



DIGITAL KEYBOARD

PSR-**E263**

YPT-260

EN	Owner's Manual
DE	Bedienungsanleitung
FR	Mode d'emploi
ES	Manual de instrucciones
PT	Manual do Proprietário
IT	Manuale di istruzioni
NL	Gebruikershandleiding
PL	Podręcznik użytkownika
RU	Руководство пользователя
DA	Brugervejledning
SV	Bruksanvisning
CS	Uživatelská příručka
SK	Používateľská príručka
HU	Használati útmutató
SL	Navodila za uporabo
BG	Ръководство на потребителя
RO	Manualul proprietarului
LV	Lietotāja rokasgrāmata
LT	Vartotojo vadovas
ET	Kasutusjuhend
HR	Korisnički priručnik
TR	Kullanıcı el kitabı
VI	Hướng dẫn sử dụng

English	Česky
Deutsch	Slovenčina
Français	Magyar
Español	Slovenščina
Português	Български
Italiano	Română
Nederlands	Latviski
Polski	Lietuvių k.
Русский	eesti keel
Dansk	Hrvatski
Svenska	Türkçe
	Tiếng Việt

ÓVINTÉZKEDÉSEK

GONDOSAN OLVASSA EL, MIELŐTT TOVÁBBLÉP!

Tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.

Hálózati adapter



VIGYÁZAT

- Ez a hálózati adapter csak Yamaha elektronikus hangszerekkel használható. Ne használja semmilyen más célra.
- Csak beltéri használatra alkalmas. Soha ne használja nyirkos/ nedves környezetben.



FIGYELEM

- A beüzemeléskor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszer főkapcsolóját és húzza ki a hálózati adaptert a hálózati aljzattól. Amikor a hálózati adapter a hálózati aljzathoz van csatlakoztatva, vegye figyelembe, hogy valamennyi áram lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a hangszer, húzza ki a tápkábel a fali aljzattól.

A hangszerre vonatkozó információk



VIGYÁZAT

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülést. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás/hálózati adapter

- Ne tegye a tápkábel hőforrás, például fűtőttest vagy radiátor közelébe. Továbbá ne hajlítsa meg a kábelt túlzottan, és más módon se okozzon benne sérülést, és ne helyezzen rá nehéz tárgyat.
- A hangszer csak az előírt hálózati feszültségre szabad csatlakoztatni. Az előírt feszültség a hangszer adattábláján szerepel.
- Csak az előírt hálózati adaptert szabad használni (15. oldal). Nem megfelelő adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/vagy túlmelegedhet.
- Rendszeresen ellenőrizze az elektromos csatlakozót, és tisztítsa meg a rárakódott portól, szennyeződéstől.

A hangszer ne nyissa fel

- A hangszer nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészt. Ne nyissa fel a hangszer, és semmilyen módon ne kísérelje meg kiszerezni vagy módosítani a belső alkatrészeket. Hibás működésre utaló jel észlelése esetén a hangszer használatát azonnal fel kell függeszteni, majd képzett Yamaha szervizszakemberrel át kell vizsgáltatni.

Vízrel kapcsolatos figyelmeztetések

- A hangszer ne érje eső, ne használja vízhez közel, illetve páras vagy nyirkos környezetben, továbbá ne helyezzen rá olyan tárolóedényt (pl. vázát, üveget vagy poharat), amelyből folyadék juthat bármelyik nyílásba. Ha mégis valamilyen folyadék kerül a hangszer belsejébe, azonnal kapcsolja ki a hangszer, és húzza ki a tápkábel a fali aljzattól. Ezt követően vizsgáltassa át a hangszer képzett Yamaha szervizszakemberrel.
- Elektromos csatlakozót soha ne csatlakoztasson vagy húzzon ki nedves kézzel.

Tűzvédelmi figyelmeztetés

- Ne helyezzen égő tárgyat – például gyertyát – a hangszerre. Az égő tárgy felborulhat és tüzet okozhat.

Elemek

- Tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. Ellenkező esetben robbanás, tűz, túlmelegedés, illetve elemszivárgás következhet be.
 - Az elemeket ne próbálja meg módosítani vagy szétszedni.
 - Az elemeket ne tegye ki tűznek.

- Ne kísérelje meg tölteni az erre nem alkalmas elemeket.
- Az elemeket tárolja a fém tárgyaktól, mint például a nyakláncoktól, hajtűktől, pénzérméktől és kulcsoktól elkülönítve.
- Csak az előírt típusú elemet használja (15. oldal).
- Csak új, azonos típusú és azonos gyártó által készített elemeket használjon.
- Minden alkalommal győződjön meg arról, hogy az elemeket a +/- jelöléseknek megfelelő polaritással helyezte be.
- Ha az elemek lemerültek, vagy ha a hangszert huzamosabb ideig nem használja senki, vegye ki az elemeket a hangszerből.
- Ni-MH elemek használatakor kövesse az elemekhez mellékelt utasításokat. Töltéshez csak a megadott típusú töltőt használja.
- Az elemeket tartsa távol kisgyerekektől, nehogy véletlenül lenyeljék őket.

- Ha az elemek szivárognak, ne érjen hozzá a szivárgó folyadékhoz. Ha az elemből származó folyadék a szemébe, a szájába vagy a bőrére kerül, azonnal mossa le vízzel, és forduljon orvoshoz. Az elemekben található folyadék maró hatású, ezért vakságot, illetve vegyszeres égési sérülést okozhat.

Ha bármilyen rendellenességet észlel

- Az alábbiakban felsorolt bármely probléma észlelése esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki az elektromos csatlakozót a fali aljzatból. (Amennyiben elemekkel működteti a hangszert, ilyenkor távolítsa el az összes elemet a hangszerből.) Ezt követően vizsgálta át a készüléket képesített Yamaha szervizszakemberrel.
 - A tápkábel vagy a tápcsatlakozó kopott vagy sérült.
 - A készülék füstöt vagy szokatlan szagot bocsát ki.
 - Valamilyen tárgy beesett a készülékbe.
 - A hangszer használata közben hirtelen (ok nélkül) elhallgat a hang.



FIGYELEM

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a személyi sérülést, illetve a hangszer vagy más tárgyak károsodását. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás/hálózati adapter

- Ne csatlakoztassa a hangszert fali aljzatba elosztón keresztül. Ez ugyanis a zavarjelek miatt alacsonyabb hangminőséget okozhat, és akár az aljzat túlmelegedéséhez is vezethet.
- Az elektromos csatlakozót mindig a csatlakozónál fogva húzza ki a hangszerből és a fali aljzataból, ne a kábelnél fogva. Ha a kábelt húzza meg, az megsérülhet.
- Húzza ki a csatlakozót az aljzataból, ha a hangszert hosszabb ideig senki nem fogja használni, illetve villámlással járó viharok idején.

Elhelyezés

- Ne tegye a hangszert olyan helyre, ahonnan az véletlenül leeshet vagy felborulhat.
- A hangszer elmozdítása előtt húzzon ki minden csatlakoztatott kábelt, megakadályozva ezzel a kábelek esetleges károsodását, illetve azt, hogy valaki megbotojon bennük.
- A termék beüzemelésékor győződjön meg arról, hogy a fali aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a csatlakozót a fali aljzataból. Lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik minimális áram a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali aljzataból.

- Csak a hangszer leírásában megadott állványt szabad használni. A rögzítéséhez mindenképpen a mellékelt csavarokat használja. Ellenkező esetben károsíthatja a belső alkatrészeket, és a hangszer akár le is eshet.

Csatlakoztatás

- Mielőtt más elektromos eszközhöz csatlakoztatja a hangszert, kapcsolja ki az összes érintett eszközt. Az eszközök ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa minimumra a hangerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden eszköz hangereje minimális szintre van állítva, majd a hangszeren játszva fokozatosan emelje a hangerőt a kívánt szintre.

Kezelési óvintézkedések

- Ne nyúljon a hangszer egyetlen nyílásába se.
- Soha ne tegyen vagy ejtsen papírból, fémből vagy más anyagból készült tárgyat a vezérlőpanel, illetve a billentyűzet réseibe. Ezáltal elkerülheti a személyi sérülést, a hangszer vagy más tárgyak károsodását, illetve a hibás működést.
- Ne támaszkodjon a hangszerre, illetve ne helyezzen rá nehéz tárgyat, továbbá ne fejtse ki túlzott erőt a gombok, kapcsolók és csatlakozók használatakor.
- Ne használja a hangszert/készüléket és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat. Ha halláscsökkenést vagy fülcsöngést tapasztal, forduljon orvoshoz.

A Yamaha nem tehető felelőssé a hangszer helytelen használatából vagy bármilyen módosításából származó károkért, illetve adatvesztésért.

Mindig kapcsolja ki a hangszert, ha nem használja.

A [] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló készenléti állásában is (amikor a kijelző nem világít) folyik némi áram a hangszer áramkörében.

Ha hosszabb ideig nem használja a hangszert, húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból.

Mindig a vonatkozó szabályozásoknak megfelelően dobja ki a használt elemeket.

A modellszám, a sorozatszám, a tápellátásra vonatkozó követelmények stb. a termék alsó részén lévő adattáblán vagy annak közelében található. Jegyezze fel a hangszer típusát és gyártási számát az alábbi sorokba, majd tartsa ezt az útmutatót biztos helyen, hogy a vásárlás bizonyítékául szolgáljon, és egy esetleges lopás esetén megkönnyítse a hangszer azonosítását.

Típusmegjelölés:

Gyártási szám:

(bottom_hu_02)

ÉRTESÍTÉS

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket, hogy elkerülje a hangszer és más tárgyak helytelen működésének, illetve károsodásának lehetőségét, továbbá a hangszerben lévő adatok sérülését, elvesztését.

■ Kezelés

- Ne használja a hangszert televízió, rádió, audiobereendezés, mobiltelefon vagy más elektromos eszköz közvetlen közelében. Különben előfordulhat, hogy zaj keletkezik a hangszerben, a televízióban, illetve a rádióban. Ha a hangszert az iPad, az iPhone vagy az iPod touch eszközön lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az adott eszközön kapcsolja be („ON”) az „Airplane Mode” (Repülőgép mód) üzemmódot.
- A környező rádióhullámok jellegétől függően előfordulhat, hogy a hangszer hibásan működik.
- Ne tegye a hangszert olyan helyre, ahol nagy mennyiségű por, erős rázkódás, különösen alacsony vagy magas hőmérséklet (például közvetlen napsütés, közeli fűtőtest melege, illetve felmelegedő utastér) érheti, így megelőzheti a vezérlőpanel deformálódását, a belső alkatrészek károsodását, valamint a kiszámíthatatlan működést. (Megengedett üzemi hőmérséklet-tartomány: 5–40°C.)
- Ne tegyen PVC-ből, műanyagból vagy gumiból készült tárgyat a hangszerre, mivel az elszínezheti a vezérlőpanelt és a billentyűzetet.

■ Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha törölkendőt használjon. Ne használjon higítót, oldószert, alkoholt, tisztítófolyadékot, sem vegyszerrel átitatott törölkendőt.

