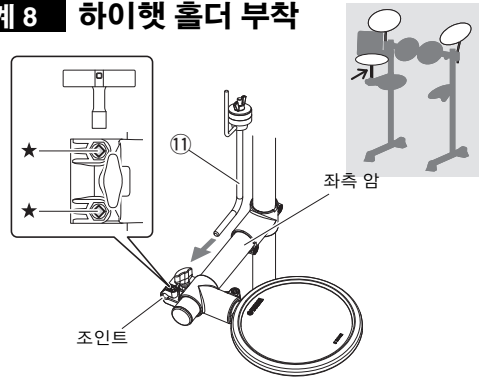
DTX400K 및 DTX430K 사용자 지침 DTX450K 사용자 지침

단계 8 하이햇 홀더 부착



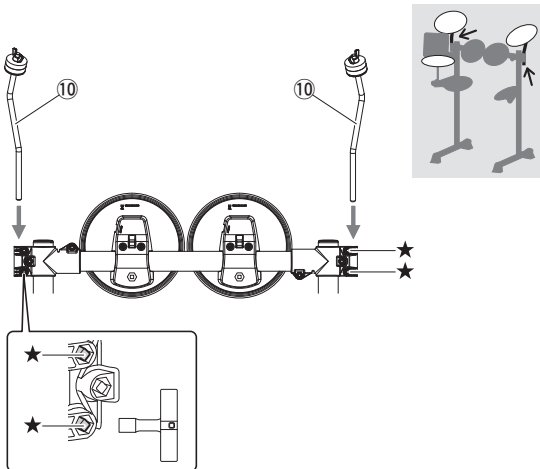
- 1.** 단계7 에서 부착한 스네어 패드 부품의 조인트에 있는 ★ 키 볼트 2개를 풀습니다.
- 2.** 패키지에서 하이햇 홀더(11)를 꺼내 그림과 같이 전면에서 조인트 안으로 밀습니다. 그런 다음 하이햇 홀더의 각도를 조절합니다.
 - 올바르게 삽입하면 하이햇 홀더(11)의 끝부분이 조인트의 뒤에서 약간 돌출됩니다.
 - 올바른 방향으로 되어 있으면 하이햇 홀더(11)의 상부에 있는 메탈 로드 부분이 수직이 됩니다.
- 3.** ★ 키 볼트 2개를 조여 하이햇 홀더(11)를 제자리에 고정시킵니다.

단계 8 하이햇 홀더 부착



- 1.** 단계4 에서 부착한 좌측 암의 조인트에 있는 ★ 키 볼트 2개를 풀습니다.
- 2.** 패키지에서 하이햇 홀더(11)를 꺼내 그림과 같이 후면에서 조인트 안으로 밀습니다. 그런 다음 하이햇 홀더의 각도를 조절합니다.
 - 올바르게 삽입하면 하이햇 홀더(11)의 끝부분이 조인트의 앞에서 약간 돌출됩니다.
 - 올바른 방향으로 되어 있으면 하이햇 홀더(11)의 상부에 있는 메탈 로드 부분이 수직이 됩니다.
- 3.** ★ 키 볼트 2개를 조여 하이햇 홀더(11)를 제자리에 고정시킵니다.

단계 9 심벌즈 홀더 부착



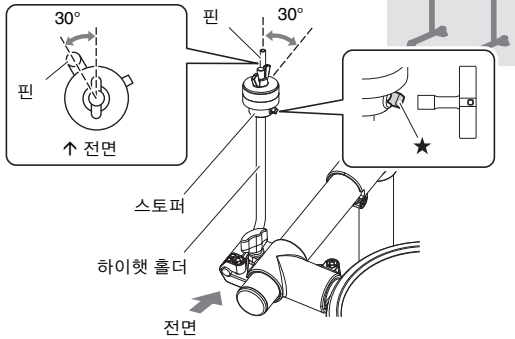
- 1.** 단계6 에서 부착한 1차/2차 톰 부품의 끝에 있는 ★ 키 볼트 4개를 풀습니다.
- 2.** 패키지에서 심벌즈 홀더(10)를 꺼내 1차/2차 톰 부품의 끝 부분 안에 삽입합니다. 그런 다음 심벌즈 홀더가 그림에 표시된 방향이 될 때까지 각도를 조절합니다.

주
심벌즈 홀더 2개는 똑같습니다.

- 올바르게 삽입하면 심벌즈 홀더(10)의 끝부분이 톰 부품의 아래에서 약간 돌출됩니다.
 - 올바른 방향일 경우 심벌즈 홀더(10)는 그림에 표시된 바와 같습니다.
- 3.** ★ 키 볼트 4개를 조여 심벌즈 홀더(10)를 제자리에 고정시킵니다.

단계 10 하이햇 부착

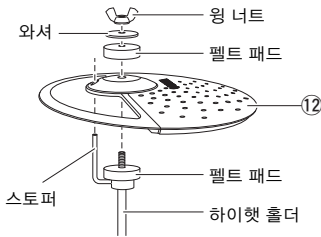
● 하이햇 스톱퍼 핀 위치 조절



이 그림에는 하이햇 홀더가 DTX450K에 올바르게 삽입되어 있는 모습이 나타나 있습니다. DTX400K와 DTX430K의 경우 전면에서 삽입되므로 방향이 반대를 향하고 있습니다.

1. 튜닝 키를 사용하여 하이햇 홀더의 상부에 있는 스톱퍼의 ★ 키볼트를 풀니다.
2. 그림에서처럼 위에서 봤을 때 키트의 전후 방향으로부터 시계 반대 방향으로 약 30°가 될 때까지 핀의 위치를 조절합니다.
3. ★ 키볼트를 조여 스톱퍼 핀을 고정시킵니다.

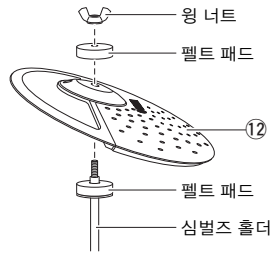
● 하이햇 패드 조립



심벌즈/하이햇 패드(12) 3개는 모두 똑같습니다. 이 중 하나를 하이햇 패드로 사용합니다.

1. 하이햇 홀더에서 윙 너트, 와셔, 상부 펠트 패드를 분리합니다. (하부 펠트 패드는 분리하지 않습니다.)
2. 패키지에서 하이햇 패드(12) 3개 중 1개를 꺼내어 스톱퍼가 만들어져 있는 구멍도 통과하게 하여 하이햇 홀더에 놓습니다.
3. 하이햇 패드(12) 위의 1.에서 분리한 펠트 패드를 교체합니다.
4. 펠트 패드 위의 1.에서 분리한 와셔를 교체합니다.
5. 윙 너트를 조여 하이햇 패드(12)를 제자리에 고정시킵니다. 윙 너트가 단단히 조여졌는지 확인합니다.

단계 11 심벌즈 패드 조립



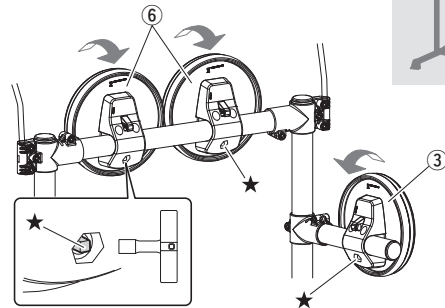
이 단계에서는 나머지 심벌즈/하이햇 패드(12) 2개를 조립합니다. 이에 따라, 1. - 4.를 2회 실시해야 합니다.

주

심벌즈 패드(12) 2개는 똑같습니다.

1. 심벌즈 홀더에서 윙 너트와 상부 펠트 패드를 분리합니다. (하부 펠트 패드는 분리하지 않습니다.)
2. 심벌즈 홀더에 심벌즈 패드(12)를 홀더가 중앙 구멍을 통과하도록 놓습니다.
3. 심벌즈 패드(12) 위의 1.에서 분리한 펠트 패드를 교체합니다.
4. 윙 너트를 조여 심벌즈 패드(12)를 제자리에 고정시킵니다.

단계 12 톰 패드를 돌려 제자리에 고정



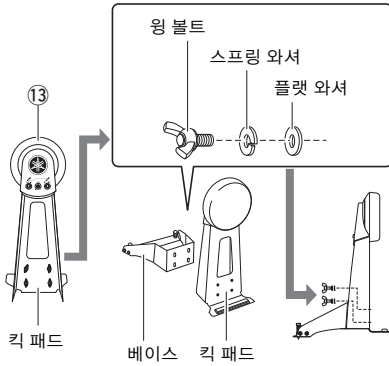
단계12 가 톰 패드 3개 각각에 적용됩니다. 이에 따라, 1. - 3.을 3회 실시해야 합니다.

1. 톰 패드(3 또는 6)의 ★ 키볼트를 풀니다.
2. 톰 패드를 연주가 편리한 위치로 돌립니다. (필요 시 11페이지의 올바른 조립된 키트의 그림을 참조합니다.)
3. ★ 키볼트를 조여 톰 패드를 제자리에 고정시킵니다.

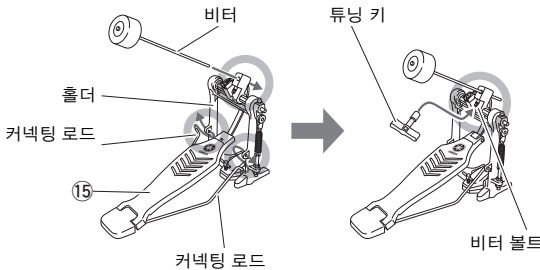
단계 13 은 DTX430K와 DTX450K에만 필요합니다. DTX400K 사용자는 **단계14** 로 넘어가야 합니다.

단계 13 킥 패드 조립

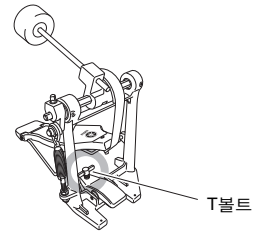
1. 패키지에서 킥 패드(13)를 꺼내고, 킥 패드 홀더에서 워싱 볼트 4개를 풀고 스프링 와셔 및 플랫 와셔를 분리하고, 각 세트를 분해된 상태로 준비합니다.
2. 아래에서처럼 홀더에 베이스를 조립한 다음, 베이스 쪽부터 1.에서 분리한 워싱 볼트, 스프링 와셔, 플랫 와셔를 조립하여 제자리에 고정시킵니다.



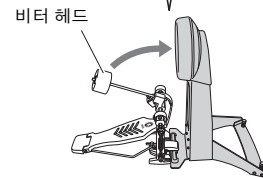
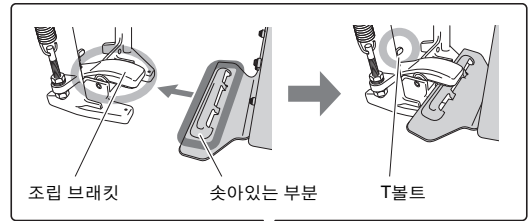
3. 패키지에서 풋 페달(15)을 꺼내 비터를 아래와 같이 홀더의 구멍 안으로 삽입합니다.
4. 비터 로드를 끝부분이 뒤에서 약 15mm 돌출될 때까지 구멍 안으로 민 다음 튜닝 키를 사용하여 비터 볼트를 조입니다.



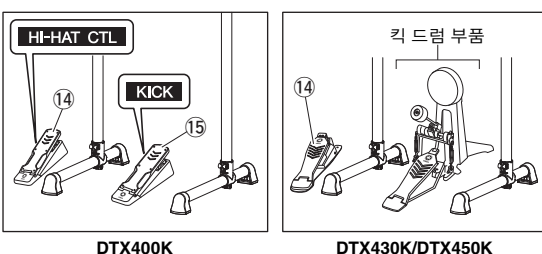
5. 풋 페달의 T볼트를 시계 반대 방향으로 돌려 풀니다.



6. 킥 패드 홀더의 전면에 솟아있는 부분을 풋 페달의 조립 브래킷 안에 장착합니다.
7. 풋 페달의 T볼트를 시계 방향으로 돌려 부품을 함께 고정시킵니다.
8. 페달을 작동하고 비터 헤드 가 중앙 근처의 킥 패드를 치는지 확인합니다. 치지 않는다면 비터의 길이를 조절하거나 필요 시 왼쪽이나 오른쪽으로 옮깁니다.



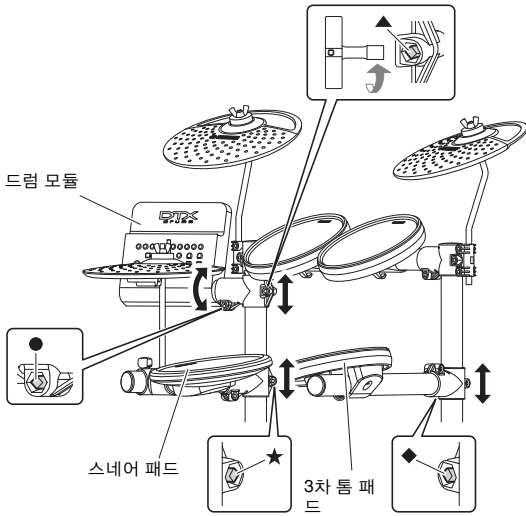
단계 14 하이햇 컨트롤러와 킥 드럼 위치 지정



하이햇 컨트롤러(14) 및 킥 드럼 부품 또는 킥 유닛(15)을 좌측 그림과 같이 정렬합니다.

중요
DTX400K의 하이햇 컨트롤러(14)와 킥 유닛(15)은 외관이 거의 똑같습니다. 이들은 베이스 섹션에 부착되어 있는 스티커로 구분할 수 있습니다.

단계 15 패드와 드럼 모듈의 위치 미세 튜닝



의자에 앉아 앉은 패드와 드럼 모듈의 위치를 원하는 대로 조절합니다.

- 스네어 패드의 높이를 조절하려면 ★ 키 볼트를 풉니다.
- 3차 톰 패드의 높이를 조절하려면 ◆ 키 볼트를 풉니다.
- 드럼 모듈의 높이를 조절하려면 ▲ 키 볼트를 풉니다.
- 드럼 모듈을 앞이나 뒤로 기울려면 ● 키 볼트를 풉니다.

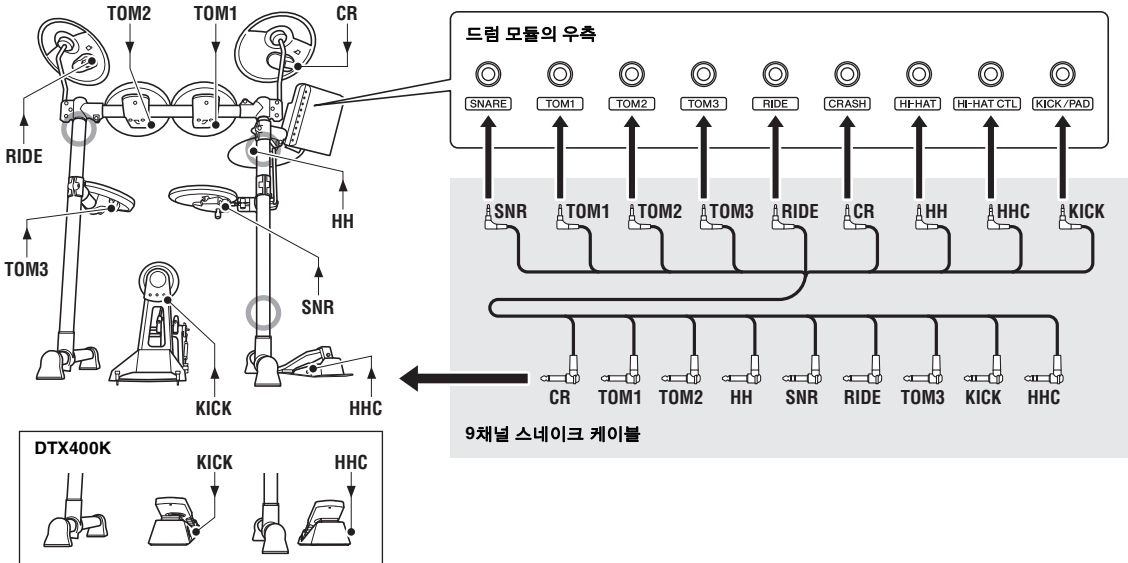
주의

- 해당 부품의 조절을 완료한 후에는 반드시 모든 키 볼트를 다시 조이십시오.
- 다음 단계로 이동하기 전에 모든 키 볼트가 조여졌는지 확인하십시오.

주

- 스네어 패드의 각도를 재조정하려면 **단계7** 을 참조하십시오.
- 톰 패드의 각도를 재조정하려면 **단계12** 를 참조하십시오.

단계 16 드럼 모듈에 패드 연결



1. 9채널 스네이크 케이블(16)의 한쪽 끝에 있는 미니 플러그*를 드럼 모듈의 우측에 있는 올바른 트리거 입력 잭(SNARE - KICK/PAD) 안으로 삽입합니다. (*: 작은 플러그 세트)

주

스네이크 케이블의 각 플러그에 부착되어 있는 스티커는 해당 패드의 이름을 표시합니다.

2. 9채널 스네이크 케이블의 표준 플러그*를 해당 패드의 잭 안으로 삽입합니다. (*: 큰 플러그 세트)

3. 스네어 패드, 톰 패드, 심벌즈/하이햇 패드의 케이블을 케이블 클립에 감아 당겨져 빠지지 않도록 합니다.

주의사항

과도하게 구부릴 경우 케이블이 손상될 수 있습니다. 따라서, 케이블을 클립에 감을 때는 케이블이 너무 심하게 구부러지지 않도록 주의하십시오.

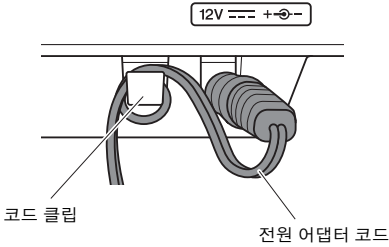
4. 케이블 밴드(18)를 사용하여 케이블을 키트 랙에서 위 그림의 ○ 위치에 고정시킵니다.

축하합니다. 이제 전자 드럼 키트의 조립이 완료되었습니다!

음향 설정

전원 연결

1. 드럼 모듈이 꺼져 있는지 확인합니다(즉, 버튼이 모두 꺼져 있음).
2. 전원 어댑터의 DC 플러그를 모듈 왼쪽의 [12V === +⊕-] 커넥터에 삽입합니다.
3. 전원 어댑터 코드를 코드 클립에 걸어 실수로 당겨져 빠지는 것을 방지합니다.



⚠ 주의

지나치게 구부릴 경우 전원 어댑터 코드가 손상되어 화재가 발생할 수 있습니다. 따라서 전원 코드를 클립에 감을 때는 코드가 너무 심하게 구부러지지 않도록 주의하십시오.

4. 전원 어댑터의 AC 전원 코드를 AC 벽 소켓이나 다른 전기 콘센트에 꽂습니다.

⚠ 경고

드럼 모듈과 함께 제공되는 전원 어댑터만 사용하십시오.

헤드폰 또는 스피커 연결

이 드럼 모듈에는 스피커가 내장되어 있지 않습니다. 따라서, 소리를 들으려면 [PHONES/OUTPUT] 표준 스테레오 오디오 잭을 통해 헤드폰 또는 모니터 스피커를 연결해야 합니다. 컨트롤 패널의 [VOLUME] 버튼을 사용하여 출력 음량을 조절할 수 있습니다.

주

[PHONES/OUTPUT] 잭은 스테레오 커넥터입니다. 1/4" 모노-오디오 잭을 연결할 수 있지만, 이런 경우에는 반드시 메뉴 모드(53 페이지)의 스테레오/모노 파라미터를 사용해 출력을 설정해야 합니다.

⚠ 주의

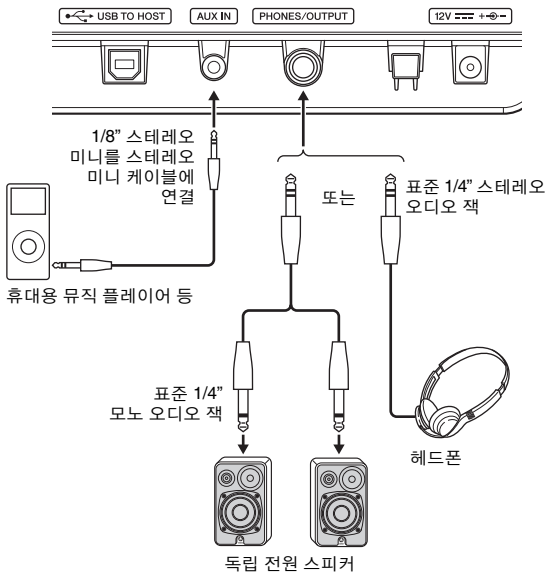
청력 손실을 방지하려면 헤드폰을 높은 음량으로 장시간 사용하는 것은 피하십시오.

뮤직 플레이어 연결

[AUX IN](보조 입력) 스테레오 미니 잭을 통해 휴대용 뮤직 플레이어나 이와 유사한 오디오 소스를 드럼 모듈에 연결할 수 있습니다. 이로써 원하는 곡에 맞춰 연주할 수 있습니다.

