

Clavinova[®]

Gebruikershandleiding

CLP-685

CLP-675

CLP-645

CLP-635

CLP-695GP

CLP-665GP

U hebt gekozen voor een Yamaha Clavinova, waarvoor onze hartelijke dank.

Wij raden u aan deze handleiding goed door te lezen om de legio mogelijkheden die de Clavinova biedt optimaal te benutten. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats, zodat u deze later nog eens kunt raadplegen.

Lees de 'VOORZICHTIG' op pagina 6 en 7 voordat u het instrument in gebruik neemt.

Raadpleeg de instructies aan het eind van deze handleiding voor informatie over de montage van het instrument.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeniduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra pausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Informatie over ophalen en weggoaien van oude apparatuur



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd. Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggoaien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggoaien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggoaien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggoaien.

(weee_eu_nl_02)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Clavinova[®]

CLP-685

CLP-675

CLP-645

CLP-635

CLP-695GP

CLP-665GP

Gebruikershandleiding

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor netadapter (CLP-635)



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is alleen geschikt voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik deze niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor gebruik binnenshuis. Niet gebruiken in vochtige omstandigheden.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) van het instrument onmiddellijk uit bij storingen of een slechte werking en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter op een stopcontact is aangesloten, moet u er rekening mee houden dat het apparaat van een minimale hoeveelheid stroom wordt voorzien, zelfs als de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) uit staat. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-635, CLP-695GP, CLP-665GP



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

Spanningsvoorziening/netadapter (CLP-635)

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- (CLP-635) Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 132). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Locatie (als Bluetooth-functie inbegrepen is)

(Zie pagina 81 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.)

- Radiogolven kunnen elektro-medische apparatuur beïnvloeden.
 - Gebruik dit product niet in de buurt van medische apparaten of in ruimtes waarin het gebruik van radiogolven beperkt is.
 - Gebruik dit product niet binnen een afstand van 15 cm van personen met een geïmplanteerde pacemaker.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistoffen bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

Spanningsvoorziening/netadapter (CLP-635)

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Lees zorgvuldig de meegeleverde montagevoorschriften. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- (CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-635) Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- (CLP-695GP, CLP-665GP) Aangezien dit product erg zwaar is, moet u ervoor zorgen dat er voldoende mensen bij de hand zijn om u te helpen, zodat u het veilig en gemakkelijk kunt tillen en verplaatsen. Pogingen om het instrument boven uw krachten op te tillen of te verplaatsen, kunnen uw rug beschadigen, ander letsel veroorzaken, of schade aan het instrument veroorzaken.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstenniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het instrument. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- (CLP-685) Oefen geen te grote druk uit bij het sluiten van de toetsenklep. Een toetsenklep die is uitgerust met het SOFT-CLOSE™-mechanisme sluit traag. Als u te grote druk op de toetsenklep uitoefent tijdens het sluiten, kan dit het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende toetsenklep.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de bank en ga nooit op de bank staan. Gebruik van de bank als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de bank zitten.
- Voor banken die kunnen worden aangepast, mag u de bankhoogte niet proberen aan te passen terwijl u op de bank zit. Dit kan ertoe leiden dat te grote krachten op het stelmechanisme worden uitgeoefend, waardoor het mechanisme beschadigd kan raken en zelfs persoonlijk letsel kan ontstaan.
- Als de schroeven van de bank door langdurig gebruik losraken, draait u de schroeven op gezette tijden opnieuw aan met het meegeleverde gereedschap om mogelijke ongevallen of persoonlijk letsel te voorkomen.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de bank vallen. De bank heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Wanneer u het instrument samen met een smart apparaat gebruikt, zoals een iPhone, iPad, enz., adviseren we u om de 'Vliegtuigmodus' en vervolgens Wi-Fi/*Bluetooth* in te schakelen om door communicatie veroorzaakte ruis te voorkomen.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° – 40 °C).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Bij een model met een gepolitoerde afwerking kan het stoten van metalen, porselein of andere harde voorwerpen tegen het oppervlak van het instrument ervoor zorgen dat de afwerking barst of afbrokkelt. Wees voorzichtig.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Als u een model met een gepolitoerde afwerking heeft, neemt u stof en vuil af met een zachte doek. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.
- Gebruik bij het schoonmaken van de bank een zachte en droge doek (of een licht bevochtigde doek indien nodig). Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Data opslaan

- Sommige data op dit instrument (pagina 100) en de songdata die zijn opgeslagen in het interne geheugen van dit instrument (pagina 52), blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla de songdata daarom op een USB-flashstation of een extern apparaat zoals een computer op (pagina 74). Lees pagina 72 voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat u data kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke data op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiogegevens, is strikt verboden, behalve voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha onder licentie het auteursrecht van anderen mag gebruiken. Vanwege de wetgeving inzake auteursrechten en andere relevante wetgeving is het NIET toegestaan media te verdelen waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen en waarop de inhoud helemaal of vrijwel identiek is aan die in het product.
 - * Computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-data, WAVE-data, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort zijn voorbeelden van de hierboven beschreven inhoud.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekdata van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekdata-indeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

■ Over *Bluetooth*

- Lees 'Over *Bluetooth*' op pagina 138 voor informatie over de omgang met *Bluetooth*-communicatie.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Data List (Datalijst) (Alleen CLP-685 en CLP-695GP)
- '50 Classical Music Masterpieces' (muziekboek)
- Online Member Product Registration (Online productregistratie)
- Netsnoer (behalve CLP-635)
- Netsnoer*, netadapter* (CLP-635)
- Bank*
- Garantie*

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

In deze handleiding wordt beschreven hoe u de Clavinova gebruikt.

• Inleiding:

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de Clavinova instelt voor gebruik. Het instellen is heel eenvoudig; u kunt direct beginnen met spelen.

• Algemene bediening:

In dit gedeelte worden diverse functies beschreven die handig zijn tijdens het oefenen, zoals het afspelen van vooraf ingestelde songs en het opnemen van uw eigen spel.

• Gedetailleerde instellingen:

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de veelzijdige functies van de Clavinova nauwkeurig kunt instellen. Raadpleeg dit gedeelte op het moment dat u het nodig hebt.

• Appendix:

In dit gedeelte vindt u een lijst met berichten, een beschrijving van de vooraf ingestelde voices en ander referentiemateriaal.



Data List (Datalijst) (Alleen CLP-685 en CLP-695GP)

Dit document bevat een lijst met XG-voices en XG-drumkits die u kunt selecteren met de CLP-685 en CLP-695GP.

Pictogrammen in deze handleiding

Voorbeeld

685	675	645	635	695GP	665GP
-----	-----	-----	-----	-------	-------

Dit geeft aan dat de betreffende functie alleen op bepaalde modellen beschikbaar is. Deze pictogrammen geven aan dat de functie beschikbaar is op de CLP-685, maar niet op de CLP-675, CLP-645, CLP-635, CLP-695GP of CLP-665GP.

Online materiaal (kan worden gedownload van internet)



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smart-apparaten, zoals iPhone, iPad enzovoort.



Computer-related Operations (Computergelerateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en informatie over het overbrengen van songdata.



MIDI Reference

Bevat informatie over MIDI.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website van Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

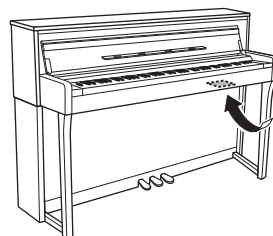
Smart apparaat-app 'Smart Pianist'

Maak gebruik van de eenvoudige bediening door het instrument op uw smart apparaat aan te sluiten. Hiervoor moet u de 'Smart Pianist'-app installeren (gratis te downloaden, zie pagina 83).

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer



De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

(bottom_nl_01)

Kenmerken



Levensecht pianospel

»» pagina 24

De CLP-685, CLP-675 en CLP-695GP zijn uitgerust met een gloednieuw toetsenbord dat het authentieke gevoel van een echte vleugel nabootst. Zijn verbeterde toetsenbordmechanisme biedt een bredere aanslagrespons, met uitzonderlijk expressieve controle van pianissimo tot fortissimo. Bovendien hebben de toetsen een nog langere afstand tot het draaipunt (afstand van de voorzijde tot het draaipunt), voor een natuurlijker gevoel, zelfs wanneer u het binnenste gedeelte van de toets bespeelt. Daarnaast beschikken alle modellen over pianoklanken die zijn gemaakt op basis van samples van de concertvleugel CFX, het vlaggenschip van Yamaha, en de beroemde in Wenen gemaakte Bösendorfer-vleugel. Bovendien beschikken alle modellen over de VRM-functie, die het buitengewone effect van de snaarresonantie van akoestische piano's simuleert. Daarbij zorgt het trillen van een snaar ervoor dat andere snaren en de zangbodem beginnen mee te trillen. U kunt het pianogeluid aanpassen (in een speciale instelgroep 'Piano Room') door verschillende parameters aan te passen, zoals de snaarresonantie, demperresonantie en aanslagrespons.

Wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten, worden de pianoklanken automatisch aangepast en bootsen ze de natuurlijke afstand van geluid weer. Wanneer de voice CFX wordt geselecteerd, wordt een binauraal samplegeluid opgeroepen, met als resultaat een realistisch, natuurlijk geluid bij gebruik van een hoofdtelefoon (pagina 20). Al deze modellen produceren heel gevarieerde en rijke klanken die bijzonder goed lijken op die van een echte akoestische piano.

* Bösendorfer is een dochteronderneming van Yamaha.



Songs afspelen om gewoon te beluisteren en te oefenen

»» pagina 39

Dit instrument is ook voorzien van 50 klassieke muziekstukken en 303 lessons waarmee u beter piano kunt leren spelen. U kunt deze ingebouwde songs gewoon beluisteren of gebruiken om de linkerhand-/rechterhandpartijen afzonderlijk te oefenen.* De 303 lessons bestaan uit oefenstukken uit verschillende standaardoefenboeken voor de piano, waaronder 'The Virtuoso Pianist'. Bovendien kunt u het geluid van een smart-apparaat via *Bluetooth*** invoeren naar dit instrument en het beluisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument. Zie pagina 81 voor meer informatie.

*De functie om partijen in en uit te schakelen is alleen beschikbaar voor MIDI-songs met zowel een rechter- als linkerhandpartij.

**De modellen CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP en CLP-665GP zijn uitgerust met de *Bluetooth*-functie; deze modellen ondersteunen mogelijk echter geen *Bluetooth*, afhankelijk van het land waarin u het product kocht. Zie pagina 138 voor informatie over de beschikbaarheid van de *Bluetooth*-functie.



Twintig verschillende ritmen

»» pagina 51

Door mee te spelen met een van de twintig basisritmen in het instrument kunt u op een geweldige manier variatie in uw spel aanbrengen. De ritmen omvatten verschillende patronen uit jazzmuziek, popmuziek en dergelijke, en bieden u al het nodige om uw spel leuker en levendiger te maken.



Uw spel opnemen

»» pagina 52

U kunt uw spel opnemen in het interne geheugen van het instrument of op een USB-flashstation (apart verkrijgbaar). Uw spel kan op twee manieren worden opgenomen, als MIDI- of audio-opname, naargelang uw behoeften. MIDI-opname is uitstekend geschikt voor het maken van afzonderlijke tracks – bijvoorbeeld eerst de rechterhandpartij opnemen op track 1 en daarna de linkerhandpartij op track 2 – zodat u stukken kunt creëren die live moeilijk te spelen zijn met beide handen tegelijk. Audio-opname daarentegen slaat de opgenomen data op een USB-flashstation op in stereo WAV-indeling met cd-kwaliteit, zodat u de opname kunt opslaan op uw computer en kunt afspelen op een draagbare muziekspeler.

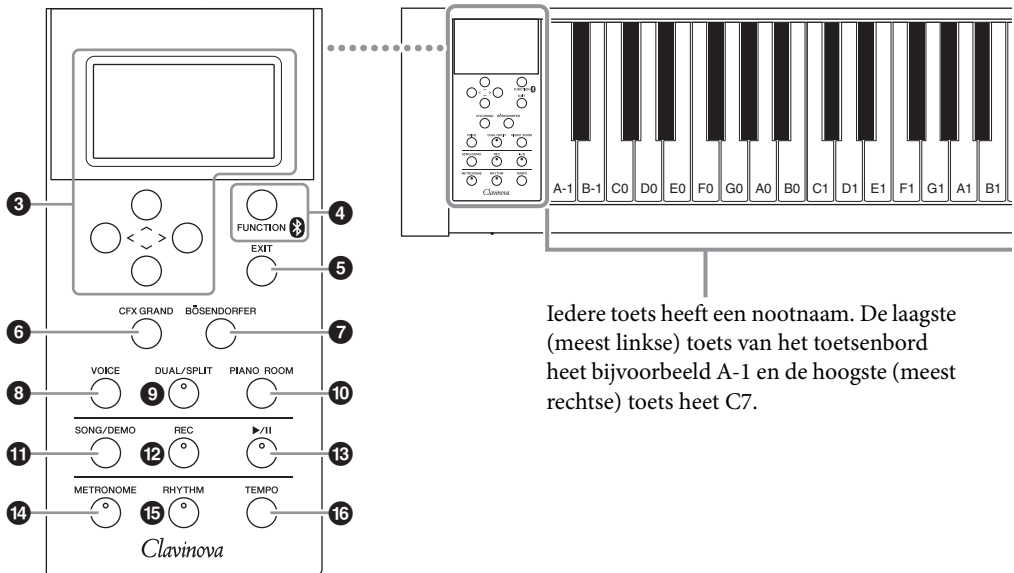
Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	6
LET OP	8
Informatie	8
Meegeleverde accessoires	9
Over de handleidingen	9
Kenmerken	10
Inleiding	12
Bedieningspaneel en aansluitingen	12
Bedieningspaneel	12
Aan de slag – de Clavinova bespelen	14
Het instrument aan- of uitzetten	14
Muziekstandaard	17
Klep	18
Het volume instellen – [MASTER VOLUME]	19
Een hoofdtelefoon gebruiken	19
De pedalen gebruiken	21
Basisbediening op display	22
Algemene bediening	24
Genieten van pianospel	24
Twee Grand Piano-voices direct op het paneel selecteren	24
Het geluid en de aanslagrespons van pianovoices aanpassen (Piano Room)	25
Diverse muziekinstrumentgeluiden spelen (voices)	28
Voices selecteren	28
Het geluid verbeteren en aanpassen	30
Met twee voices tegelijk spelen (Dual)	32
Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices spelen (splitmodus)	33
De Dual- en splitmodus tegelijk gebruiken	34
Duo spelen	35
De metronoom gebruiken	36
Songs afspelen	39
Luisteren naar de voicedemo's	40
Songs afspelen	41
Een partij voor één hand spelen — functie Part Cancel (MIDI-songs)	44
Een song herhaaldelijk afspelen	45
De volumebalans aanpassen	48
Handige afspeelfuncties	50
Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een ritme	51
Uw spel opnemen	52
Opnamemethoden	52
Snelle MIDI-opname	53
MIDI-opname – afzonderlijke tracks	55
MIDI-opname op het USB-flashstation	57
Audio-opname op het USB-flashstation	58
Overige opnametechnieken	59
Werken met songfiles	63
Songtypen en beperkingen op bestandsbewerkingen	63
Basisbewerkingen met songfiles	64
Bestanden verwijderen – Delete	65
Bestanden kopiëren – Copy	65
Bestanden verplaatsen – Move	66
Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen – MIDI to Audio	67
Bestandsnamen wijzigen – Rename	68
Verbindingen	69
Aansluitingen	69
USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)	72
Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)	73
Aansluiten op een computer/smart apparaat ([USB TO HOST]-aansluiting, [USB TO DEVICE]-aansluiting, MIDI-aansluitingen)	74
Effectief gebruik maken van een computer of smart apparaat met het instrument	81
Luisteren naar audiogegevens van een smart apparaat via dit instrument (Bluetooth*-audiofunctie)	81
Een smart apparaat-app gebruiken	83
Audiogegevens verzenden/ontvangen (USB-audio-interfacefunctie)	84
Gedetailleerde instellingen	85
Basisbediening	85
Menu Voice	86
Menu Song	90
Menu 'Metronome/Rhythm'	93
Menu Recording	94
Menu System	95
Appendix	102
Overzicht van vooraf ingestelde voices	102
Lijst met songs	106
50 klassiekers	106
Lessongs	106
Lijst met ritmen	107
Berichtenlijst	108
Problemen oplossen	110
De Clavinova monteren	112
Specificaties	130
Index	136
Over Bluetooth*	138

*Zie pagina 138 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

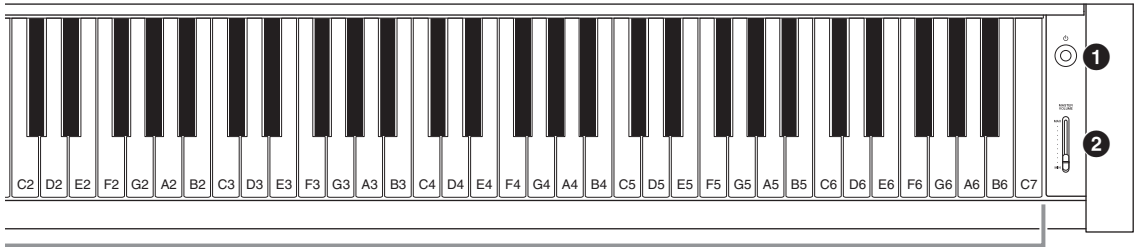
Bedieningspaneel en aansluitingen

Bedieningspaneel

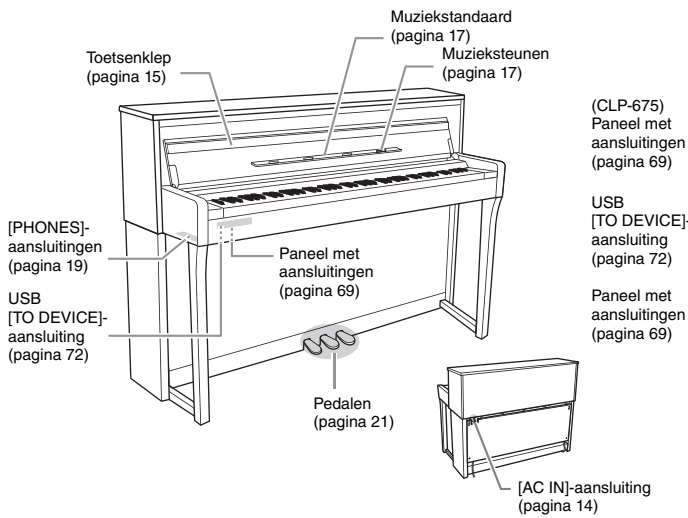


Iedere toets heeft een nootnaam. De laagste (meest linkse) toets van het toetsenbord heet bijvoorbeeld A-1 en de hoogste (meest rechtse) toets heet C7.

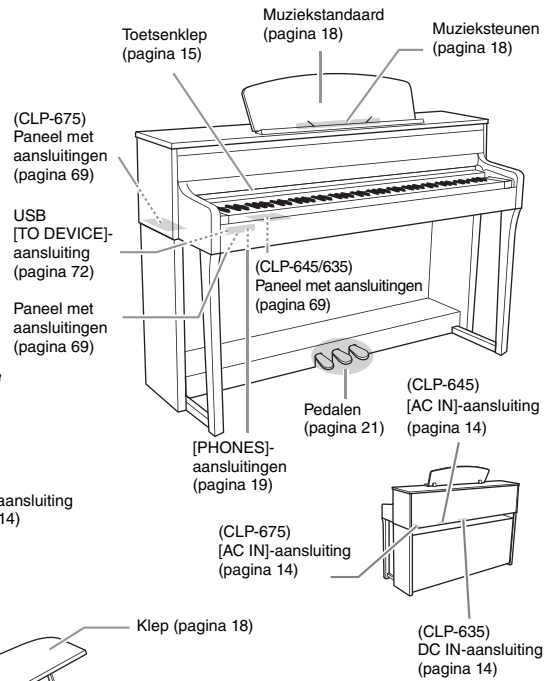
- 1** [⏻]-schakelaar (stand-by/aan)pagina 15
Om het instrument aan te zetten of op stand-by.
- 2** [MASTER VOLUME]-schuifpagina 19
Voor het aanpassen van het totaalvolume.
- 3** [^]/[v]/[<]/[>]-knoppen, display ...pagina 22
U kunt een item selecteren of een waarde instellen met de knoppen overeenkomstig de aanduiding op de display.
- 4** [FUNCTION]-knoppagina 85
Door op deze knop te drukken wisselt de display tussen menu 'Voice', menu 'Song', menu 'Metronome/Rhythm', menu 'Recording' en menu 'System', waarin u gedetailleerde instellingen voor de overeenkomstige functies kunt opgeven.
- 📶 (Bluetooth-logo)pagina 81**
De modellen CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP en CLP-665GP zijn uitgerust met de *Bluetooth*-functie; deze modellen ondersteunen mogelijk echter geen *Bluetooth*, afhankelijk van het land waarin u het product kocht. Als het *Bluetooth*-logo op het bedieningspaneel is aangebracht, betekent dat het product is uitgerust met de *Bluetooth*-functie.
- 5** [EXIT]-knoppagina 22
Door op deze knop te drukken sluit u de huidige display of keert u terug naar de display Voice of Song.
- 6** [CFX GRAND]-knoppagina 24
Voor het selecteren van de voice 'CFX Grand'.
- 7** [BÖSENDORFER]-knoppagina 24
Voor het selecteren van de voice 'Bösendorfer'.
- 8** [VOICE]-knoppagina 28
Roept de display Voice List op.
- 9** [DUAL/SPLIT]-knoppagina 32
Met deze knop speelt u twee voices tegelijk of verschillende voices met het linker- en rechterhandgedeelte van het toetsenbord.
- 10** [PIANO ROOM]-knoppagina 25
Roept de display Piano Room op, waarin u een optimaal pianogeluid kunt selecteren en de aanslagrespons kunt aanpassen.
- 11** [SONG/DEMO]-knoppagina 39
Roept een songlijst op voor het selecteren van een demosong of een song die u wilt afspelen of bewerken.
- 12** [REC]-knoppagina 52
Voor het opnemen van uw eigen toetsenspel.
- 13** [▶/||]-knop (afspelen/pauze)pagina 41
Met deze knoppen start en onderbreekt u het afspelen van de vooraf ingestelde songs en uw opgenomen spel.
- 14** [METRONOME]-knoppagina 36
Met deze knop stelt u de metronoomfuncties in.
- 15** [RHYTHM]-knoppagina 51
Met deze knop stelt u de ritmefuncties in.
- 16** [TEMPO]-knoppagina 36
Met deze knop stelt u het tempo in.



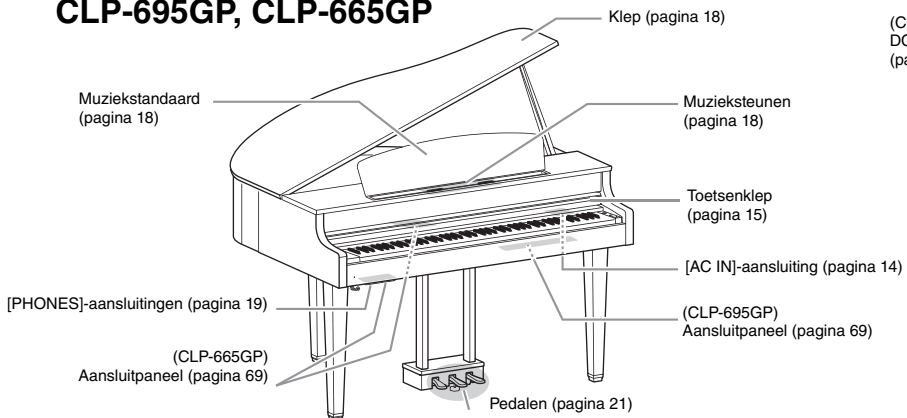
CLP-685



CLP-675, CLP-645, CLP-635



CLP-695GP, CLP-665GP



Aan de slag – de Clavinova bespelen

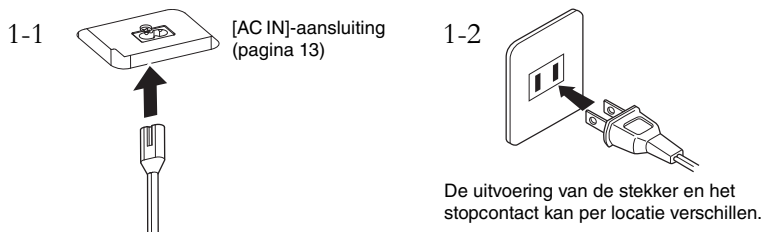
In dit gedeelte leest u hoe u de Clavinova instelt en bespeelt. Het instellen is heel eenvoudig; u kunt direct beginnen met spelen.