■ Adatok mentése

- Néhány adat és beállítás ezen a hangszeren (14. oldal) általában olyankor is érvényben marad, amikor kikapcsolja azt. Ugyanakkor az elmentett adatok elveszhetnek meghibásodás, helytelen műveletek stb. esetén.

Információk

■ A szerzői jogokról

- A kereskedelmi forgalomban kapható zenei adatok, így többek között a MIDI- és/vagy audioadatok másolása szigorúan tilos, amennyiben az nem saját személyes használat céljából történik.
- Ebben a termékben olyan tartalmak használhatók és érhetők el, amelyek esetében a Yamaha a szerzői jogok birtokosa, vagy rendelkezik a mások tulajdonában álló szerzői jogok licenccel. A szerzői jogi és más ide vonatkozó törvények értelmében tilos az olyan médiatartalmak megosztása, amelyek a termékkel felvett vagy mentett tartalommal teljesen megegyezik vagy nagy hasonlóságot mutat.
 - * A fent említett tartalomba beleértendő a számítógépes program, kísérlet stílusának adatai, MIDI-adatok, WAVE hangadatok, hangrögzítés adatai, kotta, kottaadatok, stb.
 - * Az említett eszközökkel felvett előadását, illetve zeneszerzését nyilvánossá teheti, és ilyen esetekben nincs szükség a Yamaha Corporation engedélyére.

■ A hangszerbe épített funkciókkal és adatokkal kapcsolatban

- Néhány gyári zenedarab terjedelmi okok, illetve a könnyebb hangszerelés miatt át van szerkesztve, ezért némileg eltérhet az eredetitől.

■ Az útmutatóról

- Az ezen használati útmutatóban szereplő, az LCD-kijelzőt és más bemutató ábrák csupán tájékoztató jellegűek, és az Ön készüléken láthatótól némileg eltérhetnek.
- Az iPhone, az iPad és az iPod touch az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az ebben a használati útmutatóban szereplő vállalat- és terméknevek a hozzájuk tartozó vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Információ a felhasználók számára a régi készülékek és használt elemek/akkumulátorok begyűjtéséről és leselejteséséről



Ha ezen ábrák valamelyike látható a terméken, annak csomagolásán és/vagy a mellékelt kiadványokon, akkor a használt elektromos vagy elektronikus termék(ek)et, illetve elemeket/akkumulátorokat nem szabad az általános háztartási hulladékkal együtt kidobni. Kérjük, hogy a hatályos jogszabályok által előírt megfelelő hulladékkezelés és újrahasznosítás érdekében a régi termékeket és elemeket/akkumulátorokat adja le az erre a célra kijelölt gyűjtőpontokon.



Ezen termékek és elemek/akkumulátorok megfelelő hulladékkezelésével Ön is hozzájárul értékes erőforrások megkíméléséhez, valamint ahhoz, hogy elkerülhető legyenek a helytelen hulladékkezelés által az emberi egészségre és a környezetre gyakorolt káros hatások.



Kérjük, hogy a régi termékek és elemek/akkumulátorok begyűjtésével és újrahasznosításával kapcsolatos további információkról érdeklődjön az illetékes önkormányzatnál, a helyi hulladékkezelő vállalatnál vagy annál a cégnél, amelynél a termék(ek)et vásárolta.

Az Európai Unióban működő üzleti felhasználók számára:

Kérjük, hogy az elektromos és elektronikus készülékek leadásával kapcsolatban kérjen további információt a szállító cégtől vagy a nagykereskedőtől.



Információ a hulladékkezelésről az Európai Unió kivüli országok számára:

Ezek a jelzések csak az Európai Unióban érvényesek. Ha szeretné leselejtezni ezeket a termékeket, forduljon az illetékes önkormányzathoz vagy a márkakereskedőhöz, és érdeklődjön a hulladékkezelés megfelelő módjáról.

Megjegyzés az elem/akkumulátor jelzésével kapcsolatban (alsó két ábra):

Ez az ábra vegyjellel együtt is szerepelhet. Ebben az esetben megfelel a benne található vegyi anyagokra vonatkozó, elemekkel/akkumulátorokkal kapcsolatos EU-direktíva előírásainak.

Cd

(weee_battery_eu_hu_02)

Az útmutatókról

A hangszerhez a következő kiadványok és oktatóanyagok tartoznak.

■ Mellékelt kiadványok



Használati útmutató (ez a könyv)

A jelen útmutató bemutatja az alapfunkciókat, és részletes útmutatást tartalmaz a hangszer különböző funkcióinak beállítására vonatkozóan. A Függelékben található a hangszerbe gyárilag beépített tartalmak (például hangszínek, stílusok és effektek) listái.

A kottafüzet letöltése



Song Book (Kottafüzet; csak angol, francia, német és spanyol nyelven)

A hangszerbe beépített gyári zenedarabok kottáját tartalmazza (néhány kivétellel).

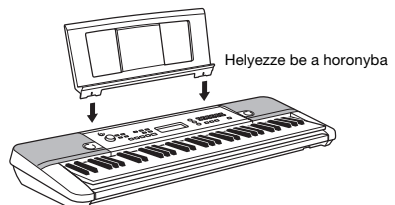
A Song Book (kottafüzet; ingyenesen letölthető kották) megszerzéséhez nyissa meg a Yamaha Downloads (Letöltések) oldalát. Miután kiválasztotta az országot, és rákattintott a „Dokumentumok és adatok” oldalra a „Támogatás” részre, írja be a keresőmezőbe modellnevet.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Mellékelt tartozékok

- Használati útmutató (ez a könyv)
- Kottatartó
- Hálózati adapter
- * Nem minden országban képezi a csomag részét.
Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.
- Online Member Product Registration (Felhasználóregisztráció)

A kottatartó használata



Helyezze be a horonyba

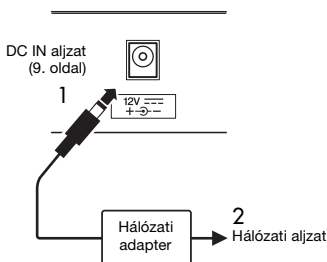
Beüzemelés

Tápellátásra vonatkozó követelmények

Habár a hangszer működtethető hálózati adatterről vagy elemek használatával is, a Yamaha a hálózati adapter használatát javasolja minden olyan esetben, amikor erre lehetőség van. A hálózati adapter környezetkímélőbb megoldás, mint az elemek használata.

A hálózati adapter használata

Csatlakoztassa a hálózati adaptert a rajzon látható sorrendben.

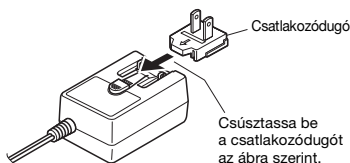


VIGYÁZAT

- Csak az előírt hálózati adaptert (15. oldal) használja. Nem megfelelő hálózati adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/vagy túlmelegedhet.

VIGYÁZAT

- Ha kihúzható csatlakozódugójú hálózati adaptert használ, ügyeljen rá, hogy az mindvégig csatlakoztatva maradjon a hálózati adapterhez. A csatlakozódugó önállóan történő használata áramütést vagy tüzet okozhat.
- Ha a dugót véletlenül kihúzza a hálózati adapterből, csúsztassa a helyére kattánásig, és ne nyúljon a belső fémrészekhez. Az áramütés, rövidzárlat vagy sérülés elkerülése érdekében mindig bizonyosodjon meg arról, hogy a hálózati adapter és a csatlakozódugó közé nem került-e por.



A csatlakozódugó kialakítása területenként eltérő lehet.

FIGYELEM

- A termék beüzemelésakor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszer, és húzza ki a csatlakozót a fali konnektorból.

MEGJEGYZÉS

- A hálózati adapter lecsatlakoztatásához kövesse a fenti eljárást fordított sorrendben.

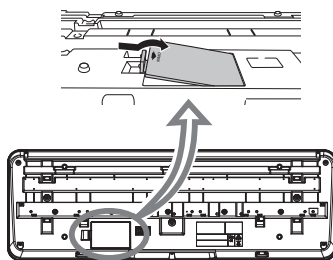
Elemek használata

A hangszerhez hat darab „AA” méretű alkáli (LR6) vagy mangán (R6) elem, illetve tölthető nikkel-fémhidrid (tölthető Ni-MH) akkumulátor szükséges. A hangszerhez alkáli vagy tölthető Ni-MH elemek használata javasolt, mert másfajta elemek hamar lemerülhetnek.

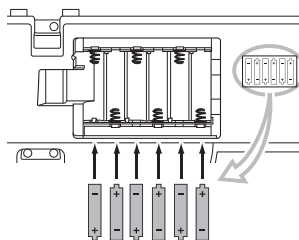
VIGYÁZAT

- Ha az elemek lemerültek, vagy ha a hangszer huzamosabb ideig nem használja senki, vegye ki az elemeket a hangszerből.

- 1 Gondoskodjon arról, hogy a hangszer tápellátása ki legyen kapcsolva.
- 2 Nyissa ki a hangszer alján található elemtartó fedelét.



- 3 Helyezzen be hat db új elemet, ügyelve az elemtartóban látható polaritásjelzések betartására.



- 4 Tegye vissza az elemtartó fedelét, és ellenőrizze, hogy jól bezáródott-e.

ÉRTESETÉS

- Ha olyankor csatlakoztat hálózati adaptert a hangszerhez, vagy olyankor választja le róla a hálózati adaptert, amikor a hangszerben elemek vannak, a tápellátás megszakadhat, ami az éppen felvett adatok elvesztését okozhatja.
- Ügyeljen arra, hogy megfelelően legyen beállítva az elemtípus (7. oldal).
- Ha az elemek kezdenek lemerülni, csökkenhet a hangerő, torzulhat a hang, és más problémák is jelentkezhetnek. Ilyenkor az összes elemet cserélje ki újra vagy feltöltöttre.

MEGJEGYZÉS

- A hangszer nem tudja feltölteni az elemeket. Töltéshez csak a megadott típusú töltőt használja.
- Ha olyankor csatlakoztat hálózati adaptert a hangszerhez, amikor abban elemek vannak, a tápellátás automatikusan a hálózati tápegységre vált át.

■ Az elem típusának beállítása

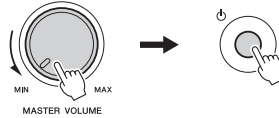
A használt elem típusától függően előfordulhat, hogy meg kell változtatnia a hangszer elemtípus beállítását. Az alapértelmezett beállítás tartós (és mangánelem) használata. Amikor új elemek betétele után bekapcsolja a hangszer, ügyeljen arra, hogy a betett elemeknek megfelelő elemtípus (tölthető vagy nem tölthető) legyen beállítva a 022. funkció segítségével (14. oldal).

ÉRTESETÉS

- Ha nem állítja be az elemtípust, lerövidülhet az elemek élettartama. Ügyeljen arra, hogy megfelelően legyen beállítva az elemtípus.