주의사항

- 다른 장치를 연결할 때는 반드시 이러한 장치의 입력 또는 출력 커넥터에 맞는 플러그가 장착된 케이블을 사용해야 합니다.
- 또한, 연결하기 전에 나머지 장치의 음량을 완전히 내려야 합니다.
- 모든 연결을 마친 후에는 각 장치의 음량 조절기를 사용하여 장치 출력과 드럼 모듈 출력의 균형을 조절해야 합니다.



드럼 모듈 켜기

1. 드럼 모듈을 전원 스피커 등 다른 오디오 장치에 연결했을 경우에는 그 외 모든 장치의 음량을 끝까지 내려야 합니다.
2. [POWER](대기/켜짐) 버튼을 누릅니다.
드럼 모듈이 켜지고 버튼이 켜집니다.



주

드럼 모듈을 켜기 전에 하이햇 컨트롤러를 연결하십시오. 하이햇 컨트롤러를 밟은 상태에서 드럼 모듈을 켜지 마십시오. 드럼 모듈이 페달의 형식을 정상적으로 인식하지 못하고, 이로 인해 음향이 생각보다 훨씬 작아질 수 있습니다.

드럼 모듈 끄기

1. 드럼 모듈을 다른 오디오 장비에 연결했을 경우에는 그 외 모든 장치의 음량을 끝까지 내려야 합니다.
2. [POWER](대기/켜짐) 버튼을 누릅니다.
드럼 모듈이 꺼지고 모든 버튼의 등이 꺼집니다.



주의

본 악기를 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.

주의사항

드럼 모듈은 꺼지기 전에 자동으로 현재 설정을 모두 저장합니다. 따라서, 모든 버튼의 등이 꺼질 때까지는 전원 어댑터의 플러그를 뽑지 마십시오.

오토 파워 오프

오토 파워 오프 기능은 일정 시간의 작동 정지 상태 후 드럼 모듈을 자동으로 끕니다. 이렇게 하면 직접 끄는 것을 잊어버렸더라도 에너지를 절약할 수 있습니다.

주

드럼 모듈은 꺼지기 전에 자동으로 현재 설정을 모두 저장합니다.

● 오토 파워 오프 기능 설정

드럼 모듈을 끄기 전에 오토 파워 오프 기능의 대기 시간을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(53 페이지)의 오토 파워 오프 시간 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.

주의사항

- 특정 작동 모드에서는 오토 파워 오프 기능을 통해 설정 시간 경과 시 드럼 모듈을 끌 수 없습니다. 따라서, 모두 사용한 후에는 드럼 모듈을 반드시 수동으로 끌 것을 권장합니다.
- 드럼 모듈이 다른 오디오 장비에 연결된 상태에서 일정 시간 동안 작동 정지할 것이 예상된다면 다른 장비의 음량을 끝까지 내릴 것을 권장합니다. 또는 오토 파워 오프 기능을 작동 해제시켜 드럼 모듈이 계속 켜 있도록 합니다.

주

- 오토 파워 오프 기능 설정은 정확한 시간을 표시하지 않으므로 약간의 차이가 있을 수 있습니다.
- 오토 파워 오프 시간은 기본 30분으로 설정되어 있습니다.

● 오토 파워 오프의 빠른 기능 해제

오토 파워 오프 기능을 빠르게 해제하려면 [TRAINING] 버튼을 누른 상태에서 드럼 모듈을 켭니다. 오토 파워 오프 시간을 새로 설정할 때까지 이 기능은 계속 꺼져 있습니다.



기본 설정으로 복구(출고 시 설정)

드럼 모듈은 다양한 드럼 키트 및 곡이 사전 프로그램된 상태로 출고됩니다. 기본 설정을 실수로 덮어썼거나 나만의 설정을 모두 삭제하고 싶을 때는 이러한 기본 설정(집합적으로 출고 시 설정이라 함)을 언제라도 간편하게 복구할 수 있습니다. 다음 절차를 수행하여 출고 시 설정 기능을 사용합니다.

주의사항

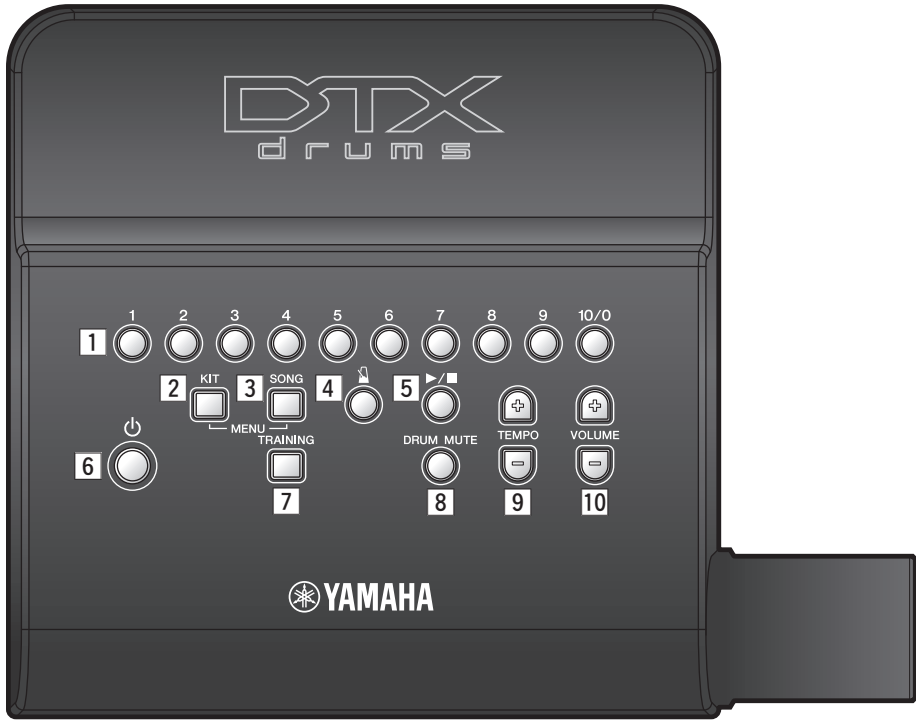
아래 설명과 같이 출고 시 설정을 복구하면 파라미터의 모든 변경 사항은 손실됩니다. 따라서, 진행하기 전에 교체 불가능한 설정이 들어있지 않도록 해야 합니다.

1. [POWER](대기/켜짐) 버튼을 누르고 드럼 모듈이 꺼지는지 확인합니다.
2. [VOLUME+] 버튼과 [VOLUME-] 버튼을 누른 상태에서 드럼 모듈을 켭니다.



드럼 모듈의 등이 깜박이고 출고 시 설정이 복구됩니다.

각 부분의 명칭



컨트롤 패널

1 숫자 버튼

- 이 버튼들은 드럼 키트, 곡, 교육 유형을 선택하는 데 사용됩니다. (23, 25, 29페이지)
- 이 버튼들을 사용하여 템포를 직접 입력할 수 있습니다. (28페이지)
- 메뉴 모드에서는 설정을 선택하는 데 사용됩니다. (40페이지)
- 메뉴 모드에서 설정 값을 직접 입력하는 데도 사용할 수 있습니다. (40페이지)

2 [KIT] 버튼(23페이지)

이 버튼은 다른 드럼 키트를 선택하고자 할 때 사용합니다.

3 [SONG] 버튼(25페이지)

이 버튼은 다른 곡을 선택하고자 할 때 사용합니다.

4 [M] (메트로놈) 버튼(27페이지)

- 이 버튼은 내장 메트로놈을 시작 및 정지하는 데 사용됩니다.
- 교육 모드에서는 교육 세션을 시작 및 정지하는 데도 사용합니다.

5 [▶/■] 버튼

- 이 버튼을 사용하여 곡을 시작 및 정지할 수 있습니다. (25페이지)
- 교육 모드에서는 교육 세션을 시작 및 정지하는 데도 사용합니다. (29페이지)

6 [⏻] (대기/켜짐) 버튼(20페이지)

이 버튼은 드럼 모듈을 켜고 끌 때 사용합니다.

7 [TRAINING] 버튼(29페이지)

이 버튼은 교육 모드에 액세스하는 데 사용합니다.

8 [DRUM MUTE] 버튼(25페이지)

이 버튼을 사용하여 연습 드럼 패턴의 드럼 파트를 음소거 설정 및 음소거 해제할 수 있습니다.

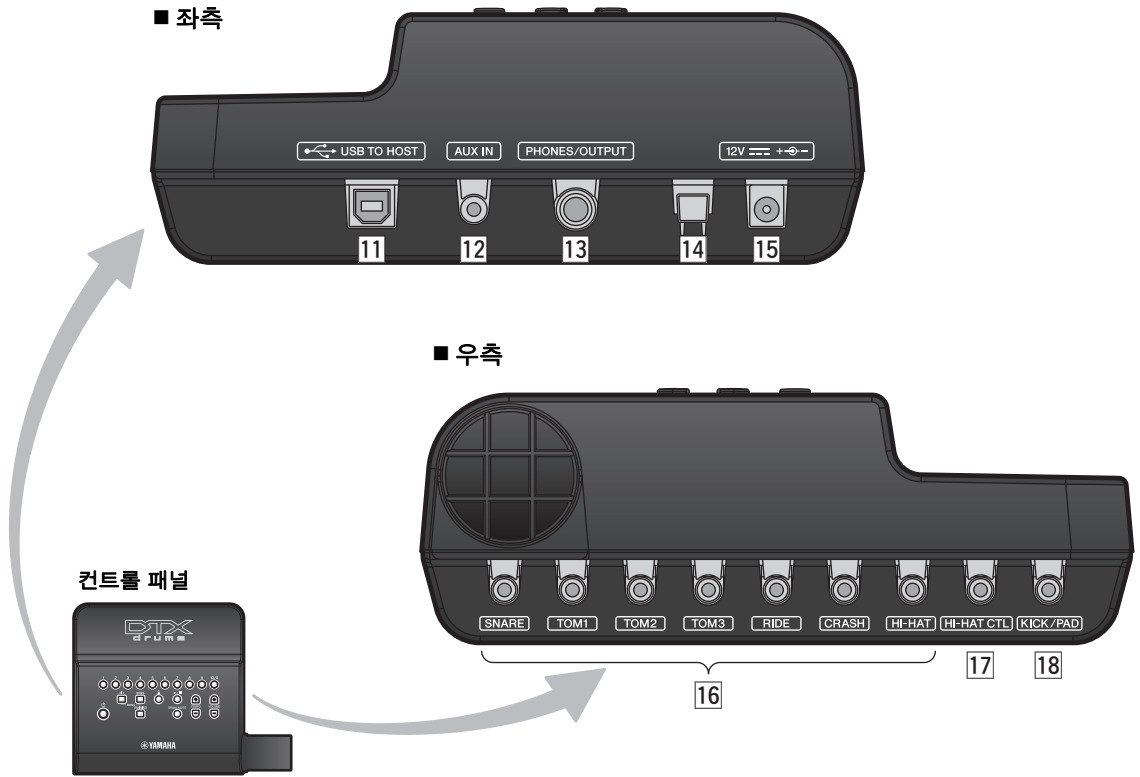
9 [TEMPO] 버튼(28페이지)

이 버튼은 1BPM 단위로 템포를 증가 또는 감소할 때 사용합니다.

*: 메뉴 모드에서는 [TEMPO] 버튼을 설정 증가 또는 감소하는 데도 사용할 수 있습니다.

10 [VOLUME] 버튼(19페이지)

이 버튼들은 드럼 모듈의 전체 음량을 조절하는 데 사용합니다. [VOLUME+] 버튼을 누르면 증가, [VOLUME-] 버튼을 누르면 감소합니다.



좌측

11 [USB TO HOST] 단자(57페이지)

이 단자는 USB 케이블을 통해 드럼 모듈을 컴퓨터에 연결할 때 사용합니다.

12 [AUX IN] 잭(19페이지)

보조 입력 스테레오 미니 잭은 외부 소스에서 오디오를 입력할 때 사용합니다. 예를 들어, 이 잭을 사용하여 휴대용 뮤직 플레이어, CD 플레이어 또는 이와 유사한 장치를 연결하여 즐겨 듣는 곡조에 맞춰 연주할 수 있습니다.

13 [PHONES/OUTPUT] 잭(19페이지)

이 표준 스테레오 오디오 잭은 헤드폰, 앰프, 믹서 또는 그 외 비슷한 장비를 연결할 때 사용합니다.

14 코드 클립(19페이지)

전원 어댑터 코드를 이 클립에 감아두어 사용 중 우발적인 플러그 분리를 방지합니다.

15 [12V \equiv + \ominus] 커넥터(19페이지)

이 커넥터를 드럼 모듈과 함께 제공되는 전원 어댑터에 사용합니다.

우측

16 트리거 입력 잭(18페이지)

이 잭들은 스네어, 톰, 심벌즈 패드를 연결하는 데 사용합니다.

17 [HI-HAT CTL] 잭(18페이지)

하이햇 컨트롤 잭은 하이햇 컨트롤러를 연결하는 데 사용합니다.

18 [KICK/PAD] 잭(18페이지)

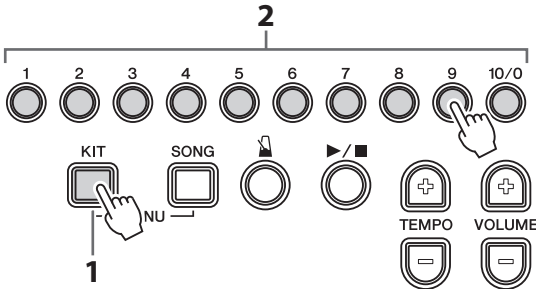
이 잭은 킥 패드 또는 페달을 연결하는 데 사용합니다. KP65 킥 패드 사용 시 추가 패드를 킥 패드 자체를 통해 연결할 수 있습니다.

키트 선택 및 연주

본 설명서에서 "키트"라는 용어는 모든 패드의 드럼 음향 지정 전체 세트를 의미합니다. 드럼 모듈에는 10가지의 드럼 및 퍼커션 키트가 이미 설치되어 있습니다.

키트 선택

1. [KIT] 버튼을 눌러 키트 모드를 작동시킵니다.
2. 해당 숫자 버튼([1] - [10/0])을 눌러 키트를 선택합니다.



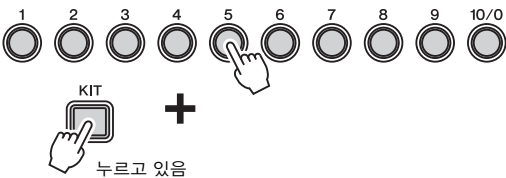
3. 패드를 연주하고 키트에서 어떤 음향이 나는지 확인합니다.

주

10가지 내장 키트에 대한 자세한 내용은 데이터 목록 부분(60페이지)을 참조하십시오.

■ 곡 모드 또는 교육 모드에서의 빠른 선택

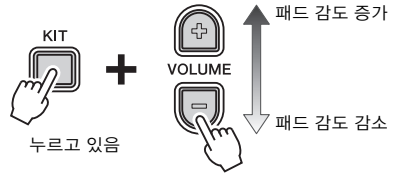
곡 모드 또는 교육 모드를 종료할 필요 없이 키트를 빠르게 선택하려면 [KIT] 버튼을 길게 누른 후 원하는 키트에 해당하는 숫자 버튼([1] - [10/0])을 누릅니다.



키트 감도 조절

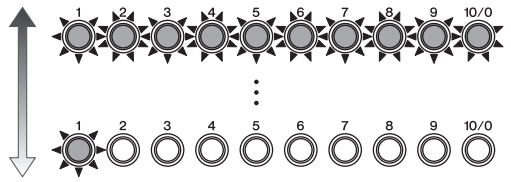
다음 절차를 사용하여 키트의 감도, 즉 패드를 강하게 치는 정도에 따라 드럼의 음향이 어떻게 바뀌는지를 변경할 수 있습니다. 감도는 10단으로 조절할 수 있습니다.

[KIT] 버튼을 누른 상태에서 [VOLUME+] 또는 [VOLUME-] 버튼을 누릅니다.



- [VOLUME+] 버튼을 누를 때마다 감도가 1레벨씩 올라갑니다. 즉, 드럼을 작게 치더라도 더 쉽게 큰 소리가 출력됩니다.
- [VOLUME-] 버튼을 누를 때마다 감도가 1레벨씩 내려갑니다. 즉, 드럼을 강하게 쳐야만 큰 소리가 출력됩니다.

패드 감도 증가



패드 감도 감소

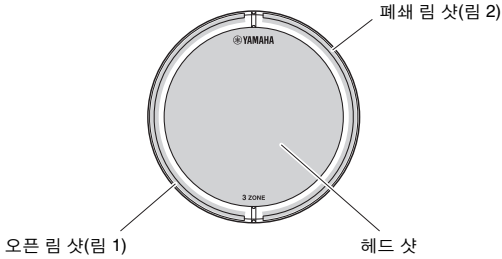
주

- 각 드럼 모듈의 키트 10가지에 각각 다른 감도를 설정할 수 있습니다.
- 패드의 감도를 개별적으로 설정하려면 메뉴 모드에서 트리거 설정 파라미터 설명(46페이지)을 참조하십시오.

연주 기법

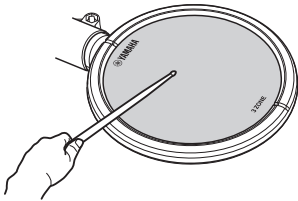
스네어 패드

TP70S 스네어 패드를 사용할 경우에는 어쿠스틱 스네어를 연주하는 것처럼 치는 부분에 따라 세 가지 음향(예: 헤드, 오픈 림, 폐쇄 림)을 출력할 수 있습니다.



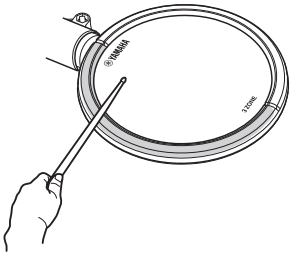
● 헤드 샷

패드의 가운데 면을 치면 헤드 샷 음향이 출력됩니다.



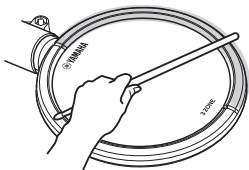
● 오픈 림 샷

오픈 림 존을 치면 오픈 림 샷 음향이 출력됩니다.



● 폐쇄 림 샷(크로스 스티킹)

폐쇄 림 존을 치면 폐쇄 림 샷 음향이 출력됩니다.



하이햇 심벌즈

● 개방/폐쇄

- 하이햇 컨트롤러 페달을 밟지 않은 상태에서 하이햇 패드를 치면 개방 하이햇 음향이 출력됩니다.
- 하이햇 컨트롤러 페달을 밟은 상태에서 하이햇 패드를 치면 폐쇄 하이햇 음향이 출력됩니다.
- HH65 하이햇 컨트롤러를 사용할 경우 페달을 작동하면 폐쇄 하이햇의 음향이 다시 출력됩니다.

● 풋 폐쇄

하이햇 컨트롤러 페달을 밟으면 하이햇 패드를 칠 필요 없이 풋 폐쇄 음향이 출력됩니다.

● 하이햇 스플래시

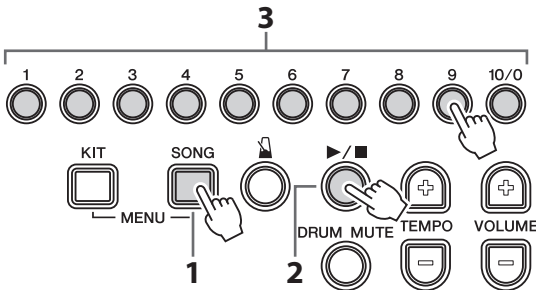
하이햇 컨트롤러 페달을 밟았다 바로 발을 떼면 하이햇 스플래시 음향이 출력됩니다.

곡에 맞춰 연주

드럼 모듈에는 10곡의 연습곡이 준비되어 있습니다. 매우 다양한 장르를 망라하는 이 곡들은 편리하고 즐거운 드럼 연습 방법을 제공합니다.

곡 선택

1. [SONG] 버튼을 누릅니다.
2. [▶/■] 버튼을 눌러 현재 곡을 시작합니다.
3. 원할 경우 숫자 버튼([1] - [10/0]) 중 하나를 눌러 다른 곡을 선택합니다.



- [▶/■] 버튼을 한번 더 누르면 곡 재생을 멈출 수 있습니다.
- 프로그램된 드럼 파트를 음소거하고 곡 파트만 들으려면 [DRUM MUTE] 버튼을 누릅니다. 드럼 파트의 음소거를 해제하려면 [DRUM MUTE] 버튼을 다시 한번 누릅니다.
- 드럼 모듈의 각 곡에 가장 적합한 드럼 키트가 사전에 지정되어 있기 때문에 새로운 곡을 선택할 때마다 현재 키트도 변경됩니다. 특정 곡 연주에 다른 키트를 사용하려면 곡을 변경한 후 해당 키트를 선택합니다. 자세한 내용은 곡 모드 또는 교육 모드에서의 빠른 선택(23페이지)을 참조하십시오.

주

10곡의 내장곡에 대한 자세한 내용은 데이터 목록 부분(60페이지)을 참조하십시오.