Het instrument aan- of uitzetten

1. Sluit het netsnoer en de netadapter aan (alleen CLP-635).

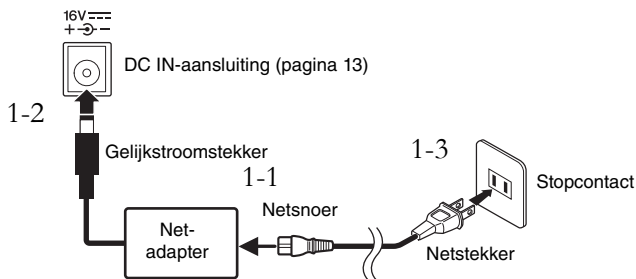
685 675 645 635 695GP 665GP

Sluit eerst de ene stekker van het netsnoer aan op de AC-aansluiting op het instrument en steek vervolgens de andere stekker van het netsnoer in een passend stopcontact. In sommige gebieden wordt een verloopstekker meegeleverd om ervoor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past. Raadpleeg de montage-instructies op pagina 115, 119, 121, 126 of 129 voor meer informatie over het aansluiten van het netsnoer.



685 675 645 635 695GP 665GP

Sluit de stekkers van de netadapter aan in de volgorde die wordt getoond in de afbeelding.



⚠️ VOORZICHTIG

Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

⚠️ WAARSCHUWING

- Gebruik uitsluitend het netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd. Als het meegeleverde netsnoer is zoekgeraakt of is beschadigd en moet worden vervangen, neemt u contact op met uw Yamaha-leverancier. Het gebruik van een ongeschikt vervangend netsnoer kan brand of schokken veroorzaken.
- Het soort netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd, kan per land verschillen. (In sommige gebieden wordt een verloopstekker meegeleverd om ervoor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past.) Verander de stekker die bij het instrument wordt geleverd NIET. Als de stekker niet in het stopcontact past, laat dan een juist stopcontact plaatsen door een erkende installateur.

⚠️ WAARSCHUWING

Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 132). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

OPMERKING

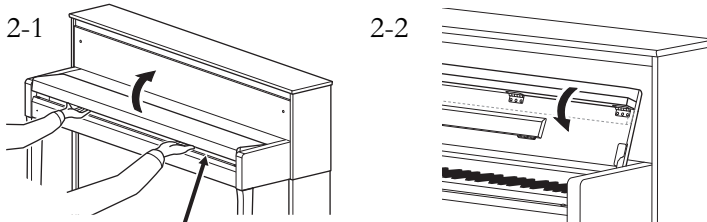
Wanneer u het netsnoer of de netadapter loskoppelt, schakelt u eerst het instrument uit en daarna volgt u deze procedure in omgekeerde volgorde.

2. Open de toetsenklep.

685 675 645 635 695GP 665GP

2-1. Houd de handgreep met beide handen vast en til vervolgens de toetsenklep op en open deze.

2-2. Vouw het voorste gedeelte van de toetsenklep dicht.



! VOORZICHTIG

Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

685 675 645 635 695GP 665GP

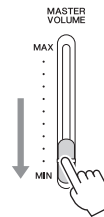
Til de klep een klein stukje op en schuif de klep naar binnen.



! VOORZICHTIG

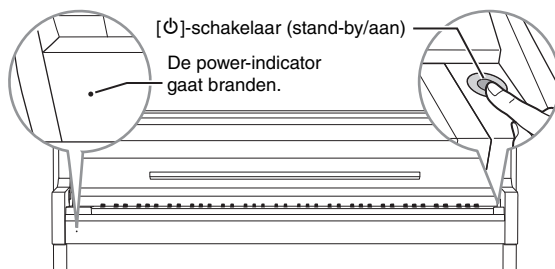
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

3. Zet de schuif [MASTER VOLUME] rechts van het voorpaneel op 'MIN.'



4. Druk op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) rechts van het voorpaneel om het instrument aan te zetten.

De display aan de linkerkant van het voorpaneel en de POWER-indicator links onder het toetsenbord gaan beide branden.



! VOORZICHTIG

- Plaats geen voorwerpen zoals stukken papier of metaal op de toetsenklep. Kleine voorwerpen die op de toetsenklep worden geplaatst, kunnen in het apparaat vallen als de klep wordt geopend en zijn soms bijna onmogelijk te verwijderen. Dit kan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

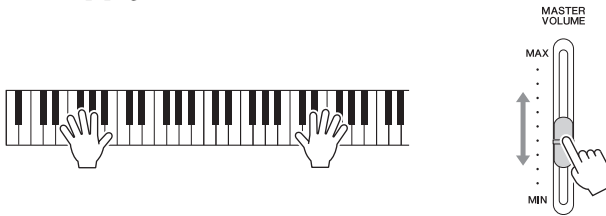
- Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en de kast.

LET OP

Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de schakelaar [⏻] (stand-by/aan). Andere handelingen, zoals op toetsen, knoppen of pedalen drukken, kunnen ervoor zorgen dat het instrument niet goed functioneert.

5. Bespeel het toetsenbord.

Terwijl u het toetsenbord bespeelt, gebruikt u de schuif [MASTER VOLUME] om het volume aan te passen. Raadpleeg 'Het volume instellen – [MASTER VOLUME]' op pagina 19 voor meer informatie.



6. Houd als u klaar bent met het instrument gedurende een seconde de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) ingedrukt om het instrument uit te zetten.

De display en de POWER-indicator gaan uit.

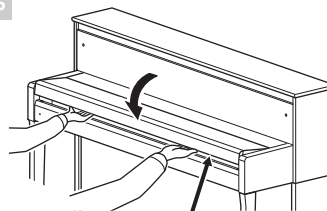
7. Sluit de toetsenklep.

685 675 645 635 695GP 665GP

7-1. Als de muziekstandaard is uitgevouwen, vouwt u deze in.

7-2. Open de neergeklapte bovenkant van de toetsenklep met beide handen en sluit deze voorzichtig.

De toetsenklep is uitgerust met het speciale SOFT-CLOSE™-mechanisme dat de klep traag sluit.



VOORZICHTIG
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

685 675 645 635 695GP 665GP

Trek de klep naar u toe en laat deze voorzichtig over de toetsen zakken.



VOORZICHTIG
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

VOORZICHTIG

Zelfs als het instrument uit staat, staat er nog een minimale hoeveelheid stroom op het instrument. Trek de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende lange tijd niet gebruikt of als het onveilig is.

VOORZICHTIG

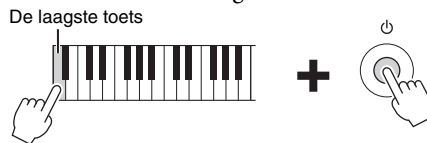
Oefen geen te grote druk uit bij het sluiten van de toetsenklep. Als u te grote druk op de toetsenklep uitoefent tijdens het sluiten, kan dit het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende toetsenklep.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die moet verstrijken voordat het instrument automatisch wordt uitgezet is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen (pagina 99).

De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. Het bericht 'Auto power off disabled' wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.



LET OP

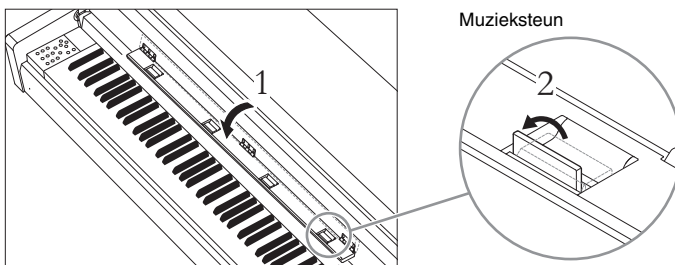
- Opgenomen data die niet worden opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgeschakeld. Zorg dat u uw data opslaat alvorens dit gebeurt.
- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.

Muziekstandaard

685 675 645 635 695GP 665GP

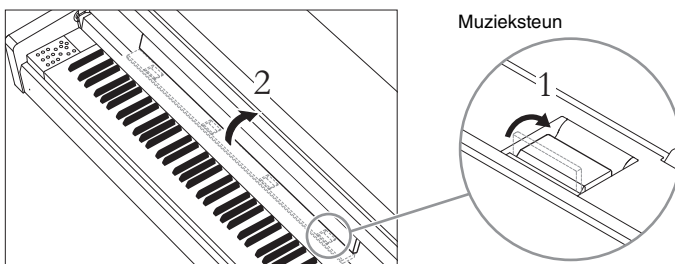
De muziekstandaard openvouwen:

1. Vouw de muziekstandaard open (deze bevindt zich aan de binnenzijde van de toetsenklep).
2. Vouw de muzieksteunen open, zodat u de bladzijden van muziekboeken op hun plaats kunt houden.



De muziekstandaard dichtvouwen:

1. Vouw de muzieksteunen dicht als deze zijn opengevouwen.
2. Vouw de muziekstandaard dicht voordat u de toetsenklep sluit.



OPMERKING

Vouw het voorste gedeelte van de toetsenklep dicht (zie stap 2 op pagina 15) wanneer u de muziekstandaard gebruikt.

LET OP

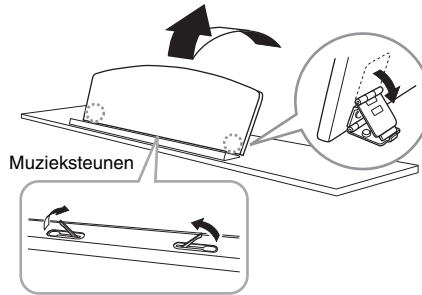
Laat geen zware voorwerpen gedurende lange tijd op de muziekstandaard rusten. Daardoor kan de muziekstandaard worden beschadigd.

685 675 645 635 695GP 665GP

De muziekstandaard opzetten:

1. Trek de muziekstandaard omhoog en zo ver mogelijk naar u toe.
2. Klap de twee metalen steuntjes aan de achterkant van de muziekstandaard naar beneden.
3. Laat de muziekstandaard zakken zodat de metalen steuntjes op hun plaats klikken.

Met de muzieksteunen kunt u de bladzijden van muziekboeken op hun plaats houden.



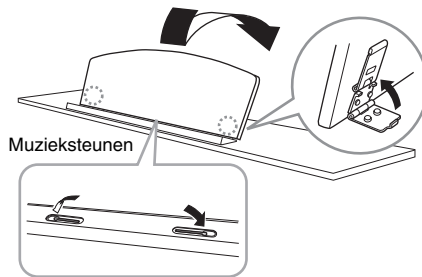
⚠️ VOORZICHTIG

Gebruik de muziekstandaard niet in een half opgezette positie. Laat de muziekstandaard bij het opzetten of neerklappen pas los wanneer de standaard helemaal omhoog staat of helemaal vlak ligt.

De muziekstandaard neerklappen:

Sluit de muzieksteunen als deze geopend zijn en laat vervolgens de muziekstandaard zakken op de manier zoals hieronder beschreven.

1. Trek de muziekstandaard zo ver mogelijk naar u toe.
2. Klap de twee metalen steuntjes (aan de achterkant van de muziekstandaard) omhoog.
3. Laat de muziekstandaard nu langzaam helemaal naar beneden zakken.

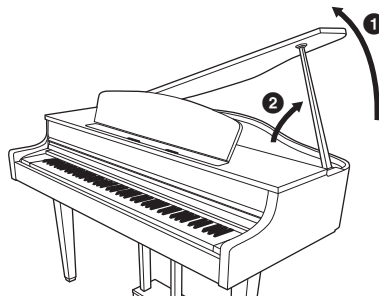


Klep

685 675 645 635 695GP 665GP

De klep openen:

1. Til de rechterkant van de klep (gezien vanaf de toetsenbordkant van het instrument) op en houd deze omhoog.
2. Zet de klepsteun op en laat de klep langzaam zo zakken dat het uiteinde van de steun in de uitsparing in de klep valt.

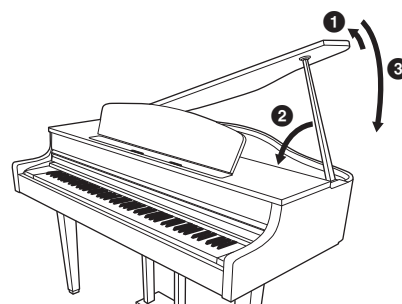


⚠️ WAARSCHUWING

- Kinderen mogen de klep niet openen of sluiten. Let ook op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten als u de klep opent of sluit.
- Zorg dat het uiteinde van de steun veilig in de uitsparing van de klep past. Als de steun niet op de juiste manier in de uitsparing zit, kan de klep eventueel vallen, wat schade of letsel tot gevolg heeft.
- Pas op dat u of anderen niet tegen de steun stoten als de vleugelklep omhoog staat. De steun kan uit de uitsparing springen waardoor de klep omlaag valt.

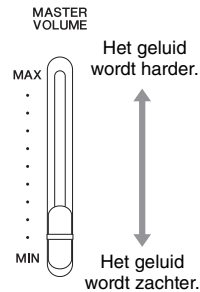
De klep sluiten:

1. Houd de klepsteun vast en til de klep iets omhoog.
2. Houd de klep omhoog en klap de steun neer.
3. Laat de klep langzaam zakken.



Het volume instellen – [MASTER VOLUME]

U stelt het volume in met de schuif [MASTER VOLUME] rechts op het paneel. Speel op het toetsenbord om geluid te maken terwijl u het volume instelt.



Mastervolume: Het volumeniveau van het totale toetsenbordgeluid.

Als u de schuif [MASTER VOLUME] verschuift, heeft dit ook effect op het geluidsniveau van de [PHONES]- en AUX OUT-aansluitingen.



VOORZICHTIG

Zet het geluid van het instrument niet voor lange tijd op een hoog niveau, aangezien dat uw gehoor kan beschadigen.

Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligente akoestische regeling)

IAC is een functie waarmee de geluidskwaliteit automatisch wordt aangepast en ingesteld overeenkomstig het totaalvolume van het instrument. Zelfs bij een laag volume zijn zowel hoge als lage geluiden goed hoorbaar dankzij deze functie.

Intelligente akoestische regeling heeft alleen invloed op het geluid uit de luidsprekers van het instrument.

U kunt IAC in- of uitschakelen via de menu-display 'System': Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' → 'Sound' → 'IAC' op te roepen. De standaardinstelling voor deze functie is 'On'.

OPMERKING

Menu-display 'System'
(pagina 95)

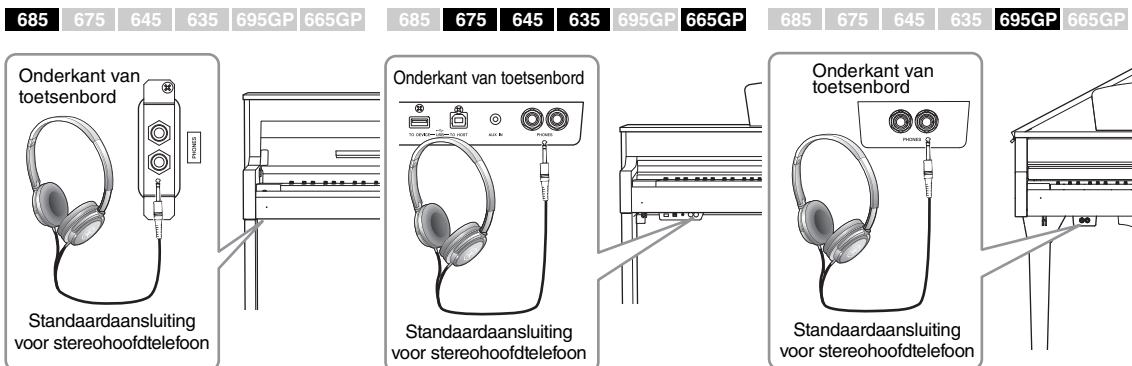
Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op een van de [PHONES]-aansluitingen. Als een hoofdtelefoon is aangesloten op een van de [PHONES]-aansluitingen, wordt het interne luidsprekersysteem automatisch uitgeschakeld. Er zijn twee [PHONES]-aansluitingen beschikbaar. Er kunnen twee standaardhoofdtelefoons worden aangesloten. (Als u één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit welke aansluiting u gebruikt.)



VOORZICHTIG

Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.



De natuurlijke afstand van geluid nabootsen – binauraal samplen en stereofonische optimizer

Dit instrument is uitgerust met twee geavanceerde technologieën die ervoor zorgen dat u bijzonder realistische, natuurlijke klanken kunt beluisteren, zelfs met een hoofdtelefoon.

Binauraal samplen (alleen voice 'CFX Grand')

Binauraal samplen is een methode waarbij het geluid van een piano wordt opgenomen met behulp van twee speciale microfoons die op oorhoogte van een performer worden geplaatst. Als u het geluid met dit effect beluistert via een hoofdtelefoon, krijgt u de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Bovendien kunt u langer op een natuurlijke manier van het geluid genieten zonder uw oren te overbelasten. Als de standaardvoice 'CFX Grand' (pagina 24) is geselecteerd, wordt het binauraal gesampled geluid automatisch ingeschakeld als u de hoofdtelefoon aansluit.

Stereofonische optimizer (andere voices dan 'CFX Grand' in de groep Piano)

De stereofonische optimizer is een effect dat de natuurlijke geluidsafstand nabootst zoals het geluid van binauraal samplen, zelfs via een hoofdtelefoon. Wanneer een andere voice dan 'CFX Grand' wordt geselecteerd in de groep Piano, wordt de stereofonische optimizer automatisch ingeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten.

Als een hoofdtelefoon wordt aangesloten, verandert het geluid van de voices in de groep Piano automatisch in het geluid van binauraal samplen of het geluid dat wordt verbeterd met de stereofonische optimizer, volgens de standaardinstellingen. Omdat deze geluiden zijn geoptimaliseerd voor het beluisteren met een hoofdtelefoon, raden we u aan om deze functie in de volgende situaties op 'OFF' in te stellen.

- Als u het pianogeluid van dit instrument afspeelt met een externe versterker en tegelijk het geluid van dit instrument beluistert via een hoofdtelefoon.
- Als u een audio-opname maakt (pagina 52) en de opgenomen audiosong afspeelt via de luidsprekers van dit instrument. (Zorg ervoor dat deze functies zijn uitgeschakeld voordat u een audio-opname maakt.)

U kunt deze instelling in- of uitschakelen via de menu-display 'System'. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' 'Sound' → 'Binaural' (pagina 96) op te roepen.

De ophangbeugel voor de hoofdtelefoon gebruiken

U kunt de hoofdtelefoon aan het instrument hangen als u deze niet gebruikt. Installeer de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon aan de hand van de instructies aan het einde van deze handleiding (CLP-685: pagina 116, CLP-675: pagina 119, CLP-645/635: pagina 122, CLP-695GP: pagina 126, CLP-665GP: pagina 129).

Sampling

Een technologie die de klanken van een akoestisch instrument opneemt en opslaat in de toongenerator zodat deze kunnen worden gespeeld op basis van de informatie van het toetsenbord.

OPMERKING

De voices in de groep Piano zijn de voices in de categorie 'Piano' in het overzicht van vooraf ingestelde voices (pagina 102). Zie pagina 24 voor meer informatie over het selecteren van voices.

OPMERKING

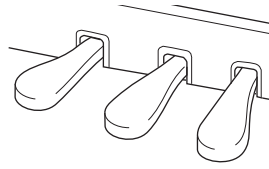
Lees 'Verbindingen' (pagina 69) voordat u een externe versterker aansluit.

LET OP

Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Als u dat wel doet, kan het instrument of de beugel beschadigd raken.

De pedalen gebruiken

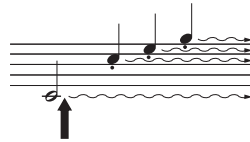
Het instrument is voorzien van drie voetpedalen: demperpedaal (rechts), sostenutopedaal (midden) en softpedaal (links).



Demperpedaal (rechts)

Als u het demperpedaal indrukt, worden de noten die u speelt langer aangehouden (sustain).

Als u een voice in de groep Piano selecteert en het demperpedaal indrukt, wordt VRM (pagina 26) geactiveerd, waardoor de unieke resonantie van de zangbodem en snaren van een akoestische vleugel nauwgezet wordt nagebootst.



Als u hier op het demperpedaal drukt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat een langere sustain en blijven ze langer klinken.

OPMERKING

De voices in de groep Piano zijn de voices in de categorie 'Piano' in het overzicht van vooraf ingestelde voices (pagina 102). Zie pagina 24 voor meer informatie over het selecteren van voices.

OPMERKING

U kunt aan elk pedaal andere functies toewijzen via de parameter 'Pedal Assign' in de menu-display 'Voice' (pagina 88).

Half-pedaaleffect

Dit instrument beschikt ook over een half-pedaaleffect waarmee u halfdempertechnieken kunt gebruiken, waarbij het demperpedaal ergens tussen volledig en helemaal niet wordt ingedrukt. In deze positie (op een echte piano) zorgen de demperviltten voor een gedeeltelijk dempen van de snaren. Met het half-pedaaleffect op de Clavinova kunt u op een verfijnde en expressieve manier het dempen controleren en subtiele nuances in uw spel aanbrengen, door het punt waarop het indrukken van het pedaal invloed heeft op het dempen nauwkeurig te controleren. Dit kan worden ingesteld via de menu-display 'System': Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' 'Pedal' → 'Half Pedal Point' (pagina 96) op te roepen.

GP Responsive-demperpedaal

685 675 645 635 695GP 665GP

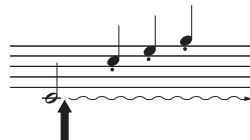
De CLP-685, CLP-675 en CLP-695GP zijn compatibel met de volgende indelingen: Dit pedaal is ontworpen om voor een geavanceerde tactiele ervaring te zorgen en voelt bij indrukken veel meer aan als het pedaal van een vleugel. Hiermee wordt het makkelijker om het halfpedaalpunt te ervaren, waardoor halfpedaal makkelijker kan worden toegepast dan met andere pedalen. Het drukgevoel is afhankelijk van de omgeving waarin het instrument staat. Het is daarom wenselijk om het hierboven beschreven half-pedaalpunt in te stellen.

OPMERKING

De pedalen zijn bedekt met een kunststof bedekking bij levering vanaf de fabriek. Als uw instrument beschikt over het GP Responsive-demperpedaal, verwijder dan de hoes van het demperpedaal voor optimaal gebruik van het pedaleffect.

Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of akkoord op het toetsenbord speelt en het sostenutopedaal indrukt terwijl u de noten aanhoudt, blijven de noten klinken zolang u het pedaal ingedrukt houdt. Alle daaropvolgende tonen worden niet langer aangehouden.



Als u hier het sostenutopedaal indrukt terwijl u een toets ingedrukt houdt, krijgt de noot sustain zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

OPMERKING

Als u het sostenutopedaal (midden) ingedrukt houdt, kan een aangehouden (niet-wegstervende) soort voice zoals Strings of Organ blijven doorklinken nadat u de toetsen hebt losgelaten.

OPMERKING

U kunt het middenpedaal of linkerpedaal ook gebruiken als equivalent van de knop [▶/■] (afspelen/pauze). U kunt deze functie toewijzen via de menu-display 'System': Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' 'Pedal' → 'Play/Pause' (pagina 96) op te roepen.

Softpedaal (links)

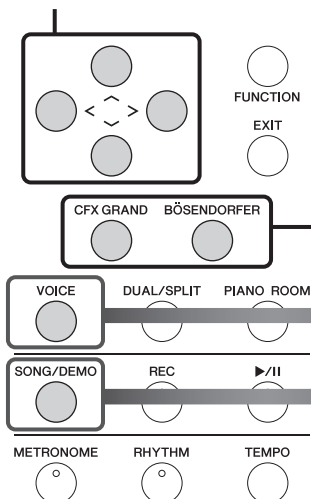
Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins wanneer het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat het pedaal wordt ingedrukt. Als u dit effect wilt toepassen, speelt u de noten nadat u het pedaal indrukt. Houd er rekening mee dat de pedaalfunctie van het softpedaal afhankelijk is van de geselecteerde voice. Als de voice 'Mellow Organ' is geselecteerd, schakelt u met het indrukken en loslaten van dit pedaal tussen de instelling 'snel' en 'langzaam' voor de snelheid van de roterende luidspreker ('Rotary Speed' op pagina 87). Als de voice 'Vibraphone' is geselecteerd, schakelt u met dit pedaal het vibrato in of uit ('VibeRotor' op pagina 87).

Basisbediening op display

Op de schermdisplay kunt u drie algemene functies oproepen: Voice, Song en Demo. Bovendien kunt u verschillende gedetailleerde instellingen maken voor een nog meer veelzijdige manier van spelen.

Selecteer een voice, song of demosong

Selecteer een song in de lijst of verander de display.



Voices selecteren

1. Druk op de knop [VOICE] om de display Voice List op te roepen.

Wanneer dit wordt weergegeven, kunt u verticaal door de display scrollen.