A hangszer bekapcsolása

Állítsa a [MASTER VOLUME] szabályozót a MIN állásba, majd kapcsolja be a hangszer a [⏻] (Standby/On) kapcsolóval.



A hangszer készenléti módba állításához nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót, és tartsa nyomva körülbelül egy másodpercig.

⚠ FIGYELEM

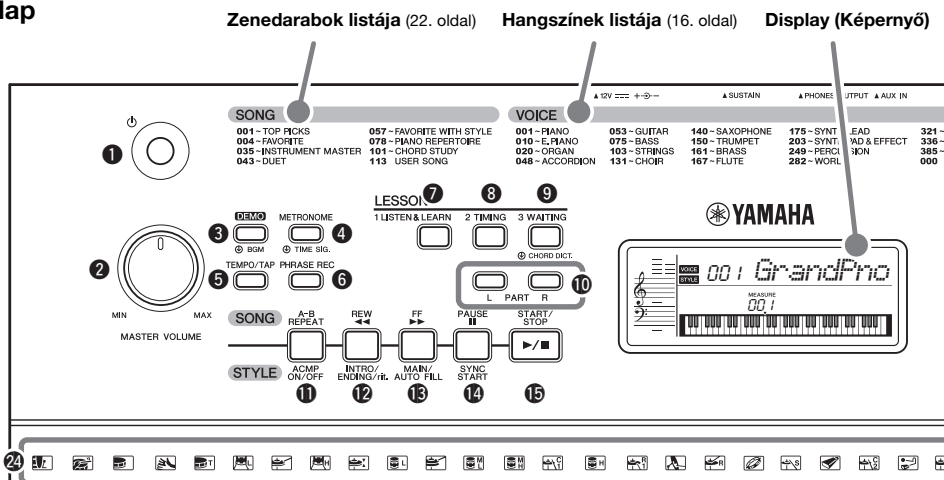
- Még a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló készenléti állapotában is folyik minimális áram a termék áramkörében. Húzza ki az elektromos csatlakozót a hálózati aljzatról, ha a hangszer hosszabb ideig nem fogják használni, illetve villámlással járó viharok idején.

Automatikus kikapcsolás funkció

A főleges áramfogyasztás elkerülése érdekében a hangszerben van egy Automatikus kikapcsolás funkció, amely automatikusan kikapcsolja a hangszer, ha kb. 30 percig nem használják. Ha le szeretné tiltani az Automatikus kikapcsolás funkciót, válassza az „Off” (Kikapcsolás) lehetőséget a funkcióbeállításoknál (021. funkció).

Vezérlőelemek és aljzatok

Előlap



- 1 [] (Készlet/bekapcsolás) kapcsoló**
A hangszer be- és kikapcsolására szolgál.
- 2 [MASTER VOLUME] szabályozó**
A hangszer általános hangerejének szabályozására szolgál.
- 3 [DEMO] gomb**
Elindítja/leállítja a demót.
Ennek a gombnak a nyomva tartásával módosíthatja a lejátszási csoportot.
- 4 [METRONOME] gomb**
Elindítja/leállítja a metronómot.
Ennek a gombnak a nyomva tartásával hívható elő az ütemmutató képernyő (016 számú funkció: 14. oldal).
- 5 [TEMPO/TAP] gomb**
Előhívja a tempóképernyőt. Ebben az állapotban a számgombokkal lehet beállítani a zenedarab, a kíséret és a metronóm tempóját.
Úgy is beállíthatja a tempót, hogy többször megnyomja ezt a gombot a kívánt új tempóban.
- 6 [PHRASE REC] gomb**
Az előadott darab felvételére szolgál.
Lásd: 12. oldal.
- 7 [1 LISTEN & LEARN] gomb**
Az 1. lecke móddal indítja el a zenedarabot (11. oldal).
- 8 [2 TIMING] gomb**
Az 2. lecke móddal indítja el a zenedarabot (11. oldal).
- 9 [3 WAITING] gomb**
Az 3. lecke móddal indítja el a zenedarabot (11. oldal).
Ennek a gombnak a nyomva tartásával hívható elő az akkordszótár képernyő. Ebben az állapotban a C3 és a C6 billentyű három részre osztja a billentyűzetet. A jobb oldalon megadhat egy akkord-alaphangot, a középső szakaszon pedig egy akkordtípust. Amint a lejátszandó hangjegyek megjelennek a kijelzőn, játssza le a megfelelő hangokat a bal szakaszon. Ha jól ütötte le az akkordot, megszólal egy hangjelzés.

- 10 [PART [L]/[R]] gombok**
Leckeszólam kiválasztására szolgál, illetve elnémítja az aktuális zenedarab szólamát. A Duo mód bekapcsolásához nyomja meg az [L] gombot.
Lásd: 10. oldal.

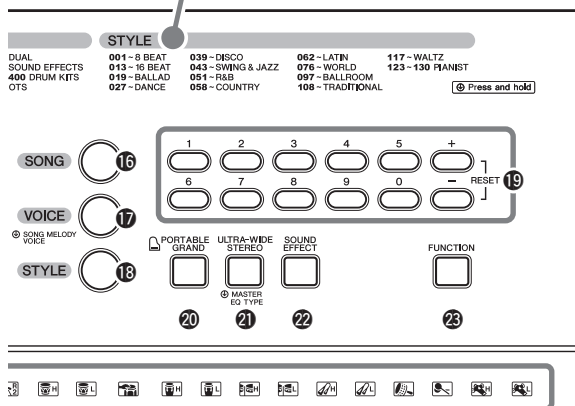
Zenedarab (Song) üzemmódban

- 11 [A-B REPEAT] gomb**
Be- illetve kikapcsolja a zenedarab ismételve való lejátszását.
Az első megnyomás állítja be az A kezdőpontot. A második megnyomás állítja be a B végpontot.
Az újbóli megnyomás kikapcsolja a zenedarab ismételve való lejátszását.
- 12 [REW] gomb**
Visszatér a zenedarab korábbi ütemére.
- 13 [FF] gomb**
A zenedarab következő ütésére ugrik.
- 14 [PAUSE] gomb**
Leállítja a zenedarab lejátszását az aktuális helyen.

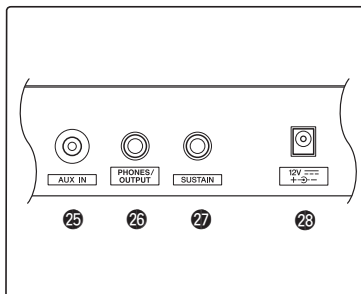
Stílus (Style) módban

- 11 [ACMP ON/OFF] gomb**
Balkezes (akkord) és jobbkezes (dallam) részre osztja a billentyűzetet.
- 12 [INTRO/ENDING/rit.] gomb**
Ha akkor nyomja meg, amikor a stíluskíséret le van állítva, akkor a hangszer megkezdja a lejátszást a bevezetéstől.
Ha a stíluskíséret lejátszása közben nyomja meg, akkor a hangszer átvált a befejező téma lejátszására.
Ha a befejező téma lejátszása közben nyomja meg, akkor a hangszer fokozatosan lassulva játssza le a témát (ritartando).
- 13 [MAIN/AUTO FILL] gomb**
A stíluskíséret A és B főtémája közti váltásra szolgál. Ha lejátszás közben nyomja meg, a hangszer díszítést ad a lejátszáshoz.

Stílusok listája (23. oldal)



Hátlap



14 [SYNC START] gomb

Engedélyezi/letiltja, hogy a billentyűzeten való játékkal lehessen elindítani a lejátszást.

15 [START/STOP] gomb

Elindítja/leállítja a zenedarab lejátszását Zenedarab módban, illetve a stíluslejátszást Stílus módban.

16 [SONG] gomb

Előhívja a zenedarab-választó képernyőt. Belép zenedarab módba.

17 [VOICE] gomb

Előhívja a hangszínválasztó képernyőt. Ha Zenedarab módban nyomva tartja a gombot, akkor a hangszer az aktuális hangszintet rendeli az aktuális zenedarab dallamához.

18 [STYLE] gomb

Előhívja a Stílusválasztó képernyőt. Belép a Stílus módba.

19 Számgombok [0]-[9], [+], [-]

A hangszín, a stíluskiséret, a zenedarab és a tempó beállítás értékének megadására szolgálnak.

20 [PORTABLE GRAND] gomb

A megfelelő beállításokat kizárólag a zongorajátékra alkalmazza.

21 [ULTRA-WIDE STEREO] gomb

Megnyomásával bekapcsolhatja az ULTRA-WIDE STEREO effektet.

Nyomva tartásával hívható elő a fő (master) hangszínszabályozót kiválasztó képernyő (a 013 számú funkció: 13. oldal.)

22 [SOUND EFFECT] gomb

Lehetővé teszi különböző hangeffektek lejátszását a billentyűzetről.

23 [FUNCTION] gomb

Többszöri megnyomásával különböző paraméterek hívhatók elő sorrendben.

24 Dobillusztrációk a dobkészlethez

Az egyes billentyűkhöz rendelt dobokat és ütőhangszereket jelzi, ha a Standard Kit 1 (1. standard dobkészlet) van kiválasztva.

25 AUX IN aljzat

Külső audioeszköz csatlakoztatására szolgál. Lásd: 12. oldal.

26 PHONES/OUTPUT aljzat

Fejhallgató és külső audioeszköz csatlakoztatására szolgál

ÉRTESETÉS

- *A külső készülék esetleges károsodásának megelőzése érdekében először mindig a hangszert kapcsolja be, és csak ezt követően a külső eszközt. Kikapcsoláskor fordított sorrendben járjon el: először kapcsolja ki a külső eszközt, majd a hangszert.*


27 SUSTAIN aljzat

Lábkapcsoló csatlakoztatására szolgál.

28 DC IN bemenet

A hálózati adapter csatlakoztatására szolgál.

A „Tartsa nyomva” jel

 Bizonyos gombok mellett ez a jel látható, ami arra utal, hogy a gombot legalább egy másodpercig nyomva tartva egy másik funkciót lehet előhívni. Addig tartsa nyomva ezt a gombot, amíg el nem indul az adott funkció.

Játék a billentyűzeten

Egyszerű zongorázás

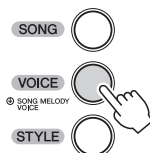
- 1 Nyomja meg a [PORTABLE GRAND] **20** gombot.



- 2 Játsszon a billentyűzeten, mint egy zongorista!

Hangszín lejátszása

- 1 Nyomja meg a [VOICE] **17** gombot.

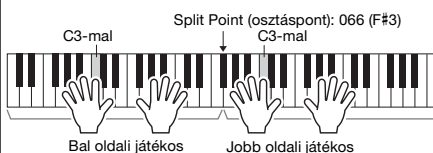
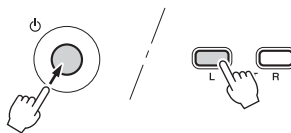


- 2 A számgombokkal válasszon hangszínt.
- 3 Játsszon a billentyűzeten.