■ 키트 모드 또는 교육 모드에서의 빠른 선택

키트 모드 또는 교육 모드를 종료할 필요 없이 곡을 빠르게 선택하려면 [SONG] 버튼을 길게 누른 후 원하는 곡에 해당하는 숫자 버튼([1] - [10/0])을 누릅니다.



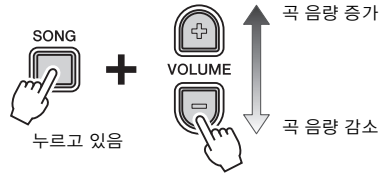
곡 음량 조절

다음 절차에 따라 현재 곡의 음량을 원하는 단계로 설정할 수 있습니다.

1. [▶/■] 버튼을 눌러 곡을 시작합니다.



2. [SONG] 버튼을 누른 상태에서 [VOLUME+] 또는 [VOLUME-] 버튼 중 하나를 누릅니다.

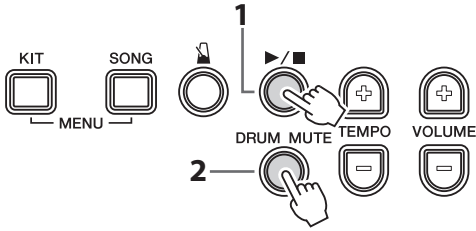


- [VOLUME+] 버튼을 누를 때마다 곡 음량이 하나씩 올라갑니다.
- [VOLUME-] 버튼을 누를 때마다 곡 음량이 하나씩 내려갑니다.

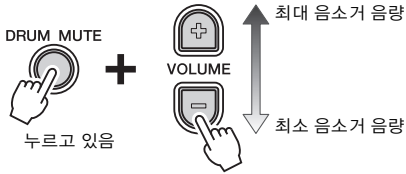
음소거된 드럼 파트의 음량 조절

곡을 연주하는 동안 [DRUM MUTE] 버튼을 누르면 곡의 드럼 파트가 음소거됩니다. 즉, 음량이 0으로 줄어듭니다. 하지만 이런 상황에서 드럼 파트가 약간 들리게 하려면 아래 설명과 같이 음소거 음량을 조절할 수 있습니다.

1. [▶/■] 버튼을 눌러 곡을 시작합니다.
2. [DRUM MUTE] 버튼을 눌러 드럼 파트를 음소거합니다.



3. [DRUM MUTE] 버튼을 누른 상태에서 [VOLUME+] 또는 [VOLUME-] 버튼 중 하나를 누릅니다.

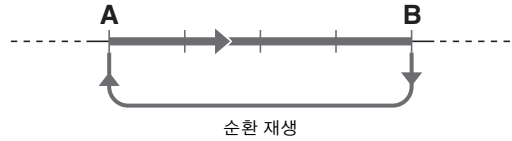


- [VOLUME+] 버튼을 누를 때마다 음소거된 드럼 음량이 하나씩 올라갑니다.
- [VOLUME-] 버튼을 누를 때마다 음소거된 드럼 음량이 하나씩 내려갑니다.

[DRUM MUTE] 버튼을 다시 한 번 누르면 드럼 파트의 음소거를 해제하고 일반 음량을 복구할 수 있습니다.

곡 파트 순환

아래의 설명대로 두 지점 사이의 곡 재생을 한 소절 단위로 묶을 수 있습니다. 그렇게 하려면 곡을 재생하는 중에 순환 시작점(A)과 순환 종료점(B)만 설정하면 됩니다.



1. [▶/■] 버튼을 눌러 곡을 시작합니다.



2. 지점 A에서 [SONG] 버튼을 누른 상태에서 [▶/■] 버튼을 누릅니다.



3. 지점 B에서 다시 [SONG] 버튼을 누른 상태에서 [▶/■] 버튼을 누릅니다.

순환 재생을 정지하려면 [SONG] 버튼을 누른 상태에서 [▶/■] 버튼을 누릅니다.

주

- 다른 곡을 선택할 경우 순환 재생이 자동으로 취소되고 지점 A, B가 재설정됩니다.
- 자동 도입부(프레이즈를 안내하기 위함) 이후에 A 지점부터 B 지점 사이까지의 범위가 반복 재생됩니다.

메트로놈 사용

내장된 메트로놈에 맞춰 전자 드럼 키트를 연주하면 리듬을 완벽하게 만들 수 있습니다.

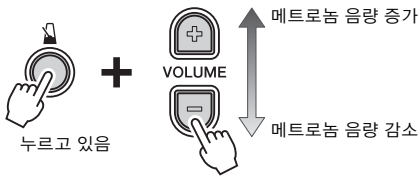
메트로놈 시작 및 정지



- [M] 버튼을 눌러 메트로놈을 켭니다.
- [M] 버튼을 한번 더 눌러 메트로놈을 끕니다.

메트로놈 음량 조절

메트로놈 음량을 조절하려면 [M] 버튼을 누른 상태에서 [VOLUME+] 또는 [VOLUME-] 버튼을 누릅니다.



- [VOLUME+] 버튼을 누를 때마다 메트로놈 음량이 하나씩 올라갑니다.
- [VOLUME-] 버튼을 누를 때마다 메트로놈 음량이 하나씩 내려갑니다.

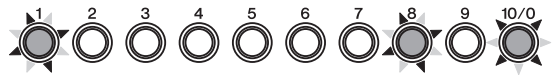
숫자 버튼을 통해 템포 확인

필요한 경우 숫자 버튼등의 점멸 패턴으로 드럼 모듈의 현재 템포를 확인할 수 있습니다.

[TEMPO+] 또는 [TEMPO-] 버튼을 한 번 누릅니다.



템포의 각 자릿수가 순서대로 깜박입니다.



예:
템포가 108BPM일 경우, 숫자 버튼등 [1] [0] [8]이 깜박입니다.

음성 안내를 통해 템포 확인

필요한 경우 드럼 모듈이 현재 템포를 BPM 값으로 말해 주도록 할 수 있습니다.

[M] 버튼을 길게 누릅니다. 현재 템포가 음성으로(영어) 들리며 숫자 버튼등이 위에 설명된 대로 깜박입니다.



템포 조절

템포를 변경하고자 할 경우 다음 3가지 방법이 있습니다.

- [TEMPO+] 또는 [TEMPO-] 버튼을 사용하여 증가 또는 감소
- 숫자 버튼을 사용하여 BPM 직접 입력
- 패드를 사용하여 새로운 템포 설정(탭 템포)

주

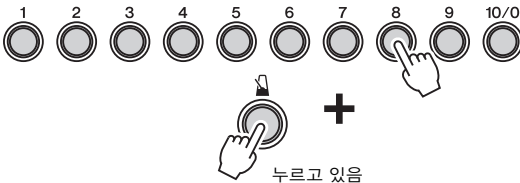
- 드럼 모듈은 30 - 300BPM 범위의 템포를 지원합니다.
- 템포를 조절한 후에 다른 곡을 선택하면(25페이지) 선택한 곡의 템포가 메트로놈에 사용됩니다.

■ [TEMPO+] 또는 [TEMPO-] 버튼을 사용하여 증가 또는 감소



- [TEMPO+] 버튼을 누를 때마다 메트로놈 BPM이 하나씩 올라갑니다.
- [TEMPO-] 버튼을 누를 때마다 메트로놈 BPM이 하나씩 내려갑니다.

■ 숫자 버튼을 사용하여 BPM 직접 입력



1. [TEMPO+] 버튼을 누른 상태에서 숫자 버튼을 사용하여 BPM을 입력합니다.

예: 템포를 138BPM으로 설정
숫자 버튼을 [1] [3] [8]의 순서대로 누릅니다.

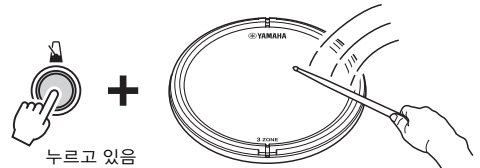
2. 필요한 모든 자릿수를 입력한 후 [TEMPO+] 버튼에서 손을 뗍니다. 드럼 모듈은 새로운 템포를 음성으로 알려줍니다 (영어).

주

- 숫자 버튼 [10/0]은 0의 값을 입력하는 데 사용됩니다. 숫자 10을 입력하는 데는 사용할 수 없습니다.
예: 템포를 110BPM으로 설정
숫자 버튼을 [1] [1] [10/0]의 순서대로 누릅니다.
[1] [10] [0]을 눌러서는 이 작업을 실행할 수 없습니다.
- 2자릿수의 템포를 설정하기 위해 0을 먼저 입력할 필요가 없습니다.
예:
템포를 72BPM으로 설정하려면 숫자 버튼 [7] [2]를 순서대로 누르기만 하면 됩니다. [0] [7] [2]를 누를 필요가 없습니다.
- 드럼 모듈이 템포를 음성으로 알릴 경우 반드시 숫자 버튼을 사용하여 새로운 템포를 직접 입력합니다. [TEMPO+] 버튼을 누르고 있을 필요는 없습니다.

■ 패드에서 템포 태핑

1. [TEMPO+] 버튼을 누른 상태에서 원하는 템포로 3회 이상 패드를 칩니다.



2. [TEMPO+] 버튼에서 손가락을 뗍니다.

주

패드를 사용하는 대신 [TEMPO+] 또는 [TEMPO-] 버튼 3번 이상 눌러서도 템포를 태핑할 수 있습니다.

기타 설정

다음 메트로놈 관련 작업을 메뉴 모드에서 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(41페이지)에서 메트로놈 설정 파라미터 그룹에 대한 설명을 참조하십시오.

- 메트로놈 패턴
- 비트 단위의 메트로놈 길이
- 메트로놈 음향
- 메트로놈 사용 시 숫자 버튼 점등 패턴

교육 모드로 연습



드럼 모듈의 교육 모드는 드럼 연주 연습을 할 수 있는 다양한 방법을 제공합니다. 제공되는 10가지의 교육으로 리듬감을 정교하게 발전시킬 수 있고, 다양한 음악 장르에서 드럼 패턴을 마스터할 수 있으며, 초보자일 경우, 즐거운 방식으로 쉬운 패턴을 익힐 수 있습니다.

교육 모드

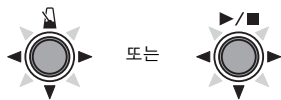
- 리듬감 습득**
 - 1. 그루브 체크 30 페이지
 - 2. 리듬 게이트 31 페이지
 - 3. 소절 쉬어가기 32 페이지
 - 4. 템포 올리기/내리기 33 페이지
 - 5. 체인지 업 34 페이지
- 즐겁게 드럼 패턴 학습**
 - 6. 쉬운 세션 35 페이지
 - 7. 그루브 트래커 36 페이지
- 새로운 드럼 패턴 학습**
 - 8. 패드 게이트 37 페이지
 - 9. 파트 음소거 38 페이지
- 최대한 신나게 연주**
 - 10. 빠른 블라스트 39 페이지

기본 교육 모드 절차

10가지 교육에 공통으로 적용되는 기본 절차는 다음과 같습니다.

- [TRAINING]** 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다. 
- 해당 숫자 버튼([1] - [10/0])을 눌러 원하는 교육의 유형을 선택합니다.


[M] 및 [▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.



- 주**
- 이 때 깜박이는 버튼은 선택한 교육의 유형에 따라 다릅니다.
 - 특정 유형의 교육의 경우 [M] 버튼과 [▶/■] 버튼이 둘 다 깜박입니다.

- 깜박이는 [M] 또는 [▶/■] 버튼을 눌러 교육을 시작합니다.

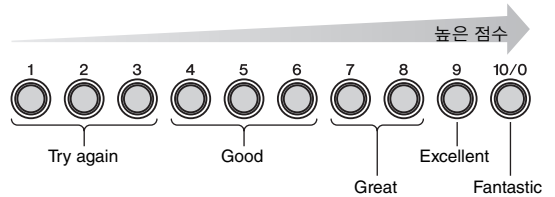


- 교육을 종료하려면 위 3.단계에서 시작 시 사용한 버튼을 누릅니다.

- 교육 모드에서 다른 키트를 선택하려면 [KIT] 버튼을 길게 누른 후 원하는 키트에 해당하는 숫자 버튼([1] - [10/0])을 누릅니다. (23페이지의 곡 모드 또는 교육 모드에서의 빠른 선택을 참조하십시오.)
- 교육 모드에서 다른 곡을 선택하려면 [SONG] 버튼을 길게 누른 후 원하는 곡에 해당하는 숫자 버튼([1] - [10/0])을 누릅니다. (25페이지의 키트 모드 또는 교육 모드에서의 빠른 선택을 참조하십시오.)

- 주**
- 교육 시간을 조절하려면 메뉴 모드(49페이지)에서 타이머 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
 - 빠른 블라스트 교육 시간을 조절하려면 메뉴 모드(52페이지)에서 빠른 블라스트 타이머 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.

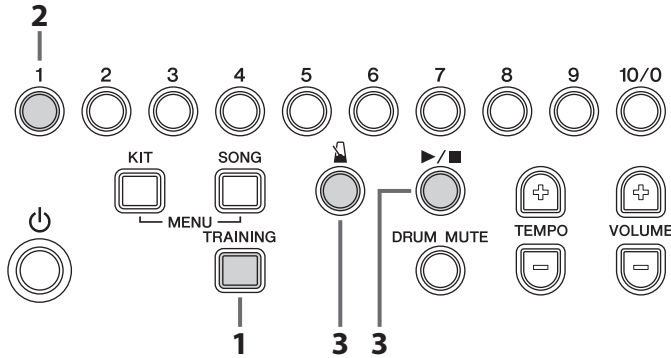
- 채점 기능**
- 특정 유형의 교육에 사용되는 드럼 모듈의 채점 기능은 1에서 10까지의 등급으로 능력을 평가하고 숫자 버튼([1] - [10/0])을 사용하여 결과를 표시합니다. 숫자 버튼 [10/0]은 가장 높은 점수를 나타냅니다. 숫자 버튼 [1]이 가장 낮은 점수입니다. 또한, 음성 안내 기능은 아래와 같은 5단계를 사용하여 채점 결과를 알려줍니다.



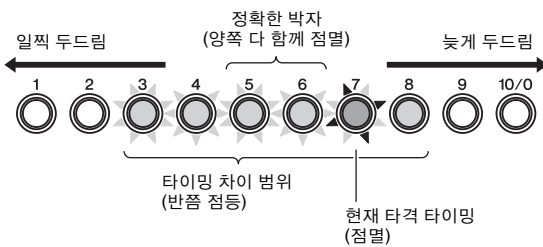
- 주**
- 빠른 블라스트 교육은 자체 고유의 채점 형식을 사용합니다. 자세한 내용은 39페이지를 참조하십시오.

TRAINING → 1 **그루브 체크**

타이밍을 개선하는 데 도움이 되는 그루브 체크는 숫자 버튼등을 사용하여 드럼을 얼마나 빨리 또는 늦게 연주하고 있는지 표시합니다. 두 가지의 교육 스타일이 제공됩니다. 첫 번째 스타일은 메트로놈을 사용하고 두 번째 스타일에서는 곡에 맞춰 연주할 수 있습니다. 교육이 끝날 때 드럼 모듈은 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시하고 점수를 음성으로 알려주기도 합니다.



1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
[] 및 [▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. 시작할 준비가 되면 [] 또는 [▶/■] 버튼을 누릅니다.
[] 버튼을 누르면 메트로놈이 교육에 사용됩니다.
[▶/■] 버튼을 누르면 현재 곡이 사용됩니다.
4. 메트로놈이나 곡에 맞춰 패드를 최대한 정확하게 연주합니다.



● 개별 타격 표시

- 숫자 버튼 [1] - [10/0]이 깜박여 개별 타격의 타이밍 정확도를 표시합니다.
- 숫자 버튼 [5]와 [6]이 함께 깜박일 경우 현재 타격의 타이밍이 완벽한 것입니다.
- 숫자 버튼 [6] - [10/0]은 현재 타격이 늦었음을 표시합니다. [5]와 [6] 숫자 버튼에서 멀어질수록 더 늦게 켜지는 것입니다.
- 숫자 버튼 [5] - [1]은 현재 타격이 빨랐음을 표시합니다. [5]와 [6] 숫자 버튼에서 멀어질수록 더 빨리 켜지는 것입니다.

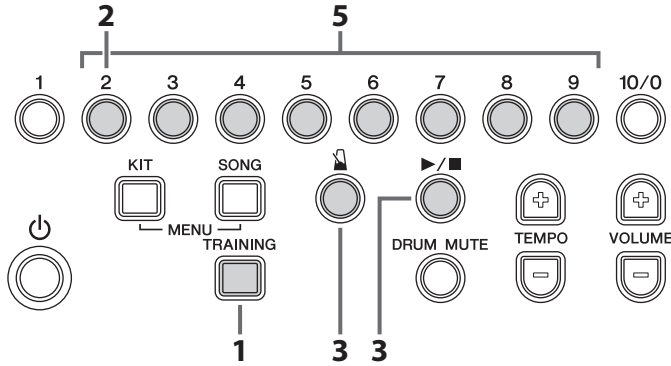
● 현재 타이밍 차이 표시

- 반쯤 켜져 있는 숫자 버튼 [1] - [10/0]은 현재 얼마나 정확하게 연주하고 있는지 표시합니다.
- 반쯤 켜져 있는 숫자 버튼이 넓을수록 타이밍의 차이도 큰 것입니다.

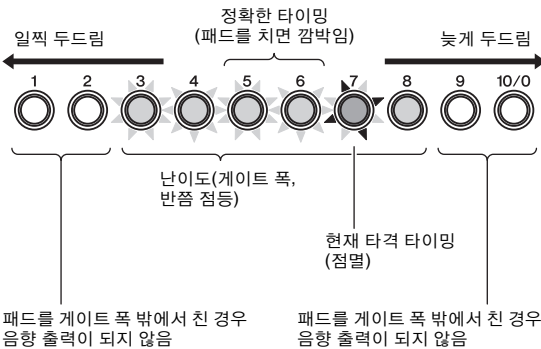
5. 교육을 종료하려면 위 3.단계에서 시작 시 사용한 버튼을 누릅니다.
드럼 모듈은 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시하고 점수를 음성으로 알려주기도 합니다(영어). 채점에 관한 자세한 내용은 채점 기능(29페이지)을 참조하십시오.

TRAINING → 2 리듬 게이트

리듬 게이트 교육으로 타이밍이 정확한지의 여부를 음향으로 확인할 수 있습니다. 시간에 맞게 패드를 치지 않으면 아무런 음향도 출력되지 않습니다. 두 가지의 교육 스타일이 제공됩니다. 첫 번째 스타일은 메트로놈을 사용하고 두 번째 스타일에서는 곡에 맞춰 연주할 수 있습니다. 교육이 끝날 때 드럼 모듈은 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시하고 점수를 음성으로 알려주기도 합니다.



1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [2]을 누릅니다.
[▶/■] 및 [▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. 시작할 준비가 되면 [▶/■] 또는 [▶/■] 버튼을 누릅니다.
[▶/■] 버튼을 누르면 메트로놈이 교육에 사용됩니다.
[▶/■] 버튼을 누르면 현재 곡이 사용됩니다.
4. 메트로놈이나 곡에 맞춰 패드를 최대한 정확하게 연주합니다.
패드는 제 때에 두드려야 음향이 출력됩니다. 또한, 숫자 버튼은 이 교육 중 아래와 같이 점등됩니다.



5. 숫자 버튼 [2] - [9]를 눌러 난이도를 조절합니다(즉, 게이트 폭). 아래와 같이 4단계가 제공됩니다. 난이도가 높을수록 음향 출력을 위해서는 타이밍이 더 정확해야 합니다.

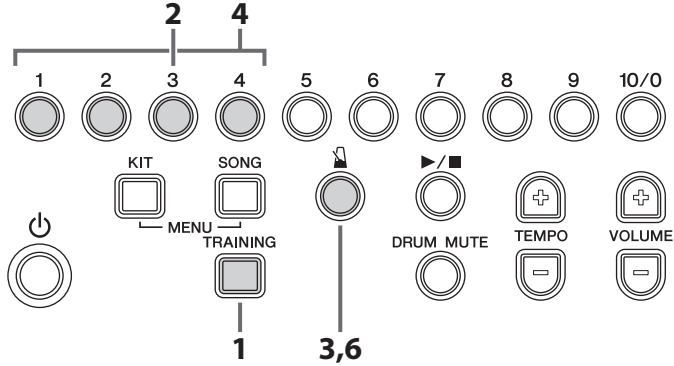
[2] 또는 [9]를 누릅니다.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10/0	쉬움 ↑ 난이도 ↓ 어려움	
○	●	●	●	●	●	●	●	●	○		
[3] 또는 [8]을 누릅니다.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10/0		
○	○	●	●	●	●	●	●	○	○		
[4] 또는 [7]을 누릅니다.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10/0		
○	○	○	●	●	●	●	○	○	○		
[5] 또는 [6]을 누릅니다.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10/0		
○	○	○	○	●	●	○	○	○	○		

주
숫자 버튼 [1] 및 [10/0]은 이런 유형의 교육에는 사용되지 않습니다.

6. 교육을 종료하려면 위 3.단계에서 시작 시 사용한 버튼을 누릅니다.
점수는 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 표시되고 음성으로 제공되기도 합니다(영어). 채점에 관한 자세한 내용은 채점 기능(29페이지)을 참조하십시오.