2. Druk op de knop [^] of [V] om een voicegroep te selecteren.

Song/demo selecteren

1. Druk op de knop [SONG/DEMO] om de lijst met songcategorieën op te roepen.

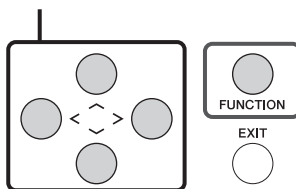
Wanneer dit wordt weergegeven, kunt u verticaal door de display scrollen.



2. Druk op de knop [^] of [V] om een songcategorie te selecteren.

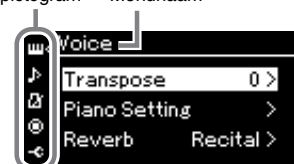
Gedetailleerde instellingen

Selecteer een song in de lijst of verander de display.



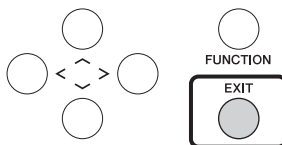
1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om het gewenste menu te selecteren.

Menupictogram Menunaam



2. Druk op de knop [^] of [V] om een parameter in het huidige menu te selecteren.

Terugkeren naar de display Voice/Song



Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Voice of de display Song, afhankelijk van welke display eerder werd weergegeven. Door op de knop [EXIT] te drukken wanneer het pop-upvenster wordt weergegeven, keert u terug naar de vorige display.

Voice: Instrumentgeluid voor het bespelen van het toetsenbord. Behalve de pianogeluiden zijn er nog een groot aantal andere muziekinstrumentgeluiden beschikbaar.

Song: Een muziekstuk dat u kunt beluisteren of afspelen om te oefenen.

Demo: Voicedemo's laten u de karakteristieke kenmerken van de voices ervaren.

[>] om een voice te selecteren.
[<] om terug te keren.



[>] om een voice te selecteren.
[^] om terug te keren.

Display Voice

Dit duidt de huidige positie in de voicegroep aan.



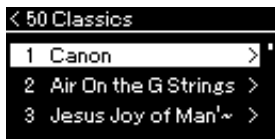
- 3. Druk op de knop [^] of [V] om een voice te selecteren.**
Druk tegelijkertijd op de knoppen [^] en [V] om de eerste voice in de lijst te selecteren.

4. Bespeel het toetsenbord.

Druk op de knop [<] of [>] om de vorige of volgende voice te selecteren. Druk tegelijkertijd op [<] en [>] om de eerste voice in de voicegroep te selecteren.

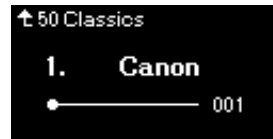
U kunt de voices 'CFX Grand' en 'Bösendorfer' direct selecteren met de knoppen op het bedieningspaneel.

[>] om een song te selecteren.
[<] om terug te keren.



[>] om een song te selecteren.
[^] om terug te keren.

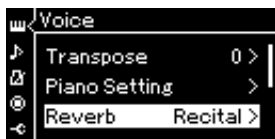
Display Song



- 3. Druk op de knop [^] of [V] om een song te selecteren.**
Wanneer 'Lesson' is geselecteerd, drukt u op de knop [^] of [V] om een lestype te selecteren.

- 4. Druk op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om de song af te spelen.**
Gebruik de knop [<] of [>] om de vorige of volgende maten te selecteren.

De diepte van de hiërarchie is afhankelijk van de geselecteerde parameter.



[>] voor gedetailleerde instellingen.
[<] om terug te keren.

Een waarde selecteren in een lijst



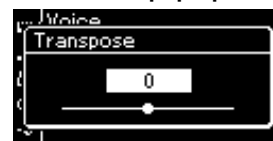
Rechts van de selectie wordt een vinkje weergegeven.

- 3. Druk op de knop [^] of [V] om een parameter te selecteren.**

[>] voor gedetailleerde instellingen.
[EXIT] om naar de vorige display terug te keren.

- 4. Gebruik de knoppen [^][V] of de knop [>] om een instelling te selecteren.**
Druk op de knop [<] om terug te keren naar de vorige display.

De waarde aanpassen met de schuif in het pop-upvenster

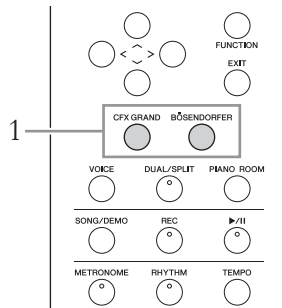


- 4. Druk op de knop [<] of [>] om de waarde aan te passen, druk op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te sluiten.**
Druk tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] als u de standaardwaarde wilt herstellen.

Genieten van pianospel

Op dit instrument zijn de geluiden van twee gerenommeerde vleugels beschikbaar, de Yamaha CFX en de Bösendorfer Imperial, alsook andere pianogeluiden – elk met zijn eigen karakteristieke aantrekkingskracht en geluidskenmerken. U hoeft enkel het gewenste pianogeluid te selecteren, afgestemd op de muziek die u wilt spelen of uw persoonlijke voorkeuren.

Twee Grand Piano-voices direct op het paneel selecteren



1. Druk op de knop [CFX GRAND] of [BÖSENDORFER] om het pianotype te selecteren.

Er wordt een voice van de geselecteerde voiceknop opgeroepen en de naam van de voice wordt weergegeven in de display Voice.

Display Voice



CFX Grand

De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen.

Bösendorfer

De befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel. Zijn ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities.

2. Bespeel het toetsenbord.

Andere pianovoices selecteren

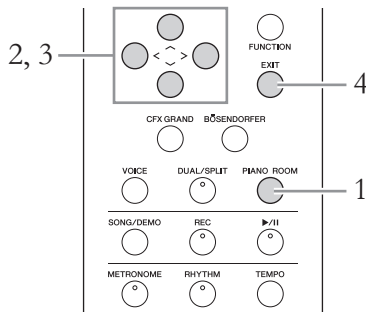
Druk op de knoppen [<][>] om andere pianovoices dan 'CFX Grand' en 'Bösendorfer' te selecteren. U kunt de andere voices ook selecteren door op de knop [VOICE] te drukken (pagina 28).

OPMERKING

U kunt de kenmerken van de voices beluisteren en u hiermee vertrouwd maken door naar de demosongs voor elke voice te luisteren (pagina 40).

Het geluid en de aanslagrespons van pianovoices aanpassen (Piano Room)

U kunt de gedetailleerde instellingen van voices in de groep Piano in de Piano Room aanpassen. Probeer een aangepast pianogeluid te creëren door de verschillende parameters aan te passen, zoals de positie van de klep, snaarresonantie, demperresonantie enzovoort.



1. Druk op de knop [PIANO ROOM] om de display Piano Room op te roepen.

Display Piano Room



2. Druk op de knoppen [^]/[v] om opties te selecteren (pagina 26).
3. Druk op de knoppen [<]/[>] om de instellingen te wijzigen (pagina 26).
4. Druk op de knop [EXIT] om de display Piano Room te verlaten.

OPMERKING

Als een andere voice dan een voice in de groep Piano is geselecteerd, drukt u op de knop [PIANO ROOM] om deze in 'CFX Grand' te wijzigen.

OPMERKING

Als u op de knop [PIANO ROOM] drukt, worden de functies Dual/Split/Duo uitgeschakeld.

Wat u kunt doen in de Piano Room

Optie	Pictogram	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Lid Position		Bepaalt hoe ver de vleugelklep is geopend.	Full	Full, Half, Close
Brightness		Past de helderheid van het geluid aan.	Afhankelijk van de voice.	0 – 10
Touch		Bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. Pas deze instelling aan op basis van de voice die u hebt geselecteerd of de song die u speelt.	Medium	Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2, Fixed
Reverb		Bepaalt het reverbtype dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat.	Afhankelijk van de voice.	Raadpleeg de lijst met reverbtypen (pagina 89).
Reverb Depth		Past de reverbdiepte aan. Wanneer 'Reverb' op 'off' is ingesteld of de waarde '0' heeft, wordt geen effect geproduceerd.	Afhankelijk van de voice.	0 – 127
Master Tune		Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (stappen van ca. 0,2 Hz)
VRM		Hiermee zet u het VRM-effect aan/uit. Zie pagina 27 voor informatie over de VRM-functie. Raadpleeg het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' op pagina 102 voor meer informatie over de pianovoices die compatibel zijn met VRM. Luisteren naar de VRM-demo U kunt het verschil tussen VRM aan/uit horen door op de knop [▶/] (afspelen/pauze) te drukken terwijl de display VRM On/Off wordt weergegeven. Als u op de knop [▶/] (afspelen/pauze) drukt terwijl VRM is ingeschakeld, wordt de demosong met VRM aan afgespeeld. Als u op de knop [▶/] (afspelen/pauze) drukt terwijl VRM is uitgeschakeld, wordt de demosong met VRM uit afgespeeld.	On	On, Off
Damper Res.		Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt. Deze parameter kan worden ingesteld wanneer VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
String Res.		Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer een noot op het toetsenbord wordt gespeeld. Deze parameter kan worden ingesteld wanneer VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
Aliquot Res.		Past de sympathetische trillingen van het Aliquot-resonantie-effect aan. Zie 'Wat is Aliquot?' voor meer informatie over Aliquot. (pagina 27).	5	0 – 10
Body Res.		Past de resonantie van de piano zelf aan, d.w.z. de zangbodem, de zijkanen, het frame enzovoort. Deze parameter kan worden ingesteld wanneer VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
Key Off Sample		Bepaalt het volume van het toets-los-geluid (het subtiele geluid dat zich voordoet als u een toets loslaat). Dit is alleen beschikbaar voor sommige voices. Raadpleeg de voicelijst (pagina 102) voor een overzicht van de voices waarop dit effect wordt toegepast.	5	0 – 10
Half Pedal Point		Bepaalt het punt tot waar u het rechterpedaal moet indrukken voordat het effect van 'Sustain Continuously' wordt toegepast. Deze instelling geldt alleen voor het effect 'Sustain Continuously' (pagina 89) dat is toegewezen aan het rechterpedaal.	0	-2 (effectief als het pedaal slechts een klein beetje wordt ingedrukt) – 0 – +4 (effectief als het pedaal volledig wordt ingedrukt)

Wat is VRM?

De functie VRM (Virtual Resonance Modeling) gebruikt verfijnde fysieke modellering om het geluid van de werkelijke snaarresonantie na te bootsen die optreedt wanneer het demperpedaal van een echte piano wordt ingedrukt of toetsen worden bespeeld en ingedrukt worden gehouden.

Als u op een akoestische piano het demperpedaal indrukt en een toets bespeelt, trilt niet alleen de snaar van de ingedrukte toets, maar trillen ook de andere snaren en de zangbodem. Deze beïnvloeden elkaar en zorgen zo voor een rijke en heldere resonantie die blijft klinken en uitbreidt. De VRM-technologie (Virtual Resonance Modeling) die in dit instrument wordt gebruikt, bootst de complexe interactie tussen de resonantie van de snaren en de zangbodem op een getrouwe manier na met behulp van een virtueel muziekinstrument (fysiek model) en laat het geluid meer zoals dat van een akoestische piano klinken. Omdat er directe interactie ontstaat naargelang de toestand van het toetsenbord of pedaal, kunt u het geluid expressief laten variëren door de timing waarmee u de toetsen bespeelt en de timing en diepte waarmee u het pedaal indrukt aan te passen.

Wat is Aliquot?

Aliquot is een bespanningsmethode voor piano's die extra, niet-aangeslagen snaren gebruikt in de hogere octaven om de toon te verbeteren. Deze snaren trillen mee met andere snaren in een akoestische piano, creëren boventonen en voegen warmte, helderheid en complexe klankkleuren toe aan het geluid. Omdat ze geen demper hebben blijven ze doorklinken, zelfs nadat u uw handen van het toetsenbord hebt gehaald.

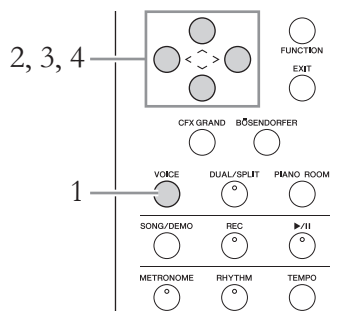
Diverse muziekinstrumentgeluiden spelen (voices)

Naast de opmerkelijk realistische pianogeluiden kunt u ook het geluid van andere muziekinstrumenten selecteren en hiermee spelen (voices), zoals een orgel of een strijkinstrument.

Voices selecteren

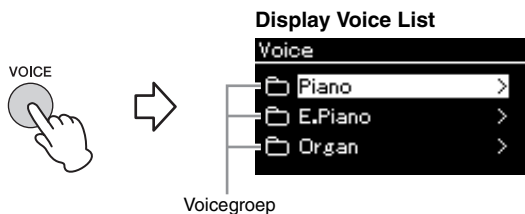
De voices van het instrument zijn in de volgende groepen met instrumenttypes onderverdeeld: Selecteer een gewenste voice en bespeel de piano.

U kunt ook een voice selecteren uit de XG-voices (alleen CLP-685 en CLP-695GP). Zie pagina 29 voor instructies.



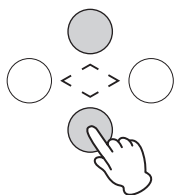
1. Druk op de knop [VOICE] om de display Voice List op te roepen.

De voicegroepen worden in de display weergegeven. De huidige geselecteerde voice is gemarkeerd.



2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de voicegroep te selecteren.

Selecteer de naam van de voicegroep die u wilt gebruiken.



OPMERKING

Luister naar de demosongs voor elke voice (pagina 40) om de kenmerken van de voices te beluisteren en hiermee vertrouwd te raken.

OPMERKING

Aanslagrespons (pagina 95) wordt niet toegepast op bepaalde voices. Zie het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' op pagina 102 voor meer informatie over de voices waarop aanslagrespons kan worden toegepast.

XG

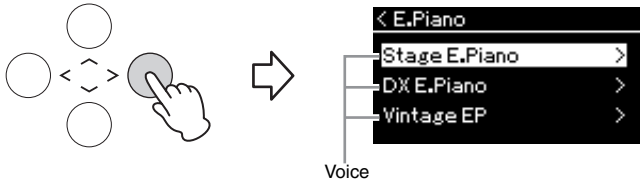
XG is een enorme verbetering ten opzichte van de indeling GM-systeemniveau 1 (pagina 39). Deze indeling is speciaal door Yamaha ontwikkeld om meer voices en variaties, alsook een grotere expressieve controle van de voices en effecten mogelijk te maken. Bovendien is de compatibiliteit van deze indeling ook in de toekomst gewaarborgd.

OPMERKING

Raadpleeg het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' (pagina 102) voor meer informatie over de voices.

3. Druk op de knop [>].

De voices in de geselecteerde groep worden in de display weergegeven.



OPMERKING

Druk op de knop [<] om terug te keren naar de display Voice List om de voicegroep te selecteren.

4. Gebruik de knoppen [^]/[v] om door de voicelijst te scrollen en druk daarna op de knop [>] om de gewenste voice te selecteren.

De naam van de huidige geselecteerde voice wordt in de display weergegeven.

Display Voice



U kunt andere voices selecteren met behulp van de knoppen [<]/[>] via de display Voice.

Druk op de knop [^] om terug te keren naar de display Voice List.

5. Bespeel het toetsenbord.

XG-voices selecteren

685 675 645 635 695GP 665GP

Als u een voice van de XG-voices wilt selecteren, selecteert u 'XG' in stap 2.



Scrol naar de onderkant van de display door op de knop [v] te drukken.

Aangezien de voicegroep XG bestaat uit een zeer groot aantal voices, is de groep opgedeeld in subgroepen. Druk op de knop [>] om de lijst met voicegroepen op te roepen en selecteer daarna de gewenste voicegroep uit de lijst met de knoppen [^]/[v]. Daarna volgt u de procedure vanaf stap 3 hierboven.

*Zie de 'Lijst met XG-voices' in de afzonderlijke datalijst voor meer informatie over XG-voices.

OPMERKING

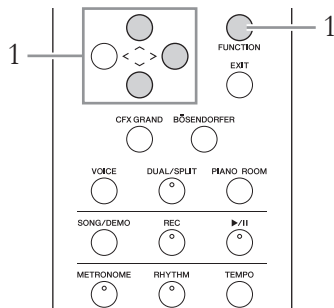
U kunt de aanslagrespons opgeven. De aanslagrespons is de manier waarop het geluid reageert op de manier waarop u de toetsen indrukt. Pas deze instelling aan op basis van de voice die u hebt geselecteerd of de song die u speelt. U kunt de instellingen bepalen via de menu-display 'System'. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' te selecteren → 'Keyboard' → 'Touch' (pagina 95). U kunt de aanslagrespons voor de voices in de groep Piano ook aanpassen in de display Piano Room (pagina 26).

Het geluid verbeteren en aanpassen

Met de volgende effecten hebt u meer en uitgebreidere expressieve mogelijkheden.

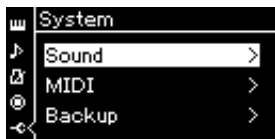
Helderheid

Hiermee stelt u de helderheid van het geluid in. Deze instelling geldt voor alle partijen (toetsenbordvoices/song/MIDI).



1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

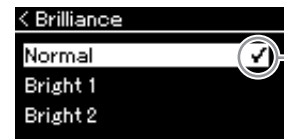
Menu-display 'System'



Display Sound



Display Brilliance



Vinkje

- 1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Sound' te selecteren.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Brilliance' te selecteren.
- 1-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 1-5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de waarde te selecteren.

Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste toonsoort te selecteren in de display Brilliance. Druk gelijktijdig op de knoppen [^] en [v] om de standaardinstelling te herstellen.

- **Mellow 1 – 3 (Warm 1 – 3)**
Zachte en warme klankkleur. Het geluid wordt zachter en ronder naarmate het getal hoger wordt.
- **Normal (Normaal)**
Standaardklankkleur.
- **Bright 1 – 3 (Helder 1 – 3)**
Heldere klank. Het geluid wordt helderder naarmate het getal hoger wordt.

Standaardinstelling:
Normal (Normaal)

OPMERKING

Als u Bright 1 – 3 selecteert als helderheidstype, zal het volumenniveau enigszins toenemen. In deze toestand kan het geluid enigszins vervormen als u de het volume verhoogt met de schuif [MASTER VOLUME]. Als dit gebeurt, verlaag dan het volume tot de vervorming verdwijnt.

Reverb

Met deze regelaar voegt u nagalm toe aan het geluid door de natuurlijke galm van een concertzaal te simuleren. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte reverbtype geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar reverbtype selecteren.

U kunt het gewenste reverbtype selecteren via de menu-display 'Voice': 'Reverb' (pagina 86). U kunt het reverbtype voor voices in de groep Piano ook selecteren in de display Piano Room (pagina 26).

Deze instelling geldt voor alle partijen (toetsenbordvoices/song/MIDI).

OPMERKING

U kunt de reverbdiepte voor de geselecteerde voice aanpassen via de menu-display 'Voice': 'Voice Edit' → 'Reverb Depth' (pagina 87).

Chorus

Met deze regelaar voegt u warmte en ruimtelijkheid toe aan de klank. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte chorus-type geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar chorus-type selecteren.

U kunt het gewenste chorus-type selecteren via de menu-display 'Voice': 'Chorus' (pagina 86).

Deze instelling geldt voor alle partijen (toetsenbordvoices/song/MIDI).

OPMERKING

U kunt de chorusdiepte voor de geselecteerde voice aanpassen via de menu-display 'Voice': 'Voice Edit' → 'Chorus Depth' (pagina 87).

OPMERKING

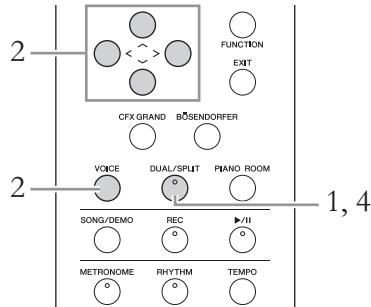
Als u het chorus-effect wilt toepassen op een voice waarvan het chorus-type standaard is uitgeschakeld, stelt u het chorus-type in op een andere instelling dan 'Off' en daarna stelt u de chorusdiepte in op de gewenste waarde (hoger dan '0').

Effecten

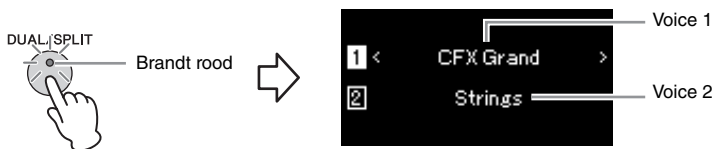
Dit instrument bevat een groot aantal effecten voor het toevoegen van verbeteringen, zoals Echo of Tremolo, aan de geselecteerde voice voor de muziekuivoering. U kunt een van de beschikbare effecttypes selecteren in de menu-display 'Voice'. 'Voice Edit' → 'Effect' (pagina 87).

Met twee voices tegelijk spelen (Dual)

U kunt met twee voices tegelijk spelen. U kunt warme en complexe voices maken door twee voices uit verschillende groepen of twee voices uit dezelfde groep te combineren.



1. Om de Dual-modus te activeren, drukt u eenmaal op de knop [DUAL/SPLIT] zodat het lampje rood oplicht.



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice 1, de voice onderaan is voice 2.

2. Selecteer de voices die u wilt combineren.

2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om **1** (voice 1) te selecteren in de display.

2-2. Gebruik de knoppen [<]/[>] of de knop [VOICE] om de gewenste voice te selecteren.

Als u de knop [VOICE] gebruikt om de display Voice List op te roepen, drukt u op de knop [>] om een voice te selecteren en keert u daarna terug naar de vorige display.

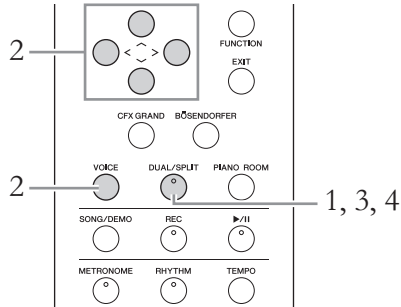
Gebruik de knoppen [^]/[v] om **2** (voice 2) te selecteren en selecteer een voice op dezelfde manier.

3. Bespeel het toetsenbord.

4. Om de Dual-modus te verlaten, drukt u herhaaldelijk op de knop [DUAL/SPLIT] tot het lampje dooft.

Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices spelen (splitmodus)

In de splitmodus kunt u twee verschillende voices op het toetsenbord spelen, de ene met uw linkerhand en de andere met uw rechterhand.



1. Om de splitmodus te verlaten, drukt u herhaaldelijk op de knop [DUAL/SPLIT] tot het lampje groen branden.



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice R, de voice onderaan is voice L.

2. Selecteer een voice voor de rechterhand- en linkerhandpartij.

2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om **R** (voice R) te selecteren in de display.

2-2. Gebruik de knoppen [<]/[>] of de knop [VOICE] om de gewenste voice te selecteren.

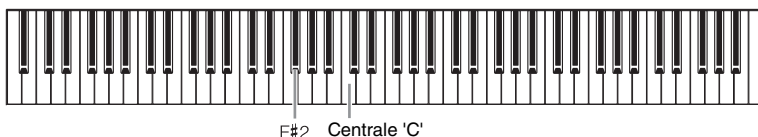
Als u de knop [VOICE] gebruikt om de display Voice List op te roepen, drukt u op de knop [>] om een voice te selecteren en keert u daarna terug naar de vorige display.

Gebruik de knoppen [^]/[v] om **L** (voice L) te selecteren en selecteer een voice op dezelfde manier.

3. Bespeel het toetsenbord.

Het splitpunt veranderen

U kunt het splitpunt (de grens tussen het rechter- en linkerhandbereik) wijzigen van de standaardinstelling 'F#2' in een andere toets. Houd in de splitmodus de knop [DUAL/SPLIT] ingedrukt en druk op de toets die u als splitpunt wilt aanwijzen.



4. Om de splitmodus te verlaten, drukt u herhaaldelijk op de knop [DUAL/SPLIT] tot het lampje dooft.

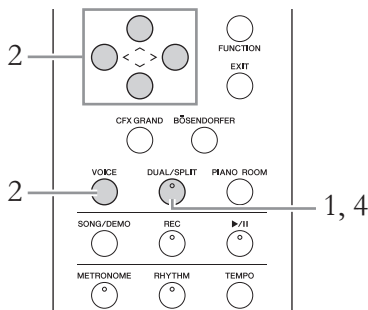
OPMERKING

De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandbereik.

OPMERKING

Het splitpunt kan ook worden ingesteld via de menu-display 'System': Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen → 'Keyboard' → 'Split Point' (pagina 96).

De Dual- en splitmodus tegelijk gebruiken



1. Om de Dual- en splitmodus tegelijk te activeren, drukt u herhaaldelijk op de knop [DUAL/SPLIT] tot het lampje oranje gaat branden.



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice R1, de voice in het midden is voice R2 en de voice onderaan is voice L.