One Touch Setting (Egygombos beállítás)

Az egygombos beállítás funkció egy zenedarab vagy stílus kiválasztásakor a hangszer automatikusan beállítja az ideális hangszínt (kivéve egy olyan zenedarabnál, amelyet az [AUX IN] csatlakozón játszik le). Ennek a funkciónak a bekapcsolásához egyszerűen csak állítsa a hangszínszámot „000” értékre.

Kétszemélyes játék a billentyűzeten (Duó üzemmód)

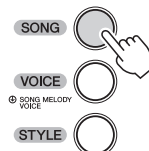


Amikor ez az üzemmód be van kapcsolva, két külön személy játszhat egyszerre a hangszeren, ugyanazzal a hangzással, ugyanazzal az oktávtartománnyal – egy személy a baloldalon, egy személy a jobboldalon elhelyezéssel.

A bekapcsoláshoz egyszerre nyomja meg a PART [L] gombot és a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót. Ha ki szeretne lépni a Duó üzemmódból, nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót a hangszer kikapcsolásához, majd a szokásos módon kapcsolja vissza.

Zenedarab lejátszása

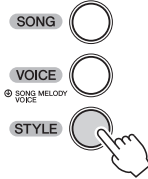
- 1 Nyomja meg a [SONG] **16** gombot.



- 2 A számgombokkal válasszon zenedarabot.
- 3 Nyomja meg a [START/STOP] **15** gombot a lejátszás elindításához.
- 4 A dallamszólamot a PART gombokkal **10** némíthatja el.

Játék stíluskísérettel

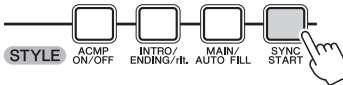
- 1 Nyomja meg a [STYLE] **18** gombot.



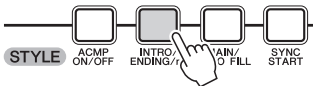
- 2 A számgombokkal válasszon stíluskíséretet.
3 Nyomja meg az [ACMP ON/OFF] **11** gombot a kíséret bekapcsolásához.



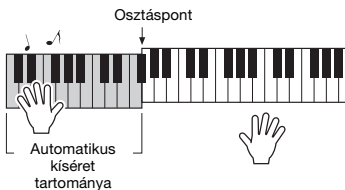
- 4 Nyomja meg a [SYNC START] gombot a **19** szinkronstart funkció bekapcsolásához.



- 5 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit] gombot **12**.



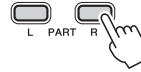
- 6 A lejátszás elindításához játsszon le egy akkordot a billentyűzet bal oldali részén.



- 7 Bal kézzel játsszon le egy akkordot, jobb kézzel pedig egy dallamot.
8 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit] gombot **12**.
9 Igény szerint nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] **12** gombot újra a ritartando alkalmazásához.

Zenedarablecke

- 1 Nyomja meg a [SONG] gombot, majd a számgombokkal válasszon egy zenedarabot.
2 A PART gombokkal **10** válasszon leckeszólamot.



- 3 Nyomja meg a kívánt leckegombot.

- [1 LISTEN & LEARN] (Hallgatás és tanulás)**
..... Egyszerűen hallgassa a zenedarabot.
[2 TIMING] (Ritmus)
..... Begyakorolhatja a megfelelő hangok helyes ritmusban történő megszólaltatását.
[3 WAITING] (Kivárás)
..... A megfelelő hangok megszólaltatása.


- 4 A lejátszás után tekintse meg a képernyőn látható értékelést. (Csak a [2 TIMING] és a [3 WAITING] szakaszban)

Chord Study (Akkordtanulás)


Egy zenedarab-kategória az akkordok hangjának megismeréséhez. Egyszerűen játsszon le egy zenedarabot ebből a kategóriából, majd játssza le a kijelzőn látható hangokat/akkordokat.

Felvétel


Felveheti előadását felhasználói zenedarabként (113. zenedarab, max. kb. 300 hang), majd később újra lejátszhatja a hangszeren.

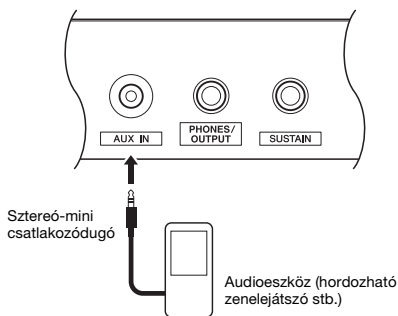
- 1 A Felvétel módba való belépéshez nyomja meg a [PHRASE REC]  gombot. A Felvétel módból való kilépéshez nyomja meg újra ugyanezt a gombot.



- 2 A felvétel elkezdéséhez játsszon a billentyűkön a Felvétel módban.
- 3 A felvételt a [START/STOP]  gomb megnyomásával állíthatja le.
- 4 A felvett zenedarab meghallgatásához és a lejátszás leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

Külső audioeszköz hangjának megszólaltatása a beépített hangszórók segítségével

- 1 Kapcsolja ki a külső audioeszközt és e hangszeret is.
- 2 Csatlakoztassa az audioeszközt a hangszer [AUX IN] aljzatába . A hangszerhez történő csatlakoztatáshoz használjon olyan ellenállás nélkül audiokábelt, amelynek egyik végén sztereó-mini csatlakozó, a másik végén a külső audioeszköz kimenetébe megfelelően illeszkedő csatlakozó található.




- 3 Kapcsolja be az audioeszközt, majd e hangszeret is.
- 4 Kezdje el a lejátszás a csatlakoztatott audioeszköwről. A külső audioeszköz hangja a hangszer hangszóróin keresztül szólal meg.
- 5 Állítsa le a lejátszást az audioeszköwről.

ÉRTESETÉS

- Az eszközök esetleges károsodásának megelőzése érdekében először mindig a hangszeret kapcsolja ki, és csak ezt követően a külső eszközt.

Részletes beállítások

1 A [FUNCTION]  gomb többszöri megnyomásával előhívhatja a különböző elemek, például a transzponálás, a hangolás, az osztáspont, a hangkitartás, illetve a metronóm ütemmutatójának beállításait.

2 A számgombokkal állíthatja be az értéket.

Funkciók listája

Funkció száma	Funkció neve	Display (Képernyő)	Tartomány/ beállítások	Alapérték	Leírás																		
Volume (hangerő)																							
001	Style Volume (Stíluskíséret hangerőssége)	<i>StyleVol</i>	000-127	100	A stíluskíséret hangerejét szabályozza. (11. oldal)																		
002	A zenedarabok hangereje	<i>SongVol</i>	000-127	100	A zenedarab hangerejét szabályozza. (10. oldal)																		
Overall (általános)																							
003	Transpose	<i>TransPos</i>	-12-12	0	A hangszer általános hangmagasságát szabályozza, félhangos lépésekben.																		
004	Hangolás	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz ***	A hangszer hangmagasságának finomhangolása végezhető körülbelül 0,2 Hz-es lépésekben.																		
005	Split Point (osztáspont)	<i>SPlitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	54 (F#2)	Meghatározza, hogy hol legyen az osztási „pont” – vagyis az a billentyű, amelyik elválasztja az automatikus kíséret tartományát a hangszíntől. (11. oldal)																		
Hangszín (10. oldal)																							
006	Volume (hangerő)	<i>M. Volume</i>	000-127	*	A billentyűzetten történő játék hangerejét állítja be egy adott zenedarab vagy stílus melletti játék esetén.																		
007	Octave (oktáv)	<i>M. Octave</i>	-2 - +2	*	A hangszín oktáv tartományát adja meg.																		
008	Chorus Depth (kórus effekt mértéke)	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Azt adja meg, hogy a hangszín jeléből mennyi kerüljön a kórus effektbe.																		
Effects (effektek)																							
009	Zengés típusa	<i>Reverb</i>	01-03 (terem 1-3) 04-05 (szoba 1-2) 06-07 (színpad 1-2) 08-09 (lemezes 1-2) 10 (Kikapcsolva)	**	Itt lehet kiválasztani a zengetés típusát (10 = kikapcsolva). (24. oldal)																		
010	Reverb Level	<i>ReVLevel</i>	000-127	64	Azt szabályozza, hogy a főhangszín jeléből mennyi kerüljön a zengető effektbe.																		
011	Chorus Type (kórus effekt típusa)	<i>Chorus</i>	1 (Kórus effekt1) 2 (Kórus effekt2) 3 (Kórus effekt3) 4 (Visszhang1) 5 (Visszhang2) 6 (Kikapcsolva)	**	Itt lehet kiválasztani a kórus effekt típusát (6 = kikapcsolva). (24. oldal)																		
012	Panel Sustain (Automatikus hangkitartás)	<i>Sustain</i>	ON/OFF (Be/Ki)	OFF (Kikapcsolva) ***	Az automatikus hangkitartás funkció be- és kikapcsolt állapotát határozza meg.																		
013	Master EQ Type (fő hangszínszabályozó típusa)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) (hangszóró) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker) (hangszóró) ***	Beállítja a hangszínszabályozót a különböző zenehallgatási körülményekhez. Fő hangszínszabályozó-típusok <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 20%;">Speaker (hangszóró)</td> <td>Optimális beállítás a hangszer beépített hangszórókkal történő hallgatásához.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Headphone (fejhallgató)</td> <td>Optimális beállítás fejhallgatóval vagy külső hangszórókkal történő hallgatásához.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Boost (erősítő)</td> <td>Erőteljesebb hangzást biztosít.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Piano (zongora)</td> <td>Optimális beállítás zongoradarabok előadásához.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Bright (tisztá)</td> <td>Csökkenti a középtartományt az élénkebb hangzás érdekében.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Mild (mérsékelt)</td> <td>Csökkenti a magas tartományt a halkabb hangzás érdekében.</td> </tr> </table>	1	Speaker (hangszóró)	Optimális beállítás a hangszer beépített hangszórókkal történő hallgatásához.	2	Headphone (fejhallgató)	Optimális beállítás fejhallgatóval vagy külső hangszórókkal történő hallgatásához.	3	Boost (erősítő)	Erőteljesebb hangzást biztosít.	4	Piano (zongora)	Optimális beállítás zongoradarabok előadásához.	5	Bright (tisztá)	Csökkenti a középtartományt az élénkebb hangzás érdekében.	6	Mild (mérsékelt)	Csökkenti a magas tartományt a halkabb hangzás érdekében.
1	Speaker (hangszóró)	Optimális beállítás a hangszer beépített hangszórókkal történő hallgatásához.																					
2	Headphone (fejhallgató)	Optimális beállítás fejhallgatóval vagy külső hangszórókkal történő hallgatásához.																					
3	Boost (erősítő)	Erőteljesebb hangzást biztosít.																					
4	Piano (zongora)	Optimális beállítás zongoradarabok előadásához.																					
5	Bright (tisztá)	Csökkenti a középtartományt az élénkebb hangzás érdekében.																					
6	Mild (mérsékelt)	Csökkenti a magas tartományt a halkabb hangzás érdekében.																					