TRAINING → 3 **소절 쉬어가기**

소절 쉬어가기 교육의 경우, 특정 소절에 대해 메트로놈이 차례대로 음소거됩니다. 예를 들어, 연주하는 소절을 이런 방식으로 음소거 설정함으로써 메트로놈이 다시 작동될 때 타이밍 차이가 발생하는지 확인할 수 있습니다. 이를 통해 연주하는 동안 일정한 템포로 연주할 수 있게 됩니다. 이런 유형의 교육은 채점이 되지 않습니다.



1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [3]을 누릅니다.
[M] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. [M] 버튼을 누릅니다.
메트로놈은 길이가 네 소절인 시퀀스 연주에 맞게 차례대로 작동하기 시작합니다.

4. 필요할 경우, 시퀀스에 포함된 소절에 해당하는 숫자 버튼을 눌러 메트로놈을 켜거나(완전 점등) 끕니다(반쯤 점등).



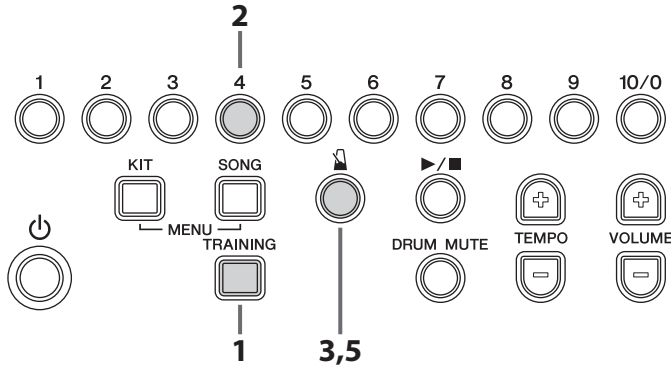
- 각 숫자 버튼은 시퀀스에 포함된 소절을 나타냅니다.
 - 각 소절의 첫 비트에 해당 숫자 버튼이 깜박입니다.
5. 곡에 맞춰 패드 연주를 연습합니다.
 6. 교육을 마치려면 [M] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

주
메트로놈 시퀀스의 소절 수도 변경할 수 있습니다. 그렇게 하려면 표시된 시퀀스의 길이가 변경될 때까지 해당 숫자 버튼 ([2] - [10/0])을 길게 누릅니다. 예를 들어, 시퀀스를 여덟 소절로 설정하려면 버튼 [8]을 길게 누릅니다.

TRAINING → 4 **템포 올리기/내리기**

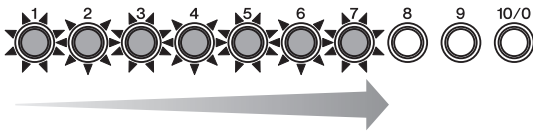
템포 올리기/내리기 교육을 통해 얼마나 빠르게 연주하면서도 정확한 타이밍을 유지할 수 있는지 확인할 수 있습니다. 메트로놈에 맞춰 연주할 때 드럼 모듈은 타이밍이 정확하면 자동으로 템포를 올리고, 정확하지 않으면 템포를 내립니다. 이런 유형의 교육은 채점이 되지 않습니다.

교육을 시작하기 전에 현재 템포를 확인하거나 조절하려면 메트로놈 사용(27페이지)을 참조하십시오.

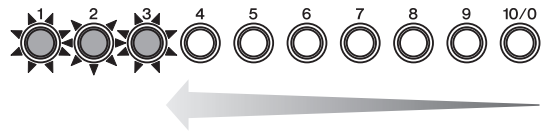


1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [4]를 누릅니다.
[M] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. [M] 버튼을 누릅니다.
메트로놈이 작동을 시작합니다.
4. 정확한 타이밍에 집중하면서 메트로놈에 맞춰 패드를 연주합니다. 반쯤 점등된 숫자 버튼은 현재의 네 소절이 끝나기 전까지 얼마의 시간이 남아있는지 표시합니다.
드럼 모듈은 네 소절마다 타이밍을 평가합니다.

- 네 소절 중에 타이밍이 정확한 경우, 드럼 모듈은 자동으로 메트로놈 템포를 올리고 숫자 버튼들은 왼쪽에서 오른쪽으로 빠르게 한 번 스캔합니다.



- 네 소절 중에 타이밍이 정확하지 않은 경우, 드럼 모듈은 자동으로 메트로놈 템포를 내리고 숫자 버튼들은 오른쪽에서 왼쪽으로 빠르게 한 번 스캔합니다.



- 네 소절마다 템포가 변경되면 메트로놈에 맞춰 계속 연주합니다.

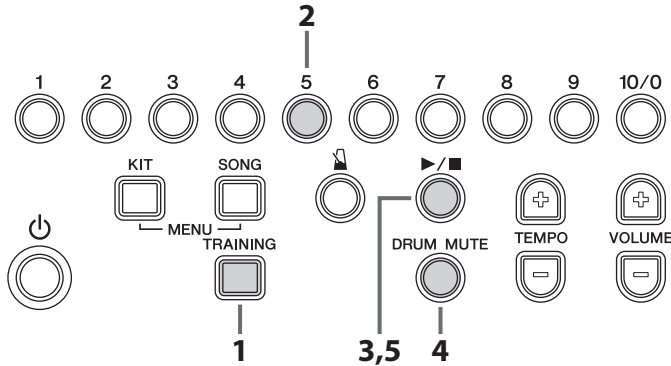
5. 교육을 마치려면 [M] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

주

- 이 교육의 난이도를 조절하려면 메뉴 모드(50페이지)에서 난이도 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
- 제 때에 연주되지 않을 경우 패드를 음소거하기 위해, 또는 패드를 칠 때마다 항상 패드를 연주하기 위해 이 교육이 설정됩니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(50페이지)에서 타이밍 무시 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.

TRAINING → 5 **체인지업**

체인지업 교육의 목표는 두 소절마다 바뀌는 최대 7가지의 리듬을 연주하면서 박자를 잘 맞추는 것입니다. 리듬이 숫자 버튼 [1] - [7]에 지정되어 있어 연습할 버튼을 자유롭게 선택할 수 있습니다. 교육을 마치면 드럼 모듈이 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시합니다. 그리고 음성으로 이를 알려줍니다.

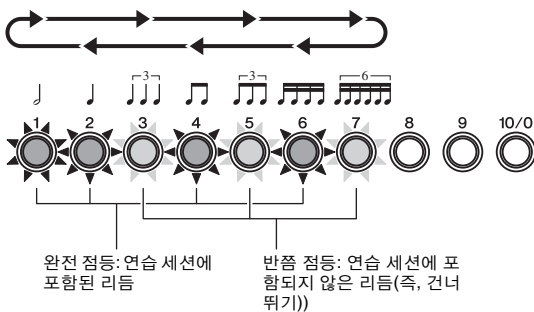


1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [5]를 누릅니다.
[▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. 시작할 준비가 되면 [▶/■] 버튼을 누릅니다.
 - 연습 리듬과 메트로놈이 연주를 시작하고 연주 리듬은 두 소절마다 바뀝니다.
4. 숫자 버튼 [1] - [7]을 눌러 연습할 리듬을 선택합니다.
 - 숫자 버튼이 완전 점등 상태이면 해당 리듬이 연주 세션에 포함됩니다.
 - 숫자 버튼이 반쯤 점등 상태이면 연습할 때 해당 리듬이 건너뛰기됩니다.
 - 숫자 버튼이 깜박여 어떤 리듬을 연주해야 하는지 나타냅니다.

5. 정확한 타이밍에 집중하면서 패드에서 리듬을 연습합니다.
 - 연습 리듬의 음량을 조절하려면 [SONG] 버튼을 누른 상태에서 [VOLUME+] 또는 [VOLUME-] 버튼을 누릅니다.
 - 연습 리듬을 음소거하고 메트로놈에 맞춰서만 연주하려면 [DRUM MUTE] 버튼을 누릅니다.
 - 연습 리듬의 음소거를 해제하려면 [DRUM MUTE] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.
6. 교육을 마치려면 [▶/■] 버튼을 다시 한 번 누릅니다. 드럼 모듈은 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시하고 점수를 음성으로 알려주기도 합니다 (영어). 채점에 관한 자세한 내용은 채점 기능(29페이지)을 참조하십시오.

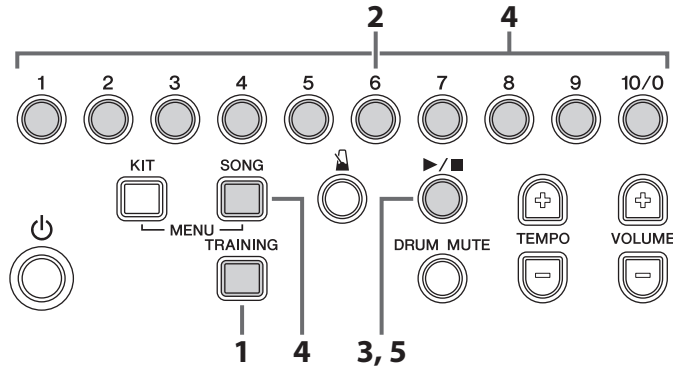
NOTE

- [▶/■] 버튼을 눌러도 교육을 종료할 수 있습니다.
- 이 교육의 난이도를 조절하려면 메뉴 모드(50페이지)에서 난이도 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
- 제 때에 연주되지 않을 경우 패드를 음소거하기 위해, 또는 패드를 칠 때마다 항상 패드를 연주하기 위해 이 교육이 설정됩니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(50페이지)의 타이밍 무시 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
- 숫자 버튼 [10/0]을 눌러 각 연습 리듬이 반복되는 소절의 수도 변경할 수 있습니다. 이 버튼이 반쯤 점등된 경우 각 리듬은 변경 전 네 소절을 재생합니다. 완전 점등된 경우 리듬은 한 소절 재생되며, 점등되지 않은 경우 두 소절이 재생됩니다.

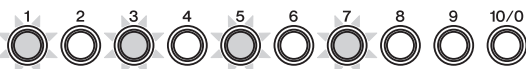


TRAINING → 6 **쉬운 세션**

쉬운 세션 교육으로 제 때에 아무 패드나 치기만 해도 반주곡에 맞춰 드럼 패턴을 연주할 수 있습니다. 따라서, 이는 다른 밴드 멤버들과 하는 기본적인 형태의 재미과는 다릅니다. 이런 유형의 교육은 채점이 되지 않습니다.



1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 누릅니다.
[▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. [▶/■] 버튼을 눌러 반주를 시작합니다.
4. 반주에 맞춰 패드를 연주합니다.
 - 치는 패드와 상관없이 드럼 모듈은 드럼 패턴에 올바른 음향을 연주합니다. 그렇기 때문에 자신이 치는 패드의 소리가 반드시 출력되는 것은 아닙니다.
 - 패드 연주를 정지하면 드럼 모듈이 드럼 패턴 연주를 정지시킵니다.
 - 반쯤 점등된 숫자 버튼은 드럼 패턴의 차이에 대해 안내해 줍니다.



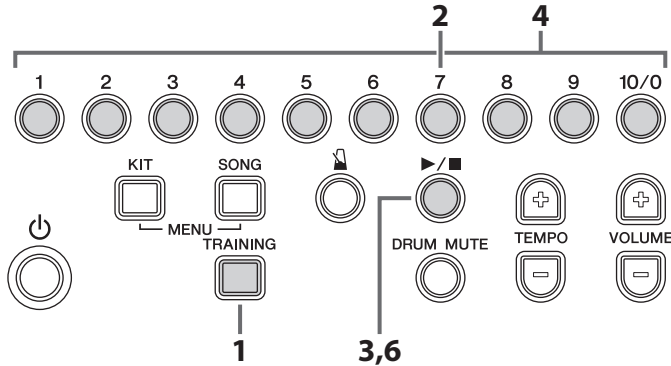
반쯤 점등 = 패드를 치는 시점

- 드럼 패턴을 올바르게 연주하려면 반쯤 점등된 숫자 버튼으로 표시된 정확한 타이밍에 패드를 쳐야 합니다.
 - 교육 중 다른 곡을 선택하려면 [SONG] 버튼을 누른 상태에서 숫자 버튼([1] - [10/0])을 누릅니다.
5. 교육을 마치려면 [▶/■] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

주
[DRUM MUTE] 버튼은 이런 유형의 교육에는 사용되지 않습니다.

TRAINING → 7 **그루브 트랙커**

그루브 트랙커는 다양한 연습 드럼 패턴을 간단하게 연주할 수 있게 해주며, 이를 통해 드럼 연주의 속도와 강도가 자동으로 반영됩니다. 또한, 기본 패턴에 자신만의 채워넣기를 자유롭게 추가할 수도 있습니다. 이런 유형의 교육은 채점이 되지 않습니다.



1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [7]을 누릅니다.
[▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. 시작할 준비가 되면 [▶/■] 버튼을 누릅니다.
드럼 모듈이 연습 드럼 패턴을 한 번 연주합니다. 또한, 패턴 연주 시 숫자 버튼([1] - [10/0])이 켜집니다.
4. 다른 연습 드럼 패턴을 선택하려면 해당 숫자 버튼([1] - [10/0])을 누릅니다.
5. 하이햇 또는 킥 패드를 연주합니다. 그렇게 할 때마다 드럼 패턴의 다음 파트가 연주됩니다.

- 각 드럼 패턴을 진행하기 위해 연주해야 하는 패드와 칠 때마다 패턴이 얼마나 많이 진행되는지에 대한 자세한 내용은 데이터 목록 부분에서 드럼 악보(62페이지)를 참조하십시오.
- 드럼 패턴의 템포는 드럼 연주 속도를 반영하도록 변경됩니다.
- 드럼 패턴의 음량은 드럼 연주 강도를 반영하도록 변경됩니다.

주

- 드럼 패턴을 진행할 때 어떤 패드를 사용할 것인지 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(51페이지)에서 그루브 트랙커 컨트롤 패드 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
- 선택된 패드를 칠 때마다 연습 드럼 패턴이 얼마나 진행해야 하는지를 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(51페이지)에서 그루브 트랙커 진행 단위 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.

- 드럼 연주를 잠시 멈췄다가 다시 시작하면 드럼 패턴이 처음부터 연주됩니다.

주

드럼 연주를 정지하면 드럼 패턴이 처음으로 돌아가게 되는 시간을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(50페이지)에서 그루브 트랙커 리턴 시간 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.

6. 교육을 마치려면 [▶/■] 버튼을 다시 한번 누릅니다.

■ 연습 드럼 패턴에서 특정 파트 음소거

연습 드럼 패턴을 구성하는 개별 드럼 파트(스네어, 킥, 톰, 하이햇 및 심벌즈) 중 어느 것이든 음소거할 수 있습니다. 예를 들어, 스네어 파트를 음소거하면 다른 드럼 파트와 함께 원하는 스네어 패턴을 아무거나 연주할 수 있습니다.

1. [DRUM MUTE] 버튼을 누르고 점등되는지 확인합니다.



2. 연습 드럼 패턴에서 음소거하려는 파트에 해당하는 패드를 칩니다.
그러면 선택한 드럼 파트가 음소거됩니다.
음소거된 드럼 파트에 해당하는 패드를 일정 시간 동안 치지 않으면 자동으로 음소거가 해제됩니다.

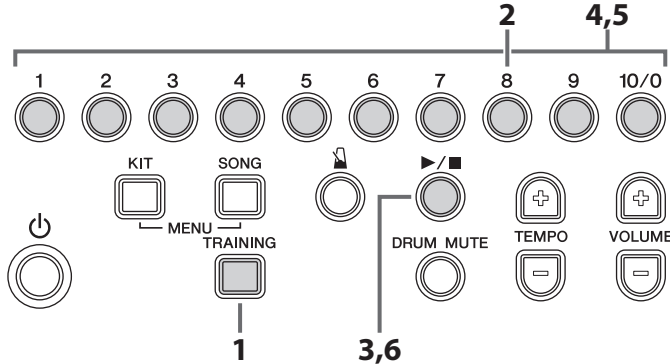
3. 모든 드럼 파트의 음소거를 수동으로 해제하려면 [DRUM MUTE] 버튼을 다시 한번 누르고 꺼지는지 확인합니다.

주

[▶/■] 버튼은 이런 유형의 교육에는 사용되지 않습니다.

TRAINING → 8 **패드 게이트**

패드 게이트 교육에서는 드럼 연주가 연습 드럼 패턴과 정확히 일치할 때만 패드가 음향을 출력합니다. 교육이 끝날 때 드럼 모듈은 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시하고 점수를 음성으로 알려주기도 합니다.



1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [8]을 누릅니다.
[▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. 시작할 준비가 되면 [▶/■] 버튼을 누릅니다.
 - 드럼 모듈이 연습 드럼 패턴을 연주하기 시작합니다.
 - 숫자 버튼([1] - [10/0])이 점등되어 연습 드럼 패턴의 진행 상황을 표시합니다.
4. 필요한 경우, 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 다른 연습 드럼 패턴을 선택합니다.
다양한 연습 드럼 패턴의 드럼 악보는 데이터 목록 부분(62페이지)에서 확인할 수 있습니다.
5. 패드에서 연습 드럼 패턴을 연주합니다.
 - 패드를 제 때 치지 않으면 음향이 출력되지 않습니다.
 - 연습 드럼 패턴 이외의 프레이즈를 연주하면 패드에서 음향이 출력되지 않습니다.
 - 다른 연습 드럼 패턴을 선택하려면 해당 숫자 버튼 ([1] - [10/0])을 누릅니다.
6. 교육을 마치려면 [▶/■] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.
드럼 모듈은 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시하고 점수를 음성으로 알려주기도 합니다 (영어). 채점에 관한 자세한 내용은 채점 기능(29페이지)을 참조하십시오.

■ 연습 드럼 패턴에서 특정 파트 음소거

연습 드럼 패턴을 구성하는 개별 드럼 파트(스네어, 킥, 톰, 하이햇 및 심벌즈) 중 어느 것이든 음소거할 수 있습니다. 예를 들어, 스네어 파트를 음소거하면 해당 스네어 파트에 대한 교육에만 집중할 수 있습니다.

1. [DRUM MUTE] 버튼을 누르고 점등되는지 확인합니다.



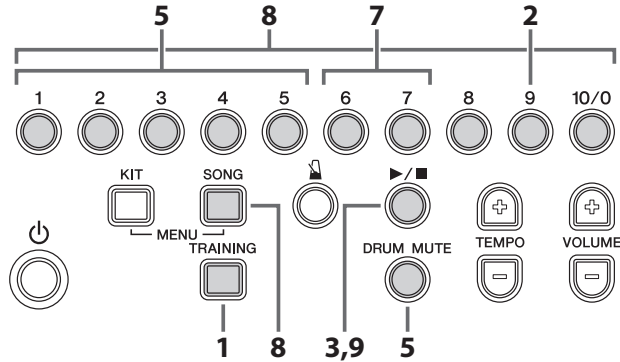
2. 연습 드럼 패턴에서 음소거하려는 파트에 해당하는 패드를 칩니다.
그러면 선택한 드럼 파트가 음소거됩니다.
음소거된 드럼 파트에 해당하는 패드를 일정 시간 동안 치지 않으면 자동으로 음소거가 해제됩니다.
3. 모든 드럼 파트의 음소거를 수동으로 해제하려면 [DRUM MUTE] 버튼을 다시 한 번 누르고 꺼지는지 확인합니다.

주

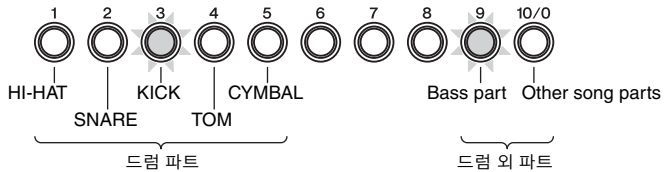
- 이 교육의 난이도를 조절하려면 메뉴 모드(50페이지)에서 난이도 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
- 패드를 제 때 연주하지 않았을 때 패드를 음소거하거나 친 시점과 상관없이 모든 패드를 연주하는 방법 중 하나를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(50페이지)에서 타이밍 무시 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
- 올바른 패턴을 연주하고 있는지 판단할 때 드럼 모듈이 고려해야 하는 패드 그룹을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(52페이지)에서 패드 게이트 그룹 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.

TRAINING → 9 **파트 음소거**

파트 음소거 교육을 사용하면 드럼 파트(하이햇, 스네어, 킥, 톰, 및 심벌즈)와 반주 곡의 악기 파트도 일부 또는 전체를 음소거할 수 있습니다. 이런 유형의 교육은 채점이 되지 않습니다.



1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [9]를 누릅니다.
[▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. [▶/■] 버튼을 눌러 현재 곡을 시작합니다.
그림에서처럼 각 드럼 파트와 드럼 외 파트는 다른 숫자 버튼에 지정되어 있어 해당 버튼을 눌러 음소거 및 음소거 해제를 실시할 수 있습니다(아래 설명 참조).
4. 곡에 맞춰 패드 연주를 연습합니다.
5. 교육 중 다른 곡을 선택하려면 [SONG] 버튼을 누른 상태에서 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 누릅니다.
6. 교육을 마치려면 [▶/■] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.