2. Selecteer de voices die u wilt combineren en de voice voor het linkerhandbereik.

2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om [R1] (voice R1) te selecteren in de display.

2-2. Gebruik de knoppen [<]/[>] of de knop [VOICE] om de gewenste voice te selecteren.

Als u de knop [VOICE] gebruikt om de display Voice List op te roepen, drukt u op de knop [>] om een voice te selecteren en keert u daarna terug naar de vorige display.

Gebruik de knoppen [^]/[v] om [R2] (voice R2) en [L] (voice L) te selecteren en selecteer voices op dezelfde manier.

3. Bespeel het toetsenbord.

4. Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om de Dual- en splitmodus te verlaten.

Het lampje van de knop [DUAL/SPLIT] gaat uit.

OPMERKING

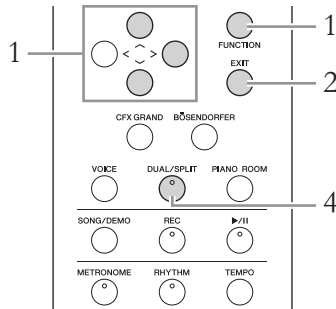
De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandbereik.

OPMERKING

Zie pagina 33 voor informatie over het instellen van het splitpunt.

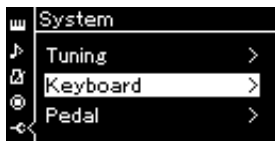
Duo spelen

Met deze functie kunnen twee verschillende spelers het instrument bespelen, de ene aan de linkerkant en de andere aan de rechterkant. Dit is handig voor het oefenen van duetten binnen hetzelfde octaafbereik.

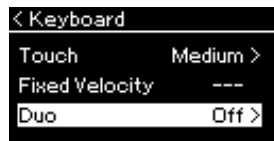


1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



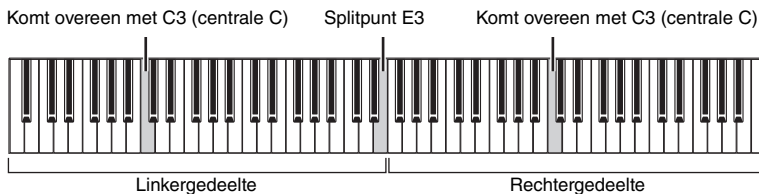
Display Keyboard



- 1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Keyboard' te selecteren.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Duo' te selecteren.
- 1-4. Druk op de knop [>] om 'On' te selecteren.

Het toetsenbord is verdeeld in twee gedeelten met de toets E3 als splitpunt.



De pedaalfunctie verandert als volgt.

Rechterpedaal	Demperpedaal voor het rechterhandbereik
Middenpedaal	Demperpedaal voor het rechter- en linkerhandbereik
Linkerpedaal	Demperpedaal voor het linkerhandbereik

OPMERKING

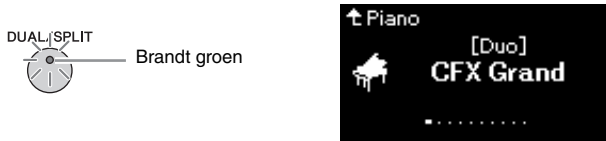
Wanneer Duo is ingeschakeld, worden de functies Reverb, VRM en Stereofonische optimizer uitgeschakeld (pagina 20).

OPMERKING

De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandbereik.

2. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display te verlaten.

Wanneer Duo is ingeschakeld, gaat de knop [DUAL/SPLIT] groen branden en wordt [Duo] weergegeven in de display Voice.



3. Bespeel het toetsenbord.

Het geluid van het linkerhandbereik wordt links uitgevoerd, het geluid van het rechterhandbereik wordt rechts uitgevoerd.

4. Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om de Duo-modus te verlaten.

U kunt de Duo-modus ook verlaten door een van de onderstaande instructies te volgen.

- Druk op een van de knoppen [CFX GRAND], [BÖSENDORFER] of [PIANO ROOM].
- Herhaal dezelfde procedure vanaf stap 1 om deze op 'Off' in te stellen.

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een accuraat tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

1. Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.

Hiermee wordt de display Tempo opgeroepen, waarin u het tempo kunt aanpassen. Zie het volgende gedeelte voor meer informatie.

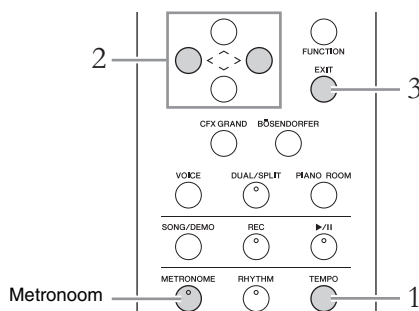
2. Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te stoppen.

Druk op de knop [EXIT] om de display Tempo te sluiten.

OPMERKING

U kunt het metronoomvolume, BPM enzovoort instellen via de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 93).

Het tempo aanpassen



1. Druk op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen.



2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het tempo aan te passen.

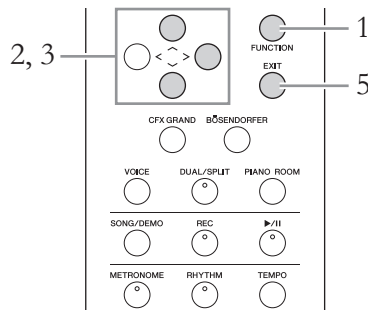
U kunt de tempowaarde (aantal tellen per minuut) aanpassen met de knoppen [<]/[>]. Druk gelijktijdig op de knoppen [<] en [>] om de standaardinstelling van het tempo te herstellen.

3. Druk op de knop [EXIT] om de display Tempo te sluiten.

OPMERKING

Zie pagina 37 voor informatie over het instellen van de maatsoort.

De maatsoort van de metronoom instellen



1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de display 'Metronome/Rhythm' op te roepen.
2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Time Sig.' te selecteren en druk daarna op de knop [>].

Display Time Signature



3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste maatsoort te selecteren.

Instelbereik: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Standaardinstelling: 4/4 (Door een MIDI-song te selecteren wijzigt de tempowaarde in de waarde opgegeven in de data van de geselecteerde MIDI-song.)

Tempoaanduiding en instelbereik

Het tempo wordt weergegeven als 'noottype=xxx' (bijvoorbeeld: ♩ =120). Door de maatsoort te selecteren, wijzigen de beschikbare parameters als volgt.

Noottype	Maatsoort	Instelbereik
♩ Halve noot	2/2	3 – 250
♩ Kwartnoot	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	5 – 500
♩. Gepunteerde kwartnoot	6/8, 9/8, 12/8	4 – 332 (alleen even getallen)
♩ Achtste noot	3/8, 7/8	10 – 998 (alleen even getallen) en 999

* Als de tempowaarde van de geselecteerde MIDI-song zich buiten het instelbereik op het instrument bevindt, wordt de waarde aangepast zodat deze binnen het instelbereik ligt.

* Het noottype wordt ingesteld op kwartnoot als de parameter 'BPM' in de menu-display 'Metronome/Rhythm' op 'Crotchet' is ingesteld, ongeacht de maatsoort die u instelt.

Nootype

De lengte van één tel

Gedetailleerde metronoominstellingen

U kunt het metronoomvolume, BPM enzovoort instellen via de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 93).

4. Schakel de instelling 'Bell' in.

Zie 'Bell' in het menu 'Metronome/Rhythm' (pagina 93) voor meer informatie.

De metronoom wordt afgespeeld volgens de geselecteerde maatsoort met een belgeluid op de eerste tel van elke maat.

5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Metronome/Rhythm' te sluiten.

Songs afspelen

Op dit instrument kunt u vooraf ingestelde songs, songs die u hebt opgenomen op het instrument of in de handel verkrijgbare songs afspelen. Naast het luisteren naar deze songs kunt u tijdens het afspelen ook op het toetsenbord spelen.

MIDI-songs en audiosongs

Er zijn twee soorten songs die kunnen worden opgenomen en afgespeeld op dit instrument: MIDI-songs en audiosongs.

Een MIDI-song bestaat uit de uitvoeringsgegevens van uw toetsenspel en is geen opname van het werkelijke geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht – net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen uitvoeringsgegevens voert de toongenerator het corresponderende geluid uit. Een MIDI-song maakt gebruik van een kleine hoeveelheid datacapaciteit in vergelijking met een audiosong en u kunt gemakkelijk geluidskennmerken wijzigen, zoals de gebruikte voice.

Een audiosong daarentegen, is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze data worden op dezelfde manier opgenomen als bij het opnemen van cassettebanden of voicerecorders enz. Deze data kunnen worden afgespeeld op een draagbare muzikspeler enz., waardoor u anderen gemakkelijk uw spel kunt laten horen.

U kunt de volgende songtypen afspelen op dit instrument.

- Vooraf ingestelde voicedemosongs (voicedemo)
- Vooraf ingestelde songs: 50 klassieke vooraf ingestelde songs ('50 Classics') en 303 lessongs ('Lesson')
- Songs die u zelf hebt opgenomen. Zie pagina 52 voor instructies voor het opnemen.
- In de handel verkrijgbare MIDI-songdata: SMF (Standard MIDI File)
De maximumgrootte voor afspelen op dit instrument is ca. 500 kB per MIDI-song.
- In de handel verkrijgbare audiosongdata: Wav (met de bestandsextensie .wav, 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo en maximumduur van 80 minuten)

685 675 645 635 695GP 665GP

De CLP-685 en CLP-695GP zijn compatibel met de volgende indelingen:

GM System Level 2

GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voice-toewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songdatacompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.

XG

XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling, en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien, en om een goede datacompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.

GS

GS is door de Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.

De beschikbare functies verschillen voor MIDI-songs en audiosongs. In dit hoofdstuk geven de volgende pictogrammen aan of de toelichting van toepassing is op MIDI-songs of audiosongs.

Voorbeeld:

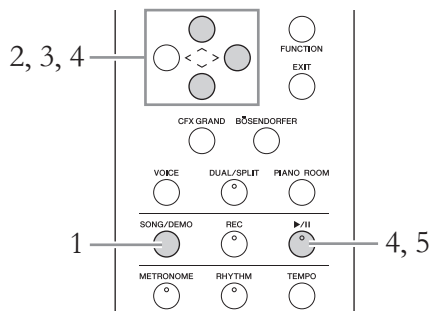
 MIDI

 Audio

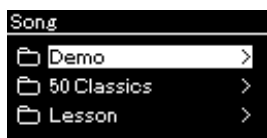
Duidt aan dat de toelichting alleen van toepassing is op MIDI-songs

Luisteren naar de voicedemo's

Het instrument bevat verschillende demo-opnamen voor elke voicegroep die u de specifieke kenmerken van de bijbehorende voices laten horen. Zie het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' op pagina 102 voor meer informatie over de voices waarvoor u demo's kunt afspelen.



1. Druk op de knop [SONG/DEMO] om de display Song List op te roepen.



2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Demo' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste voicedemo te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de display Demo op te roepen.

De naam van de huidige geselecteerde voicedemo wordt in de display weergegeven.

Display Demo



4. Druk op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het afspelen te starten.
5. Druk opnieuw op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het afspelen te stoppen.

De pianodemo stopt automatisch wanneer het einde van de pianodemo wordt bereikt.

Andere demo's selecteren

Druk op de knop [^] om terug te keren naar de display Song List en herhaal daarna stap 3 – 4 van dit gedeelte.

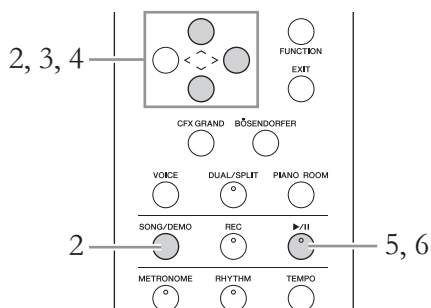
OPMERKING

Opgenamerbewerkingen kunnen niet worden gebruikt tijdens het afspelen van voicedemo's.

Songs afspelen

MIDI

Audio

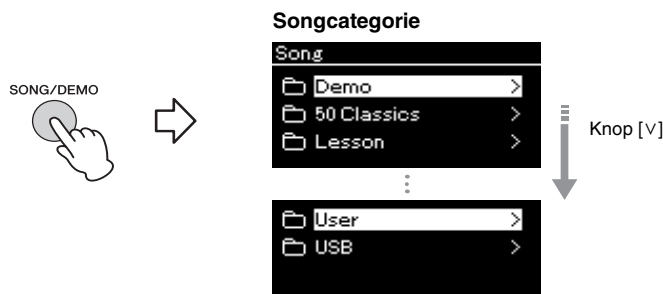


1. Als u een song van een USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songdata bevat aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

Audiobestanden die u wilt afspelen moeten zich op een USB-flashstation bevinden.

2. Druk op de knop [SONG/DEMO] om de display Song List op te roepen en selecteer daarna de gewenste categorie met de knoppen [^]/[v].

Selecteer de gewenste song uit de categorie '50 Classics', 'Lesson', 'User' of 'USB'. Hieronder vindt u een beschrijving van de categorieën.



Demo	Met voicedemo's kunt u de kenmerken van de voices ervaren (MIDI-song) (pagina 40).
50 Classics (50 klassiekers)	50 klassieke vooraf ingestelde songs (MIDI-songs). U vindt deze songs in het muziekboek '50 Classical Music Masterpieces', dat bij dit instrument wordt meegeleverd. Raadpleeg de 'Lijst met songs' op pagina 106 voor meer informatie.
Lesson (Lessongs)	303 vooraf ingestelde songs (MIDI-songs) die uitstekend geschikt zijn om te oefenen, uit 'The Virtuoso Pianist' en andere boeken. Zie de lessongs op pagina 106 voor een overzicht van deze songs. Lessongs zijn in verschillende mappen ingedeeld, afhankelijk van de types.
User	MIDI-songs die op het instrument zijn opgenomen en opgeslagen met de functie Record (pagina 52) en MIDI-songs die naar het instrument zijn gekopieerd/verplaatst met bestandsbewerkingen (pagina 63).
USB	MIDI-/audiosongs die zijn opgeslagen op het USB-flashstation door deze op te nemen met het instrument of audiosongs die zijn geconverteerd van MIDI-songs (pagina 67) of MIDI-/audiosongs die zijn opgeslagen op het USB-flashstation.

OPMERKING

Het instrument kan automatisch een songfile selecteren die is opgeslagen in de hoofdmap van het USB-flashstation zodra het USB-flashstation wordt aangesloten. Zie 'USB automatisch laden' op pagina 98 voor instructies.

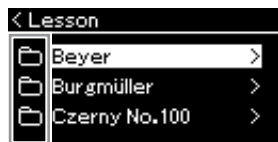
OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)' op pagina 72 voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken.

3. Druk op de knop [>] om de songs in de geselecteerde categorie weer te geven en selecteer daarna de gewenste song met de knoppen [^]/[v].

Wanneer de categorie 'User' of 'USB' is geselecteerd, bevindt het pictogram dat het songtype aangeeft zich links van de songnaam.

Lijst met songs



Pictogram

Pictogram	Data-indeling
	Map
	MIDI-songs
	Audiosongs

Omdat de lessons in specifieke mappen zijn ingedeeld, selecteert u de gewenste map, drukt u op de knop [>] en selecteert u een song.

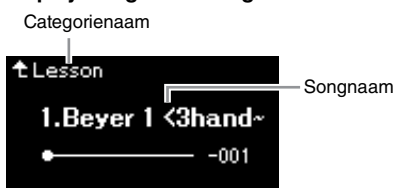
Een opgenomen song opgeslagen op het USB-flashstation selecteren:

Als u een song opneemt en opslaat op een USB-flashstation, wordt de opgenomen song automatisch opgeslagen in de map USER FILES op een USB-flashstation. Als u de song in de map USER FILES wilt selecteren, selecteert u USB in stap 2 en de map USER FILES in stap 3.

4. Druk op de knop [>] om de gewenste song te selecteren.

In de display Song ziet u de naam van de huidige geselecteerde song en categorienaam.

Display Song: MIDI-song



Display Song: Audiosong



5. Druk op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het afspelen te starten.

De huidige afspelpositie van de song wordt weergegeven.

Display Song: MIDI-song



Huidige positie

Display Song: Audiosong



Huidige positie

U kunt tijdens het afspelen van een song het toetsenbord bespelen. U kunt ook de voice voor uw toetsenspel wijzigen. Om de volumebalans tussen uw toetsenspel en de afgespeelde MIDI-song aan te passen of om het audiovolume aan te passen, stelt u de juiste volumeparameters in de menu-display 'Song' afzonderlijk in (pagina 48).

OPMERKING

Druk op de knop [<] om terug te keren naar de categorie/map.

OPMERKING

'NoSong' wordt weergegeven in de display als de map geen data bevat.

Als geen songs kunnen worden gelezen van een USB-flashstation

Als de song niet kan worden gelezen, moet u mogelijk de taalinstelling voor de songnaam in de menu-display 'System' wijzigen (pagina 99).

OPMERKING

Druk op de knop [^] om terug te keren naar de lijst met songs.

OPMERKING

Wanneer de songtitel te lang is om te worden weergegeven, drukt u op de knop [v] om de volledige titel te bekijken.

OPMERKING

Als een song is geselecteerd, wordt het oorspronkelijke tempo van de song gebruikt en wordt de metronoominstelling (pagina 36) genegeerd.

6. Druk op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het afspelen te stoppen.

Ook als u niet op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) drukt, wordt de song automatisch gestopt als het einde van de song is bereikt.

OPMERKING

U vindt een beschrijving van handige afspeelfuncties op pagina 44 – 50.

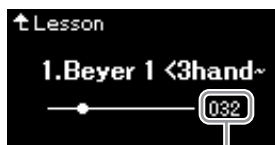
OPMERKING

Door tegelijk op de knoppen [<] en [>] te drukken, keert u terug naar de beginpositie van de song.

Terugspoelen/Snel vooruitspoelen

1. Gebruik de knoppen [<] en [>] om terug en vooruit te spoelen in de song (in maten of seconden), terwijl de display Song wordt weergegeven.

Display Song: MIDI-song



Maatnummer

Display Song: Audiosong



Verstreken tijd

Houd een van de knoppen ingedrukt om continu terug of vooruit te spoelen. Door tegelijk op de knoppen [<] en [>] te drukken, keert u terug naar de beginpositie van de song.

Het tempo aanpassen

U kunt het afspeeltempo van een song aanpassen.

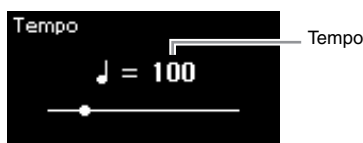
1. Druk op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen.

Voor een MIDI-song drukt u op de knop [TEMPO] tijdens het afspelen van een song of terwijl de display Song wordt weergegeven. Voor een audiosong drukt u op de knop [TEMPO] tijdens het afspelen van een song.

OPMERKING

Het tempo van een audiosong veranderen kan zijn tooneigenschappen veranderen.

MIDI-song



Audiosong



2. Wijzig de tempowaarde met de knoppen [<]/[>].

U kunt het oorspronkelijke tempo van de huidige song herstellen door de knoppen [<] en [>] tegelijk in te drukken.

Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, is het tempobereik afhankelijk van de maatsoort voor een geselecteerde song. De beschikbare instelwaarden zijn mogelijk enkel even getallen (een veelvoud van 2), afhankelijk van de maatsoort. Zie pagina 37 voor meer informatie.

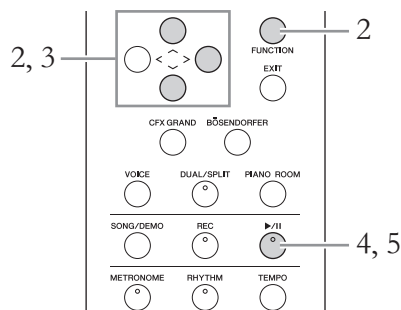
Als een audiosong is geselecteerd, ligt het tempobereik tussen 75% en 125%. 100% is de oorspronkelijke tempowaarde. Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.

3. Druk op de knop [EXIT] om de display Tempo te verlaten.

Een partij voor één hand spelen — functie Part Cancel (MIDI-songs)

MIDI Audio

Sommige MIDI-songs, zoals vooraf ingestelde songs, zijn verdeeld in een partij voor de rechterhand en één voor de linkerhand. Met dergelijke songdata kunt u de linkerhand oefenen door alleen de rechterhandpartij in te schakelen, en de rechterhand oefenen door alleen de linkerhandpartij in te schakelen; zo kunt u de partijen afzonderlijk oefenen om moeilijke muziek eenvoudig te leren beheersen.



1. Selecteer een song die u wilt oefenen.

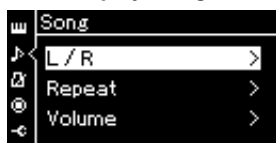
Zie pagina 41 voor instructies. De songcategorieën '50 Classics' en 'Lesson' worden hiervoor aanbevolen.

2. Selecteer een partij die u wilt oefenen en schakel daarna de partij uit.

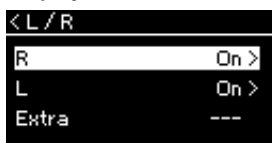
Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

In de display 'L/R' selecteert u de partij (track) die u wilt dempen om te oefenen. Selecteer 'R' als u de rechterhandpartij wilt oefenen of 'L' als u de linkerhandpartij wilt oefenen.

Menu-display 'Song'



Display L/R



- 2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'L/R' te selecteren.
2-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 2-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste track te selecteren.

3. Gebruik de knop [>] om 'Off' te selecteren voor de geselecteerde partij.

4. Druk op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het afspelen te starten.

Speel en oefen de partij die u net hebt gedempt.

OPMERKING

De partijen kunnen zelfs tijdens het afspelen worden in- en uitgeschakeld.

OPMERKING

Gewoonlijk wordt kanaal 1 toegewezen aan 'R', kanaal 2 aan 'L' en kanalen 3 – 16 aan 'Extra'. De toewijzing van de kanalen kan per song verschillen. De kanalen die aan 'Extra' zijn toegewezen, kunnen niet afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

OPMERKING

Een aantal songs in de categorieën '50 Classics' en 'Lesson' zijn duetsongs. Zie pagina 106 voor informatie over het toewijzen van partijen voor de duetsongs.

OPMERKING

Wanneer u een andere MIDI-song selecteert, worden beide partijen automatisch weer ingeschakeld.

5. Druk opnieuw op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het afspelen te stoppen.

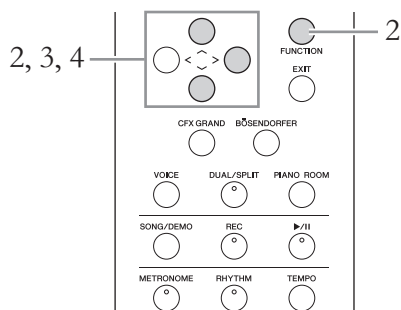
Ook als u niet op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) drukt, wordt de song automatisch gestopt als het einde van de song is bereikt.

Een song herhaaldelijk afspelen

Er zijn drie verschillende manieren om een song te herhalen. Dit is handig voor het herhaaldelijk oefenen van moeilijke passages. U kunt deze functie en de hiervoor beschreven functie Part Cancel gebruiken om moeilijke passages te oefenen in het geval van MIDI-songs.

- **AB Repeat (AB herhalen)**Hiermee speelt u een MIDI-song herhaaldelijk af door een bepaald bereik binnen de song aan te geven.
- **Phrase Repeat (frase herhalen)** ...Hiermee speelt u een MIDI-song herhaaldelijk af door een frase of frases binnen de song aan te geven.
- **Song Repeat (song herhalen)**Hiermee speelt u een MIDI-/audiosong herhaaldelijk af of speelt u alle MIDI-/audiosongs opgeslagen in de opgegeven map herhaaldelijk af in volgorde of willekeurige volgorde.

Deze uitleg is alleen van toepassing op AB Repeat en Song Repeat. Zie pagina 90 voor Phrase Repeat.



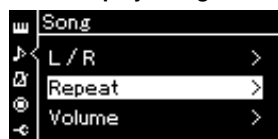
1. Selecteer een song die u wilt afspelen.

Zie pagina 41 voor instructies.

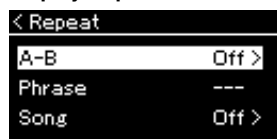
2. Roep de display Repeat op.

Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. Selecteer 'Repeat' en druk daarna op de knop [>].

Menu-display 'Song'



Display Repeat



3. In de display Repeat selecteert u de gewenste optie met de knoppen [^]/[v] en daarna drukt u op de knop [>].

Als u AB Repeat wilt instellen, selecteert u 'A - B'.

Als u Song Repeat wilt instellen, selecteert u 'Song'.

4. Kies de gewenste instelling in de insteldisplay.

- AB RepeatZie verder.
- Song RepeatZie pagina 47.