Részletes beállítások


Funkció száma	Funkció neve	Display (Képernyő)	Tartomány/beállítások	Alapérték	Leírás						
014	Wide Type (wide-típus)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Az Ultra-Wide sztereó típusát adja meg. A nagyobb értékű erősebb Wide-effektet eredményeznek. (9. oldal)						
015	Voice Output (kimenő hangszin)	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) (normál) 2 (Separate) (Külön)	2 (Separate) (Külön)	A funkció csak akkor működik, ha be van kapcsolva a Duó mód (10. oldal). Ha a „Normal” lehetőséget választja, az előadás során a bal és a jobb rész a bal oldali és a jobb oldali hangszóróból egyszerre fog szólni. Ha a „Separate” („Külön”) lehetőséget választja, az előadás során a bal rész a bal oldali, a jobb rész a jobb oldali hangszóróból fog szólni.						
Metronóm (8. oldal)											
016	Time Signature Numerator (ütemmutató számlálója)	<i>TimeSig</i>	00–15	**	A metronóm ütemenkénti ütéseinek számát adja meg.						
017	Metronome Volume (metronóm hangereje)	<i>MetroVol</i>	000–127	100	A metronóm hangerősségét adja meg.						
Lecke (11. oldal)											
018	Your Tempo (saját tempó)	<i>YourTemp</i>	ON/OFF (Be/Ki)	ON (Bekapcsolva) ***	Ez a paraméter a 3. „Waiting” (Kivárás) leckére vonatkozik. Ha értéke ON (bekapcsolva), akkor a zenedarab lejátszási tempója felveszi az Ön játékának sebességét. OFF (Ki) érték esetén a lejátszás tempója nem változik, függetlenül az Ön játékának tempójától.						
Demó (8. oldal)											
019	Demo Group (Demócsoport)	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) (demó) 2 (Preset) (beépített) 3 (User) (felhasználói)	1 (Demo) (demó)	Az ismételt lejátszási csoportot határozza meg. Az alapértelmezett beállításnál csak három beépített zenedarab játszható le, illetve ismételhető meg a [DEMO] gomb megnyomásával. A beállítás módosítható úgy, hogy például a hangszer az összes beépített zenedarabot (kivéve a 101–112 darabok) automatikusan lejátszza, így a hangszer háttérzene-forrásként használható. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Demo (demó)</td> <td>Gyári zenedarabok (001–003)</td> </tr> <tr> <td>Preset (Gyárilag beépített)</td> <td>Gyári zenedarabok (001–100)</td> </tr> <tr> <td>User (Felhasználói)</td> <td>Felhasználói zenedarab (113)</td> </tr> </table>	Demo (demó)	Gyári zenedarabok (001–003)	Preset (Gyárilag beépített)	Gyári zenedarabok (001–100)	User (Felhasználói)	Felhasználói zenedarab (113)
Demo (demó)	Gyári zenedarabok (001–003)										
Preset (Gyárilag beépített)	Gyári zenedarabok (001–100)										
User (Felhasználói)	Felhasználói zenedarab (113)										
020	Demo Play Mode (Demólejátszási mód)	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) (normál) 2 (Random) (véletlenszerű)	1 (Normal) (normál)	Az ismételt lejátszási módot határozza meg.						
Automatikus kikapcsolás (7. oldal)											
021	Auto Power Off Time (automatikus kikapcsolás ideje)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (perc)	30 perc ***	Azt adja meg, mennyi időnek kell eltelnie a hangszer automatikus kikapcsolásához.						
Elem (6. oldal)											
022	Elem típusa	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) (alkálielem) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline) (alkálielem) ***	A hangszerbe tett elemek típusát választja ki. Alkaline: Alkáli elem/mangán elem Ni-MH: Tölthető elem						

* A megfelelő értéket a hangszer minden hangszin-kombinációra automatikusan beállítja.

** A megfelelő értéket a hangszer minden zenedarabhoz vagy stílushoz automatikusan beállítja.

*** A **mentett paraméterek**. A mentett paraméterek és a felhasználó zenedarab megőrződik akkor is, ha kikapcsolja a hangszer.

Alapállapotba állítás (inicializálás)

Ez a művelet a mentett paramétereket és a felhasználói zenedarabot inicializálja. A legmagasabb fehér billentyűt nyomva tartva kapcsolja be a hangszer a [] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolóval.

Műszaki adatok

Termék neve

- Digitális zongora

Billentyűzet

- 61 szabványos méretű billentyű (C1–C6)

Display (Képernyő)

- LCD kijelző

Hangszín

- 384 panelhangszín + 16 dobkészlet/SFX-készlet
- Polifónia: 32

Style (Stílus)

- 130 gyárilag beépített stíluskíséret
- Stíluskísérek vezérlése: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL

Effektek

- Zengetés: 9 típus
- Kóriseffekt: 5 típus
- Ultra-Wide Stereo: 3 típus
- Fő hangszínszabályzó: 6 típus

Song (Zenedarab)

- 112 gyárilag beépített zenedarab

Felvétel

- 1 (legfeljebb körülbelül 300 hang)

Erősítő

- 2,5 W + 2,5 W

Hangszóró

- 2 db 12 cm-es

Teljesítményfelvétel

- 6 W (PA-130 adapter használata esetén)

Tápellátás

- Hálózati adapter: Yamaha PA-130 vagy ezekkel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott
- Elemek: Hat 1,5 V-os „AA” méretű alkáli (LR6), mangán (R6) vagy hat 1,2 V-os „AA” méretű elem Ni-MH tölthető elem (HR6)

Méretek (Sz x Mé x Ma)

- 940 mm x 317 mm x 106 mm (37” x 12-1/2” x 4-3/16”)

Tömeg

- 4,0 kg (elemek nélkül)

Külön megvásárolható tartozékok

- Lábkapcsoló: FC4A/FC5
- Billentyűzetállvány: L-2C
- Fejhallgató: HPH-50/HPH-100/HPH-150
- Hálózati adapter: Yamaha PA-130 vagy ezekkel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott

* Jelen útmutató tartalma a kiadás dátumakor érvényes legfrissebb műszaki adatokon alapul. Ha az útmutató legújabb változatát szeretné használni, keresse fel a Yamaha webhelyét, majd töltsse le az útmutató fájliját. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a külön megvásárolható tartozékok nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

**Voice List / Liste der Voices / Liste des sonorités / Lista de voces / Lista de vozes /
 Elenco delle voci / Voiceoverzicht / Lista brzmień / Список тембров /
 Liste over lyde / Lista över ljud / Seznam rejstříků / Zoznam hlasov /
 Hangszínek listája / Seznam zvokov / Списък с тонове / Listă de voci /
 Skaņu saraksts / Garsų sąrašas / Helide loend / Popis zvukova /
 Enströman Sesi Listesi / Danh sách tiếng**

Voice No.	Voice Name
PIANO	
1	Grand Piano
2	Mono Grand Piano
3	Bright Piano
4	Mellow Piano
5	Honky-tonk Piano
6	Piano Strings
7	Dream
8	Harpsichord 1
9	Harpsichord 2
E.PIANO	
10	Electric Piano 1
11	Electric Piano 2
12	Electric Piano 3
13	Electric Grand Piano
14	Chorus Electric Piano 1
15	Chorus Electric Piano 2
16	Detuned Electric Piano
17	DX + Analog Electric Piano
18	Clavi
19	Wah Clavi
ORGAN	
20	Drawbar Organ 1
21	Drawbar Organ 2
22	60s Drawbar Organ 1
23	60s Drawbar Organ 2
24	60s Drawbar Organ 3
25	70s Drawbar Organ 1
26	70s Drawbar Organ 2
27	Detuned Drawbar Organ
28	Percussive Organ 1
29	Percussive Organ 2
30	70s Percussive Organ
31	Detuned Percussive Organ
32	16+2'2/3 Organ
33	Organ Bass
34	Rock Organ
35	Rotary Organ
36	Slow Rotary Organ
37	Fast Rotary Organ
38	Pipe Organ 1
39	Pipe Organ 2
40	Pipe Organ 3
41	Organ Flute
42	Tremolo Organ Flute
43	Notre Dame
44	Cheezy Organ
45	Light Organ
46	Reed Organ
47	Puff Organ
ACCORDION	
48	Accordion
49	Tango Accordion 1
50	Tango Accordion 2
51	Harmonica 1
52	Harmonica 2
GUITAR	
53	Nylon Guitar

Voice No.	Voice Name
54	Steel Guitar
55	Nylon & Steel Guitar
56	Steel Guitar with Body Sound
57	Muted Steel Guitar
58	12-string Guitar
59	Jazz Guitar
60	Jazz Amp
61	Jazz Man
62	Clean Guitar
63	Chorus Guitar
64	Funk Guitar
65	Guitar Pinch
66	Muted Guitar
67	Overdriven Guitar
68	Distortion Guitar
69	Feedback Guitar 1
70	Feedback Guitar 2
71	Guitar Feedback
72	Guitar Harmonics 1
73	Guitar Harmonics 2
74	Guitar Harmonics 3
BASS	
75	Acoustic Bass 1
76	Acoustic Bass 2
77	Finger Bass 1
78	Finger Bass 2
79	Finger Dark
80	Finger Slap Bass
81	Pick Bass
82	Fretless Bass 1
83	Fretless Bass 2
84	Fretless Bass 3
85	Fretless Bass 4
86	Slap Bass 1
87	Slap Bass 2
88	Slap Bass 3
89	Jazz Rhythm
90	Bass & Distorted Electric Guitar
91	Muted Pick Bass
92	Modulated Bass
93	Punch Thumb Bass
94	Synth Bass 1
95	Synth Bass 2
96	Synth Bass 2 Dark
97	Techno Synth Bass
98	Mellow Synth Bass
99	Sequenced Bass
100	Click Synth Bass
101	Modular Synth Bass
102	DX Bass
STRINGS	
103	Strings 1
104	Strings 2
105	Strings 3
106	Slow Strings
107	Stereo Strings
108	Stereo Slow Strings

Voice No.	Voice Name
109	Orchestra 1
110	Orchestra 2
111	60s Strings
112	Suspense Strings
113	Legato Strings
114	Warm Strings
115	Kingdom
116	Tremolo Strings
117	Slow Tremolo Strings
118	Tremolo Orchestra
119	Pizzicato Strings
120	Violin
121	Slow Violin
122	Viola
123	Cello
124	Contrabass
125	Orchestral Harp
126	Synth Strings 1
127	Synth Strings 2
128	Orchestra Hit 1
129	Orchestra Hit 2
130	Impact
CHOIR	
131	Choir Aahs
132	Voice Oohs
133	Stereo Choir
134	Mellow Choir
135	Choir Strings
136	Synth Voice 1
137	Synth Voice 2
138	Choral
139	Analog Voice
SAXOPHONE	
140	Tenor Sax
141	Breathy Tenor Sax
142	Alto Sax
143	Soprano Sax
144	Baritone Sax
145	Sax Section
146	Clarinet
147	Oboe
148	English Horn
149	Bassoon
TRUMPET	
150	Trumpet
151	Warm Trumpet
152	Muted Trumpet
153	Trombone 1
154	Trombone 2
155	Trumpet & Trombone Section
156	French Horn 1
157	French Horn 2
158	French Horn Solo
159	Horn Orchestra
160	Tuba
BRASS	
161	Brass Section
162	Synth Brass 1