■ 드럼 파트 음소거

● 숫자 버튼 [1] - [5]를 사용한 음소거

1. 드럼 파트를 음소거하려면 해당 숫자 버튼을 누릅니다. 파트가 음소거되고 숫자 버튼이 켜집니다.
2. 드럼 파트의 음소거를 해제하려면 켜져 있는 해당 숫자 버튼을 다시 한 번 누릅니다. 해당 파트가 음소거 해제되고 숫자 버튼등이 꺼집니다.

주

패드를 연주하면 숫자 버튼이 깜박여 해당 드럼 파트를 표시합니다.

● 패드를 사용한 음소거

1. [DRUM MUTE] 버튼을 누르고 점등되는지 확인합니다.
2. 음소거하려는 드럼 파트에 해당하는 패드를 칩니다. 선택한 파트가 음소거되고 해당 숫자 버튼이 켜집니다.
3. 모든 드럼 파트의 음소거를 수동으로 해제하려면 [DRUM MUTE] 버튼을 다시 한 번 누르고 등이 꺼지는지 확인합니다.

주

음소거한 드럼 파트에 해당하는 패드를 일정 시간 동안 치지 않은 경우 파트의 음소거가 자동으로 해제되고 숫자 버튼등이 꺼집니다.

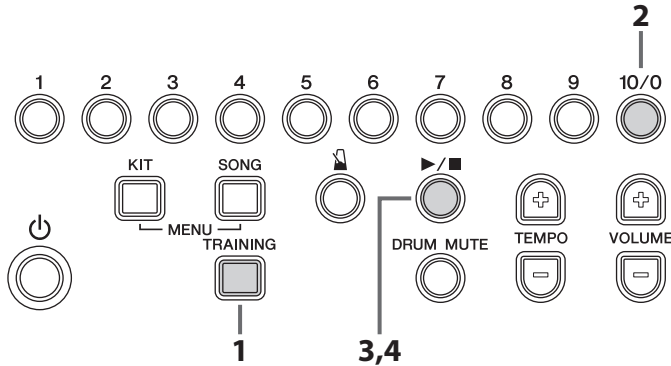
■ 드럼 외 파트 음소거

1. 숫자 버튼 [9]를 눌러 반주 곡의 베이스 파트를 음소거하고, 숫자 버튼 [10/0]을 눌러 다른 악기 파트를 음소거합니다.
음소거된 곡 파트에 해당하는 숫자 버튼이 켜집니다.
2. 곡 파트의 음소거를 해제하려면 켜져 있는 해당 숫자 버튼을 다시 한 번 누릅니다. 숫자 버튼등이 꺼집니다.

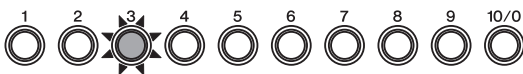
TRAINING 10/0 **빠른 블라스트**

빠른 블라스트 교육 세션에서는 특정 시간 동안 최대한 신나게 드럼을 연주합니다. 연주라기보다는 일종의 게임에 가깝기 때문에 최대한 높은 점수를 받는 것이 목표입니다. 교육이 끝날 때 드럼 모듈은 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시하고 점수를 음성으로 알려주기도 합니다.

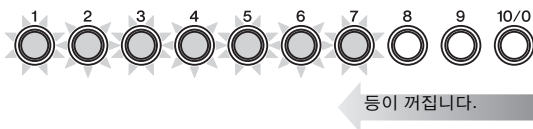
주
빠른 블라스트는 다른 유형의 교육과는 다른 채점 시스템을 사용합니다.



1. [TRAINING] 버튼을 눌러 교육 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [10/0]을 누릅니다.
[▶/■] 버튼이 깜박여 드럼 모듈이 교육 시작 대기 상태에 있음을 나타냅니다.
3. [▶/■] 버튼을 누릅니다.
4. 교육 시간(10초) 이내에 최대한 자주 최대한 많이 패드를 연주합니다.
 - 첫 번째 패드를 치면 타이머가 시작됩니다.
 - 패드를 치고 점수를 높일 때마다 완전 점등된 숫자 버튼의 위치가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동합니다.



- 반쯤 점등된 숫자 버튼은 교육 세션이 끝나기 전까지 얼마의 시간이 남아있는지 표시합니다. 구체적으로, 반쯤 점등된 숫자 버튼은 오른쪽에서 왼쪽으로 차례대로 꺼지며 교육 세션은 모두 꺼졌을 때 종료됩니다.



- 교육 세션이 종료되면 드럼 모듈은 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 점수를 표시하고 점수를 음성으로 알려주기도 합니다(영어).

예:
980점을 얻은 경우 숫자 버튼은 [9] [8] [0]이 깜박입니다.

- 타이머가 모두 끝나기 전에 교육 세션을 종료하려면 [▶/■] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

주
• 자신의 점수를 다시 한 번 확인하려면 숫자 버튼 [1] - [10/0] 중 아무거나 누릅니다.
• 교육 시간을 조절하려면 메뉴 모드(52페이지)에서 빠른 블라스트 타이머 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.

메뉴 모드를 사용하여 파라미터 설정

메뉴 모드를 사용하여 다음과 같은 일곱 가지 그룹으로 구성되어 있는 드럼 모듈 파라미터와 기능을 설정할 수 있습니다.

1 메트로놈 설정

- 1-1. 패턴..... 41페이지
- 1-2. 비트..... 41페이지
- 1-3. 음향..... 41페이지
- 1-4. 숫자 버튼 점등 패턴..... 42페이지

2 키트 설정

- 2-1. 패드 음향..... 42페이지
- 2-2. 패드 음량..... 42페이지
- 2-3. 패드 패닝..... 43페이지
- 2-4. 더블 베이스 드럼..... 43페이지
- 2-5. 리버브..... 43페이지

3 MIDI 설정

- 3-1. 로컬 컨트롤..... 44페이지
- 3-2. 음표 번호..... 44페이지

4 하이햇 설정

- 4-1. 클러치 위치..... 45페이지
- 4-2. 스플래시 감도..... 45페이지
- 4-3. 풋 페쇄 위치..... 45페이지
- 4-4. 풋 페쇄 세기..... 45페이지
- 4-5. 킥 세기..... 46페이지

5 트리거 설정

- 5-1. 패드 세기 곡선..... 46페이지
- 5-2. 크로스토크..... 47페이지
- 5-3. 스네어 패드 유형..... 48페이지
- 5-4. 페달 유형..... 48페이지
- 5-5. 게인..... 49페이지
- 5-6. 최소 레벨..... 49페이지

6 교육 설정

- 6-1. 타이머..... 49페이지
- 6-2. 난이도..... 50페이지
- 6-3. 타이밍 무시..... 50페이지
- 6-4. 그루브 트랙커 리턴 시간..... 50페이지
- 6-5. 그루브 트랙커 컨트롤 패드..... 51페이지
- 6-6. 그루브 트랙커 진행 단위..... 51페이지
- 6-7. 패드 게이트 그룹..... 52페이지
- 6-8. 빠른 블라스트 타이머..... 52페이지

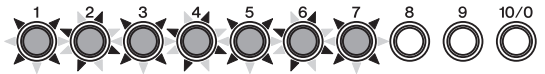
7 기타 설정

- 7-1. 키트 잠금..... 53페이지
- 7-2. 음성 안내 음량..... 53페이지
- 7-3. 오토 파워 오프 시간..... 53페이지
- 7-4. 스테레오/모노..... 53페이지
- 7-5. 키트 초기화..... 54페이지
- 7-6. 곡 초기화..... 54페이지
- 7-7. 마지막 전원을 켜 시점으로 되돌리기..... 55페이지
- 7-8. 출고 시 설정..... 55페이지

기본 메뉴 모드 절차

메뉴 모드를 작동시키고 설정할 파라미터를 선택하는 데 사용되는 기본 절차는 다음과 같습니다. 개별 파라미터에 대한 자세한 내용은 아래 해당 부분을 참조하십시오.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다. 숫자 버튼 [1] - [7]이 깜박이 기 시작합니다.



2. 설정하려는 파라미터가 들어있는 그룹에 해당하는 숫자 버튼을 누릅니다. (파라미터 그룹은 왼쪽의 계층 목록에 표시되어 있습니다.)

숫자 버튼	그룹	숫자 버튼	그룹
[4]	메트로놈 설정	[4]	하이 햇 설정
[5]	키트 설정	[5]	트리거 설정
[6]	MIDI 설정	[6]	교육 설정
[7]		[7]	기타 설정

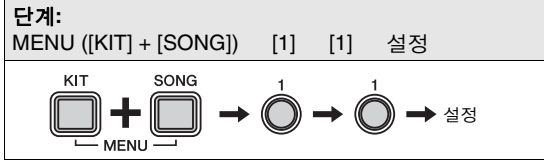
3. 설정하려는 파라미터에 해당하는 숫자 버튼을 누릅니다. (파라미터는 왼쪽의 계층 목록에 표시되어 있습니다.) 숫자 버튼이 연속적으로 깜박여 현재 설정을 표시합니다.
4. 새로운 설정을 입력합니다. 숫자 버튼을 사용하여 세기와 같이 숫자값이 있는 파라미터를 직접 설정할 수 있습니다. 예를 들어 105를 입력하려면 [1]→[10/0]→[5] 숫자 버튼을 순서대로 누릅니다.

- 숫자 버튼 [10/0]은 0의 값을 입력하는 데 사용됩니다. 숫자 10을 입력하는 데는 사용할 수 없습니다.
- 잠시 동안 조작을 하지 않을 경우, 설정이 자동으로 저장됩니다.
- 값을 입력한 경우 숫자 버튼이 연속적으로 깜박여 새로운 설정을 표시합니다.

주
또한 [TEMPO+] 및 [TEMPO-] 버튼을 사용하여 설정 값을 올리거나 내릴 수 있습니다. 구체적으로 말해, [TEMPO+] 버튼은 누를 때마다 현재 설정을 1씩 올리고 [TEMPO-] 버튼은 1씩 내립니다.

1 메트로놈 설정

1-1. 패턴



다음과 같은 절차를 사용하여 드럼 모듈의 메트로놈에 대한 8가지 패턴 중 하나를 선택할 수 있습니다.

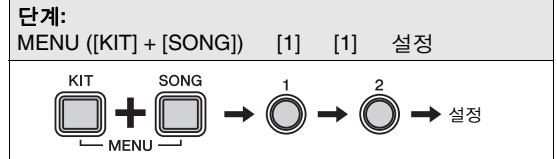
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [1]을 눌러 메트로놈 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [1]을 눌러 패턴 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [8])을 사용하여 새로운 메트로놈 패턴을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	
[2]	
[3]	
[4]	
[5]	
[6]	
[7]	
[8]	

주

설정 [2], [4], [6], [8]의 경우 첫 비트에 강세가 옵니다.

1-2. 비트

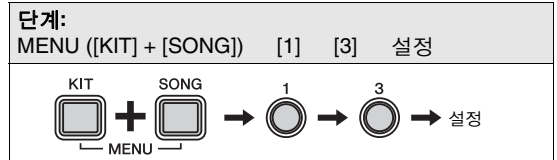


다음 절차를 사용하여 1-9비트의 길이로 메트로놈을 설정할 수 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [1]을 눌러 메트로놈 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [2]를 눌러 비트 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [9])을 사용하여 새로운 메트로놈 비트 길이를 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	1 비트
[2]	2 비트
[3]	3 비트
[4]	4 비트
[5]	5 비트
[6]	6 비트
[7]	7 비트
[8]	8 비트
[9]	9 비트

1-3. 음향

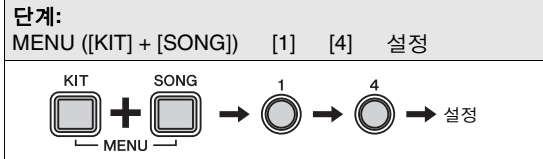


다음 절차를 사용하여 메트로놈 작동 음향을 표준 '틱' 소리, 카운벨, 드럼스틱, 음성 카운팅 등으로 설정할 수 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [1]을 눌러 메트로놈 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [3]을 눌러 음향 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [6])을 사용하여 새로운 메트로놈 음향을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	메트로놈 틱 1
[2]	메트로놈 틱 2
[3]	카운벨
[4]	드럼스틱
[5]	음성 카운팅 1
[6]	음성 카운팅 2

1-4. 숫자 버튼 점등 패턴



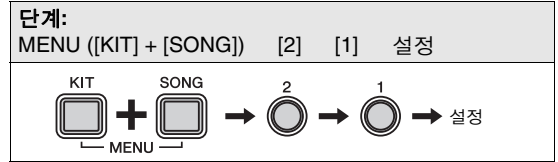
숫자 버튼 [1] - [10/0]은 키트 모드 또는 곡 모드에서 메트로놈을 작동할 때 켜집니다. 다음 절차를 사용하여 버튼의 점등 패턴을 설정합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [1]을 눌러 메트로놈 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [4]를 눌러 숫자 버튼 점등 패턴 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [3])을 사용하여 새로운 점등 패턴을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	Off(미점등)
[2]	패턴 1
[3]	패턴 2

2 키트 설정

2-1. 패드 음향

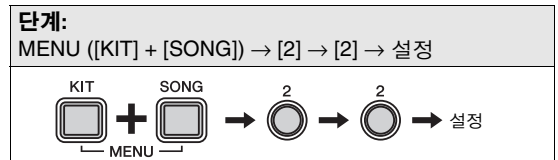


다음 절차를 사용하여 현재 키트의 패드에 지정된 음향을 변경할 수 있습니다. 그렇게 하면 나만의 독창적인 키트를 만들기가 쉬워집니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [2]를 눌러 키트 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [1]을 눌러 패드 음향 파라미터를 선택합니다.
4. 패드를 쳐서 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 드럼 음향 번호를 입력합니다. 음향과 번호의 목록은 음색 목록(페이지 61)을 참조하십시오.

설정
1 - 169

2-2. 패드 음량

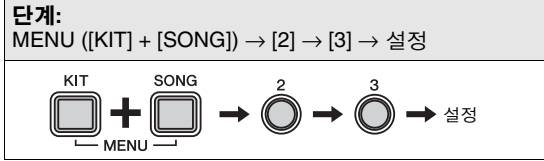


다음 절차를 사용하여 현재 키트의 패드 음량을 조절할 수 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [2]를 눌러 키트 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [2]를 눌러 패드 음량 파라미터를 선택합니다.
4. 패드를 쳐서 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 음량을 입력합니다.

설정
0 - 127

2-3. 패드 패닝

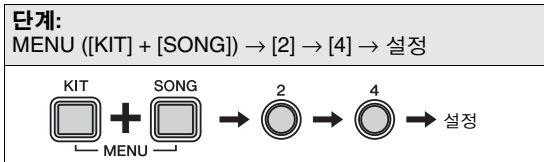


다음 절차를 사용하여 현재 키트의 패드 패닝을 조절할 수 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [2]를 눌러 키트 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [3]을 눌러 패드 패닝 파라미터를 선택합니다.
4. 패드를 쳐서 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 패닝 위치를 입력합니다. 64 값은 중앙 위치에 해당합니다. 이 보다 적은 값을 선택하면 패드가 왼쪽으로 크게 움직이며, 큰 값을 선택하면 오른쪽으로 움직입니다.

설정
0 - 127

2-4. 더블 베이스 드럼



다음 절차를 사용하여 페달이 [HI-HAT CONTROL] 트리거 입력 잭에 연결된 페달을 작동할 때 드럼 모듈을 쉽게 구성함으로써 킥 드럼 음향을 출력할 수 있습니다. 이 편리한 기능은 더블 베이스 드럼 기법을 지원합니다.

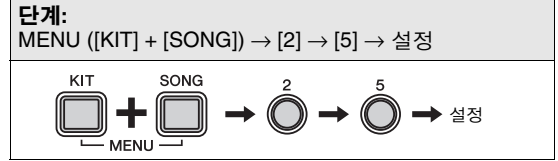
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [2]를 눌러 키트 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [4]를 눌러 더블 베이스 드럼 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] 또는 [2]를 사용하여 파라미터를 설정합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	꺼짐
[2]	켜짐

주

더블 베이스 드럼 기능이 작동되는 동안에는 [HI-HAT CONTROL] 트리거 입력 잭에 연결된 하이 햇 컨트롤러를 사용하여 하이 햇 개방 및 폐쇄를 시뮬레이션하지 못합니다.

2-5. 리버브



리버브 이펙트는 콘서트 홀이나 작은 클럽 등과 같은 실제 연주 공간의 복잡한 반향을 시뮬레이션하여 음향에 따뜻한 분위기를 더합니다. 다음 절차를 사용하여 현재 키트의 리버브 이펙트를 선택합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [2]를 눌러 키트 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [5]를 눌러 리버브 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [10/0])을 사용하여 리버브 이펙트를 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

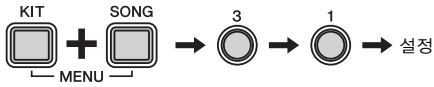
숫자 버튼	설정
[1]	꺼짐
[2]	홀 1
[3]	홀 2
[4]	홀 3
[5]	실내 1
[6]	실내 2
[7]	실내 3
[8]	무대 1
[9]	무대 2
[10/0]	플레이트

3 MIDI 설정

3-1. 로컬 컨트롤

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [3] → [1] → 설정



로컬 컨트롤 파라미터는 드럼 모듈의 내부 톤 제너레이터가 패드 또는 곡 연주에 반응하여 음향을 출력하는지의 여부를 결정합니다. 보통, 이 파라미터는 "켜짐"으로 설정되어 있는데, 이는 패드와 곡으로 음향이 출력된다는 의미입니다. "꺼짐"을 선택하면 톤 제너레이터는 기본적으로 패드와 곡에서 분리되며, 이 경우 어떠한 음향도 출력할 수 없습니다. "꺼짐" 설정은 드럼 연주를 시퀀서나 DAW 소프트웨어에서 MIDI 데이터로 녹음할 때 매우 유용합니다.

- [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
- 숫자 버튼 [3]을 눌러 MIDI 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
- 숫자 버튼 [1]을 눌러 로컬 컨트롤 파라미터를 선택합니다.
- 숫자 버튼 [1] 또는 [2]를 사용하여 파라미터를 설정합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정	설명
[1]	꺼짐	내부 톤 제너레이터가 패드와 곡에 반응하지 않습니다.
[2]	켜짐	내부 톤 제너레이터가 패드와 곡에 반응합니다.

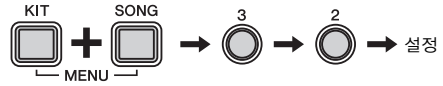
주

- 드럼 모듈의 내부 톤 제너레이터는 로컬 컨트롤이 꺼져 있을 때 수신된 MIDI 데이터에 계속 응답합니다.
- 드럼 모듈은 로컬 컨트롤이 꺼져 있을 때 드럼 연주를 MIDI 데이터로 계속 출력합니다.

3-2. 음표 번호

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [3] → [2] → 설정



다음 절차를 사용하여 각 패드를 연주할 때 출력되는 MIDI 음표 번호를 설정할 수 있습니다.

- [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
- 숫자 버튼 [3]을 눌러 MIDI 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
- 숫자 버튼 [2]를 눌러 음표 번호 파라미터를 선택합니다.
- 패드를 쳐서 선택합니다.
- 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 음표 번호를 입력합니다.

설정
0 - 127

주

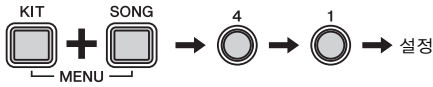
음표 번호 설정은 드럼 모듈을 컴퓨터에 연결한 상태에서만 해당됩니다. 자세한 내용은 MIDI 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

4 하이햇 설정

4-1. 클러치 위치

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [1] → 설정



다음 절차를 사용하여 하이햇의 클러치 위치를 변경하는 이펙트를 시뮬레이션할 수 있습니다. 설정이 작을수록 개방 하이햇 음향이 빨리 감쇄됩니다.

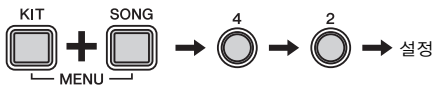
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [4]를 눌러 하이햇 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [1]을 눌러 클러치 위치 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 클러치 위치를 입력합니다.

설정
0 - 64

4-2. 스플래시 감도

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [2] → 설정



다음 절차를 사용하여 하이햇 풋 스플래시를 감지하는 감도의 정도를 설정합니다. 값이 높을수록 하이햇 컨트롤러로 풋 스플래시 음향을 생성하기 쉬워집니다. 그러나 값이 높으면, 예를 들어 하이햇 컨트롤러를 살짝 작동시켜 박자를 맞추는 경우에 본의 아니게 스플래시 음향이 생성될 수 있습니다. 따라서 풋 스플래시를 연주하지 않으려면 이 파라미터를 "Off"로 설정하는 것이 좋습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [4]를 눌러 하이햇 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [2]를 눌러 스플래시 감도 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 스플래시 감도를 입력합니다.

설정
0 - 127

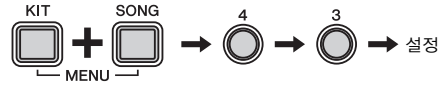
주

이 파라미터를 [0]으로 설정하여 풋 스플래시를 끕니다.