Instelling AB Repeat

MIDI

Audio

Geef het herhalingsbereik aan.

4-1. Druk op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het afspelen van de song te starten.

4-2. Druk op de knop [>] aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald.

Display A - B



4-3. Druk nogmaals op de knop [>] aan het eindpunt (B).

Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.

5. Om de functie Repeat uit te schakelen, drukt u op de knop [>] wanneer 'Repeat Off' is geselecteerd of selecteert u een andere song.



Het begin van een song opgeven als punt A

Geef punt A op voordat het afspelen start, start daarna het afspelen en geef punt B op.

Het eind van een song opgeven als punt B

Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld van punt A tot aan het einde van de song (punt B).

OPMERKING

U kunt het bereik dat moet worden herhaald ook als volgt opgeven.

- 1 Selecteer het maatnummer met de knop [^] en spoel de song daarna snel vooruit tot punt A met de knoppen [←]/[>].
- 2 Selecteer 'Set A' met de knop [v] en druk daarna op de knop [>].
Nadat u punt A hebt opgegeven, wordt de display om punt B op te geven opgeroepen.
- 3 Geef punt B op dezelfde manier op als punt A.

Instelling Song Repeat

MIDI

Audio

- 4-1. Selecteer de gewenste herhaalfunctie met de knoppen [^]/[v] in de insteldisplay.

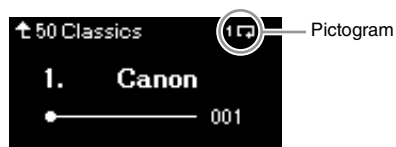
Insteldisplay






- **Off (uit):**
Herhaaldelijk afspelen is uitgeschakeld.
- **Single (enkel):**
Speelt de geselecteerde song herhaaldelijk af.
- **All (alle):**
Alle songs in een opgegeven bereik worden doorlopend op vaste volgorde afgespeeld.
- **Random (willekeurig):**
Alle songs in een opgegeven bereik worden doorlopend in willekeurige volgorde afgespeeld.

- 4-2. Druk op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het herhaaldelijk afspelen te starten.

De pictogrammen van elke herhaalfunctie worden weergegeven in de display Song.



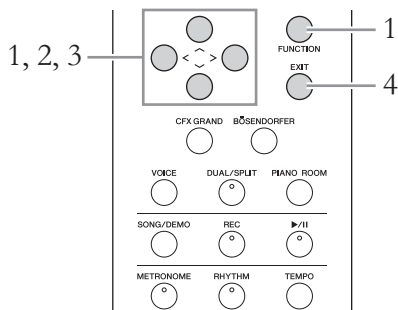
Wanneer de functie Repeat is ingeschakeld, wordt  (enkel),  (alle) of  (willekeurig) weergegeven in de rechterbovenhoek van de display Song.

5. Om de functie Repeat uit te schakelen, drukt u nogmaals op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om het afspelen te stoppen en selecteert u 'Off' in stap 4-1.

De volumebalans aanpassen

MIDI | Audio

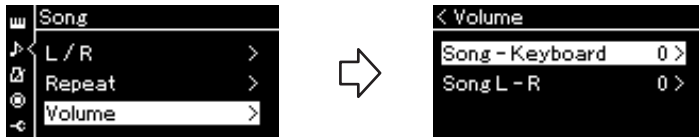
Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, kunt u de volumebalans aanpassen tussen de afgespeelde song en de klanken die u op het toetsenbord speelt of tussen de rechter- en linkerhandpartijen van de geselecteerde song. Wanneer een audiosong is geselecteerd, kunt u het volume van de audiosong aanpassen.



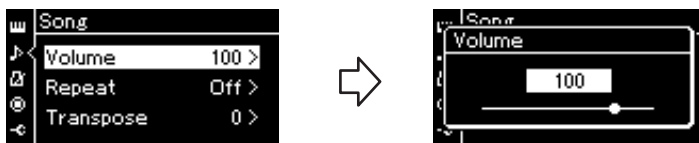
Selecteer eerst de gewenste song. Zie pagina 41 voor instructies.

1. **Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. Selecteer 'Volume' en druk daarna op de knop [>].**

Menu-display 'Song' (wanneer een MIDI-song is geselecteerd)



Menu-display 'Song' (wanneer een audiosong is geselecteerd)



2. **Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, selecteert u 'Song - Keyboard' of 'Song L - R' met de knoppen [^]/[v] en daarna drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen. Wanneer een audiosong is geselecteerd, gebruikt u de knoppen [<]/[>] om het afspeelvolumen van de audio in te stellen. Ga verder met stap 4 als u de waarde hebt ingesteld.**

- **Song - Keyboard**

Hiermee kunt u de volumebalans instellen tussen de afgespeelde MIDI-song en uw toetsenspel.

- **Song L - R**

Hiermee kunt u de volumebalans instellen tussen de rechter- en linkerhandpartijen van de geselecteerde MIDI-song.

OPMERKING

Sommige in de handel verkrijgbare muziekdata bevatten extreem hoge volumes. Pas voor dergelijke data (MIDI-song) de instelling 'Song - Keyboard' aan.

3. Pas de volumebalans aan met de knoppen [<]/[>].

In het geval van 'Song – Keyboard':



Het volume van uw spel wordt lager. Het volume van de afgespeelde song wordt lager.

In het geval van 'Song L – R':



Het volume van de rechterpartij wordt lager. Het volume van de linkerpartij wordt lager.

4. Druk tweemaal op de knop [EXIT] om de menu-display 'Song' te verlaten.

Als u een andere MIDI-song selecteert, wordt de instelling voor 'Song L – R' teruggezet naar de standaardinstelling. Als u een andere song selecteert, worden de waarde voor 'Song – Keyboard' en het audiovolume niet teruggezet.

OPMERKING

De geselecteerde parameters van 'Song – Keyboard' blijven behouden (back-upinstelling), zelfs als het instrument wordt uitgezet. Zorg ervoor dat u het volumeniveau niet op het minimum instelt. Anders wordt het geluid van het toetsenbord of songs niet afgespeeld. U kunt instellen of u de geselecteerde parameter al dan niet wilt behouden. Zie 'Back-upinstelling' op pagina 100 voor meer informatie.

Handige afspeelfuncties

MIDI

Audio

Het afspelen starten/onderbreken met een pedaal

U kunt de functie Song afspelen/onderbreken (de functie van de knop [▶/■]) (afspelen/pauze) toewijzen aan het middenpedaal of het linkerpedaal in het menu 'System'. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna 'Pedal' → 'Play/Pause' om de functie toe te wijzen.

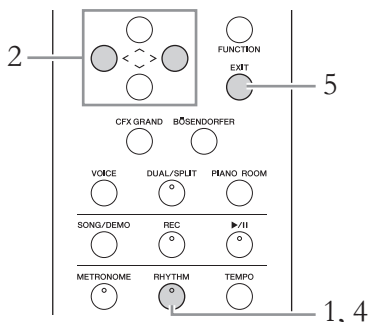
Dit is handig als u het afspelen wilt starten of onderbreken terwijl u speelt en uw handen niet van het toetsenbord wilt halen.

De toonhoogte van een song transponeren

U kunt de toonhoogte van de afgespeelde song verhogen of verlagen in stappen van halve noten. U kunt de instellingen wijzigen via de menu-display 'Song'. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' → 'Transpose' (pagina 90) op te roepen.

Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een ritme

Dit instrument beschikt over verschillende ritmepatronen. U kunt het toetsenbord bespelen terwijl een ritme wordt afgespeeld.



1. Druk op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme te starten.

Het afspelen van de intro start, gevolgd door het afspelen van het ritme.



2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het gewenste ritme op te roepen.

Raadpleeg de lijst met ritmen (pagina 107) voor meer informatie over de beschikbare ritmen.

3. Bespeel het toetsenbord terwijl een ritme wordt afgespeeld.

4. Druk nogmaals op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme te stoppen.

Het ritme stopt automatisch nadat het einde is afgespeeld.

5. Druk op de knop [EXIT] om de display Rhythm te verlaten.

Het tempo van het ritme

- Het tempo van het ritme is gelijk aan het tempo ingesteld voor de metronoom (pagina 36).
- Als u een MIDI-song selecteert, wijzigt de tempowaarde in de waarde opgegeven in de data van de geselecteerde MIDI-song, ook als u het tempo van het ritme hebt ingesteld.

Gedetailleerde instellingen voor het ritme

In de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 93) kunt u gedetailleerde parameters instellen, zoals het volume van het ritme en Sync Start, dat ervoor zorgt dat het afspelen van het ritme start wanneer u een toets indrukt.

OPMERKING

U kunt de display 'Rhythm' niet oproepen tijdens het afspelen of opnemen van een song.

Intro/einde in- of uitschakelen

Met een 'intro' en 'einde' kunt u het arrangement van de begeleiding variëren. U kunt een 'intro' en 'einde' in- of uitschakelen via 'Intro' of 'Ending' in de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 93).

Uw spel opnemen

Met dit instrument kunt u uw spel opnemen op de volgende twee manieren.

• MIDI-opname **MIDI**

Bij deze methode wordt het opgenomen spel op het instrument of een USB-flashstation opgeslagen als een MIDI-bestand in SMF (indeling 0). Als u een specifiek deel opnieuw wilt opnemen of parameters zoals Voice wilt wijzigen, handel dan als volgt. U kunt uw spel ook track per track opnemen. Omdat een MIDI-song na opname kan worden geconverteerd naar een audiosong (pagina 67) wilt u wellicht MIDI-opname (met overdubben en meerdere partijen) gebruiken om eerst een complex arrangement te maken dat u niet live zou kunnen spelen, en dit vervolgens naar een audiosong converteren. In dit instrument kunt u ca. 500 kB data per song opnemen.

• Audio-opname **Audio**

Bij deze methode wordt opgenomen spel als een audiobestand opgeslagen op een USB-flashstation. De opname vindt plaats zonder dat de opgenomen partij wordt toegewezen. Omdat het spel standaard wordt opgeslagen in de stereo-WAV-indeling met een normale resolutie met cd-kwaliteit (44,1 kHz/16-bits), kan het via een computer worden overgebracht naar en afgespeeld op draagbare muziekspelers. Omdat audiosignalen, zoals die van de [AUX IN]-aansluiting, ook worden opgenomen, kunt u uw toetsenspel samen met het geluid van de aangesloten cd-speler of draagbare muziekspelers opnemen. Op dit instrument kan tot 80 minuten per opname worden opgeslagen.

Zie pagina 39 voor meer informatie over het verschil tussen MIDI- en audiosongs.

Opnamemethoden

In dit hoofdstuk worden de volgende vier methoden besproken. De indeling van de gemaakte data is afhankelijk van de methode, MIDI of audio.

• Snelle MIDI-opname **MIDI**pagina 53

Met deze methode kunt u het snelst beginnen opnemen. Uw spel wordt opgenomen en opgeslagen in de categorie 'User' in het interne geheugen van het instrument.

• MIDI-opname – afzonderlijke tracks **MIDI**pagina 55

Met deze methode kunt u de rechter-, linker- en extra partijen afzonderlijk opnemen. U kunt de linkerpartij opnemen terwijl de rechterpartij wordt afgespeeld. Dit is handig voor het opnemen van beide partijen van een duet. Aangezien u tot zestien partijen afzonderlijk kunt opnemen, kunt u het spel van elk van de instrumenten één voor één opnemen om volledig georkestreerde composities te creëren.

• MIDI-opname op het USB-flashstation **MIDI**pagina 57

Deze methode is handig als u de eerder opgenomen MIDI-song op het USB-flashstation wilt overschrijven of een nieuwe MIDI-song op het USB-flashstation wilt maken.

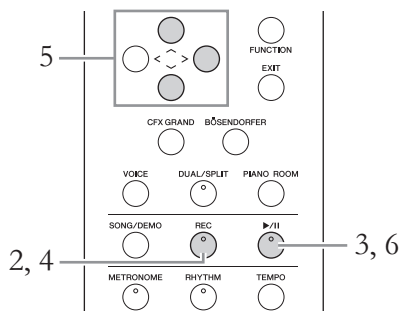
• Audio-opname op het USB-flashstation **Audio**pagina 58

Met deze methode kunt u uw spel opnemen als audiodata op het USB-flashstation dat op de USB [TO DEVICE]-aansluiting is aangesloten.

Snelle MIDI-opname

MIDI

Deze methode is de snelste manier om te beginnen opnemen.



1. Geef de nodige instellingen op, zoals voiceselectie en maatsoort.

Voordat u met de opname start, selecteert u een voice (pagina 28) voor uw toetsenspel, schakelt u Dual/Split/Duo desgewenst in of uit, stelt u de maatsoort van de metronoom of het ritme in (pagina 36) en selecteert u het gewenste reverb-/chorus-/effecttype.

2. Druk op de knop [REC] (opnemen) om de opnamemodus te activeren.

Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.

Display REC

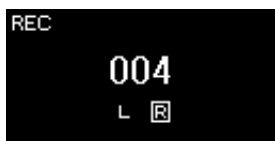


Het lampje [▶/||] (afspelen/pauze) knippert in het huidige tempo. Druk opnieuw op de knop [REC] (opnemen) om de opnamemodus te verlaten.

3. Bespeel het toetsenbord om de opname te starten.

Als u een stilte wilt opnemen aan het begin van de song, drukt u op de knop [▶/||] (afspelen/pauze) om de opname te starten.

Display REC (tijdens het opnemen)



OPMERKING

Zie 'MIDI-opname – afzonderlijke tracks' (pagina 55) als u de linkerhand- en rechterhandpartij afzonderlijk wilt opnemen, want bij deze opnamemethode wordt verondersteld dat de linkerhand- en rechterhandpartij samen worden opgenomen.

Met de metronoom/ritme

U kunt de metronoom/ritme gebruiken bij het opnemen. Het geluid van de metronoom kan niet worden opgenomen, maar dat van het ritme wel. Start het afspelen van het ritme pas nadat u de opnamemodus hebt geactiveerd. Als u de opnamemodus activeert tijdens het afspelen van het ritme, wordt het afspelen gestopt.

OPMERKING

De volumebalans 'Song – Keyboard' (pagina 48) wordt niet opgenomen.

OPMERKING

Bij een MIDI-opname wordt het spel opgenomen op track 1. In de Dual-, Duo- of splitmodus wijken de tracks die zijn toegewezen voor opname af van de tracks die voor de opname worden gebruikt. Zie 'Opnametracks toewijzen' op pagina 55 voor meer informatie.

Modus:

Een modus is een status waarin een bepaalde functie kan worden uitgevoerd. In de opnamemodus kunt u songs opnemen.

OPMERKING

Door de knop [REC] een seconde ingedrukt te houden wordt de display met de opnamedoelongs opgeroepen. Selecteer in dit geval 'New Song' en druk daarna op de knop [>]. Raadpleeg daarbij de tabel op pagina 57.

Starten met opnemen zodra een ritme start:

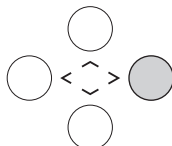
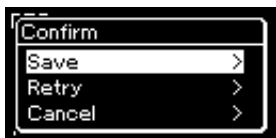
Wanneer een ritme (pagina 51) is geselecteerd, drukt u op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme en de MIDI-opname tegelijk te starten.

4. Als u klaar bent met uw performance, drukt u opnieuw op de knop [REC] (opnemen) om de opname te stoppen.

Met deze bewerking verlaat u de opnamemodus en wordt de display voor het opslaan van de opgenomen speeldata opgeroepen.

5. Als u het opgenomen spel wilt opslaan, drukt u op de knop [>] om de data op te slaan terwijl 'Save' is geselecteerd.

Nadat het opslaan voltooid is, wordt 'Save Completed' in de display weergegeven en wordt de display Song opnieuw weergegeven. De opgenomen song krijgt de naam 'USERSONGxxx' (xxx: nummer) en wordt opgeslagen in de categorie 'User'.



- Als u niet tevreden bent over uw spel en opnieuw wilt opnemen, selecteert u 'Retry' en drukt u op de knop [>]. Start opnieuw met opnemen vanaf stap 3.
- Als u de opgenomen data niet wilt opslaan, selecteert u 'Cancel' en drukt u op de knop [>].

6. Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [▶/||] (afspelen/pauze).

LET OP

De opgenomen MIDI-song gaat verloren als u overschakelt naar een andere song of als u het instrument uitschakelt zonder eerst op te slaan.

De naam van de opgenomen song wijzigen

De opgenomen songs krijgen automatisch een naam, maar u kunt de songnamen desgewenst wijzigen (pagina 68).

Data die in MIDI-songs kan worden opgenomen

Data die in MIDI-songs kan worden opgenomen	
<p>Data voor afzonderlijke tracks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nootdata (uw toetsenspel) • Voiceselectie • Pedaalbewerkingen (demper/soft/sostenuto) • Reverbdiepte • Chorusdiepte • Effectdiepte • Helderheid van de klank – 'Brightness' • Instelling van het resonantie-effect – 'HarmonicContent' • Octaaf • Volume-instelling van afzonderlijke voices – 'Volume' • Pan voor afzonderlijke voices • Ontstemming • Aanslaggevoeligheid 	<p>Data voor alle tracks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stemschaal • Tempo • Maatsoort • Reverbtype • Chorus-type • Effecttype

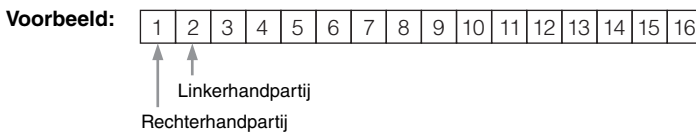
OPMERKING

Andere parameterinstellingen dan voice en tempo, zoals de nootdata, pedaaldata (demper/soft/sostenuto), octaveringsinstelling en maatsoort, kunnen niet meer worden gewijzigd na het opnemen.

MIDI-opname – afzonderlijke tracks

MIDI

Met MIDI-opname kunt u een MIDI-song maken met in totaal 16 tracks door uw spel track per track op te nemen. Tijdens het opnemen van een pianostuk kunt u bijvoorbeeld de rechterhandpartij op track 1 opnemen en vervolgens de linkerhandpartij op track 2, zodat u toch een compleet stuk kunt opnemen dat moeilijk live met twee handen samen kan worden gespeeld. Om bijvoorbeeld een uitvoering met het afspelen van ritme op te nemen, legt u eerst het afspelen van het ritme op tracks 9 – 10 vast, en neemt u daarna een of meerdere melodieën op track 1 op, terwijl u luistert naar het eerder opgenomen ritme. Op deze manier kunt u een volledige song maken die anders moeilijk of zelfs onmogelijk live zou kunnen worden gespeeld.



Als u een nieuwe track van een eerder opgenomen MIDI-song wilt opnemen:

Nadat u de doel-MIDI-song hebt geselecteerd (stap 1 – 4 op pagina 41 – 42), houdt u de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met opnamedoelongs op te roepen, selecteert u de 4e optie (de geselecteerde MIDI-song), drukt u op de knop [>] en gaat u vervolgens naar stap 2 op deze pagina.

1. Voer dezelfde bewerkingen uit als in stap 1 en stap 2 op pagina 53 om de opnamemodus te activeren terwijl een nieuwe lege song is geselecteerd.
2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om een opnametrack te selecteren.
 Als u de rechterhandpartij wilt opnemen, selecteert u 'R' (track 1).
 Als u de linkerhandpartij wilt opnemen, selecteert u 'L' (track 2).
 Als u uw spel wilt opnemen op tracks 3 – 16, roept u de gewenste track op door herhaaldelijk op de knoppen [<]/[>] te drukken.



Status van trackdata

-  Bevat data.
-  Bevat geen data.

3. Bespeel het toetsenbord om de opname te starten.
4. Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de knop [REC] (opnemen) om de opname te stoppen.
 Met deze bewerking verlaat u de opnamemodus en wordt de display voor het opslaan van de opgenomen speeldata opgeroepen.

OPMERKING

Zie 'MIDI-opname op het USB-flashstation' (pagina 57) als u uw spel op het USB-flashstation wilt opnemen of de opname aan de MIDI-song op het USB-flashstation wilt toevoegen.

OPMERKING

Het ritme kan niet aan een opgenomen song worden toegevoegd. Als u het ritme wilt opnemen, moet u eerst het afspelen van het ritme opnemen.

OPMERKING

Als u uw spel met beide handen eerst op R en dan L opneemt, worden beide tracks tegelijk afgespeeld als een enkele song.

Opnametracks toewijzen

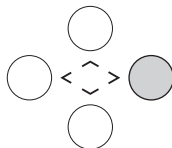
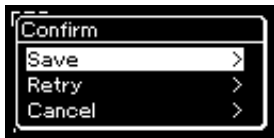
Als Dual/Split/Duo is ingeschakeld, wordt alleen het spel van voice R1 opgenomen op de geselecteerde track. Het spel van voice R2 wordt opgenomen op het tracknummer gelijk aan 6 plus de geselecteerde track en het spel van voice L van Split/Duo wordt opgenomen op het tracknummer gelijk aan 3 plus de geselecteerde track. Het afgespeelde ritme wordt opgenomen op tracks 9/10.

LET OP

Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven.

5. Als u het opgenomen spel wilt opslaan, drukt u op de knop [>] om de data op te slaan terwijl 'Save' is geselecteerd.

Nadat het opslaan voltooid is, wordt 'Save Completed' in de display weergegeven en wordt de display Song opnieuw weergegeven. De opgenomen song krijgt de naam 'USERSONGxxx' (xxx: nummer) en wordt opgeslagen in de categorie 'User'.



- Als u niet tevreden bent over uw spel en opnieuw wilt opnemen, selecteert u 'Retry' en drukt u op de knop [>]. Start opnieuw met opnemen vanaf stap 3.
- Als u de opgenomen data niet wilt opslaan, selecteert u 'Cancel' en drukt u op de knop [>].

6. Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [▶/||] (afspelen/pauze).

7. Als u nog een track wilt opnemen, activeert u de songopnamemodus opnieuw.

7-1. Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt.

De opnamedoelsongs worden weergegeven in de display.




7-2. Gebruik de knop [v] om de bestaande MIDI-song te selecteren (onder aan de lijst) en druk daarna op de knop [>].

U kunt controleren of elke track opgenomen data bevat aan de hand van de markering die rechtsboven van elke track wordt weergegeven.

Status van trackdata



 Bevat data.

 Bevat geen data.

8. Neem uw spel op een andere track op door stap 2 – 6 van dit gedeelte te herhalen.

Selecteer in stap 2 een track zonder opgenomen data. Bespeel het toetsenbord in stap 3 terwijl u luistert naar de reeds opgenomen data.

LET OP

De opgenomen MIDI-song gaat verloren als u overschakelt naar een andere song of als u het instrument uitschakelt zonder eerst op te slaan.

De naam van de opgenomen song wijzigen

De opgenomen songs krijgen automatisch een naam, maar u kunt de songnamen desgewenst wijzigen (pagina 68).

LET OP

Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven.

MIDI-opname op het USB-flashstation

MIDI

Deze instructies beschrijven hoe u een eerder opgenomen MIDI-song op het USB-flashstation kunt overschrijven of een nieuwe MIDI-song op het USB-flashstation kunt maken.

1. **Sluit het USB-flashstation aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.**
2. **Selecteer een MIDI-song als opnamedoel en activeer daarna de opnamemodus.**
 - 2-1. **Als u een bijkomende track wilt opnemen in de eerder opgenomen MIDI-song, selecteert u de gewenste MIDI-song op het USB-flashstation. Als u een volledig nieuwe song wilt opnemen, slaat u deze stap over.**
 - 2-2. **Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met de opnamedoelsongs op te roepen.**



- 2-3. **In de lijst met opnamedoelsongs selecteert u 'New Song (USB)' of de MIDI-song die u selecteerde in stap 2-1 (4e optie hieronder) met de knoppen [^]/[v] en daarna drukt u op de knop [>] om de opnamemodus te activeren.**

Opnamedoelsong	Omschrijving
New Song	Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen in een lege MIDI-song en wilt opslaan in de categorie 'User' in het interne geheugen van dit instrument.
New Song (USB)*	Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen in een lege MIDI-song en wilt opslaan op het USB-flashstation.
New Audio (USB)*	Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen als lege audiodata en wilt opslaan op het USB-flashstation.
xxxxx (MIDI-song geselecteerd in stap 2-1 hierboven)**	Selecteer deze optie als u data wilt toevoegen aan of data wilt overschrijven in de huidige geselecteerde MIDI-song.

* Kan alleen worden geselecteerd wanneer het USB-flashstation is aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

** Wordt niet weergegeven wanneer geen eerder opgenomen MIDI-song wordt geselecteerd in stap 2-1 hierboven of wanneer een vooraf ingestelde song of beveiligde song wordt geselecteerd in stap 2-1.

OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)' op pagina 72 voordat u een USB-flashstation aansluit.