Voice List / Liste der Voices / Liste des sonorités / Lista de voces / Lista de vozes /
 Elenco delle voci / Voiceoverzicht / Lista brzmień / Список тембров / Liste over lyde /
 Lista över ljud / Seznam rejstříků / Zoznam hlasov / Hangszínek listája / Seznam zvokov /
 Списък с тонове / Listă de voci / Skaņu saraksts / Garsų sąrašas / Helide loend / Popis zvukova /
 Enstrüman Sesi Listesi / Danh sách tiếng

Voice No.	Voice Name
163	Synth Brass 2
164	Soft Brass
165	Resonant Synth Brass
166	Choir Brass
FLUTE	
167	Flute
168	Piccolo
169	Pan Flute
170	Recorder
171	Blown Bottle
172	Shakuhachi
173	Whistle
174	Ocarina
SYNTH LEAD	
175	Square Lead 1
176	Square Lead 2
177	LM Square
178	Sawtooth Lead 1
179	Sawtooth Lead 2
180	Thick Sawtooth
181	Dynamic Sawtooth
182	Digital Sawtooth
183	Fargo
184	Funky Lead
185	Sine Lead
186	Solo Sine
187	Calliope Lead
188	Chiff Lead
189	Charang Lead
190	Voice Lead
191	Fifths Lead
192	Bass & Lead
193	Hollow
194	Shroud
195	Mellow
196	Big Lead
197	Sequenced Analog
198	Pure Lead
199	Distorted Lead
200	Big Five
201	Big & Low
202	Fat & Perky
SYNTH PAD & EFFECT	
203	New Age Pad
204	Fantasy
205	Warm Pad
206	Poly Synth Pad
207	Equinox
208	Choir Pad
209	Bowed Pad
210	Metallic Pad
211	Halo Pad
212	Sweep Pad
213	Soft Whirl
214	Itopia
215	Rain
216	Sound Track
217	Crystal

Voice No.	Voice Name
218	Atmosphere
219	Brightness
220	Goblins
221	Echoes
222	Sci-Fi
223	African Wind
224	Carib
225	Prologue
226	Synth Drum Comp
227	Popcorn
228	Tiny Bells
229	Round Glockenspiel
230	Glockenspiel Chimes
231	Clear Bells
232	Chorus Bells
233	Soft Crystal
234	Air Bells
235	Warm Atmosphere
236	Hollow Release
237	Nylon Electric Piano
238	Nylon Harp
239	Harp Vox
240	Atmosphere Pad
241	Goblins Synth
242	Creeper
243	Ritual
244	To Heaven
245	Night
246	Glisten
247	Bell Choir
248	Bell Harp
PERCUSSION	
249	Vibraphone
250	Soft Vibraphone
251	Marimba
252	Soft Marimba
253	Sine Marimba
254	Balimba
255	Log Drums
256	Xylophone
257	Steel Drums
258	Celesta
259	MusicBox 1
260	MusicBox 2
261	Church Bells
262	Carillon
263	Tubular Bells
264	Timpani
265	Glockenspiel
266	Tinkle Bell
267	Agogo
268	Woodblock
269	Castanets
270	Melodic Tom 1
271	Melodic Tom 2
272	Real Tom
273	Rock Tom
274	Electronic Percussion

Voice No.	Voice Name
275	Analog Tom
276	Synth Drum
277	Taiko Drum
278	Gran Cassa
279	Gamelimba
280	Glass Percussion
281	Reverse Cymbal
WORLD	
282	Banjo
283	Muted Banjo
284	Fiddle
285	Bagpipe
286	Dulcimer 1
287	Dulcimer 2
288	Cimbalom
289	Santur
290	Kanoon
291	Oud
292	Rabab
293	Kalimba
294	Harmonium 1 (Single Reed)
295	Harmonium 2 (Double Reed)
296	Harmonium 3 (Triple Reed)
297	Tanpura
298	Sitar 1
299	Sitar 2
300	Detuned Sitar
301	Pungi
302	Shehnai
303	Gopichant
304	Tabla
305	Er Hu
306	Di Zi
307	Pi Pa
308	Gu Zheng
309	Yang Qin
310	Shamisen
311	Koto
312	Taisho-kin
313	Mandolin
314	Ukulele
315	Bonang
316	Altair
317	Gamelan Gongs
318	Stereo Gamelan Gongs
319	Rama Cymbal
320	Thai Bells
DUAL*	
321	Octave Piano
322	Piano & Pizzicato Strings
323	Piano & Flute
324	Piano Pad
325	Octave Honky-tonk Piano
326	Harpsichord & Strings
327	Electric Piano Pad 1
328	Electric Piano Pad 2
329	Electric Piano Pad 3
330	Octave Strings

Voice List / Liste der Voices / Liste des sonorités / Lista de voces / Lista de vozes /
 Elenco delle voci / Voiceoverzicht / Lista brzmień / Список тембров / Liste over lyde /
 Lista över ljud / Seznam rejstříků / Zoznam hlasov / Hangszínek listája / Seznam zvukov /
 Списък с тонове / Listă de voci / Skaņu saraksts / Garsų sąrašas / Helide loend / Popis zvukova /
 Enstrüman Sesi Listesi / Danh sách tiếng

Voice No.	Voice Name
331	Octave Brass
332	Orchestra Tutti
333	Octave Choir
334	Jazz Section
335	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS	
336	Fret Noise
337	Breath Noise
338	Cutting Noise 1
339	Cutting Noise 2
340	String Slap
341	Flute Key Click
342	Bird Tweet 1
343	Bird Tweet 2
344	Telephone Ring 1
345	Telephone Ring 2
346	Phone Call
347	Shower
348	Thunder
349	Wind
350	Stream
351	Seashore
352	Bubble
353	Feed
354	Dog
355	Horse
356	Maou
357	Door Squeak
358	Door Slam
359	Scratch Cut
360	Scratch Split
361	Wind Chime
362	Car Engine Ignition
363	Car Tires Squeal
364	Car Passing
365	Car Crash
366	Siren
367	Train
368	Helicopter
369	Jet Plane
370	Starship
371	Burst
372	Roller Coaster
373	Submarine
374	Laugh
375	Scream
376	Punch
377	Heartbeat
378	Footsteps
379	Applause
380	Gunshot
381	Machine Gun
382	Laser Gun
383	Explosion
384	Firework
DRUM KITS	
385	Standard Kit 1
386	Standard Kit 2

Voice No.	Voice Name
387	Room Kit
388	Rock Kit
389	Electronic Kit
390	Analog Kit
391	Dance Kit
392	Jazz Kit
393	Brush Kit
394	Symphony Kit
395	StdKit 1 + Chinese Perc.
396	Indian Kit
397	Arabic Kit
398	SFX Kit 1
399	SFX Kit 2
400	Sound Effect Kit

Drum Kit List / Liste der Drum-Kits / Liste des kits de batterie / Lista de juegos de batería / Lista do conjunto de bateria / Elenco dei kit di batteria / Lijst met drumkits / Lista zestawów perkusyjnych / Список наборов ударных / Liste over trommesæt / Trumsetlista / Seznam bicích sad / Zoznam bicích nástrojov / Dobkészletek listája / Seznam bobnov / Списък с набор от ударни инструменти / Listă Seturi de tobe / Bungu komplektu saraksat / Mušamųjų rinkinio sąrašas / Trummikomplektide loend / Popis komplet bubnjeva / Davul Seti Listesi / Danh sách bộ trống

Voice No.		385		386		387		388		389		390	
Keyboard		Standard Kit 1		Standard Kit 2		Room Kit		Rock Kit		Electronic Kit		Analog Kit	
Net#	Note												
25	CF	0	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute
26	D	0	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open
27	DF	0	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q
28	E	0	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap
29	F	0	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H
30	FF	0	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L
31	G	0	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap
32	GF	0	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise
33	A	0	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	AF	0	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	B	0	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L
36	C	1	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H
37	CF	1	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap
38	D	1	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl
39	DF	1	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap
40	E	1	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
41	F	1	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
42	FF	1	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	HI Q 2	HI Q 2	HI Q 2	HI Q 2	HI Q 2	HI Q 2
43	G	1	Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Soft	Snare Soft	Snare Noisy	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Noisy 4	Snare Noisy 4	Snare Noisy 4	Snare Noisy 4
44	GF	1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
45	A	1	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum H
46	AF	1	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot
47	B	1	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard	Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Bass Drum Analog L	Bass Drum Analog L	Bass Drum Analog L	Bass Drum Analog L
48	C	2	Bass Drum	Bass Drum 2	Bass Drum	Bass Drum	Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Bass Drum Analog H	Bass Drum Analog H	Bass Drum Analog H	Bass Drum Analog H
49	CF	2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick
50	D	2	Snare	Snare 2	Snare	Snare Room L	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Analog 1	Snare Analog 1	Snare Analog 1	Snare Analog 1
51	DF	2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
52	E	2	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Tight	Snare Room H	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Analog 2	Snare Analog 2	Snare Analog 2	Snare Analog 2
53	F	2	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L	Room 1	Room 1	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1
54	FF	2	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed
55	G	2	Floor Tom H	Floor Tom H	Floor Tom H	Room 2	Room 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2
56	GF	2	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 2
57	A	2	Low Tom	Low Tom	Low Tom	Room 3	Room 3	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3
58	AF	2	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open
59	B	2	Mid Tom L	Mid Tom L	Mid Tom L	Room 4	Room 4	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4
60	C	3	Mid Tom H	Mid Tom H	Mid Tom H	Room 5	Room 5	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5
61	CF	3	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Cymbal Analog
62	D	3	High Tom	High Tom	High Tom	Room 6	Room 6	Tom Rock 6	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6
63	DF	3	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
64	E	3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal
65	F	3	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup
66	FF	3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
67	G	3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
68	GF	3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell Analog
69	A	3	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
70	AF	3	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap
71	B	3	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
72	C	4	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H
73	CF	4	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L
74	D	4	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga Analog H	Conga Analog H	Conga Analog H	Conga Analog H	Conga Analog H
75	DF	4	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga Analog M	Conga Analog M	Conga Analog M	Conga Analog M	Conga Analog M
76	E	4	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga Analog L	Conga Analog L	Conga Analog L	Conga Analog L	Conga Analog L
77	F	4	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H
78	FF	4	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L
79	G	4	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H
80	GF	4	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L
81	A	4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
82	AF	4	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas
83	B	4	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H
84	C	5	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L
85	CF	5	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short
86	D	5	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long
87	DF	5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
88	E	5	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H
89	F	5	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L
90	FF	5	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H
91	G	5	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L
92	GF	5	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute
93	A	5	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open
94	AF	5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
95	B	5	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells
96	C	6	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
97	CF	6											
98	D	6											
99	DF	6											
100	E	6											
101	F	6											
102	FF	6											
103	G	6											