4-3. 풋 페쇄 위치

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [3] → 설정



다음 절차를 사용하여 하이햇 컨트롤러를 작동시킬 때 하이햇 스위치가 개방에서 폐쇄로 전환되는 위치를 조절할 수 있습니다. 값이 낮을수록 상단 하이햇과 하단 하이햇 사이의 실제 개방이 작아집니다. 값을 크게 설정하면 상단 심벌즈와 하단 심벌즈 사이의 간격이 커지고, 페달을 밟을 때 풋 페쇄 또는 소리가 발생하는 것을 방지할 수 있습니다.

이 파라미터의 경우 HH65 하이햇 컨트롤러 사용할 경우에만 이펙트가 있습니다.

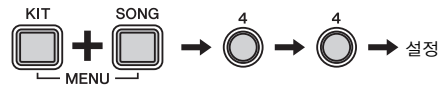
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [4]를 눌러 하이햇 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [3]을 눌러 풋 클러치 위치 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 풋 페쇄 위치를 입력합니다.

설정
0 - 32

4-4. 풋 페쇄 세기

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [4] → 설정



다음 절차를 사용하여 하이햇 컨트롤러로 출력되는 풋 페쇄 음향의 세기(또는 강도)를 조절할 수 있습니다.

이 파라미터의 경우 DTX400K에 포함된 하이햇 컨트롤러를 사용할 때만 이펙트가 있습니다.

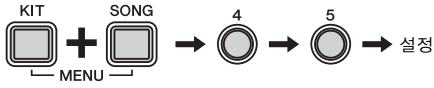
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [4]를 눌러 하이햇 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [4]를 눌러 풋 클러치 세기 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 세기를 입력합니다.

설정
1 - 127

4-5. 킥 세기

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [5] → 설정



다음 절차를 사용하여 하이햇 컨트롤러로 출력되는 킥 음향의 세기(또는 강도)를 조절할 수 있습니다. 킥 세기 파라미터에 이펙트가 있으려면 더블 베이스 드럼을 현재 키트에 대해 "On"으로 설정해야 합니다(43페이지).

이 파라미터의 경우 DTX400K에 포함된 하이햇 컨트롤을 사용할 때만 이펙트가 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [4]를 눌러 하이햇 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [5]를 눌러 킥 세기 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 세기를 입력합니다.

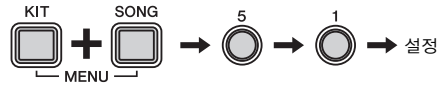
설정 1 - 127

5 트리거 설정

5-1. 패드 세기 곡선

단계:

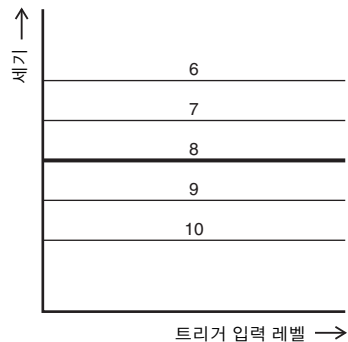
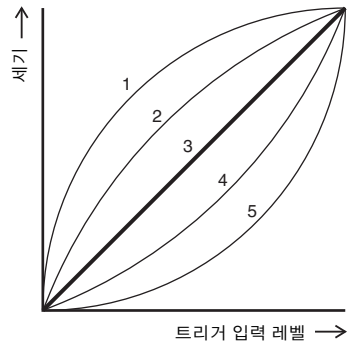
MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [1] → 설정

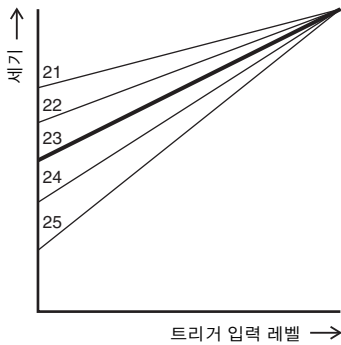
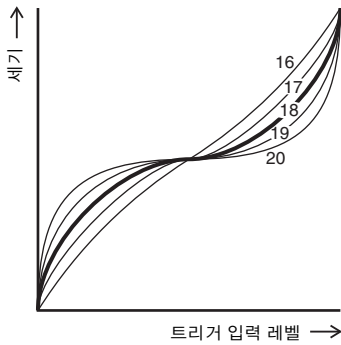
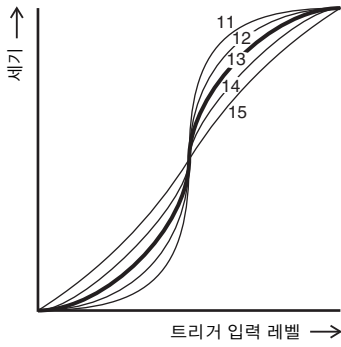


다음 절차를 사용하여 개별 패드에 대한 세기 곡선을 선택할 수 있습니다. 세기 곡선은 음향의 세기(또는 강도)가 패드를 치는 강도에 얼마나 영향을 받을지를 결정합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [5]를 눌러 트리거 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [1]을 눌러 패드 세기 곡선 파라미터를 선택합니다.
4. 패드를 쳐서 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 세기 곡선 설정을 입력합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

설정 1 - 25

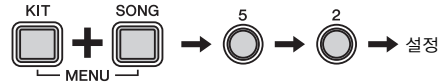




5-2. 크로스토크

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [2] → 설정

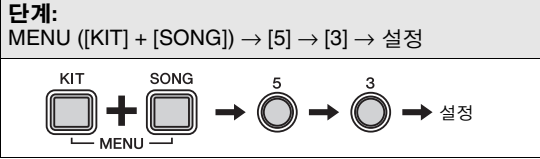


"크로스토크"는 패드 사이의 간섭 또는 진동으로 인해 두드린 패드 이외의 패드에서 출력되는 스피리어스 트리거 신호 출력을 나타내는 용어입니다. 다음 절차를 사용하여 개별 패드의 크로스토크 파라미터를 조절하여 이 현상이 발생하는 것을 방지할 수 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [5]를 눌러 트리거 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [2]를 눌러 크로스토크 파라미터를 선택합니다.
4. 패드를 쳐서 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 설정(%)을 입력합니다. 값이 클수록 크로스토크 방지 효과가 높습니다. 단, 가벼운 드럼 연주 중에 패드를 동시에 연주하기가 어려워질 수 있습니다.

설정
0 - 99

5-3. 스네어 패드 유형



다음 절차를 사용하여 드럼 모듈에 연결되는 스네어 패드의 유형을 지정할 수 있습니다.

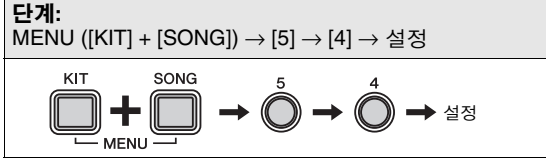
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [5]를 눌러 트리거 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [3]을 눌러 스네어 패드 유형 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [6])을 사용하여 새로운 스네어 패드 유형을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	자동 식별([2]와 [3]만 해당)
[2]	TP70S
[3]	DTX400K에 포함된 스네어 패드
[4]	XP 시리즈 패드
[5]	TP70S 반전
[6]	XP 시리즈 패드 반전

주

- [1]로 설정하는 경우 드럼 모듈이 켜지면 전자 드럼 키트에 포함된 스네어 패드의 유형을 자동으로 식별합니다. 그 다음 숫자 버튼 [1]을 길게 누르면 드럼 모듈이 숫자 버튼 [2] 또는 [3]을 감박여 자동 식별 결과를 표시합니다.
- 드럼 모듈에 연결되는 스네어의 유형을 변경할 때마다 해당 숫자 버튼([2] - [4])을 사용하여 이 설정을 업데이트하십시오. 예를 들어, XP 시리즈 패드를 사용할 경우 [4]를 선택하십시오.
- 설정 [5] 또는 [6]을 사용하여 림 1 및 림 2에 지정된 드럼 음향을 전환(또는 반전)할 수 있습니다. 그렇게 하면 왼손잡이 드럼연주자가 자신의 전자 드럼 키트를 구성하기가 쉬워집니다.

5-4. 페달 유형



다음 파라미터를 사용하여 드럼 모듈에 연결되는 페달의 유형(하이햇 컨트롤러 및 킥)을 지정합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [5]를 눌러 트리거 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [4]를 눌러 페달 유형 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [5])을 사용하여 새로운 페달 유형 조합을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정	
	하이 햇 컨트롤러	킥 페달
[1]	자동 식별([2]와 [3]만 해당)	
[2]	HH65	KP65
[3]	DTX400K에 포함된 하이햇 컨트롤러 페달	KU100
[4]	DTX400K에 포함된 하이햇 컨트롤러 페달	KP65
[5]	HH65	KU100

주

- 이 파라미터는 보통 [1](자동 식별)로 설정할 수 있습니다.
- [1]로 설정하는 경우 드럼 모듈이 켜지면 전자 드럼 키트에 포함된 페달의 유형을 자동으로 식별합니다. 그 다음 숫자 버튼 [1]을 길게 누르면 드럼 모듈이 숫자 버튼 [2] 또는 [3]을 감박여 자동 식별 결과를 표시합니다.
- 드럼 모듈을 켜기 전에 하이햇 컨트롤러를 연결하십시오. 하이햇 컨트롤러를 밟은 상태에서 드럼 모듈을 켜지 마십시오. 드럼 모듈이 페달의 형식을 정상적으로 인식하지 못하고, 이로 인해 음향이 생각보다 훨씬 작아질 수 있습니다.
- 드럼 모듈에 연결되는 하이햇 컨트롤러 또는 킥 페달 유형을 변경할 때마다 해당 숫자 버튼([2] - [5])을 사용하여 이 설정을 업데이트하십시오.

5-5. 개인

단계:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [5] → 설정

다음 절차를 사용하여 개별 패드의 트리거 신호 출력에 대한 개인 레벨을 설정할 수 있습니다. 개인 설정이 높을수록 가벼운 드럼 연주로 큰 음향이 출력될 수 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [5]를 눌러 트리거 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [5]를 눌러 개인 파라미터를 선택합니다.
4. 패드를 쳐서 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 개인 레벨을 입력합니다.

설정
1 - 127

5-6. 최소 레벨

단계:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [6] → 설정

패드를 치는 강도가 이 레벨을 초과하지 않을 경우 패드는 응답으로 트리거 신호를 출력하지 않으며 아무런 음향도 출력되지 않습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [5]를 눌러 트리거 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [6]을 눌러 최소 레벨 파라미터를 선택합니다.
4. 패드를 쳐서 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 설정(%)을 입력합니다.

설정
0 - 99(%)

6 교육 설정

6-1. 타이머

단계:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [1] → 설정

다음 절차를 사용하여 드럼 모듈의 교육 모드에서 사용하는 연습 타이머를 설정할 수 있습니다. 타이머는 교육 세션 시작 시 카운팅을 시작하고, 설정 시간에 도달하면 자동으로 세션이 종료됩니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 눌러 교육 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [1]을 눌러 타이머 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [10/0])을 사용하여 선호하는 연습 시간을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	꺼짐
[2]	30초
[3]	60초
[4]	90초
[5]	120초
[6]	150초
[7]	180초
[8]	300초
[9]	480초
[10/0]	600초

주

이 파라미터를 사용하여 설정한 연습 시간은 다음과 같은 교육에만 적용됩니다.

- 그루브 체크
- 리듬 게이트
- 소절 쉬어가기
- 템포 올리기/내리기
- 체인지업
- 패드 게이트

다른 유형의 교육에는 영향을 미치지 않습니다.

6-2. 난이도

단계:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [2] → 설정

다음 절차를 사용하여 템포 올리기/내리기(33페이지), 체인지 업(34페이지), 패드 게이트(37페이지)의 교육 난이도를 설정할 수 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 눌러 교육 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [2]를 눌러 난이도 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼 ([1] - [5])을 사용하여 새로운 난이도를 선택합니다. 난이도가 높을수록 교육이 어려워 집니다.

설정
1 - 5

주
이 파라미터를 사용하여 설정한 난이도는 템포 올리기/체인지 업, 패드 게이트 유형의 교육에만 적용됩니다. 다른 유형의 교육에는 영향을 미치지 않습니다.

6-3. 타이밍 무시

단계:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [3] → 설정

다음 절차를 사용하여 템포 올리기/내리기(33페이지), 체인지 업(34페이지), 패드 게이트(37페이지) 교육의 타이밍 무시 파라미터를 설정할 수 있습니다. "On"으로 설정되어 있을 경우 패드는 칠 때마다 음향이 출력됩니다. "Off"일 경우 제 때 올바른 연주한 패드만이 음향을 출력합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 눌러 교육 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [3]을 눌러 타이밍 무시 파라미터를 선택합니다.

4. 숫자 버튼 [1] 또는 [2]를 사용하여 파라미터를 설정합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정	설명
[1]	꺼짐	제 때에 연주하지 못한 패드에서는 음향이 출력되지 않습니다.
[2]	켜짐	패드는 연주할 때마다 음향을 출력합니다.

주
이 파라미터는 템포 올리기/내리기, 체인지업, 패드 게이트 유형의 교육에만 적용됩니다. 다른 유형의 교육에는 영향을 미치지 않습니다.

6-4. 그루브 트랙커 리턴 시간

단계:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [4] → 설정

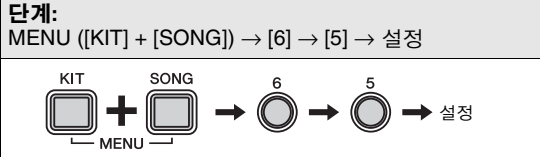
다음 절차를 사용하여 드럼 연주 정지 시 그루브 트랙커 교육(36페이지)의 연습 드럼 패턴이 시작으로 돌아오는 시간을 설정할 수 있습니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 눌러 교육 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [4]를 눌러 그루브 트랙커 리턴 시간 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 리턴 시간 설정을 입력합니다. 설정이 클수록 리턴 시간이 길어집니다.

설정
1 - 10

주
• [1]로 설정된 경우 연습 드럼 패턴이 시작으로 돌아가지 않습니다.
• 이 파라미터를 사용하여 설정된 시간은 그루브 트랙커 교육에만 적용됩니다. 다른 유형의 교육에는 영향을 미치지 않습니다.

6-5. 그루브 트래커 컨트롤 패드



다음 절차를 사용하여 어떤 패드로 그루브 트래커 교육 (36페이지)의 연습 드럼 패턴을 진행시키려고 하는지 선택할 수 있습니다.

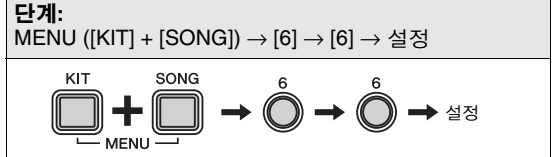
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 눌러 교육 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [5]를 눌러 그루브 트래커 컨트롤 패드 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [6])을 사용하여 새로운 설정을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정	설명
[1]	자동	드럼 모듈이 연습 드럼 패턴에 가장 적합한 설정을 자동으로 선택합니다.
[2]	심벌즈 + 하이햇 1	심벌즈와 하이햇 패드가 패턴을 진행시키고 자체 음향도 출력합니다.
[3]	심벌즈 + 하이햇 2	심벌즈와 하이햇 패드가 패턴을 진행시킵니다.
[4]	킥	킥 패드 또는 페달이 패턴을 진행시킵니다.
[5]	스네어 + 하이햇	스네어와 하이햇 패드가 패턴을 진행시킵니다.
[6]	모두	모든 패드와 페달이 패턴을 진행시킵니다.

주

- 설정이 [3] - [6]인 경우 해당 패드는 자체 드럼 음향을 출력하지 않습니다.
- 이 파라미터가 [6]으로 설정되어 있으면 [DRUM MUTE] 버튼을 연습 드럼 패턴의 음소거에 사용할 수 없습니다.

6-6. 그루브 트래커 진행 단위



다음 절차를 사용하여 설정된 패드를 칠 때마다 그루브 트래커 교육(36페이지)의 연습 드럼 패턴이 얼마나 진행해야 하는지를 설정할 수 있습니다.

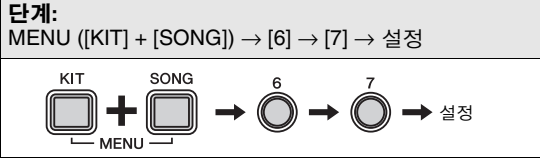
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 눌러 교육 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [6]을 눌러 그루브 트래커 진행 단위 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [5])을 사용하여 새로운 진행 단위를 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정	설명
[1]	자동	드럼 모듈이 연습 드럼 패턴에 가장 적합한 메트로놈 단위를 자동으로 식별합니다.
[2]		연습 드럼 패턴이 4분음표 단위로 진행합니다.
[3]		연습 드럼 패턴이 8분음표 단위로 진행합니다.
[4]		연습 드럼 패턴이 16분음표 단위로 진행합니다.
[5]		연습 드럼 패턴이 8분음표의 셋잇단음표 단위로 진행합니다.

주

- 이 파라미터를 사용하여 설정된 진행 단위는 그루브 트래커 교육에만 적용됩니다. 다른 유형의 교육에는 영향을 미치지 않습니다.
- [1]로 설정되어 있을 경우 숫자 버튼 [1]을 길게 누르면 숫자 버튼 [2] - [5] 사이가 깜박여 드럼 모듈이 자동 식별 결과를 표시합니다.

6-7. 패드 게이트 그룹



다음 절차를 사용하여 패드 게이트 교육(37페이지)에서 올바른 패턴을 연주하고 있는지 판단할 때 드럼 모듈이 고려해야 하는 패드 그룹을 설정할 수 있습니다.

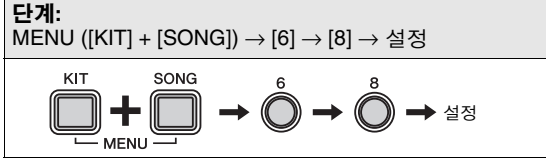
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 눌러 교육 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [7]을 눌러 패드 게이트 그룹 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [4])을 사용하여 새로운 설정을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정	설명
[1]	모든 패드	드럼 연주 타이밍이 올바르면 모든 패드가 음향을 출력하고 채점됩니다.
[2]	그룹 유형 1	킥트는 키트, 스네어, 톰, 심벌즈, 하이햇의 5가지 그룹으로 구분됩니다. 드럼 연주를 통해 음향이 출력되고 채점이 이루어지도록 하려면 연습 드럼 패턴과 동일한 그룹의 패드를 제 때 쳐야 합니다.
[3]	그룹 유형 2	그룹 형식 1보다 더 어려운 이 설정은 각 톰과 각 심벌즈를 개별 그룹으로 나눕니다. 또한, 하이햇 패드와 하이햇 컨트롤러도 별도로 취급됩니다.
[4]	모든 음	이 설정일 경우 드럼 모듈과 똑같은 연습 드럼 패턴을 연주해야 합니다.

주

- 이 파라미터를 사용하여 설정한 평가 방법은 패드 게이트 교육에만 적용됩니다. 다른 유형의 교육에는 영향을 미치지 않습니다.
- 설정이 높을수록 교육이 어려워집니다.

6-8. 빠른 블라스트 타이머



다음 절차를 사용하여 빠른 블라스트 교육 세션(39페이지)의 타이머를 설정할 수 있습니다. 교육 세션 시작 후 타이머가 0까지 카운트다운하면 자동으로 교육이 종료됩니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [6]을 눌러 교육 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [8]을 눌러 빠른 블라스트 타이머 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [10/0])을 사용하여 선호하는 연습 시간을 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	10초
[2]	30초
[3]	60초
[4]	90초
[5]	120초
[6]	150초
[7]	180초
[8]	300초
[9]	480초
[10/0]	600초

주

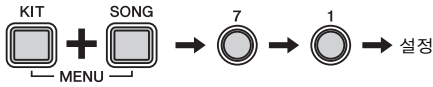
이 파라미터를 사용하여 설정된 타이머는 빠른 블라스트 교육에만 적용됩니다. 다른 유형의 교육에는 영향을 미치지 않습니다.

7 기타 설정

7-1. 키트 잠금

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [1] → 설정



일반적으로, 곡을 선택하면 드럼 모듈이 가장 적합한 키트를 자동으로 선택합니다. 그러나 다양한 곡을 연습할 때 현재 키트를 유지하고 싶을 경우에는 키트 잠금 기능을 사용하여 자동 선택을 방지합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [7]을 눌러 기타 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [1]을 눌러 키트 잠금 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] 또는 [2]를 사용하여 파라미터를 설정합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	꺼짐
[2]	켜짐

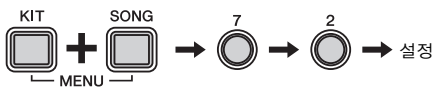
주

이 파라미터의 설정과 상관없이 드럼 모듈의 컨트롤 패널을 사용해 언제든지 새로운 키트를 선택할 수 있습니다.

7-2. 음성 안내 음량

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [2] → 설정



1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [7]을 눌러 기타 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [2]를 눌러 음성 안내 음량 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] - [10/0]을 사용하여 새로운 음성 안내 음량을 입력합니다. 설정 값이 클수록 음량이 크며, 작을 수록 작습니다.