OPMERKING

Controleer de resterende geheugencapaciteit van het USB-flashstation voordat u start met opnemen. Menu 'System': 'Utility' → 'USB Properties' (pagina 98).

3. Voer de opnamebewerking uit en sla daarna het opgenomen spel op.

- **Als u data wilt toevoegen aan de huidige geselecteerde MIDI-song of een opgegeven track wilt opnemen in een lege MIDI-song:**

Voer stap 2 – 8 van 'MIDI-opname – afzonderlijke tracks' op pagina 55 uit.

- **Als u snel wilt opnemen in een lege MIDI-song:**

Voer stap 3 – 6 van 'Snelle MIDI-opname' op pagina 53 uit.

Audio-opname op het USB-flashstation

Audio

Deze instructies beschrijven hoe u uw spel kunt opnemen als audiodata. Een audiobestand waarin uw spel moet worden opgenomen, kan alleen op een USB-flashstation worden opgeslagen. Daarom moet u uw USB-flashstation klaarmaken voordat u begint met opnemen.

1. **Sluit het USB-flashstation aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.**
2. **Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met de opnamedoelongs op te roepen.**
3. **Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'New Audio (USB)' te selecteren en druk daarna op de knop [>].**
4. **Voer stap 3 – 6 van 'Snelle MIDI-opname' uit (pagina 53).**

In tegenstelling tot een MIDI-opname, wordt de verstreken tijd weergegeven in de display tijdens de audio-opname.



LET OP

Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven.

OPMERKING

De maatsoort en het tempo kunnen niet worden gewijzigd wanneer een deel van een bestaande MIDI-song wordt vervangen.

OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)' op pagina 72 voordat u een USB-flashstation aansluit.

OPMERKING

Controleer de resterende geheugencapaciteit van het USB-flashstation voordat u start met opnemen. Menu 'System': 'Utility' → 'USB Properties' (pagina 98).

OPMERKING

Bij een audio-opname kan het geluid vervormen als het voicevolume wordt ingesteld op een hogere waarde dan de standaardinstelling. Controleer of het voicevolume op de standaardwaarde of lager is ingesteld voordat u begint met opnemen via de menu-display 'Voice': 'Voice Edit' → 'Volume' (pagina 87).

OPMERKING

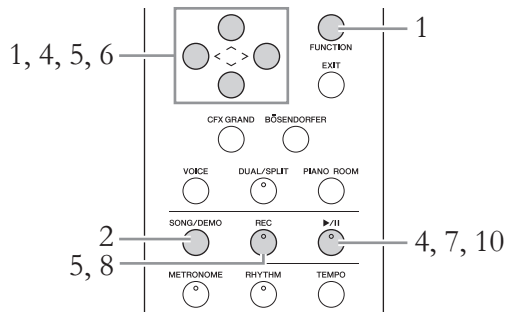
Bij een audio-opname worden audiosignalen zoals die van de [AUX IN]-aansluiting ook opgenomen.

Overige opnametechnieken

Delen van een song opnieuw opnemen

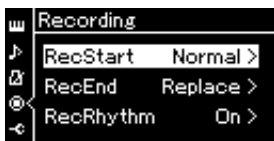
MIDI

U kunt een bepaald gedeelte van een MIDI-song opnieuw opnemen.



1. Stel de parameters in om te bepalen hoe de opname start en stopt.

1-1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Recording' op te roepen.



1-2. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'RecStart' te selecteren en selecteer daarna de waarde die bepaalt hoe de opname start met de knop [>].

- **Normal (normaal)**
De eerder opgenomen data worden vervangen door de nieuwe data zodra de opname start.
- **KeyOn**
De eerder opgenomen data blijven behouden tot u een toets indrukt en de opname start zodra u een toets indrukt.

1-3. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'RecEnd' te selecteren en selecteer daarna de waarde die bepaalt hoe de opname stopt met de knop [>].

- **Replace (vervangen)**
De data na het punt waar u stopt met opnemen, worden ook gewist.
- **PunchOut**
De data na het punt waar u stopt met opnemen, blijven behouden.

2. **Druk op de knop [SONG/DEMO] om de display Song List op te roepen.**
3. **Selecteer de gewenste MIDI-song.**
Zie pagina 41 voor instructies.
4. **Geef het startpunt op vanaf waar u opnieuw wilt opnemen.**
Gebruik de knoppen [<]/[>] om de afspeelpositie (maatnummer) naar het gewenste punt te verplaatsen. U kunt ook op de knop [▶/■] (afspelen/pauze) drukken om het afspelen te starten en daarna net voor het gewenste punt opnieuw op de knop [▶/■] drukken.

Selecteer de instellingen (voice en andere parameters) indien nodig.
Selecteer de gewenste instellingen als u de vorige instellingen wilt wijzigen.
5. **Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met opnamedoelsongs op te roepen, selecteer de 4e optie (song geselecteerd in stap 3) en druk daarna op de knop [>] om de opnamemodus te activeren.**
6. **Gebruik de knoppen [<]/[>] om een track voor opnieuw opnemen te selecteren.**
7. **Bespeel het toetsenbord of druk op de knop [▶/■] (afspelen/pauze) om de opname te starten.**
8. **Druk op de knop [REC] (opnemen) om de opname te stoppen.**
9. **Sla het opgenomen spel op volgens stap 5 op pagina 56.**
10. **Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [▶/■] (afspelen/pauze).**

OPMERKING

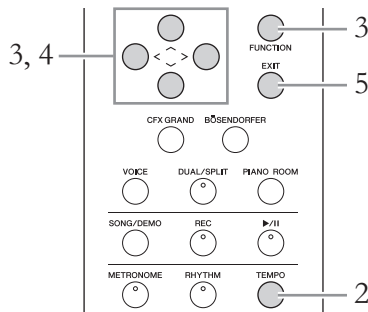
De maatsoort kan niet worden gewijzigd wanneer een deel van een bestaande song wordt vervangen.

Het tempo of de voice van een eerder opgenomen MIDI-song wijzigen

MIDI

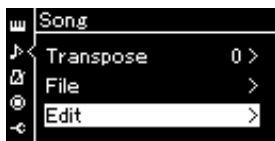
Voor MIDI-songs kunt u na het opnemen het tempo en de voice wijzigen om een verandering aan te brengen in de sfeer van een song of om een geschikter tempo in te stellen.

Het tempo wijzigen:



1. **Selecteer de MIDI-song die u wilt wijzigen.**
Zie pagina 41 voor instructies.
2. **Druk op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen en stel daarna het gewenste tempo in.**
Zie pagina 36 voor instructies.
3. **Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.**

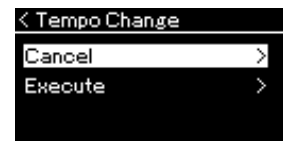
Menu-display 'Song'



Display Edit



Display Tempo Change



- 3-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Edit' te selecteren.
- 3-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
- 3-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Tempo Change' te selecteren.
- 3-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

4. **Pas de geselecteerde tempowaarde toe op de data van de huidige MIDI-song.**

Druk op de knop [v] om 'Execute' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de nieuwe tempowaarde toe te passen op de data van de huidige MIDI-song.



Wanneer deze bewerking voltooid is, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display Tempo Change even later opnieuw weergegeven.

5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Song' te verlaten.

De voice wijzigen:

1. Selecteer de MIDI-song die u wilt wijzigen.

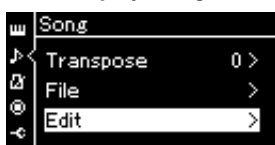
Zie pagina 41 voor instructies.

2. Selecteer de gewenste voice.

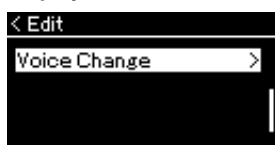
Zie pagina 28 voor instructies.

3. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

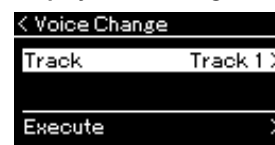
Menu-display 'Song'



Display Edit



Display Voice Change



3-1. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'Edit' te selecteren.

3-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

3-3. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'Voice Change' te selecteren.

3-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

4. Druk opnieuw op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen en selecteer daarna de gewenste track met de knoppen [^]/[V].

5. Pas de voice geselecteerd in stap 2 voor de track geselecteerd in stap 4 toe op de data van de huidige MIDI-song.

Druk op de knop [<] om terug te keren naar de display Voice Change. Druk op de knop [V] om 'Execute' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de nieuwe voice toe te passen op de data van de huidige MIDI-song.



Wanneer deze bewerking voltooid is, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display Voice Change even later opnieuw weergegeven.

6. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Song' te verlaten.

Werken met songfiles

Met het menu 'File' in de menu-display 'Song' (pagina 90) kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren op songfiles, zowel op songs die u op dit instrument hebt opgenomen als op in de handel verkrijgbare songs. Lees het gedeelte 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB [TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 72 voordat u een USB-flashstation aansluit.

Bewerking	Menu File	Pagina
Bestanden verwijderen	Delete	pagina 64, 65
Bestanden kopiëren	*Copy	pagina 64, 65
Bestanden verplaatsen	*Move	pagina 64, 66
Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen	*MIDI to Audio	pagina 64, 67
Bestandsnamen wijzigen	Rename	pagina 64, 68

Acties die zijn gemarkeerd met een '*', zijn alleen van toepassing als er een MIDI-song is geselecteerd.

Bestand

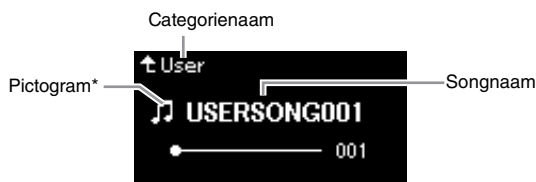
Een bestand bevat een set data. Op dit instrument bestaat een songfile uit songdata en een songnaam.

Songtypen en beperkingen op bestandsbewerkingen

Songtypen worden aangegeven met de categorienaam en een pictogram in de display Song. In de volgende tabel ziet u het songtype en beperkingen op bestandsbewerkingen.

Beperkingen voor beveiligde songs

In de handel verkrijgbare songdata kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen.



* Het pictogram verschijnt alleen wanneer u een song selecteert in de categorie 'User' of 'USB'.

O: Ja, x: Nee

Datalocatie	Categorie	Songtype	Bestanden verwijderen	Bestandsnamen wijzigen	Bestanden kopiëren	Bestanden verplaatsen	Een MIDI-song naar een audiosong converteren tijdens het afspelen
	50 Classics	50 klassieke vooraf ingestelde songs	x	x	x	x	x
	Lesson	Vooraf ingestelde lessons	x	x	x	x	x
	User	Uw eigen opgenomen songs (MIDI)	O	O	O	O	O
		Beveiligde MIDI-songs	O	O	x	x	x
		MIDI-songs met Yamaha-beveiliging	O	O	x	O	x
USB-flashstation	USB	MIDI-songs	O	O	O	O	O
		Audiosongs	O	O	x	x	x
		Beveiligde MIDI-songs	x	x	O	x	x
		MIDI-songs met Yamaha-beveiliging	O	O	x	O	x

* Er zijn twee soorten songs: originele en bewerkte. Originele en bewerkte songs moeten in dezelfde map worden opgeslagen. Als u dit niet doet, kan het bestand niet worden afgespeeld.

Basisbewerkingen met songfiles

U kunt werken met songfiles aan de hand van de onderstaande instructies.

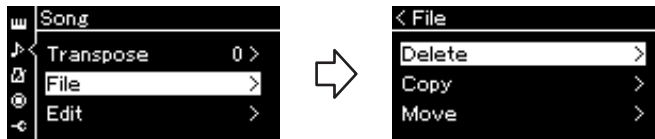
1. Sluit het USB-flashstation met de gewenste bestanden aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

2. Selecteer een song waarop u de bewerking wilt uitvoeren.
Zie pagina 41 voor informatie over het selecteren van een song.

3. Roep de bestandsmodus op.

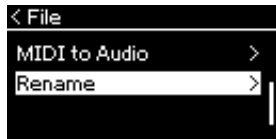
3-1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'File' te selecteren en druk daarna op de knop [>].

Menu-display 'Song'



3-2. Selecteer de gewenste bewerking uit 'Delete', 'Copy', 'Move', 'MIDI to Audio' of 'Rename'.

Bijvoorbeeld: Bestandsnamen wijzigen



Druk een- of tweemaal op de knop [EXIT] om de bestandsmodus af te sluiten.

4. Voer de geselecteerde bewerking uit.

Raadpleeg het overeenkomstige gedeelte voor specifieke instructies.

- **Delete**.....pagina 65
- **Copy**.....pagina 65
- **Move**pagina 66
- **MIDI to Audio**pagina 67
- **Rename**pagina 68

Tijdens de bewerking kunnen er berichten (informatie of bevestiging) worden weergegeven in de display. Zie 'Lijst met berichten' op pagina 108 voor meer informatie.

5. Druk op de knop [EXIT] om de bestandsmodus af te sluiten.

LET OP

Koppel het USB-flashstation niet los tijdens een bestandsbewerking of wanneer data van het USB-flashstation worden geladen. Hierdoor kunnen alle data op het USB-flashstation en het instrument verloren gaan.

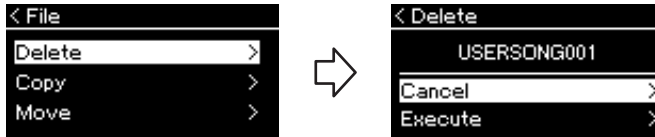
Bestanden verwijderen – Delete

Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verwijderen.

Zie pagina 64 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

- 4-1. Als 'Delete' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



- 4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

Nadat de song verwijderd is, keert de display terug naar de display Song List.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

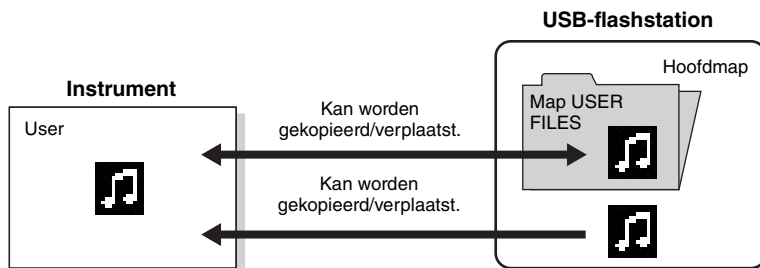
Bestanden kopiëren – Copy

Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen die u kunt kopiëren.

Mogelijkheden bij kopiëren/verplaatsen

Een MIDI-song in de categorie 'User' in het instrument kan enkel worden gekopieerd/verplaatst naar de map USER FILES op een USB-flashstation. Als u een MIDI-song in de categorie 'User' selecteert om te kopiëren/verplaatsen, wordt de map USER FILES automatisch opgegeven als bestemming.

Een MIDI-song op een USB-flashstation kan naar de categorie 'User' in het instrument worden gekopieerd/verplaatst.



Zie pagina 64 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

Map USER FILES

Als het USB-flashstation dat op het instrument is aangesloten geen map USER FILES bevat, dan wordt deze map automatisch aangemaakt als u een song op dat apparaat formateert of opneemt. De opgenomen song wordt dan in die map opgeslagen.

OPMERKING

De kopieerfunctie is uitsluitend bedoeld voor persoonlijk gebruik.

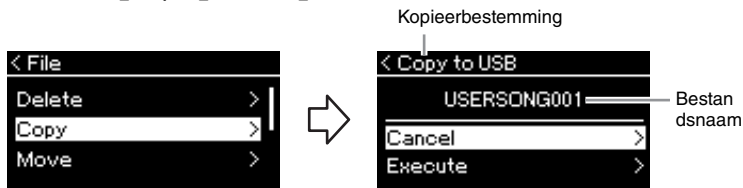
OPMERKING

Mappen kunnen niet worden gekopieerd.

Hoofdmap:

Het hoogste niveau in een hiërarchische structuur. Dit geeft een gebied aan dat niet tot een map behoort.

- 4-1. Als 'Copy' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



- 4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

De geselecteerde song wordt naar de bestemming gekopieerd met dezelfde naam als het bronbestand.

Kopieerbestemming:

'USB' wordt weergegeven als het USB-flashstation de kopieerbestemming is; 'User' wordt weergegeven als het instrument de kopieerbestemming is. Een bestand dat wordt gekopieerd naar het USB-flashstation, wordt in de map USER FILES opgeslagen.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de kopieerbestemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven of selecteer 'Cancel' als u wilt annuleren met de knoppen [^]/[V] en druk daarna op de knop [>].

LET OP

Overschrijf bewerkingen wissen bestaande data van het bestand op de kopieerbestemming en overschrijven deze met de data van het bronbestand.

LET OP

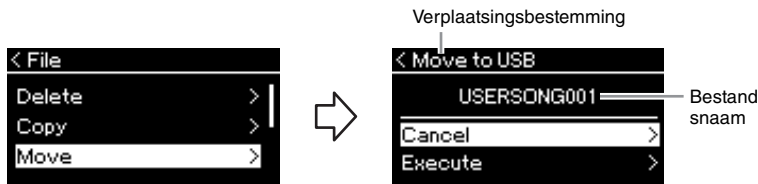
Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

Bestanden verplaatsen – Move

Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verplaatsen. Zie pagina 64 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

- 4-1. Als 'Move' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



- 4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

De geselecteerde song wordt naar de bestemming verplaatst en de display keert terug naar de display Song List.

Verplaatsingsbestemming

'USB' wordt weergegeven als het USB-flashstation de verplaatsingsbestemming is; 'User' wordt weergegeven als het instrument de verplaatsingsbestemming is. Een bestand dat naar het USB-flashstation wordt verplaatst, wordt in de map USER FILES opgeslagen.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de verplaatsingsbestemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven of selecteer 'Cancel' als u wilt annuleren met de knoppen [^]/[V] en druk daarna op de knop [>].

LET OP

Overschrijf bewerkingen wissen bestaande data van het bestand op de verplaatsingsbestemming en overschrijven deze met de data van het verplaatste bronbestand.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

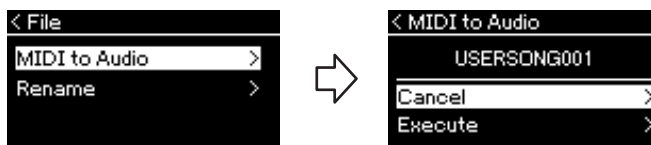
Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen – MIDI to Audio

Een MIDI-song in het geheugen 'User' van het instrument of op een USB-flashstation kan naar een audiosong worden geconverteerd en daarna worden opgeslagen in de map USER FILES op een USB-flashstation. Zie pagina 63 voor informatie over de songtypen die u kunt converteren.

Zie pagina 64 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

4-1. Als 'MIDI to Audio' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [v] te drukken en druk daarna op de knop [>].

Met deze bewerking start u het afspelen en de conversie van MIDI naar audio. Dit is in feite hetzelfde als het opnemen van een audiosong, waarbij u uw toetsenspel en de andere audio opneemt, zoals signalen via de [AUX IN]-aansluiting. Na conversie van de song wordt 'Convert completed' weergegeven en keert de display terug naar de display Song List.

OPMERKING

Na conversie blijft de MIDI-song behouden op de oorspronkelijke datalocatie.

LET OP

Schakel tijdens het converteren de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Anders gaan de data verloren.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de kopieerbestemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven met de knoppen [^]/[v] en druk daarna op de knop [>].

OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] tijdens de conversie om deze handeling te annuleren. Wanneer de handeling geannuleerd wordt, wordt de geconverteerde audiosong niet opgeslagen.

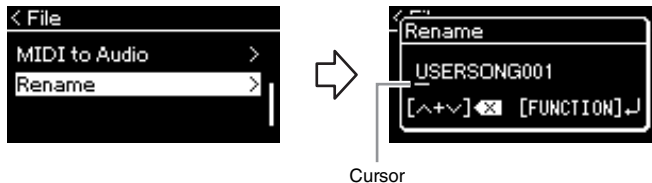
Bestandsnamen wijzigen – Rename

Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen waarvan u de naam kunt wijzigen.

Zie pagina 64 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

4-1. Als 'Rename' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



4-2. Geef de song een naam.

U verplaatst de markering (een kleine onderstreping) met de knoppen [<]/[>].

U wijzigt het teken op de huidige cursorpositie met de knoppen [^]/[v]. Als u beide knoppen tegelijk indrukt, wordt het teken op de huidige cursorpositie verwijderd.

De songnaam kan uit maximaal 46 tekens bestaan. U kunt tekens die groter zijn dan de display en niet zichtbaar zijn bekijken door de markering te verplaatsen met de knoppen [<]/[>].

4-3. Druk op de knop [FUNCTION].

Nadat de naam van de song gewijzigd is, keert de display terug naar de display Song List, waar u de song met de nieuwe naam kunt selecteren.

OPMERKING

Zie 'Taal' op pagina 99 voor meer informatie over de tekentypen die beschikbaar zijn voor de songnaam.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

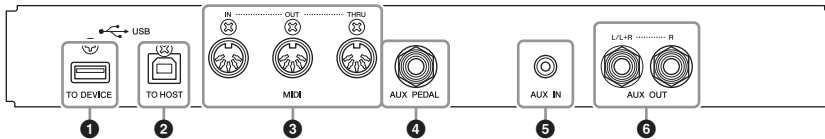
Verbindingen

Aansluitingen

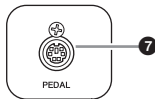
Zie 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 13 voor informatie over de locatie van deze aansluitingen.

685 675 645 635 **695GP** **665GP**

Aansluitingen onder het toetsenbord

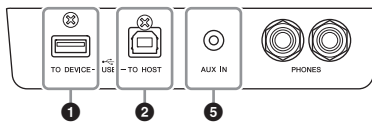


Onderkant (achteraanzicht)



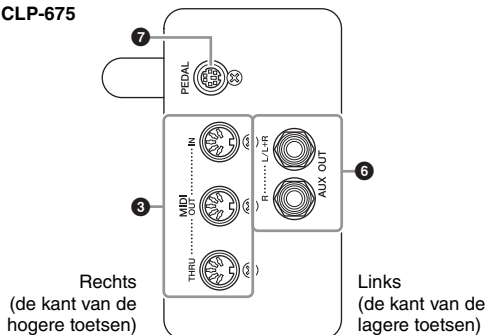
685 **675** 645 635 **695GP** **665GP**

Aansluitingen onder het toetsenbord

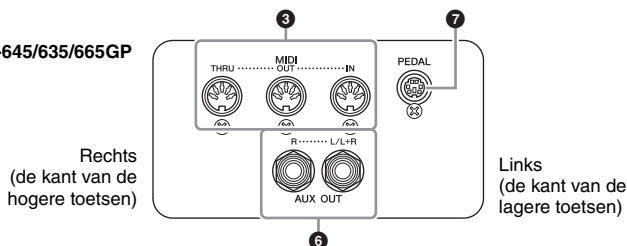


Onderkant (achteraanzicht)

CLP-675



CLP-645/635/665GP



⚠️ VOORZICHTIG

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

1 USB [TO DEVICE]-aansluiting

Via deze aansluiting kan verbinding worden gemaakt met een USB-flashstation of een smart apparaat, zoals een iPhone of iPad. Raadpleeg 'Connecting USB Devices' (USB-apparaten aansluiten) op pagina 72 en 'Connecting to a Computer/Smart Device' (Aansluiten op een computer/smart apparaat) op pagina 74 voor meer informatie.

2 USB [TO HOST]-aansluiting

Via deze aansluiting kan verbinding worden gemaakt met een computer of een smart apparaat, zoals een iPhone of iPad. Raadpleeg 'Connecting to a Computer/Smart Device' (Aansluiten op een computer/smart apparaat) op pagina 74 voor meer informatie.

3 MIDI [IN]-, [OUT]-, [THRU]-aansluitingen

Deze aansluitingen worden gebruikt om externe MIDI-apparaten aan te sluiten, zoals een synthesizer of een sequencer. Raadpleeg 'Connecting External MIDI Devices' (Externe MIDI-apparaten aansluiten) op pagina 73 voor meer informatie.

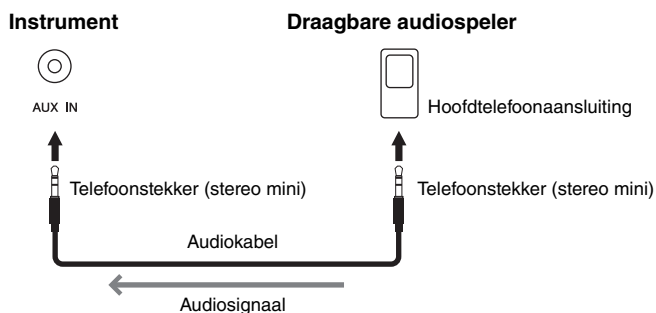
4 [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-685, CLP-695GP)

Op deze aansluiting kan een optionele voetregelaar FC7 of voetschakelaar FC4A/FC5 worden aangesloten.