Drum Kit List / Liste der Drum-Kits / Liste des kits de batterie / Lista de juegos de bateria /
 Lista do conjunto de bateria / Elenco dei kit di batteria / Lijst met drumkits / Lista zestawów perkusyjnych /
 Список наборов ударных / Liste over trommesæt / Trumsetlista / Seznam bicích sad /
 Zoznam bicích nástrojov / Dobkšezletek listája / Seznam bobnov / Список с набор от ударни инструменти /
 Lista Seturi de tobe / Bangu kompletu saraksts / Mušamijų rinkinio sąrašas / Trummikomplekte loend /
 Popis komplet bubnjeva / Davul Seti Listesi / Danh sách bộ trống

Voice No.		391	392	393	394	395
Keyboard		Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	StdKit1 + Chinese Perc.
Note#	Note					
	25	CF 0	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute
	26	D 0	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open
	27	DF 0	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q
	28	E 0	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap
	29	F 0	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H
	30	F# 0	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L
	31	G 0	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap
	32	GF 0	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise
	33	A 0	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
	34	A# 0	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
	35	B 0	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L
	36	C 1	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H
C1	CF1	37	CF 1	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap
D1		38	D 1	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl
E1	DF1	39	DF 1	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap
		40	E 1	Reverse Cymbal	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl
F1		41	F 1	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
	FF1	42	F# 1	Hi Q 2	Castanet	Castanet
G1		43	G 1	Snare Techno	Snare Soft	Snare Soft
	GF1	44	GF 1	Sticks	Sticks	Sticks
A1		45	A 1	Kick Techno Q	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft
	AF1	46	A# 1	Firm Gate	Open Rim Shot	Open Rim Shot
B1		47	B 1	Kick Techno L	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard
C2		48	C 2	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum
	CF2	49	CF 2	Side Stick Analog	Side Stick	Side Stick
D2		50	D 2	Snare Clap	Snare Jazz L	Band Snare 1
	DF2	51	DF 2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
E2		52	E 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Band Snare 2
F2		53	F 2	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Jazz 1
	FF2	54	F# 2	Hi-Hat Close Analog 3	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed
G2		55	G 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Jazz 2
	GF2	56	GF 2	Hi-Hat Close Analog 4	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal
A2		57	A 2	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Jazz 3
	AF2	58	A# 2	Hi-Hat Open Analog 2	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open
B2		59	B 2	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Jazz 4
C3		60	C 3	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Jazz 5
	CF3	61	CF 3	Cymbal Analog	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
D3		62	D 3	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Jazz 6
	DF3	63	DF 3	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Hand Cymbal 1 Short
E3		64	E 3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal
F3		65	F 3	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup
	FF3	66	F# 3	Tambourine	Tambourine	Tambourine
G3		67	G 3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
	GF3	68	GF 3	Cowbell Analog	Cowbell	Cowbell
A3		69	A 3	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Hand Cymbal 2
	AF3	70	A# 3	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap
B3		71	B 3	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Hand Cymbal 2 Short
C4		72	C 4	Bongo H	Bongo H	Bongo H
	CF4	73	CF 4	Bongo L	Bongo L	Bongo L
D4		74	D 4	Conga Analog H	Conga H Mute	Conga H Mute
	DF4	75	DF 4	Conga Analog M	Conga H Open	Conga H Open
E4		76	E 4	Conga Analog L	Conga L	Conga L
F4		77	F 4	Timbale H	Timbale H	Timbale H
	FF4	78	F# 4	Timbale L	Timbale L	Timbale L
G4		79	G 4	Agogo H	Agogo H	Agogo H
	GF4	80	GF 4	Agogo L	Agogo L	Zhongcha Mute
A4		81	A 4	Cabasa	Cabasa	Dagu Heavy
	AF4	82	A# 4	Maracas 2	Maracas	Zhongcha Open
B4		83	B 4	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H
		84	C 5	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L
C5		85	CF 5	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short
	DF5	86	D 5	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long
D5		87	DF 5	Claves 2	Claves	Bangu
E5		88	E 5	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H
	FF5	89	F 5	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L
F5		90	F# 5	Scratch H	Cuica Mute	Cuica Mute
	GF5	91	G 5	Scratch L	Cuica Open	Cuica Open
G5		92	GF 5	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute
	AF5	93	A 5	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open
A5		94	A# 5	Shaker	Shaker	Shaker
B5		95	B 5	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells
		96	C 6	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
C6		97	CF 6			
		98	D 6			
		99	DF 6			
		100	E 6			
		101	F 6			
		102	FF 6			
		103	G 6			

Drum Kit List / Liste der Drum-Kits / Liste des kits de batterie / Lista de juegos de batería /
 Lista do conjunto de bateria / Elenco dei kit di batteria / Lijst met drumkits / Lista zestawów perkusyjnych /
 Список наборов ударных / Liste over trommesæt / Trumsetlista / Seznam bicích sad /
 Zoznam bicích nástrojov / Dobkészetlek listája / Seznam bobnov / Список с набор от ударни инструменти /
 Listâ Seturi de tobe / Bungu kompletu saraksts / Mušamųjų rinkinio sąrašas / Trummikomplektide loend /
 Popis komplet bubnjeva / Davul Seti Listesi / Danh sách bộ trống

Voice No.		396		397		398		399		400	
Keyboard		Indian Kit		Arabic Kit		SFX Kit 1		SFX Kit 2		Sound Effect Kit	
Note#	Note										
	25	C#	0		Zarb Back mf						
	26	D	0		Zarb Tom f						
	27	D#	0	Indian Hand Clap	Zarb Eshareh						
	28	E	0	Dafti Open	Zarb Whipping						
	29	F	0	Dafti Slap	Tombak Tom f						
	30	F#	0	Dafti Rim	Naghareh Tom f						
	31	G	0	Duff Open	Tombak Back f						
	32	G#	0	Duff Slap	Naghareh Back f						
	33	A	0	Duff Rim	Tombak Snap f						
	34	A#	0	Hatheli Long	Naghareh Pelang f						
	35	B	0	Hatheli Short	Tombak Trill						
	36	C	1	Baya ge	Khaligi Clap 1	Cutting Noise 1	Phone Call				
	37	C#	1	Baya ke	Arabic Zalgotoua Open	Cutting Noise 2	Door Squeak				
	38	D	1	Baya ghe	Khaligi Clap 2		Door Slam				
	39	D#	1	Baya ka	Arabic Zalgotoua Close	String Slap	Scratch Cut				
	40	E	1	Tabla na	Arabic Hand Clap		Scratch				
	41	F	1	Tabla tin	Tabel Tak 1		Wind Chime				
	42	F#	1	Tablabaya dha	Sagat 1		telephone Ring				Drum Loop
	43	G	1	Dhol 1 Open	Tabel Dom						
	44	G#	1	Dhol 1 Slap	Sagat 2						
	45	A	1	Dhol 1 Mute	Tabel Tak 2						
	46	A#	1	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3						
	47	B	1	Dhol 1 Roll	Riq Tik 3						
	48	C	2	Dandia Short	Riq Tik 2						Heartbeat
	49	C#	2	Dandia Long	Riq Tik Hard 1						Footsteps
	50	D	2	Chutki	Riq Tik 1						Door Squeak
	51	D#	2	Chipri	Riq Tik Hard 2						Door Slam
	52	E	2	Khanjira Open	Riq Tik Hard 3	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause			
	53	F	2	Khanjira Slap	Riq Tish		Car Tires Squeak	Camera			
	54	F#	2	Khanjira Mute	Riq Snouj 2		Car Passing	Horn			
	55	G	2	Khanjira Bendup	Riq Roll		Car Crash	Hiccup			
	56	G#	2	Khanjira Benddown	Riq Snouj 1		Siren	Cuckoo Clock			
	57	A	2	Dholak 1 Open	Riq Sak		Train	Stream			
	58	A#	2	Dholak 1 Mute	Riq Snouj 3		Jet Plane	Frog			
	59	B	2	Dholak 1 Slap	Riq Snouj 4		Starship	Rooster			
	60	C	3	Dhol 2 Open	Riq Tak 1		Burst	Dog			
	61	C#	3	Dhol 2 Slap	Riq Brass 1		Roller Coaster	Cat			
	62	D	3	Dhol 2 Rim	Riq Tak 2		Submarine	Owl			
	63	D#	3	Mridangam na	Riq Brass 2			Horse Gallop			
	64	E	3	Mridangam din	Riq Dom			Horse Neigh			
	65	F	3	Mridangam ki	Katem Tak Doff			Cow			
	66	F#	3	Mridangam ta	Katem Dom			Lion			
	67	G	3	Mridangam Chapu	Katem Sak 1			Scratch			
	68	G#	3	Mridangam Lo Closed	Katem Tak 1	Shower	Laugh	Yo!			
	69	A	3	Mridangam Lo Open	Katem Sak 2	Thunder	Scream	Go!			
	70	A#	3	Chimta Normal	Katem Tak 2	Wind	Punch	Get up!			
	71	B	3	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Stream	Heartbeat	Whoow!			
	72	C	4	Dholki Hi Open	Daholla Sak 1	Bubble	Footsteps				
	73	C#	4	Dholki Hi Mute	Daholla Tak 1	Feed					
	74	D	4	Dholki Lo Open	Daholla Dom						
	75	D#	4	Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2						
	76	E	4	Dholki Lo Slide	Tablah Prok						
	77	F	4	Khol Open	Tablah Dom 2						
	78	F#	4	Khol Slide	Tablah Roll of Edge						Huuuah!
	79	G	4	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4						
	80	G#	4	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1						
	81	A	4	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3						
	82	A#	4	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2						
	83	B	4	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2						
	84	C	5	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Dog	Machine Gun				
	85	C#	5	Mondira Close	Tablah Tik 2	Horse	Laser Gun				
	86	D	5	Indian Bhangra Scat 1	Tablah Tik 4	Bird Tweet	Explosion				
	87	D#	5	Indian Bhangra Scat 2	Tablah Tik 3		Firework				
	88	E	5	Indian Bhangra Scat 3	Tablah Tik 1						
	89	F	5	Indian Bhangra Scat 4	Tablah Tak 3						
	90	F#	5	Khomokh Normal	Tablah Tak 1						Uhi+Hit
	91	G	5	Khomokh Mute	Tablah Tak 4	Maou					
	92	G#	5	Khomokh Mitak	Tablah Tak 2						
	93	A	5	Thavil Open	Tablah Sak 2						
	94	A#	5	Thavil Slap	Tablah Tremolo						
	95	B	5	Thavil Mute	Tablah Sak 1						
	96	C	6	Khartaal	Tablah Dom 1						
	97	C#	6	Dholak 2 Open							
	98	D	6	Dholak 2 Slide							
	99	D#	6	Dholak 2 Rim 1							
	100	E	6	Dholak 2 Rim 2							
	101	F	6	Dholak 2 Ring							
	102	F#	6	Dholak 2 Slap							
	103	G	6								