설정
1 - 10

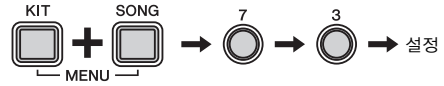
주

이 파라미터를 [1]로 설정하면 음성 안내 기능이 꺼집니다.

7-3. 오토 파워 오프 시간

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [3] → 설정



다음 절차를 사용하여 오토 파워 오프 기능(20페이지)이 작동하거나 작동 해제할 때까지의 시간을 설정할 수 있습니다.

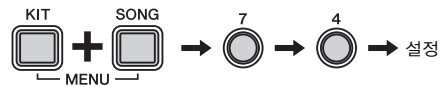
1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [7]을 눌러 기타 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [3]을 눌러 오토 파워 오프 시간 파라미터를 선택합니다.
4. 해당 숫자 버튼([1] - [7])을 사용하여 시간을 설정하거나 이 기능을 작동 해제합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	오토 파워 오프 작동 해제
[2]	5분
[3]	10분
[4]	15분
[5]	30분
[6]	60분
[7]	120분

7-4. 스테레오/모노

단계:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [4] → 설정

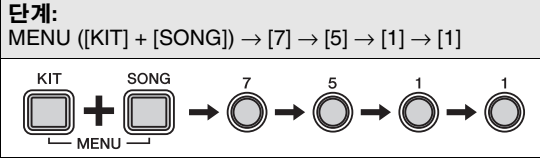


다음 절차를 사용하여 [PHONES/OUTPUT] 잭을 모노 또는 스테레오 음향 출력에 맞게 설정할 수 있습니다. 드럼 모듈을 외부 스피커, 믹서 또는 다른 유사한 장비와 사용하기 위해 이 잭에 표준 모노 오디오 케이블을 연결할 경우에는 모노 설정을 선택할 것을 권장합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [7]을 눌러 기타 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [4]를 눌러 스테레오/모노 파라미터를 선택합니다.
4. 숫자 버튼 [1] 또는 [2]를 사용하여 파라미터를 설정합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

숫자 버튼	설정
[1]	스테레오
[2]	모노

7-5. 키트 초기화



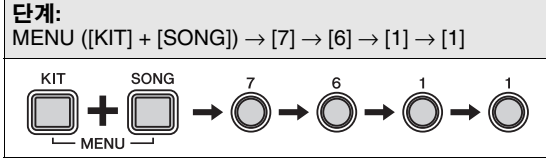
다음 절차를 사용하여 키트의 기본 설정을 복구할 수 있습니다.

주의사항

키트를 초기화할 경우 모든 변경 사항이 손실됩니다. 따라서, 진행하기 전에 키트에 교체 불가능한 설정이 들어있지 않도록 해야 합니다.

1. [KIT] 버튼을 누릅니다.
2. 해당 숫자 버튼([1] - [10/0])을 사용하여 초기화할 키트를 선택합니다.
3. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
4. 숫자 버튼 [7]을 눌러 기타 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [5]를 눌러 키트 초기화 기능을 선택합니다.
 - 숫자 버튼 [1]이 켜집니다.
6. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
 - 숫자 버튼 [1]이 깜박이기 시작합니다.
 - 초기화 진행을 원하지 않을 경우 바로 [KIT] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 종료합니다.
7. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
 - 키트가 초기화됩니다.

7-6. 곡 초기화



다음 절차를 사용하여 곡의 기본 설정을 복구할 수 있습니다.

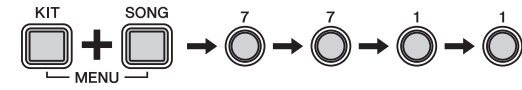
주의사항

곡을 초기화할 경우 모든 변경 사항이 손실됩니다. 따라서, 진행하기 전에 곡에 교체 불가능한 데이터가 들어있지 않도록 해야 합니다.

1. [SONG] 버튼을 누릅니다.
2. 해당 숫자 버튼([1] - [10/0])을 사용하여 초기화할 곡을 선택합니다.
3. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
4. 숫자 버튼 [7]을 눌러 기타 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
5. 숫자 버튼 [6]을 눌러 곡 초기화 기능을 선택합니다.
 - 숫자 버튼 [1]이 켜집니다.
6. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
 - 숫자 버튼 [1]이 깜박이기 시작합니다.
 - 초기화 진행을 원하지 않을 경우 바로 [KIT] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 종료합니다.
7. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
 - 곡이 초기화됩니다.

7-7. 마지막 전원을 켜 시점으로 되돌리기

단계:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [7] → [1] → [1]



다음 절차를 사용하여 키트 모드, 곡 모드, 메뉴 모드의 모든 파라미터를 드럼 모듈을 마지막 전원을 켜 때의 설정으로 되돌립니다.

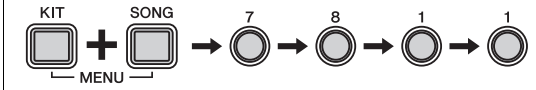
주의사항

아래 설명된 파라미터를 재설정하면 마지막으로 드럼 모듈의 전원을 켜 시점 이후에 한 모든 변경 사항이 손실됩니다. 따라서, 진행하기 전에 교체 불가능한 설정이 들어있지 않도록 해야 합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [7]을 눌러 기타 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [7]을 눌러 마지막 전원을 켜 시점으로 되돌리기 기능을 선택합니다.
 - 숫자 버튼 [1]이 켜집니다.
4. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
 - 숫자 버튼 [1]이 깜박이기 시작합니다.
 - 초기화 진행을 원하지 않을 경우 바로 [KIT] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 종료합니다.
5. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
 - 파라미터가 초기화됩니다.

7-8. 출고 시 설정

단계:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [8] → [1] → [1]



다음 절차를 사용하여 키트 모드, 곡 모드, 메뉴 모드의 모든 파라미터를 기본 설정으로 되돌립니다.

주의사항

아래 설명된 파라미터를 재설정할 경우 파라미터에 한 변경 사항이 손실됩니다. 따라서, 진행하기 전에 교체 불가능한 설정이 들어있지 않도록 해야 합니다.

1. [KIT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 작동시킵니다.
2. 숫자 버튼 [7]을 눌러 기타 설정 파라미터 그룹을 선택합니다.
3. 숫자 버튼 [8]을 눌러 출고 시 설정 기능을 선택합니다.
 - 숫자 버튼 [1]이 켜집니다.
4. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
 - 숫자 버튼 [1]이 깜박이기 시작합니다.
 - 초기화 진행을 원하지 않을 경우 바로 [KIT] 버튼을 눌러 메뉴 모드를 종료합니다.
5. 숫자 버튼 [1]을 누릅니다.
 - 파라미터가 초기화됩니다.

주

[VOLUME+] 버튼과 [VOLUME-] 버튼을 누른 상태에서 드럼 모듈을 켜도 출고 시 설정을 복구할 수 있습니다. 자세한 내용은 20페이지를 참조하십시오.

별도 판매되는 부속 품목의 통합

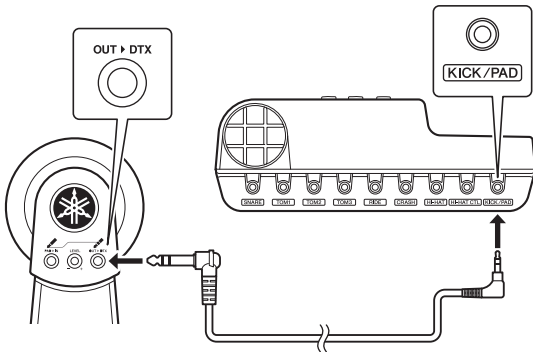
아래의 절차에 따라 전자 드럼 키트에 다양한 부속 품목*을 추가하면 훨씬 더 즐겁게 드럼 연주를 할 수 있습니다. (*: 별도 판매)

DTX400K 사용자 지침

DTX400K의 일부분으로 포함된 KU100 킥 유닛 및 하이햇 컨트롤러를 업그레이드하면 전자 드럼 키트를 실제와 훨씬 가까운 느낌이 들게 만들 수 있습니다.

KU100 킥 유닛을 KP65 킥 패드로 교체

1. KP65 킥 패드를 조립합니다. 자세한 내용은 17페이지의 13단계를 참조하십시오.
2. 드럼 모듈을 끕니다.
KP65 킥 패드는 드럼 모듈을 끈 상태에서 연결해야 합니다.
3. KU100에서 케이블을 분리하여 KP65의 뒤에 있는 [OUT ▶ DTX] 잭에 꽂습니다.



4. 드럼 모듈을 켭니다.
5. 킥 형식을 “KP65”로 설정합니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(48페이지)에서 페달 유형 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
6. KP65 킥 패드를 연주합니다.

KU100을 KP65로 업그레이드하면 풋 페달이 있어야 새로운 킥 패드를 연주할 수 있습니다.

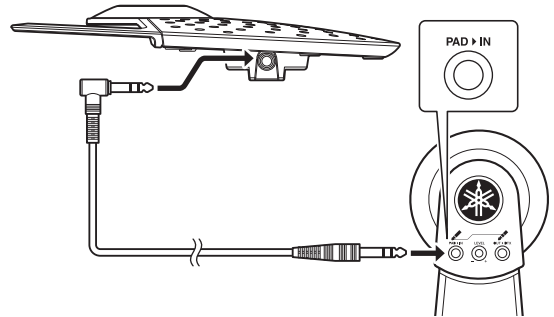
번들로 제공된 하이햇 컨트롤러를 HH65 하이햇 컨트롤러로 교체

1. 드럼 모듈을 끕니다.
드럼 모듈 전원을 끈 상태에서 HH65 하이햇 컨트롤러를 연결해야 합니다.
2. 번들로 제공된 하이햇 컨트롤러에서 케이블을 분리하여 HH65의 [OUTPUT] 잭에 꽂습니다.
3. 드럼 모듈을 켭니다.
4. 하이햇 컨트롤러 유형을 “HH65”로 설정합니다. 자세한 내용은 메뉴 모드(48페이지)에서 페달 유형 파라미터에 대한 설명을 참조하십시오.
5. HH65 하이햇 컨트롤러를 연주합니다.

DTX430K & DTX450K 사용자 지침

PCY90AT 심벌즈 패드 추가

1. 드럼 모듈을 끕니다.
PCY90AT 심벌즈 패드는 드럼 모듈을 끈 상태에서 연결해야 합니다.
2. 심벌즈 패드에 포함된 케이블을 사용하여 KP65 킥 패드의 [PAD ▶ IN] 잭에 연결합니다.



3. 드럼 모듈을 켭니다.
4. 새로 추가한 심벌즈 패드를 연주합니다.

컴퓨터에 연결

연결

드럼 모듈은 그 자체로도 매우 강력하며 다양한 기능을 갖추고 있지만, USB를 통해 컴퓨터에 연결하여 훨씬 더 편리하고 유연하게 기능을 사용할 수 있습니다. 이런 방식으로 연결하면 MIDI 데이터를 컴퓨터와 자유롭게 교환할 수 있어 드럼 모듈을 음악 제작 애플리케이션용 입력 장치로 사용할 수 있습니다. 이 부분에서는 필요한 연결을 실행하는 방법을 살펴보겠습니다.

주

- 드럼 모듈에는 스피커가 내장되어 있지 않기 때문에 헤드폰 또는 앰프와 스피커를 연결해야 음향을 들을 수 있습니다. 자세한 내용은 19페이지를 참조하십시오.
- USB 케이블은 제공되지 않습니다. 드럼 모듈을 컴퓨터에 연결하려면 길이 3미터 미만의 USB A-B 케이블을 사용하십시오.

지원되는 운영 체제:

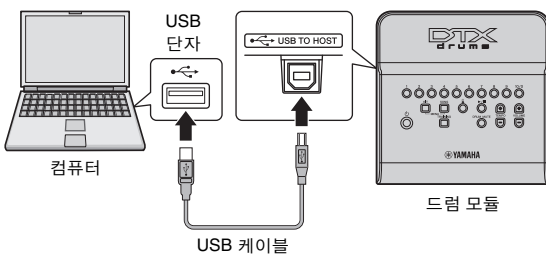
- Windows XP, Service Pack 3(32비트), Windows Vista(32비트), Windows 7(32 또는 64비트)
- Mac OS X 10.5 - 10.7

주의사항

위의 운영 체제가 실행되지 않는 컴퓨터에 드럼 모듈을 연결하면 컴퓨터가 손상될 수 있습니다. 또한, 위의 운영 체제 사용 시 Yamaha USB-MIDI 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.

1. 드럼 모듈을 끕니다.
2. 컴퓨터를 시작합니다.
다음 단계로 진행하기 전에 모든 애플리케이션을 종료합니다.
3. 드럼 모듈의 [USB TO HOST] 단자에 먼저 USB 케이블을 연결한 다음 컴퓨터에 연결합니다.

USB TO HOST 단자(좌측)



4. 드럼 모듈을 켭니다.
그러면 드럼 모듈과 컴퓨터 간에 MIDI 데이터를 교환할 수 있게 됩니다.

Yamaha USB-MIDI 드라이버

대부분의 상황에서는 Yamaha USB-MIDI 드라이버를 설치할 필요가 없으며 위의 설치 절차만으로 충분합니다. 하지만 컴퓨터가 드럼 모듈과 통신이 잘 안 될 경우 다음 웹페이지에서 표준 Yamaha USB-MIDI 드라이버를 다운로드 받아 컴퓨터에 설치합니다.

<http://download.yamaha.com/>

주

- 위의 웹페이지에서 시스템 요구사항에 대한 정보도 확인할 수 있습니다.
- USB-MIDI 드라이버는 사전 통지 없이 개정되고 업데이트될 수 있습니다. 설치 전에 위의 웹페이지를 방문하여 가장 최근에 업데이트된 버전을 사용하고 있는지 확인하십시오.

[USB TO HOST] 단자 사용 시 안전사항

[USB TO HOST] 단자를 통해 드럼 모듈을 컴퓨터에 연결할 경우 주의를 기울이지 않으면 둘 중 한 장치나 두 장치 모두의 작동이 멈추거나 데이터가 손상 및 영구적으로 손실될 수 있습니다. 따라서 다음 주의사항을 준수하여 연결해야 합니다.

드럼 모듈 또는 컴퓨터가 멈출 경우 사용 중인 응용 프로그램을 다시 시작하고 컴퓨터를 재부팅하거나 드럼 모듈을 한 번 끈 후 다시 켭니다.

주의사항

- 길이 3미터 미만의 USB A-B 케이블을 사용하십시오.
- 컴퓨터를 [USB TO HOST] 단자에 연결하기 전에 컴퓨터를 절전 모드(중지, 슬립, 대기 모드)에서 복구하십시오.
- 드럼 모듈을 켜기 전에 [USB TO HOST] 단자를 통해 컴퓨터를 연결하십시오.
- 드럼 모듈을 켜거나 끄기 전에, 또는 USB 케이블 플러그를 꽂거나 빼기 전에 반드시 아래 단계를 실시하십시오.
 - * 모든 애플리케이션을 종료합니다.
 - * 드럼 모듈에서 데이터가 전송되지 않도록 합니다. (패드를 치고 곡 및 드럼 패턴을 연주하면 데이터가 전송됩니다.)
 - * 컴퓨터에 연결되어 있는 경우 드럼 모듈을 켜고 끄는 사이, 또는 USB 케이블 플러그를 꽂거나 빼는 사이에 최소 6초가 경과해야 합니다.

MIDI 참고 설명서

드럼 모듈의 MIDI 참고 설명서에 포함되는 내용은 다음과 같습니다.

- MIDI 관련 참고 자료
- 드럼 모듈 및 컴퓨터로 음악을 만들 경우 유용할 참고 자료
- 컴퓨터에서 드럼 모듈로 곡을 전송하는 방법에 대한 설명

MIDI 참고 설명서는 다음 웹페이지에서 PDF 파일로 다운로드 받을 수 있습니다.

<http://download.yamaha.com/>

*: 이 URL은 사전 통지 없이 언제든지 변경될 수 있습니다.

문제해결

MIDI 참고 설명서(PDF)에서도 다음 내용뿐만 아니라 다양한 문제해결 팁을 확인할 수 있습니다. 본 설명서의 다운로드에 대한 자세한 내용은 57페이지를 참조하십시오.

패드를 쳐도 음향이 생성되지 않거나 음량이 예상보다 낮습니다.

■ 다음과 같이 연결 상태를 확인합니다.

- 패드가 드럼 모듈의 트리거 입력 잭에 제대로 연결되었는지 확인합니다.
- 드럼 모듈이 헤드폰이나 앰프 및 스피커 같은 다른 오디오 장비에 제대로 연결되었는지 확인합니다.
- 드럼 모듈에 연결된 앰프 및 스피커가 켜져 있으나 최저 음량으로 설정되지는 않았는지 확인합니다.
- 하이햇 컨트롤러 및 킥 유닛용 케이블이 바뀌어 연결되어 있지는 않은지 확인합니다. (DTX400K에만 해당, 17페이지 참조)
- KP65 킥 패드를 사용하는 경우 레벨 다이얼을 조절해봅니다.
- KU100 킥 유닛을 사용하는 경우, 드럼 모듈을 켜기 전에 하이햇 컨트롤러를 연결하십시오. 하이햇 컨트롤러를 밝은 상태에서 드럼 모듈을 켜지 마십시오. 드럼 모듈이 페달의 형식을 정상적으로 인식하지 못하고, 이로 인해 음향이 생각보다 훨씬 작아질 수 있습니다.

■ 드럼 모듈의 설정을 다음과 같이 확인합니다.

- 드럼 모듈의 음량이 완전히 내려가 있지는 않은지 확인합니다. (19페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 패드 음량 파라미터를 조절해봅니다. (42페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 게인 파라미터를 조절해봅니다. (49페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 패드 세기 곡선 파라미터를 조절해봅니다. (46페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 크로스토크 파라미터를 조절해봅니다. (47페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 스네어 패드 유형 파라미터가 올바르게 설정되어 있는지 확인합니다. (48페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 페달 유형 파라미터가 올바르게 설정되어 있는지 확인합니다. (48페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 로컬 컨트롤 파라미터가 올바르게 설정되어 있는지 확인합니다. (44페이지 참조)

■ 풋 페쇄 하이햇 음향이 재생되지 않을 경우에는 다음과 같이 실행해 봅니다.

- 하이햇 컨트롤러가 확실하게 작동하고 있는지 확인합니다.
- 메뉴 모드의 더블 베이스 드럼 파라미터가 "Off"로 설정되어 있는지 확인합니다. (43페이지 참조)
- HH65 하이햇 컨트롤러를 사용하는 경우 메뉴 모드의 풋 페쇄 위치 파라미터를 작은 값으로 설정합니다. (45페이지 참조)

음향 또는 음량이 예상과 다르게 출력됩니다.

■ 하이햇 스플래시 음향이 예상대로 생성되지 않을 경우에는 다음과 같이 실행해 봅니다.

- 메뉴 모드에서 스플래시 감도 파라미터를 조절합니다. (45페이지 참조)

■ HH65 하이햇 컨트롤러로 페쇄 하이햇 음향을 출력하기 어려울 경우 다음과 같이 실행해 봅니다.

- 메뉴 모드에서 풋 페쇄 위치 파라미터를 조절합니다. (45페이지 참조)

■ 더 크고 작은 풋 페쇄 하이햇 음향을 출력하기가 어려울 경우 다음과 같이 실행해 봅니다.

- 메뉴 모드에서 페달 유형 파라미터가 올바르게 설정되어 있는지 확인합니다. (48페이지 참조)
- DTX400K에 포함된 하이햇 컨트롤러를 사용할 경우 메뉴 모드에서 풋 페쇄 세기 파라미터를 적절한 고정 레벨로 조절합니다. 이 페달은 더 크거나 작은 풋 페쇄 하이햇 음향 연주를 지원하지 않습니다. (45페이지 참조)

■ 패드 음향이 매우 높은 음량(즉, 높은 세기)으로 생성되지 않을 경우에는 다음과 같이 실행해 봅니다.

- 드럼 키트의 감도를 조절합니다. (23페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 게인 파라미터를 조절합니다. 설정이 높으면 드럼 음향도 커집니다. (49페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 패드 세기 곡선 파라미터를 조절합니다. (46페이지 참조)
- 권장하는 Yamaha 패드만을 사용하고 있는지 확인합니다. (Yamaha 이외의 제조업체 제품을 사용하면 과도하게 많은 신호가 출력될 수 있습니다.)

■ 다른 패드에서 생성되는 드럼 음량의 균형이 맞지 않을 경우에는 다음과 같이 실행합니다.

- 각 패드에 대해 메뉴 모드에서 패드 음량 파라미터를 조절합니다. (42페이지 참조)
- 메뉴 모드에서 스테레오/모노 파라미터가 올바르게 설정되어 있는지 확인합니다. (53페이지 참조)

■ 드럼 모듈의 음량이 [AUX IN] 잭에 연결된 장치(휴대용 뮤직 플레이어 등)와 균형이 잘 맞지 않을 경우 다음과 같이 진행합니다.

- 연결된 장치의 음량이 적절한 레벨로 설정되어 있는지 확인합니다. (19페이지 참조)

■ 드럼 연주 음량이 드럼 모듈 곡과 균형이 잘 맞지 않을 경우 다음과 같이 진행합니다.