Met een FC7 kunt u het volume regelen terwijl u speelt om zo expressie aan uw spel toe te voegen, of diverse andere functies besturen. Met een FC4A/FC5 kunt u diverse geselecteerde functies in- en uitschakelen. U kunt de functie die u wilt besturen, selecteren met de parameter 'Aux Assign' (pagina 96) in de menu-display 'System'.

5 [AUX IN]-aansluiting

U kunt de hoofdtelefoonuitgang van een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, zodat u het geluid van de draagbare audiospeler kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



OPMERKING

Er zijn twee verschillende soorten USB-aansluiting op het instrument: USB [TO DEVICE] en USB [TO HOST]. Zorg ervoor dat u deze twee aansluitingen en de bijbehorende kabelpluggen niet door elkaar haalt. Zorg ervoor dat u de juiste plug in de juiste richting aansluit.

OPMERKING

- Sluit het pedaal aan en koppel dit los als het instrument uit staat.
- Houd de voetschakelaar of het voetpedaal niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

LET OP

Als de [AUX IN]-aansluiting van de Clavinova op een extern apparaat is aangesloten, zet u eerst het externe apparaat aan en vervolgens de Clavinova. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

OPMERKING

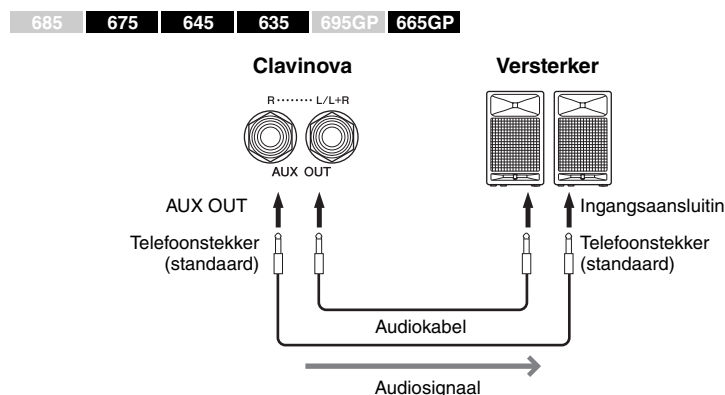
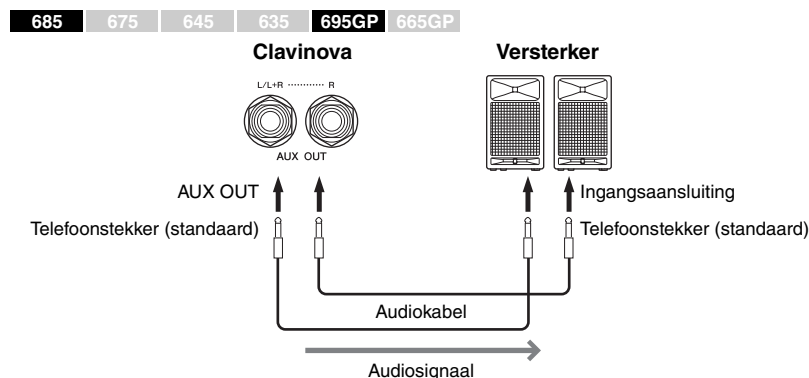
De [MASTER VOLUME]-instelling van het instrument heeft invloed op het ingangssignaal van de [AUX IN]-aansluiting.

OPMERKING

Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandwaarde.

6 AUX OUT [L/L+R] [R]-aansluitingen (CLP-685, CLP-695GP) AUX OUT [R] [L/L+R]-aansluitingen (CLP-675/645/635/665GP)

Met deze aansluitingen kunt u de Clavinova aansluiten op extern gevoede luidsprekersystemen voor gebruik in grotere ruimten en met een hoger volume.



De [MASTER VOLUME]-instelling van de Clavinova heeft invloed op het uitgangsgeluid van de AUX OUT-aansluitingen. Als de AUX OUT-aansluitingen van de Clavinova op een externe luidspreker zijn aangesloten en u het luidspreker geluid van de Clavinova wilt uitschakelen, schakelt u de parameter 'speaker' uit via het menu 'System': 'Utility' → 'Speaker' (pagina 98).

7 [PEDAL]-aansluiting

Op deze aansluiting kan het pedaal snoer worden aangesloten (CLP-685: pagina 115, CLP-675: pagina 119, CLP-645/635: pagina 121, CLP-695GP: pagina 126, CLP-665GP: pagina 128).

OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

LET OP

- Om eventuele schade te voorkomen, dient u eerst het instrument, en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat, en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 17), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.
- Sluit de AUX OUT-aansluitingen nooit aan op de [AUX IN]-aansluiting. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen. Deze aansluitingen zouden resulteren in een terugkoppeling (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

OPMERKING

Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandwaarde.

OPMERKING

Als u het geluid dat wordt uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen, beluistert met een hoofdtelefoon die op het instrument is aangesloten, adviseren we u om de functies 'Binauraal samplen' en 'Stereofonische optimizer' uit te schakelen. Zie pagina 20 voor meer informatie.

USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashstation of een draadloze USB-netwerkadapter (afzonderlijk verkocht) aansluiten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. U kunt de data die u op het instrument hebt gemaakt, opslaan op het USB-flashstation (pagina 63, 100) of u kunt het instrument via een draadloos netwerk aansluiten op een smart-apparaat, zoals een iPad (pagina 74).

Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de USB [TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde USB [TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat als u dit op de aansluiting aansluit. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen op.

OPMERKING

Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

- USB-flashstation
- USB-hub
- Draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 (apart verkrijgbaar; mogelijk niet beschikbaar in sommige regio's)

Andere USB-apparaten, zoals een computertoetsenbord of muis, kunnen niet worden gebruikt.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle in de handel verkrijgbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking van USB-apparaten die u aanschaft, niet garanderen. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft dat u met dit instrument wilt gebruiken, naar de volgende webpagina:
<http://download.yamaha.com/>

Nadat u uw land hebt geselecteerd en op de pagina 'Support' (Ondersteuning) op 'Documents and Data' (Documenten en gegevens) klikt, selecteert u de gewenste taal en productcategorie en voert u de modelnaam in het zoekvak in.

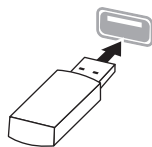
Hoewel u USB-apparaten 2.0 tot 3.0 op dit instrument kunt gebruiken, kan de hoeveelheid tijd nodig om data op te slaan of op te laden van een USB-apparaat verschillen afhankelijk van het type data of de status van het instrument. USB 1.1-apparaten kunnen niet worden gebruikt op dit instrument.

OPMERKING

De USB [TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximaal nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten met een hogere spanning op het instrument aan, want dat kan het instrument zelf beschadigen.

■ Een USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en het apparaat in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren), of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de data beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

- Als u twee of drie apparaten tegelijkertijd op een aansluiting wilt aansluiten, moet u een USB-hub met busvoeding gebruiken. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.
- Gebruik geen verlengsnoer als u een USB-apparaat aansluit.

Gebruik van USB-flashstations

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten USB-flashstation gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte data als het lezen van opgeslagen data.

■ Aantal USB-flashstations dat u kunt gebruiken

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. (Indien nodig kunt u een USB-hub gebruiken. Zelfs als u een USB-hub gebruikt, kunt u met muziekinstrumenten maximaal één USB-flashstation tegelijk gebruiken.)

■ Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation enkel formatteren met dit instrument (pagina 98). Een op een ander apparaat geformatteerd USB-flashstation werkt mogelijk niet goed.

LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert, geen belangrijke data bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

■ Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashstation wilt opslaan, moet de schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

■ Het instrument uitschakelen

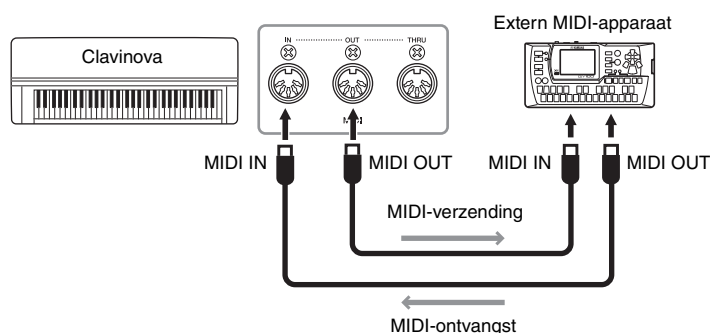
Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de data beschadigd raken.

Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)

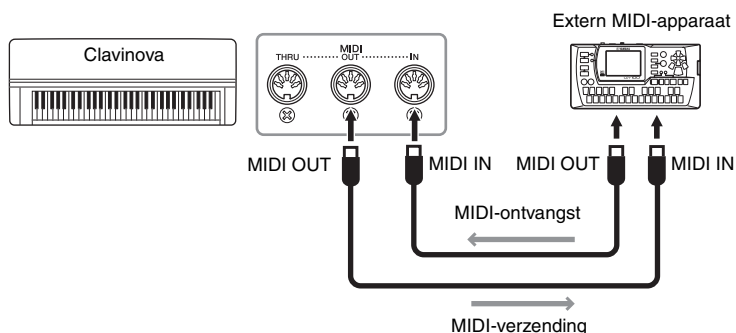
Met de geavanceerde MIDI-functies kunt u uw muzikale en creatieve mogelijkheden enorm uitbreiden. Gebruik de MIDI-aansluitingen en standaard-MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (toetsenbord, sequencer en dergelijke) aan te sluiten.

- **MIDI [IN]** Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI [OUT]** Verzendt MIDI-berichten die op dit instrument worden gegenereerd naar een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI [THRU]** ... Geeft de MIDI-berichten door die worden ontvangen via MIDI IN.

685 675 645 635 **695GP** 665GP



685 **675** 645 635 695GP 665GP



⚠ VOORZICHTIG

Zet alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere MIDI-apparaten.

OPMERKING

Zie het document 'MIDI Basics' (Basisinformatie over MIDI), dat kan worden gedownload van de Yamaha-website, voor meer informatie over MIDI (pagina 9).

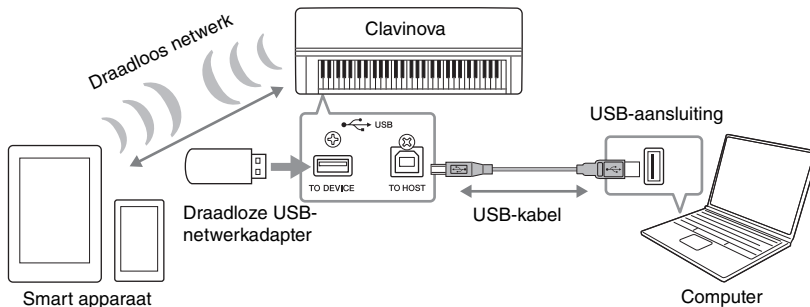
OPMERKING

Raadpleeg het document 'MIDI Data Format' (Indeling van MIDI-data) om na te gaan welke MIDI-data en -opdrachten uw apparaten kunnen verzenden of ontvangen, aangezien MIDI-data die kunnen worden verzonden of ontvangen, variëren per type MIDI-apparaat. Het document 'MIDI Data Format' is opgenomen in de 'MIDI Reference', die kan worden gedownload van de Yamaha-website (pagina 9).

Aansluiten op een computer/smart apparaat ([USB TO HOST]-aansluiting, [USB TO DEVICE]-aansluiting, MIDI-aansluitingen)

Door dit instrument aan te sluiten op een computer of een smart apparaat, zoals een iPhone, iPad, enz., kunt u profiteren van handige functies en meer plezier van het apparaat krijgen. Voor meer informatie over de dingen die u kunt doen door de verbindingen te gebruiken, raadpleeg pagina 81.

Voorbeeld van een aansluiting



Raadpleeg voor meer informatie 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) of de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) op de website (pagina 9). Als u de smart apparaat-app 'Smart Pianist' (pagina 83) met het instrument gebruikt, helpt de verbindingswizard in de app u om het instrument op de juiste manier op uw smart apparaat aan te sluiten.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.
- Als u een DAW (digital audio workstation)-toepassing gebruikt met dit instrument, stelt u de Audio loopback-functie (pagina 84) in op 'off'. Als u dat niet doet, kunnen er harde geluiden ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer of de toepassingssoftware.
- Plaats uw computer of smart apparaat niet op een instabiel oppervlak. Het apparaat zou kunnen omvallen, wat tot schade kan leiden.

Verbinden via een draadloos netwerk (met de UD-WL01*)

*De draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 (los verkrijgbaar) is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van uw regio.

Wanneer u een smart apparaat aansluit met behulp van de draadloze USB-netwerkadapter, start u de draadloze verbinding volgens de instructies in de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) op de website. Zorg er vervolgens voor dat u het instrument op de juiste manier instelt, met behulp van de volgende instructies: 'Displaying the Wireless LAN Networks and Connecting to a Network', 'Automatic Setup by WPS', 'Manual Setup' of 'Connecting by the Accesspoint Mode'. Raadpleeg de pagina's 77 – 80 in deze gebruikershandleiding voor de vereiste handelingen op dit instrument.

OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer of smart apparaat, maak dan een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Lees eerst 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB [TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 72 voordat u de USB [TO DEVICE]-aansluiting gaat gebruiken.
- Zie de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.
- Bij het verzenden of ontvangen van audiosignalen met behulp van een computer met Windows, moet het Yamaha Steinberg USB-stuurprogramma op de computer zijn geïnstalleerd. Voor meer informatie, zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website.
- Wanneer u het instrument samen met een smart apparaat gebruikt, adviseren we u om de 'Vliegtuigmodus' en vervolgens Wi-Fi/Bluetooth in te schakelen om door communicatie veroorzaakte ruis te voorkomen.
- Korte tijd nadat de computer of het smart apparaat is aangesloten, begint het instrument met zenden.

Het volgende menu wordt alleen weergegeven wanneer u de draadloze USB-netwerkadapter aansluit op de USB [TO DEVICE]-aansluiting op dit instrument.

Menu's die zijn gemarkeerd met * hebben verschillende parameters voor de draadloze netwerkmodus in de twee modi: 'Infrastructure' (Infrastructuur) en 'Accesspoint' (Toegangspunt). De standaardinstelling voor de draadloze netwerkmodus is 'Infrastructure'.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:							
Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.							
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Utility	Wireless LAN* (in de modus 'Infrastructure')	Select Network	(Netwerken)		Hiermee maakt u verbinding met een toegangspunt door het netwerk te selecteren.	–	–
			Other	SSID	Hiermee stelt u de SSID in.	–	Maximaal 32 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens
				Security	Hiermee stelt u het beveiligingstype in.	None	None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
				Password	Hiermee stelt u het wachtwoord in.	–	Maximaal 64 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens
				Connect	Maak verbinding met de instellingen in de display 'Other'.	–	–
		Detail	DHCP		Hiermee stelt u de geavanceerde instellingen voor het draadloze netwerk in. IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kunnen worden ingesteld wanneer DHCP is uitgeschakeld en kunnen niet worden ingesteld wanneer DHCP is ingeschakeld. Gebruik de knoppen [<]/[>] om elk octet in de invoerdisplay te selecteren en voer daarna de waarde in met de knoppen [^]/[v]. Druk op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien.	On	On/Off
			IP Address			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Subnet Mask			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Gateway			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			DNS Server1			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
	DNS Server2			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255		
	Save		Hiermee slaat u de instellingen in de display 'Detail' op. Selecteer 'Save' en druk daarna op de knop [>] om het opslaan uit te voeren.	–	–		
	Wireless LAN Option	Wireless LAN Mode	Infrastructure Mode	Bepaalt of het toegangspunt wordt gebruikt voor de draadloze netwerkverbinding (modus Infrastructure) of niet (modus Accesspoint).	Infrastructure Mode	–	
			Accesspoint Mode				
		Initialize	Cancel		Hiermee initialiseert u de instellingen in de display Wireless LAN. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om het initialiseren uit te voeren.	Cancel	–
			Execute				
		Detail	Host Name		Hiermee stelt u de hostnaam in.	[CLP-****]-[xxxxxx (MAC-adres, laatste 6 cijfers)]	Maximaal 57 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, '.' (onderstreping) en '-' (koppeltaken).
			Mac Address		Hiermee geeft u het MAC-adres van de draadloze USB-netwerkadapter weer.	–	–
			Status		Hiermee geeft u de foutcode van de netwerkfunctie weer.	–	–

Draadloos netwerk in de modus Accesspoint

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:

Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.

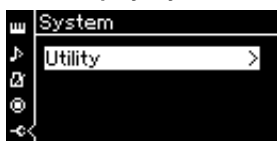
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Utility	Wireless LAN* (in de modus 'Accesspoint')	SSID	Hiermee stelt u de SSID als toegangspunt in.	ap-[CLP-****]-[xxxxxx (MAC-adres laatste 6 cijfers)]	Maximaal 32 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens
		Security	Hiermee stelt u het beveiligingstype als toegangspunt in.	WPA2-PSK (AES)	None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
		Password	Hiermee stelt u het wachtwoord als toegangspunt in.	00000000	Maximaal 64 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens
		Channel	Hiermee stelt u het kanaal als toegangspunt in.	11	Afhankelijk van het model van de draadloze USB-netwerkadapter. <ul style="list-style-type: none"> • Modellen voor de Verenigde Staten en Canada: 1 – 11 • Overige: 1 – 13 Wanneer geen draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten, is het instelbereik kanalen 1 – 13.
		DHCP Server	Hiermee stelt u het IP-adres in.	On	On, Off
		IP Address		192.168.0.1	192.168.0-255.1-254.
		Subnet Mask		255.255.255.0	255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0
		Save	Hiermee slaat u de instellingen op die u hebt opgegeven in de display Wireless LAN (in de modus 'Accesspoint').	–	–

De draadloze netwerken weergeven en verbinding maken met een netwerk

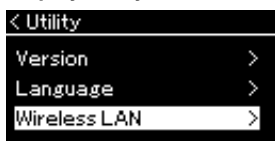
Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, anders worden de onderstaande displays voor de configuratie niet weergegeven.

1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

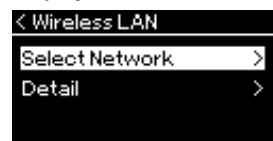
Menu-display 'System'



Display Utility



Display Wireless LAN



1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Utility' te selecteren.


1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

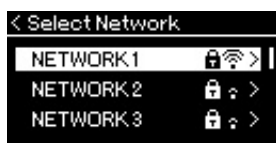
1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN' te selecteren.

1-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

1-5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Select Network' te selecteren.

2. Druk op de knop [>] om de lijst met netwerken op te roepen.

Voor een netwerk met een pictogram van een slot  moet u het juiste wachtwoord invoeren.



3. Maak met het instrument verbinding met het netwerk.

3-1. Selecteer het gewenste netwerk en druk daarna op de knop [>].

De naam van het geselecteerde netwerk wordt volledig in de display weergegeven, zodat u kunt bevestigen dat u dit netwerk wilt gebruiken.

3-2. Druk op de knop [>].

- **Voor een netwerk zonder pictogram van een slot:**

Er wordt verbinding gemaakt.

- **Voor een netwerk met pictogram van een slot:**

U moet het juiste wachtwoord invoeren. Zie 'Bestandsnamen wijzigen' op pagina 68 voor meer informatie over het invoeren van tekens. Nadat u het wachtwoord hebt ingevoerd, drukt u op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien. Hierdoor wordt automatisch verbinding gemaakt.

Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Select Network' opnieuw weergegeven.

4. Sluit het smart apparaat aan op het toegangspunt.

Voor instructies over de installatie van het smart apparaat, raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) op de website (pagina 9).

OPMERKING

Als de menu's op het draadloos netwerk-display verschillen van de hier getoonde menu's, bevindt het instrument zich in de accesspoint-modus (toegangspuntmodus). Stel de parameter van de draadloos netwerk-modus in op 'Infrastructure Mode' (infrastructuurmodus) door stap 1 op pagina 79 te volgen.

OPMERKING

Als er geen signaal wordt ontvangen van het toegangspunt, kan het toegangspunt niet worden weergegeven. Gesloten toegangspunten kunnen evenmin worden weergegeven.

Automatische configuratie via WPS

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

Als uw toegangspunt WPS ondersteunt, kunt u het instrument eenvoudig via WPS verbinden met het toegangspunt zonder dat u daarvoor instellingen hoeft op te geven, zoals het wachtwoord invoeren enz. Druk langer dan 3 seconden op de WPS-knop op de draadloze USB-netwerkadapter en druk daarna binnen twee minuten op de WPS-knop op uw toegangspunt.

Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display Voice weergegeven.

Voor instructies over de installatie van het smart apparaat, raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) op de website (pagina 9).

OPMERKING

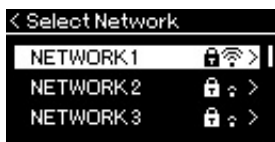
Configuratie via WPS is niet mogelijk in de volgende modi of omstandigheden:

- Terwijl een song of een demosong wordt afgespeeld of tijdelijk op pauze staat, of terwijl het instrument in de songopnamemodus staat.
- Als de draadloze netwerkmodus op 'Accesspoint Mode' is ingesteld in het menu 'System'.

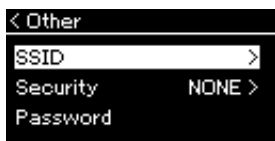
Handmatige configuratie

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

1. Om de lijst met netwerken op te roepen, voert u stappen 1 – 2 van 'De draadloze netwerken weergeven en verbinding maken met een netwerk' uit (pagina 77).



2. Selecteer 'Other' onder aan de lijst met netwerken en druk daarna op de knop [>].
3. Geef voor SSID, Security en Password dezelfde instellingen op als op het toegangspunt.



- 3-1. Selecteer 'SSID', druk op de knop [>] om de display voor het invoeren van de SSID op te roepen en voer daarna de SSID in. Zie 'Bestandsnamen wijzigen' op pagina 68 voor meer informatie over het invoeren van tekens. Nadat u de SSID hebt ingevoerd, drukt u op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien. De display 'Other' wordt opnieuw weergegeven.

3-2. Selecteer 'Security' en druk daarna op de knop [>] om de lijst met beveiligingstypen op te roepen. Selecteer het beveiligingstype en keer daarna terug naar de display 'Other' door op de knop [<] te drukken.

3-3. Selecteer 'Password' en stel daarna het wachtwoord in op dezelfde manier als de SSID.

4. Selecteer 'Connect >' onder aan de display in stap 3 en druk daarna op de knop [>] om verbinding te maken.

Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Select Network' opnieuw weergegeven.

5. Sluit het smart apparaat aan op het toegangspunt.

Voor instructies over de installatie van het smart apparaat, raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) op de website (pagina 9).

OPMERKING

Het wachtwoord kan niet worden ingesteld als u 'none' selecteert als beveiligingstype.

Verbinding maken via de Accesspoint Mode (modus Accesspoint)

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

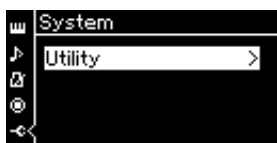
OPMERKING

Deze methode kan niet worden gebruikt om verbinding te maken met internet of een ander draadloos netwerkkapparaat.

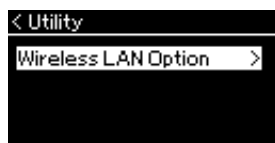
1. Zet het instrument in de 'Accesspoint Mode'.

Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



Display Utility



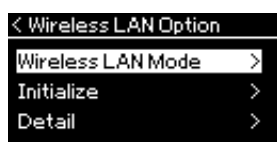
1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Utility' te selecteren.

1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN Option' te selecteren.

1-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

Display Wireless LAN Option



Display Wireless LAN Mode



1-5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN Mode' te selecteren.

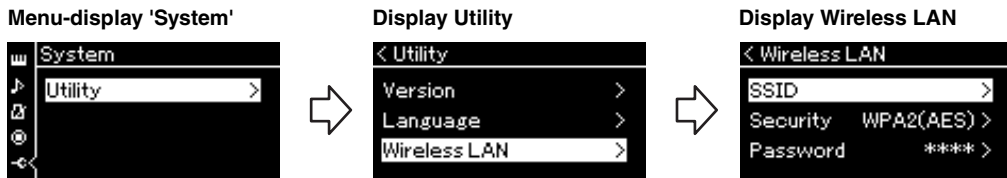
1-6. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

1-7. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Accesspoint Mode' te selecteren.

Als de modus is gewijzigd, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Wireless LAN Mode' opnieuw weergegeven.

2. Stel SSID, Security, Password en Channel in.

2-1. In de menu-display 'System' selecteert u de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.



2-2. Stel de SSID, Security, Password en Channel in.

Selecteer en voer elke waarde/instelling in zoals in stap 3 van 'Handmatige configuratie'. Zie de tabel op pagina 76 voor het instelbereik voor elke optie.