**Song List / Liste der Songs / Liste des morceaux / Lista de canciones /
 Lista de músicas / Elenco delle song / Songoverzicht / Lista utworów /
 Список композиций / Liste over melodier / Lista över Songer / Seznam skladeb /
 Zoznam skladieb / Zenedarabok listája / Seznam pesmi / Списък с песни /
 Listă de Cântece / Dziesmu saraksts / Kūrinių sąrašas / Lugude loend /
 Popis pjesama / Şarkı Listesi / Danh sách bài hát**

Song No.	Song Name
Top Picks	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
Favorite	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Nedelka
010	Aloha Oe
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Old Folks at Home
013	Bury Me Not on the Lone Prairie
014	Old MacDonald Had A Farm
015	Santa Lucia
016	If You're Happy and You Know It
017	Beautiful Dreamer
018	Greensleeves
019	Kalinka
020	Holdilia Cook
021	Ring de Banjo
022	La Cucaracha
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr.3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op.12
033	Humoresques
034	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement)
Instrument Master	
035	Sicileme/Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op.48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV. Anh.114
042	Ave Verum Corpus
Duet	
043	Ten Little Indians (DUET)
044	The Cuckoo (DUET)
045	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)
046	O du lieber Augustin (DUET)
047	We Wish You A Merry Christmas (DUET)
048	London Bridge (DUET)
049	Scarborough Fair (DUET)
050	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)
051	Im Mai (DUET)
052	O Christmas Tree (DUET)
053	Pop Goes The Weasel (DUET)
054	Mary Had a Little Lamb (DUET)

Song No.	Song Name
055	Row Row Row Your Boat (DUET)
056	On Top of Old Smoky (DUET)
Favorite with Style	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working On The Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
Piano Repertoire	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op.28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op.9-2
092	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu"
093	Romanze (Serenade K.525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op.28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

Song No.	Special Appendix
Chord Study	
101-112	Chord Study 01-Chord Study 12

**Style List / Liste der Styles / Liste des styles / Lista de estilos / Lista de estilos /
Elenco degli stili / Stijlijst / Lista stylów / Список стилей / Liste over stilarter /
Lista över Styles / Seznam stylů / Zoznam štýlov / Stílusok listája /
Seznam slogov / Списък със стилове / Listă de Stiluri / Stilu saraksts /
Stilių sąrašas / Stiilide loend / Popis stilova / Tarz Listesi / Danh sách giai điệu**

Style No.	Style Name
8Beat	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	60sGuitarPop
5	8BeatAdria
6	60s8Beat
7	8Beat
8	OffBeat
9	60sRock
10	HardRock
11	RockShuffle
12	8BeatRock
16Beat	
13	16Beat
14	PopShuffle
15	GuitarPop
16	16BeatUptempo
17	KoolShuffle
18	HipHopLight
Ballad	
19	70sGlamPiano
20	PianoBallad
21	LoveSong
22	6/8ModernEP
23	6/8SlowRock
24	OrganBallad
25	PopBallad
26	16BeatBallad
Dance	
27	EuroTrance
28	Ibiza
29	SwingHouse
30	Clubdance
31	ClubLatin
32	Garage 1
33	Garage 2
34	TechnoParty
35	UKPop
36	HipHopGroove
37	HipShuffle
38	HipHopPop
Disco	
39	70sDisco
40	LatinDisco
41	SaturdayNight
42	DiscoHands
Swing&Jazz	
43	BigBandFast
44	BigBandBallad
45	JazzClub
46	Swing 1
47	Swing 2
48	Five/Four

Style No.	Style Name
49	Dixieland
50	Ragtime
R&B	
51	Soul
52	DetroitPop
53	6/8Soul
54	CrocoTwist
55	Rock&Roll
56	ComboBoogie
57	6/8Blues
Country	
58	CountryPop
59	CountrySwing
60	Country2/4
61	Bluegrass
Latin	
62	BrazilianSamba
63	BossaNova
64	Forro
65	Sertanejo
66	Joropo
67	Parranda
68	Reggaeton
69	Tijuana
70	PasoDuranguense
71	CumbiaGrupera
72	Mambo
73	Salsa
74	Beguine
75	Reggae
World	
76	ScottishReel
77	Saeidy
78	WehdaSaghira
79	IranianElec
80	Emarati
81	IndianPop
82	Bhangra
83	Bhajan
84	BollyMix
85	Tamil
86	Kerala
87	GoanPop
88	Rajasthan
89	Dandiya
90	Qawwali
91	FolkHills
92	ModernDangdut
93	Keroncong
94	XiQingLuoGu
95	YiZuMinGe
96	JingJuJieZou
Ballroom	
97	VienneseWaltz

Style No.	Style Name
98	EnglishWaltz
99	Slowfox
100	Foxtrot
101	Quickstep
102	Tango
103	Pasodoble
104	Samba
105	ChaChaCha
106	Rumba
107	Jive
Traditional	
108	US March
109	6/8March
110	GermanMarch
111	PolkaPop
112	OberkramerPolka
113	Tarantella
114	Showtune
115	ChristmasSwing
116	ChristmasWaltz
Waltz	
117	ItalianWaltz
118	SwingWaltz
119	JazzWaltz
120	CountryWaltz
121	OberkramerWalzer
122	Musette
Pianist	
123	Stride
124	PianoSwing
125	Arpeggio
126	Habanera
127	SlowRock
128	8BeatPianoBallad
129	6/8PianoMarch
130	PianoWaltz

**Effect Type List / Liste der Effektypen / Liste des types d'effets /
 Lista de tipos de efecto / Lista de tipos de efeitos / Elenco dei tipi di effetto / Effecttypelijst /
 Lista rodzajów efektów / Список типов эффектов / Effektypeliste /
 Lista över effektyper / Seznam typů efektů / Zoznam typov efektov / Effekttípusok listája /
 Seznam vrst učinkov / Списък с типове ефекти / Listă tipuri efecte / Efektu tipu saraksts /
 Efektu tipu sąrašas / Efektitüüptide loend / Popis vrste efekata / Efekt Türü Listesi /
 Danh sách kiểu hiệu ứng**

**Reverb Types / Liste der Reverb-Typen / Types d'effets de réverbération / Tipos de reverberación /
 Tipos de reverberação / Tipi di riverbero / Reverbtypen / Rodzaje pogłosu / Типы реверберации /
 Rumklangtyper / Reverbtyper / Туру дозвuku / Туру озвены / Zengéstípusok / Vrste odmevov /
 Типове на изкуствено ехо / Tipuri reverberație / Atbalsojošās skaņas tipi / Dirbtinio garso fono tipai /
 Kajatüübid / Vrste reverberacije / Yankı Türleri / Kiểu tiếng vang**

No.	Reverb Type	Description
01–03	Hall 1–3	Concert hall reverb.
04–05	Room 1–2	Small room reverb.
06–07	Stage 1–2	Reverb for solo instruments.
08–09	Plate 1–2	Simulated steel plate reverb.
10	Off	No effect.

**Chorus Types / Liste der Chorus-Typen / Types d'effets de chœur / Tipos de coros / Tipos de coro /
 Tipi di chorus / Chorus-typen / Rodzaje chóru / Типы хора / Kortyper / Chorustyper / Туру ефекту
 chorus / Туру збору / Kórustípusok / Vrste pripevov / Типове хорове / Tipuri cor / Kora dziedājuma tipi /
 Choro tipai / Koorigitüübid / Vrste refrena / Koro Türleri / Kiểu hợp xướng**

No.	Chorus Type	Description
1–3	Chorus 1–3	Conventional chorus program with rich, warm chorusing.
4–5	Flanger 1–2	This produces a rich, animated wavering effect in the sound.
6	Off	No effect.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	<p>English</p>
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Hinweise: Garantie-Information über dieses Produkt von der EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie appliqué dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	<p>Français</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europeïsche Economische Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre la garantía Yamaha y sobre el servicio de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>Italiano</p>
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes de AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	<p>Português</p>
<p>Элементарно известия: Гарантијна информација за купувачите на ЕЕА* и Швајцарија За детални информации за гаранцијата на овој Yamaha-производ, посетете ја нашата веб-страница или контактирајте ја нашата национална репрезентативна фирма во вашата земја. *ЕЕА: Европскиот економски простор</p>	<p>Македонски</p>
<p>Viktig garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Sveits För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantibeskrivning i hela EES-området* och Sveits kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en skrivvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p>Svenska</p>
<p>Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (skrivfremstilt fil finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Norsk</p>
<p>Viktig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØU* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og den fælles garantitjeneste for EØU* (og Schweiz) ved at besøge de websteder, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores nettsider), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. *EØU: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	<p>Dansk</p>

<p>Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämäntuotteen osalta ETA-alueella ja Sveitsin alueella koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettsivostamme. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p> Suomi</p>
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazany poniżej adres internetowy (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p> Polski</p>
<p>Důležité zprávy: Značící informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy: Značící informace o tomto produktu Yamaha a zručném servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p> Český</p>
<p>Fonots figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p> Magyar</p>
<p>Östline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, küsitage palun veebisaiti alljärgnevat aadressi (meie saidil on saadaval printida val) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esindusse kohal. *EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p> Eesti keel</p>
<p>Svarīgi paziņojumi: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveitsā Ja ir nepieciešama detalizētā informācija par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas aprakšumu EEZ* un Šveitsā, lūdzam apmeklēt mūsu vietni, nodrošinātā vietni (mēsai ir pieejama drukājama fails) vai sazināties ar jūsu valsti apmeklējotā Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p> Latvīšu</p>
<p>Dėmesio: Informacija dėl garantijos priteikimas EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p> Lietuvių kalba</p>
<p>Dôležitá upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p> Slovensčina</p>
<p>Pomenbno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (tiskalno datoteko je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p> Slovensčina</p>
<p>Важно съобщение: Информации за гаранцията за клиентите в ЕПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕПТ* и Швейцария или посетете посочената по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕПТ: Европейско икономическо пространство</p>	<p> Български език</p>
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanți Yamaha din țara dumneavoastră. * EGP: Spațiul Economic European</p>	<p> Limba română</p>
<p>Vážna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamaha proizvod vidite jamstvenom području u cijeloj EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite webstranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog obavljaju u svojoj zemlji. * EGP: Europejski gospodarski prostor</p>	<p> Hrvatski</p>

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

NORTH AMERICA**CANADA**

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA**MEXICO**

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Music do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 - São Paulo - SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN**AMERICAN REGIONS/
CARIBBEAN REGIONS**

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE**THE UNITED KINGDOM/IRELAND**

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

**AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/
HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/
SLOVENIA**

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targovishte Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

**NETHERLANDS/BELGIUM/
LUXEMBOURG**

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-758040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Albertine Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leaf. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Osterås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerhusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O. Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST**TURKEY**

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA**THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Music Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA**AUSTRALIA**

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM3/0

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2016 Yamaha Corporation

Published 01/2022 POES-D0

VFW7560