- 곡 음량을 조절합니다. (25페이지 참조)

더블 트리거링, 크로스토크 또는 음향 건너뛰기(아래에서 설명) 현상이 나타나면 다음과 같이 진행합니다.

- **더블 트리거링, 즉 한 번 두드렸는데 여러 음향이 들리는 현상**
 - 해당 패드 또는 드럼 트리거에 출력이나 감도를 조절하는 컨트롤러가 있는 경우 아래로 돌립니다.
 - 메뉴 모드에서 게인 파라미터가 너무 높게 설정되어 있지는 않은지 확인합니다. (49페이지 참조)
- **크로스토크, 즉 두드린 패드가 아닌 패드에서 음향이 출력되는 현상:**
 - 영향을 받는 각 패드에 대해 메뉴 모드에서 크로스토크 파라미터를 적절한 레벨로 조절합니다. (47페이지 참조)
- **음향 건너뛰기, 즉 패드가 음향을 출력하지 못하는 현상(일반적으로 롤 또는 채워넣기 중):**
 - 영향을 받는 각 패드에 대해 메뉴 모드에서 크로스토크 파라미터를 적절한 레벨로 조절합니다. (47페이지 참조)

기타 일반적인 질문

- **드럼 모듈에서 설정을 저장하려면 어떻게 해야 하나요?**
 - 드럼 모듈은 [ON](대기/켜짐) 버튼을 사용하여 끝 때마다 설정을 자동으로 저장합니다. (20페이지 참조)
- **모든 드럼 모듈 파라미터를 기본 설정으로 재설정하는 방법은 무엇인가요?**
 - 출고 시 설정 기능을 사용하여 기본 설정을 복구할 수 있습니다. (20페이지 참조)
- **드럼 모듈의 파라미터를 드럼 모듈을 마지막으로 컷을 때의 설정으로 재설정하는 방법은 무엇인가요?**
 - 마지막 전원을 켜 시점으로 되돌리기 기능을 사용하여 할 수 있습니다. (55페이지 참조)
- **원하는 드럼 키트를 기본 설정으로 재설정하는 방법은 무엇인가요?**
 - 메뉴 모드에서 키트를 초기화합니다. (54페이지 참조)
- **드럼 모듈을 사용하는 동안 꺼지지 않도록 하는 방법은 무엇인가요?**
 - 오토 파워 오프 기능을 작동 해제합니다. (20페이지 참조)
- **다른 곡을 선택할 경우 드럼 모듈이 현재 드럼 키트를 변경하지 않도록 하는 방법은 무엇인가요?**
 - 기본적으로 드럼 모듈은 각 곡에 가장 적합한 키트를 선택합니다. 키트 선택을 방지하려면 키트 잠금 기능을 작동시킵니다. (53페이지 참조)
- **어떻게 드럼 모듈이 각 곡에 가장 적합한 드럼 키트를 선택하게 만들 수 있나요?**
 - 키트 잠금 기능을 작동 해제합니다. (53페이지 참조)
- **음성 안내가 들리지 않으면 어떻게 해야 하나요?**
 - 메뉴 모드에서 음성 안내 음량 파라미터를 조절합니다. (53페이지 참조)

데이터 목록

■ 키트 목록

1. Maple Custom

Maple Custom Absolute 음향 키트

패드	번호	이름
SNARE	22	MapleCustom
TOM1	45	Maple 1 H
TOM2	46	Maple 1 M
TOM3	47	Maple 1 L
RIDE	82	Warm Rd 20-1
CRASH	93	DarkCrash 18
HI-HAT	113	Bright 14
KICK	1	MapleCustom
PAD	89	WarmCrash 16

2. Oak Custom

Oak Custom 음향 키트

패드	번호	이름
SNARE	23	OakCustom
TOM1	51	Oak H
TOM2	52	Oak M
TOM3	53	Oak L
RIDE	81	Bright Rd 20
CRASH	88	BrightCr 18
HI-HAT	115	Dark 13
KICK	2	OakCustom
PAD	89	WarmCrash 16

3. Hard Rock

더블 베이스 드럼 록 키트

패드	번호	이름
SNARE	25	HardRock
TOM1	57	HardRock H
TOM2	58	HardRock M
TOM3	59	HardRock L
RIDE	84	Warm Ride 22
CRASH	102	China 19
HI-HAT	116	Dark 14
KICK	5	HardRock
PAD	94	VividCrash 18

4. Vintage

70년대 느낌의 키트

패드	번호	이름
SNARE	27	Vintage
TOM1	60	Vintage H
TOM2	61	Vintage M
TOM3	62	Vintage L
RIDE	86	Vintage Rd 22
CRASH	97	VintageCr 16
HI-HAT	118	Vintage 14
KICK	6	Vintage 24
PAD	98	VintageCr 18

5. Funk

높은 피치 스네어의 키트

패드	번호	이름
SNARE	26	Funk
TOM1	54	Birch H
TOM2	55	Birch M
TOM3	56	Birch L
RIDE	83	Warm Rd 20-2
CRASH	91	DarkCrash 16
HI-HAT	117	Vivid 13
KICK	4	Birch 22
PAD	96	ThinCrash 16

6. Session

깊은 스네어의 건조한 음향 키트

패드	번호	이름
SNARE	24	DeepOak
TOM1	48	Maple 2 H
TOM2	49	Maple 2 M
TOM3	50	Maple 2 L
RIDE	83	Warm Rd 20-2
CRASH	92	DarkCrash 17
HI-HAT	112	Bright 13
KICK	3	Oak 22
PAD	90	WarmCrash 18

7. Jazz

재즈 드럼 연주에 이상적인 키트

패드	번호	이름
SNARE	28	Jazz
TOM1	63	Jazz H
TOM2	64	Jazz M
TOM3	65	Jazz L
RIDE	82	Warm Rd 20-1
CRASH	85	Mellow Rd 18
HI-HAT	114	Bright 15
KICK	8	Jazz
PAD	87	Sizzle Ride

8. R&B

전자 음향 키트

패드	번호	이름
SNARE	39	HipHop 1
TOM1	69	T8-1 H
TOM2	70	T8-1 M
TOM3	11	T8-3
RIDE	109	R&B Ride
CRASH	100	Splash 12
HI-HAT	126	R&B
KICK	18	HipHop 1
PAD	99	Splash 10

9. Marching

행진 음악에 이상적인 키트

패드	번호	이름
SNARE	29	FieldSnare
TOM1	67	Marching M
TOM2	66	Marching H
TOM3	68	Marching L
RIDE	105	Hand Mute
CRASH	104	Hand Open
HI-HAT	119	Percussion 1
KICK	160	GranCasaOpen
PAD	95	HeavyCrash 18

10. Percussion

광범위한 타악기 음향이 들어있는 키트

패드	번호	이름
SNARE	151	Cajon
TOM1	130	Bongo H
TOM2	139	Cowbell 1 SW
TOM3	129	Conga L
RIDE	149	Shaker 2
CRASH	99	Splash 10
HI-HAT	120	Percussion 2
KICK	7	Vintage 18
PAD	103	Trash

■ 곡 목록

번호	이름	설명
1	8beat Basic	표준 8비트 곡 연습에 이상적
2	Hard Rock	70년대의 템포가 약간 빠른 하드록
3	Electro Pop	모든 비트에 킥이 들어가는 일렉트로닉 팝
4	Rock Shuffle	스윙 리듬이 있는 록 장르 곡
5	Heavy Metal	더블 베이스 드럼을 사용하는 메탈 타입 곡
6	16beat Rock	16비트 리듬 연주에 이상적인 록 장르 곡
7	Funk Rock	미드 템포 비트의 펑키 록 장르 곡
8	8beat Funk	8비트 리듬을 기반으로 한 펑크 곡
9	Slow Blues	느린 템포의 블루스 곡
10	4beat Jazz	4비트 리듬의 미드 템포 재즈 곡

■ 음색 목록

킥

- 1 MapleCustom
- 2 OakCustom
- 3 Oak 22
- 4 Birch 22
- 5 HardRock
- 6 Vintage 24
- 7 Vintage 18
- 8 Jazz
- 9 T8-1
- 10 T8-2
- 11 T8-3
- 12 T9-1
- 13 T9-2
- 14 T9 Hard
- 15 Electric
- 16 ElectricComp
- 17 ElectricClick
- 18 HipHop 1
- 19 HipHop 2
- 20 Break
- 21 DnB

스네어

- 22 MapleCustom
- 23 OakCustom
- 24 DeepOak
- 25 HardRock
- 26 Funk
- 27 Vintage
- 28 Jazz
- 29 FieldSnare
- 30 T8-1
- 31 T8-1 Clap
- 32 T8-2
- 33 T8-2 Clap
- 34 T9-1
- 35 T9-1 Clap
- 36 T9-2
- 37 T9-2 Clap
- 38 Analog
- 39 HipHop 1
- 40 HipHop 2
- 41 HipHop 3
- 42 R&B
- 43 Break
- 44 DnB

툼

- 45 Maple 1 H
- 46 Maple 1 M
- 47 Maple 1 L
- 48 Maple 2 H
- 49 Maple 2 M
- 50 Maple 2 L
- 51 Oak H
- 52 Oak M
- 53 Oak L
- 54 Birch H
- 55 Birch M
- 56 Birch L
- 57 HardRock H
- 58 HardRock M
- 59 HardRock L
- 60 Vintage H
- 61 Vintage M
- 62 Vintage L
- 63 Jazz H
- 64 Jazz M
- 65 Jazz L
- 66 Marching H
- 67 Marching M
- 68 Marching L
- 69 T8-1 H
- 70 T8-1 M
- 71 T8-1 L
- 72 T8-2 H
- 73 T8-2 M
- 74 T8-2 L
- 75 T9-1 H
- 76 T9-1 M
- 77 T9-1 L
- 78 SynthTom H
- 79 SynthTom M
- 80 SynthTom L

심벌즈

- 81 Bright Rd 20
- 82 Warm Rd 20-1
- 83 Warm Rd 20-2
- 84 Warm Ride 22
- 85 Mellow Rd 18
- 86 Vintage Rd 22
- 87 Sizzle Ride
- 88 BrightCr 18
- 89 WarmCrash 16
- 90 WarmCrash 18
- 91 DarkCrash 16
- 92 DarkCrash 17
- 93 DarkCrash 18
- 94 VividCrash 18
- 95 HeavyCrash 18
- 96 ThinCrash 16
- 97 VintageCr 16
- 98 VintageCr 18
- 99 Splash 10
- 100 Splash 12
- 101 China 17
- 102 China 19
- 103 Trash
- 104 Hand Open
- 105 Hand Mute
- 106 Hand SW
- 107 T8 Ride
- 108 T9 Ride
- 109 R&B Ride
- 110 T8 Crash
- 111 SynthCrash

하이햇

- 112 Bright 13
- 113 Bright 14
- 114 Bright 15
- 115 Dark 13
- 116 Dark 14
- 117 Vivid 13
- 118 Vintage 14
- 119 Percussion 1
- 120 Percussion 2
- 121 T8-1
- 122 T8-2
- 123 T9-1
- 124 T9-2
- 125 Analog
- 126 R&B
- 127 DnB

퍼커션

- 128 Conga H
- 129 Conga L
- 130 Bongo H
- 131 Bongo L
- 132 Timbales H
- 133 Timbales L
- 134 PandeiroShake
- 135 Pandeiro Tap
- 136 PandeiroSlide
- 137 Tambourine 1
- 138 Tambourine 2
- 139 Cowbell 1 SW
- 140 Cowbell 2
- 141 Cowbell 3
- 142 Claves
- 143 Maracas
- 144 Triangle Open
- 145 Triangle Mute
- 146 WoodBlock H
- 147 WoodBlock L
- 148 Shaker 1
- 149 Shaker 2
- 150 Djembe
- 151 Cajon
- 152 Tabla Na 1
- 153 Tabla Na 2
- 154 Bayan Ge
- 155 Taiko Don
- 156 Taiko Ka
- 157 WindChime
- 158 Whistle S
- 159 Whistle L
- 160 GranCasaOpen
- 161 Metronome 1
- 162 Metronome 2
- 163 Clap
- 164 T9 Clap
- 165 Analog Clap 1
- 166 Analog Clap 2
- 167 HipHop Clap
- 168 AnalogCowbell
- 169 AnalogClaves

■ 드럼 악보

시중에서 구입할 수 있는 드럼 악보는 그 종류가 상당히 많지만 Yamaha는 아래 예와 같은 공통 형식을 선택했습니다.

■ 그루브 트랙터 및 패드 게이트 교육용 악보

① 8beat Basic

컨트롤 패드: 심벌즈 + 하이햇 1
진행 단위: ♩

♩ = 102

② Hard Rock

컨트롤 패드: 심벌즈 + 하이햇 1
진행 단위: ♩

♩ = 170

③ Electro Pop

컨트롤 패드: 킥
진행 단위: ♩


♩ = 125

④ Rock Shuffle

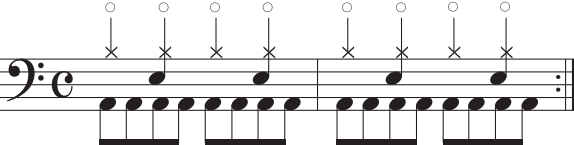
컨트롤 패드: 심벌즈 + 하이햇 1
진행 단위: ♩

♩ = 146

⑤ Heavy Metal

컨트롤 패드: 킥
진행 단위: 

♩ = 256



⑥ 16beat Rock

컨트롤 패드: 심벌즈 + 하이햇 1
진행 단위: 

♩ = 148



⑦ Funk Rock

컨트롤 패드: 킥
진행 단위: 

♩ = 107




⑧ 8beat Funk

컨트롤 패드: 심벌즈 + 하이햇 1
진행 단위: 

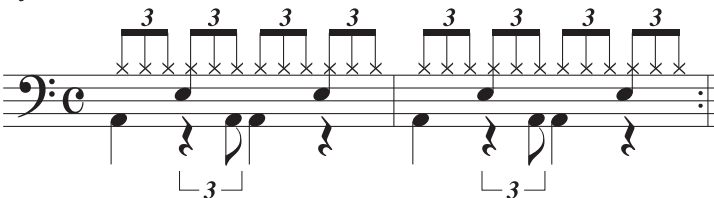
♩ = 116
(RIDE)



⑨ Slow Blues

컨트롤 패드: 심벌즈 + 하이햇 1
진행 단위: 

♩ = 56



⑩ 4beat Jazz

컨트롤 패드: 킥
진행 단위: 

♩ = 132
(RIDE)



사양

드럼 모듈

톤 제너레이터	유형	AWM2
	최대 동시발음수	32음
	음색	드럼 및 퍼커션: 169 건반: 128
	드럼 키트	10 (모두 편집 및 덮어쓰기 가능)
	곡	10
	리버브	9가지 형식
클릭 트랙	템포	30 - 300BPM(탭 템포 및 음성 안내 기능)
	비트	1/4 - 9/4
기타	잭 및 단자	SNARE(미니 스테레오 오디오) TOM1(미니 모노 오디오) TOM2(미니 모노 오디오) TOM3(미니 모노 오디오) RIDE(미니 모노 오디오) CRASH(미니 모노 오디오) HI-HAT(미니 모노 오디오) HI-HAT CTL(미니 스테레오 오디오) KICK/PAD(미니 스테레오 오디오) [USB TO HOST] 포트 [AUX IN] 잭(미니 스테레오 오디오) PHONES/OUTPUT(표준 스테레오 오디오) DC IN
	전력 소비	5W
	전원 어댑터	PA-130 또는 이에 준하는 제품
	크기 및 중량	240 x 188 x 68mm, 0.5kg

*본 사용설명서의 사양 및 내용은 정보 제공용으로만 제공됩니다. Yamaha는 사전 통지 없이 언제든지 제품이나 사양을 수정할 수 있습니다. 본 제품의 사양, 장비 및 선택 품목은 지역에 따라 다를 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

기호

[▶/■] 버튼 21
 [12V = + -] 커넥터 22
 [⊙](대기/켜짐) 버튼 21
 [♯](메트로놈) 버튼 21
 [AUX IN] 잭 22
 [DRUM MUTE] 버튼 21
 [HI-HAT CTL] 잭 22
 [KICK/PAD] 잭 22
 [KIT] 버튼 21
 [PHONES/OUTPUT] 잭 22
 [SONG] 버튼 21
 [TEMPO] 버튼 21
 [TRAINING] 버튼 21
 [USB TO HOST] 단자 22
 [VOLUME] 버튼 21

숫자

1차 톰 패드 8, 9, 10
 1차/2차 톰 부품 8, 9, 10
 2차 톰 패드 8, 9, 10
 3차 톰 부품 8, 9, 10
 9채널 스테이크 케이블 8, 9, 10

F

FP6110A 9, 10

H

HH65 9, 10, 24, 56

K

KP65 9, 10, 56
 KU100 8, 56

M

MIDI 설정 44
 MIDI 참고 설명서 6, 57

P

PCY90AT 56

S

S 윙 볼트 10
 Store 20

T

TP70S 10, 24

U

..... 57
 USB-MIDI 드라이버 57

ㄱ

감도 23
 개방 24
 게인 49
 곡 25
 곡 목록 60
 곡 초기화 54
 곡 파트 25
 교육 모드 29
 교육 설정 49
 그루브 체크 30
 그루브 트래커 36
 그루브 트래커 리턴 시간 50
 그루브 트래커 진행 단위 51

그루브 트래커 컨트롤 패드 51
 기타 설정 53

L

난이도 50

ㄷ

단자 57
 더블 베이스 드럼 43
 데이터 목록 60
 드럼 모듈 8, 9, 10
 드럼 악보 62

ㄹ

로컬 컨트롤 44
 리듬 게이트 31
 리버브 43

ㅁ

마지막 전원을 켜 시점으로
 되돌리기 55
 메뉴 모드 40
 메트로놈 27
 메트로놈 설정 41
 뮤직 플레이어 19

ㅂ

베이스 지지대 8, 9, 10
 별도 판매되는 부속 56
 비트 41
 빠른 블라스트 39
 빠른 블라스트 타이머 52

ㅅ

소절 쉬어가기 32
 수직 지지대 8, 9, 10
 숫자 버튼 21
 숫자 버튼 점등 패턴 42
 쉬운 세션 35
 스네어 패드 8, 9, 10, 24
 스네어 패드 유형 48
 스테레오/모노 53
 스피커 감도 45
 스피커 19
 심벌즈 홀더 9, 10
 심벌즈/하이햇 패드 8, 9, 10

ㅇ

악보 62
 연습곡 25
 오토 파워 오프 20
 오토 파워 오프 시간 53
 우측 22
 윙 볼트 8
 육각 로드 10
 음량 19
 음색 목록 61
 음성 안내 27, 29
 음성 안내 음량 53
 음소거 26
 음표 번호 44
 음향 41

ㅈ

전원 어댑터 8, 9, 10, 19

조립 11
 좌측 22
 좌측 암 8, 9, 10

ㅊ

채점 기능 29
 체인지 업 34
 최소 레벨 49
 출고 시 설정 20, 55

ㅋ

컨트롤 패널 21
 컴퓨터 57
 케이블 밴드 8, 9, 10
 코드 클립 19, 22
 크로스 스티킹 24
 크로스토크 47
 클러치 위치 45
 키트 23
 키트 목록 60
 키트 설정 42
 키트 잠금 53
 키트 초기화 54
 킥 세기 46
 킥 유닛 8, 56

ㅌ

타이머 49
 타이밍 무시 50
 템포 27
 템포 올리기/내리기 33
 템포 태핑 28
 튜닝 키 8, 9, 10
 트리거 설정 46
 트리거 입력 잭 22

ㅍ

파트 순환 26
 파트 음소거 38
 패드 게이트 37
 패드 게이트 그룹 52
 패드 세기 곡선 46
 패드 음량 42
 패드 음향 42
 패드 패닝 43
 패키지 구성 8, 9, 10
 패턴 41
 페달 유형 48
 폐쇄 24
 풋 폐쇄 24
 풋 폐쇄 세기 45
 풋 폐쇄 위치 45

ㅎ

하이 햇 스피커 24
 하이햇 설정 45
 하이햇 심벌즈 24
 하이햇 컨트롤러 8, 9, 10
 하이햇 홀더 9, 10
 헤드폰 19

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement l'Yamaha dans votre pays de résidence. *EEE: Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantie van de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το εύρος του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt och garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedens nettsider (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierisicovering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor de bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. *EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zásuní informací pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o informacích o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termék részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonnaja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printida val) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apakpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vieniņi ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (naložljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnik v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanții Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(bottom)

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F.,
C.P. 03900
Tel: +52-55-584-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil
Tel: +55-11-374-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal
Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK, Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Musical de Venezuela, C.A.
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

**AMERICAN COUNTRIES/
CARIBBEAN COUNTRIES**

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL,
U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

**CZECH REPUBLIC/HUNGARY/
ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA**

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

**NETHERLANDS/BELGIUM/
LUXEMBOURG**

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en
España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki, Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1361 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisee
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz Böl.
No:3, Sanyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080

Major Music Center

21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai,
China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
Spazged Building, Ground Floor, Tower A, Sector-47,
Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002, Haryana,
India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto
Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil, Gangnam-gu,
Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039090

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building, 891/1 Rama 1
Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang
Thang Tam St., Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City,
Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Vic. 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