3. Sla de instelling op.

Selecteer 'Save >' onder aan de display Wireless LAN en druk daarna op de knop [>] om het opslaan te starten.

Wanneer de instelling is opgeslagen, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Utility' opnieuw weergegeven.

4. Maak met het smart apparaat verbinding met het instrument (als een toegangspunt).

Voor instructies over de installatie van het smart apparaat, raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) op de website (pagina 9).

Effectief gebruik maken van een computer of smart apparaat met het instrument

Het verbinden van dit instrument met een computer of een smart apparaat biedt u de volgende voordelen en mogelijkheden:

Dingen die u kunt doen wanneer u verbinding maakt met een computer of smart apparaat:

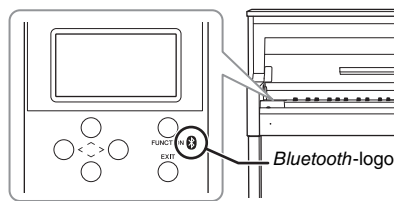
- Luister via dit instrument naar de audiogegevens op het smart apparaat (*Bluetooth*-audiofunctie, pagina 81)
- Gebruik een app voor smart apparaten (pagina 83)
- Verzend en ontvang audiogegevens (USB-audio-interfacefunctie, pagina 84)
- MIDI-data verzenden en ontvangen
- MIDI-songs overdragen (extensie: .mid, SMF-indeling 0 of 1) of back-upbestanden

Luisteren naar audiogegevens van een smart apparaat via dit instrument (*Bluetooth*-audiofunctie)

685 675 645 635 695GP 665GP

Beschikbaarheid van *Bluetooth*

De modellen CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP en CLP-665GP zijn voorzien van de *Bluetooth*-functie; deze modellen ondersteunen mogelijk echter geen *Bluetooth*, afhankelijk van het land waar u het product hebt gekocht. Als het *Bluetooth*-logo op het bedieningspaneel is aangebracht, betekent dit dat het product is voorzien van de *Bluetooth*-functie.



Lees 'Over *Bluetooth*' op pagina 138 voordat u de *Bluetooth*-functie gebruikt. U kunt het geluid van de audiogegevens die zijn opgeslagen in een met *Bluetooth* uitgerust apparaat, zoals een smartphone of digitale audiospeler, naar dit instrument sturen en ernaar luisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument. U kunt de ingevoerde audiodata ook opnemen als audiosong (pagina 58).

Door deze functie te gebruiken, kunt u instellen of het audio-geluid dat het instrument wordt ingevoerd, al dan niet wordt uitgevoerd naar een computer of smart-apparaat, samen met het op het instrument gespeelde spel. Voor meer informatie, raadpleeg 'Audio Loop Back On/Off' (Audio loopback On/Off) op pagina 84.

OPMERKING

Voor meer informatie over het verzenden/ontvangen van MIDI-gegevens of het overbrengen van MIDI-songs/back-upbestanden naar een computer, raadpleegt u 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website.

OPMERKING

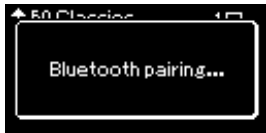
In deze handleiding verwijst 'met *Bluetooth* uitgerust apparaat' naar een apparaat dat audiogegevens die erin zijn opgeslagen via draadloze communicatie naar het instrument kan verzenden met behulp van de *Bluetooth*-functie. Voor een juiste werking moet het apparaat compatibel zijn met A2DP (Advanced Audio Distribution Profile - Geavanceerd audiodistributieprofiel). De *Bluetooth*-audiofunctie wordt hier uitgelegd door een smart apparaat te gebruiken als voorbeeld van dergelijke *Bluetooth*-apparaten.

Koppelen met smart-apparaten

Als u uw smart-apparaat met het instrument wilt koppelen via *Bluetooth*, moet u eerst het smart-apparaat met het instrument koppelen. Zodra het smart-apparaat met dit instrument is gekoppeld, hoeft u het koppelen niet meer opnieuw uit te voeren.

1. Houd de knop [FUNCTION] 3 seconden ingedrukt.

Er verschijnt een pop-upvenster waarin wordt aangegeven dat het instrument klaar is voor het koppelen.



Druk op de knop [EXIT] om het koppelen te annuleren.

2. Schakel de *Bluetooth*-functie op het smart-apparaat in en selecteer 'CLPxxx' in de lijst met verbindingen.

Raadpleeg de gebruikershandleiding van het smart-apparaat voor meer informatie.

Nadat het koppelen is voltooid, wordt het pop-upvenster gesloten en verschijnt het *Bluetooth*-pictogram in de display Voice en de display Song.

Display Voice



3. Speel audiodata af op het smart-apparaat om te controleren of de ingebouwde luidsprekers van het instrument het audiogeluid kunnen uitvoeren.

Wanneer u het instrument de volgende keer inschakelt, maakt het laatst verbonden smart-apparaat automatisch verbinding met het instrument als de *Bluetooth*-functie van het smart-apparaat en het instrument is ingeschakeld. Als niet automatisch verbinding wordt gemaakt, selecteert u de modelnaam van het instrument in de lijst met verbindingen op het smart-apparaat.

Koppelen

'Koppelen' houdt in dat u smart-apparaten met *Bluetooth*-functie registreert op dit instrument, zodat de twee apparaten elkaar herkennen en draadloze communicatie tot stand kan worden gebracht.

OPMERKING

Er kunnen tot 8 smart-apparaten met dit instrument worden gekoppeld, maar u kunt slechts één smart-apparaat tegelijk op dit instrument aansluiten. Wanneer de koppeling met het 9e smart-apparaat tot stand is gebracht, worden de koppelingsdata voor het apparaat met de oudste koppelingsdatum verwijderd.

OPMERKING

Wanneer de *Bluetooth*-functie van dit instrument op 'Off' is ingesteld, wordt de stand-bystand voor het koppelen met het instrument niet ingeschakeld wanneer u de knop [FUNCTION] 3 seconden ingedrukt houdt. Stel in dit geval *Bluetooth* in op 'On' (pagina 83) en begin daarna te koppelen.

OPMERKING

Voltooi de instellingen op het smart-apparaat binnen 5 minuten.

OPMERKING

Als u een sleutel moet invoeren, voert u de cijfers '0000' in.

OPMERKING

U kunt het volume van het geluid dat via *Bluetooth* wordt ingevoerd, aanpassen met behulp van de schuif [MASTER VOLUME]. Als u de volumebalans tussen uw toetsenspel en het geluid ingevoerd via *Bluetooth* wilt aanpassen, past u het volume op het smart-apparaat aan.

OPMERKING

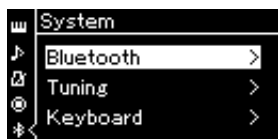
U kunt beginnen met koppelen in de menu-display 'System': Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' → '*Bluetooth*' → 'Pairing' op te roepen en druk vervolgens op de knop [>].

De Bluetooth-functie in-/uitschakelen

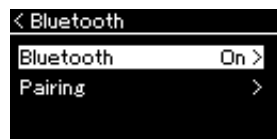
De *Bluetooth*-functie wordt standaard geactiveerd zodra u het instrument inschakelt, maar u kunt de functie ook uitschakelen.

1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



Display Bluetooth



- 1-1. Controleer of '*Bluetooth*' is geselecteerd.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 1-3. Controleer of '*Bluetooth*' is geselecteerd.

2. Druk op de knop [>] om de functie in/uit te schakelen.

Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

Een smart apparaat-app gebruiken

Door de app voor compatibele smart apparaten te gebruiken, kunt u meer plezier aan dit instrument beleven.

Voor informatie over de compatibele apps en smart apparaten gaat u naar de webpagina van de respectievelijke apps via de volgende pagina:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Smart apparaat-app 'Smart Pianist'

Met de smart apparaat-app 'Smart Pianist' (beschikbaar als gratis download) kunt u de voice selecteren en de metronoom intuïtief instellen, en kunt u het notenschrift weergeven, afhankelijk van de geselecteerde gegevens. Ga voor meer informatie naar de pagina 'Smart Pianist' op de eerder vermelde website.

Voor instructies voor het verbinden van het instrument met een smart apparaat, krijgt u begeleiding van de verbindingswizard van de 'Smart Pianist', overeenkomstig de gebruiksomstandigheden.

Als u de verbindingswizard wilt starten, tikt u op '☰' (Menu) linksboven op het 'Smart Pianist'-scherm om het menu te openen en tikt u vervolgens op 'Instrument' → 'Start Connection Wizard'.

Voor informatie over aansluiten zonder gebruik te maken van de verbindingswizard van de 'Smart Pianist'-app, raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) op de website (pagina 9).

LET OP

Als de 'Smart Pianist'-app wordt geactiveerd terwijl het instrument is verbonden met het smart apparaat, worden de instellingen op het instrument overschreven door die van 'Smart Pianist'. Sla belangrijke instellingsgegevens op als back-upbestand op een USB-flashstation of computer (pagina's 100, 101).

OPMERKING

Wanneer u de 'Smart Pianist'-app gebruikt, kunt u behalve de [EXIT]-knop geen andere knoppen op het instrument gebruiken. Bestuur het instrument met behulp van 'Smart Pianist'. Als u op de [EXIT]-knop op het instrument drukt, wordt het instrument losgekoppeld van de 'Smart Pianist'-app en kunt u het instrument bedienen met behulp van de knoppen.

Audiogegevens verzenden/ontvangen (USB-audio-interfacefunctie)

Door een computer of een smart apparaat via een USB-kabel aan te sluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting, kunnen digitale audiogegevens worden verzonden/ontvangen. Deze USB-audio-interfacefunctie biedt de volgende voordelen:

- **Audiogegevens worden weergegeven met een hoge geluidskwaliteit.**

Dit geeft een direct, helder geluid waarbij minder ruis en verval van geluidskwaliteit optreedt dan bij de [AUX IN]-aansluiting.

- **Muziekspel op het instrument kan worden opgenomen als audiogegevens met behulp van opnamesoftware of muziekproductiesoftware.**

De opgenomen audiogegevens kunnen worden afgespeeld op de computer of het smart apparaat.

Audio loopback On/Off

Hiermee kunt u instellen of audio-ingangsgeluid vanuit een aangesloten computer of smart apparaat al dan niet vermengd wordt met het op het instrument gespeelde spel dat uitgevoerd wordt naar een computer of smart apparaat. Om het audio-ingangsgeluid weer te geven in de uitvoer, stelt u de audio loopback in op 'On'.

Als u bijvoorbeeld het audio-ingangsgeluid samen met het op het instrument gespeelde geluid wilt opnemen met de computer of het smart apparaat, stelt u dit in op 'On'. Als u met behulp van de computer of het smart apparaat alleen het geluid wilt opnemen dat op het instrument wordt gespeeld, stelt u dit in op 'Off'.

Om dit in te stellen, drukt u herhaaldelijk op de [FUNCTION]-knop om het 'System'-menu op te roepen: 'Utility' → 'Audio Loop Back' (pagina 98).

OPMERKING

- De audio loopback-functie heeft ook invloed op het ingangsgeluid bij gebruik van de *Bluetooth* audio-functie (pagina 81) of de draadloze netwerkverbinding (pagina 74).
- Het volume van audio-ingangsgeluid kan worden aangepast vanaf een computer of een smart apparaat.
- Wanneer dit is ingesteld op 'On', wordt het weergegeven geluid van een audio song (pagina 39) ook uitgevoerd naar een computer of smart apparaat, terwijl dit geluid niet wordt uitgevoerd wanneer dit is ingesteld op 'Off'.
- Met Audio Recording (pagina 52), wordt het audio-ingangsgeluid van de aangesloten computer of smart apparaat opgenomen wanneer dit op 'On' is ingesteld, terwijl het geluid niet wordt opgenomen wanneer dit op 'Off' is ingesteld.

Als u op de knop [FUNCTION] drukt, krijgt u toegang tot een aantal belangrijke instellingen voor voices, het afspelen van een song, de metronoom, songopname en het volledige systeem van dit instrument.

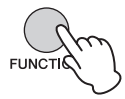
Basisbediening






1. Geef indien nodig de voice-instellingen op of selecteer een song.

- Als u voicegerelateerde parameters wilt bewerken (door het menu 'Voice' op te roepen), selecteert u een voice. Als u parameters die verband houden met de voices R1/R2/L wilt bewerken, zoals de volumebalans, moet u Dual/Split/Duo inschakelen en de gewenste voices selecteren.
- Als u parameters voor het afspelen van een song wilt instellen, zoals herhalen, selecteert u een song.
- Als u de data van uw opgenomen MIDI-song wilt bewerken (door Edit (Bewerken) in het menu 'Song' op te roepen), selecteert u de opgenomen MIDI-song.

2. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het gewenste menu te selecteren.

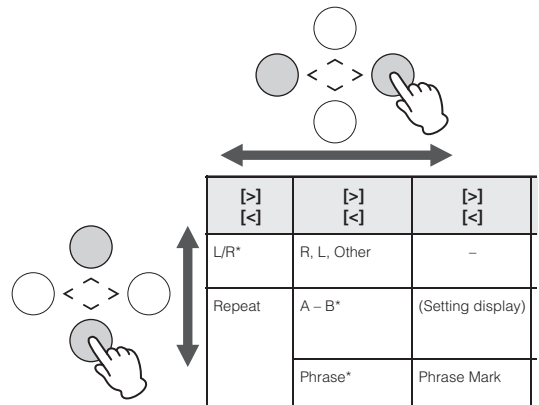
Als u herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] drukt, worden de volgende menu-displays achtereenvolgens opgeroepen, volgens het verticale menu aan de linkerkant van de display.



-  Menu 'Voice' (pagina 86)
-  Menu 'Song' (pagina 90)
-  Menu 'Metronome/Rhythm' (pagina 93)
-  Menu 'Recording' (pagina 94)
-  Menu 'System' (pagina 95)

3. Gebruik de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.

Met de knoppen [^]/[v] kunt u verticaal door de display navigeren en met de knoppen [<]/[>] kunt u horizontaal door de display navigeren. Hierbij kunt u indien nodig de lijst met parameters op de pagina's vermeld in stap 2 raadplegen.



4. Op de display die u in stap 3 hebt opgeroepen, selecteert u een waarde of voert u de bewerking uit.

Op de meeste displays kunt u een waarde selecteren met de knoppen [^]/[v], maar op sommige displays, zoals Edit in het menu 'Song' en Backup in het menu 'System', kunt u een bewerking uitvoeren.

Als een pop-upvenster wordt weergegeven, stelt u de waarde in met de knoppen [<]/[>] en daarna verlaat u het venster met de knop [EXIT].

Wanneer de geselecteerde parameter slechts twee opties biedt (bijvoorbeeld aan en uit), kunt u door op de knop [>] te drukken tussen de twee opties wisselen.



5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display te verlaten.



Menu Voice

In dit menu kunt u verschillende parameters die verband houden met het toetsenspel, waaronder voiceparameters, bewerken of instellen. Als u Dual/Split/Duo inschakelt, kunt u de instellingen voor elke voice of elke voicecombinatie opgeven. Terwijl u het toetsenbord bespeelt en naar het geluid luistert, kunt u een parameterwaarde veranderen om het geluid aan uw wensen aan te passen. U moet Dual/Split/Duo inschakelen voordat u de menu-display 'Voice' oproept.

OPMERKING

Parameters met * worden alleen weergegeven wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
	(Pop-upvenster)	–	Schuift de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u deze parameter bijvoorbeeld op '5' instelt, hoort u toonhoogte F wanneer u de toonsoort C speelt. Op die manier kunt u een song in F-majeur spelen alsof deze in C-majeur was. OPMERKING Deze instelling heeft geen invloed op het afspelen van songs. Als u het afspelen van een song wilt transponeren, gebruikt u de parameter Transpose in het menu 'Song' (pagina 90). OPMERKING Data van uw toetsenspel worden verzonden met de getransponeerde nootnummers, terwijl MIDI-nootnummers ontvangen van een extern MIDI-apparaat of computer niet worden beïnvloed door de instelling Transpose.	0	-12 (-1 octaaf) – 0 (normale toonhoogte) – +12 (+1 octaaf)
Piano Setting	Lid Position	(Insteldisplay)	Bepaalt hoe ver de klep wordt geopend.	Full	Full, Half, Close
	VRM	–	Zet het VRM-effect aan/uit. Zie pagina 27 voor meer informatie over de VRM-functie. Raadpleeg het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' op pagina 102 voor meer informatie over de pianovoices die compatibel zijn met VRM.	On	On, Off
	Damper Res.	(Insteldisplay)	Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt. Dit is alleen beschikbaar als VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
	String Res.	(Insteldisplay)	Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer een noot op het toetsenbord wordt gespeeld. Dit is alleen beschikbaar als VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
	Aliquot Res.	(Insteldisplay)	Past de sympathetische trillingen van Aliquot aan. Dit is alleen beschikbaar als VRM is ingeschakeld. Raadpleeg 'Wat is Aliquot?' voor meer informatie (pagina 27).	5	0 – 10
	Body Res.	(Insteldisplay)	Past de resonantie van de zangbodem, de zijwanden, het frame en de vleugel zelf aan. Dit is alleen beschikbaar als VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
	Key Off Sample	(Insteldisplay)	Bepaalt het volume van het toets-los-geluid (het subtiele geluid dat zich voordoet als u een toets loslaat). Dit is alleen beschikbaar voor sommige voices. Raadpleeg de voicelijst (pagina 102) voor een overzicht van de voices waarop dit effect wordt toegepast.	5	0 – 10
Reverb	(Insteldisplay)	–	Bepaalt het reverbtype dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	Raadpleeg de lijst met reverbtypen (pagina 89).
Chorus	(Insteldisplay)	–	Bepaalt het chorus-type dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	Raadpleeg de lijst met chorus-typen (pagina 89).

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Voice Edit	(Voicenamen)*	Octave	Schuift de toonhoogte van het toetsenbord omhoog en omlaag in stappen van een octaaf. Deze parameter kan voor elk van de voices worden ingesteld wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	-2 (twee octaven lager) – 0 (geen toonhoogteverschuiwing) – +2 (twee octaven hoger)
		Volume	Past het volume voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	0 – 127
		Reverb Depth	Past de reverbdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. De instelling '0' heeft geen effect. OPMERKING Wanneer een VRM-voice voor meerdere partijen tegelijk wordt gebruikt, kunnen onverwachte geluiden ontstaan omdat de reverbdiepte voor een partij met prioriteit de algemene instelling voor de partijen wordt. Tijdens het afspelen van een song wordt de instelling voor een songpartij gebruikt (volgorde van prioriteit: kan. 1, kan. 2...kan. 16), terwijl de instelling voor een toetsenbordpartij wordt gebruikt wanneer het afspelen van een song wordt gestopt (volgorde van prioriteit: voices R1, L en R2).	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	0 – 127
		Chorus Depth	Past de chorusdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. De instelling '0' heeft geen effect. OPMERKING Wanneer een VRM-voice voor meerdere partijen tegelijk wordt gebruikt, kunnen onverwachte geluiden ontstaan omdat de chorusdiepte voor een partij met prioriteit de algemene instelling voor de partijen wordt. Tijdens het afspelen van een song wordt de instelling voor een songpartij gebruikt (volgorde van prioriteit: kan. 1, kan. 2...kan. 16), terwijl de instelling voor een toetsenbordpartij wordt gebruikt wanneer het afspelen van een song wordt gestopt (volgorde van prioriteit: voices R1, L en R2).	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	0 – 127
		Effect	Behalve Reverb en Chorus kan nog een ander effect afzonderlijk op de voices R1/R2/L van het toetsenbord worden toegepast. Dit effecttype kan voor maximaal twee voices worden geselecteerd.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	Raadpleeg de effecttypelijst (pagina 89).
		Rotary Speed	Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'Rotary' is ingesteld. Deze parameter bepaalt de rotatiesnelheid van het effect Rotary Speaker (roterende luidspreker).	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	Fast, Slow
		VibeRotor	Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'VibeRotor' is ingesteld. Deze parameter schakelt het effect VibeRotor in of uit.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	On, Off
		VibeRotor Speed	Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'VibeRotor' is ingesteld. Deze parameter bepaalt de snelheid van het vibrafoonvibrato-effect.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	1 – 10
		Effect Depth	Past de effectdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Bij sommige effecttypen kunt u de diepte niet aanpassen.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	1 – 127
		Pan	Past de stereopanpositie voor elk van de voices R1/R2/L aan.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	L64 (uiterst links) – C (midden) – R63 (uiterst rechts)

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Voice Edit	(Voice namen)*	Harmonic Cont	Produceert een karakteristieke 'scherpe' klank door de resonantiewaarde van het filter te verhogen. Deze parameter kan voor elk van de voices R1/R2/L worden ingesteld wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. OPMERKING Het effect van de instelling Harmonic Cont is soms nauwelijks hoorbaar. Harmonic Cont wordt niet toegepast op bepaalde voices.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	-64 – +63
		Brightness	Past de helderheid van elk van de voices R1/R2/L afzonderlijk aan.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	-64 – +63
		Touch Sens.	Bepaalt in welke mate het volumeniveau wordt gewijzigd in reactie op uw aanslag van de toetsen (hoe hard u speelt). Aangezien het volumeniveau van sommige voices zoals Harpsichord en Organ niet verandert, hoe u het toetsenbord ook bespeelt, is de standaardinstelling voor deze voices 127.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	0 (zachtst) – 64 (grootste volumewijzigingen) – 127 (produceert het luidste volume ongeacht hoe u de toetsen aanslaat)
		RPedal	Schakelt de rechterpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	On, Off
		CPedal	Schakelt de middenpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	On, Off
		LPedal	Schakelt de linkerpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	On, Off
Pedal Assign	Right	(Insteldisplay)	Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het rechterpedaal toe.	SustainCont	Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 89).
	Center	(Insteldisplay)	Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het middenpedaal toe.	Sostenuto	Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 89).
	Left	(Insteldisplay)	Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het linkerpedaal toe.	Rotary Speed (Mellow Organ), Vibe Rotor (Vibraphone), Soft (andere voices)	Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 89).
Balance*	Volume R2 – R1*	(Pop-upvenster)	Past de volumebalans tussen de voices R1 en R2 aan wanneer Dual is ingeschakeld. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan met de knoppen [<]/[>], drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	R2+10 – 0 – R1+10
	Volume L – R*	(Pop-upvenster)	Past de volumebalans tussen het linker- en rechtergedeelte van het toetsenbord aan wanneer Split/Duo is ingeschakeld. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan met de knoppen [<]/[>], drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	L+10 – 0 – R+10
	Detune*	(Pop-upvenster)	Voert een ontstemming uit van voice R1 en voice R2 in de Dual-modus om een voller geluid te creëren. Als u op de display de schuifregelaar naar rechts verplaatst met de knop [>], verhoogt u de toonhoogte van voice R1 en verlaagt u de toonhoogte van voice R2, en omgekeerd. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan, drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	R2+20 – 0 – R1+20

■ Lijst met reverbtypen

Off	Geen effect
Recital Hall	Simuleert de heldere nagalm in een middelgrote zaal die geschikt is voor een pianorecital.
Concert Hall	Simuleert de heldere nagalm in een grote zaal voor orkestoptredens met publiek.
Chamber	Simuleert de elegante nagalm in een kleine ruimte die geschikt is voor kamermuziek.
Cathedral	Simuleert de plechtige nagalm in een stenen kathedraal met hoge plafonds.
Club	Simuleert de levendige nagalm in een jazzclub of kleine bar.
Plate	Simuleert het heldere geluid van vintage reverbapparatuur gebruikt in opnamestudio's.

■ Lijst met chorus-typen

Off	Geen effect
Chorus	Voegt een rijk, ruimtelijk geluid toe.
Celeste	Voegt volheid en ruimtelijk geluid toe.
Flanger	Voegt aanzwellende effecten toe zoals van een opstijgend of dalend straalvliegtuig.

■ Effecttypelijst

Off	Geen effect
DelayLCR	Vertraging links, midden en rechts toegepast.
DelayLR	Vertraging links en rechts toegepast.
Echo	Vertraging als een echo
CrossDelay	Beurtelinge vertraging links en rechts.
Symphonic	Voegt een rijk en diep akoestisch effect toe.
Rotary	Voegt het vibrato-effect van een roterende luidspreker toe.
Tremolo	Het volumeniveau verandert in snelle opeenvolging.
VibeRotor	Het vibrato-effect van een vibrafoon.
AutoPan	Het geluid gaat van links naar rechts en weer terug.
Phaser	De fase verandert periodiek, waarbij het geluid aanzwelt.
AutoWah	De middenfrequentie van het wah-filter verandert regelmatig.

■ Lijst met pedaalfuncties

Functie	Omschrijving	Beschikbaar pedaal (O: kan worden toegewezen, X: niet)		
		Linkerpedaal	Middenpedaal	Rechterpedaal en pedaal aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-685, CLP-695GP)
Sustain (Switch)	Demper van het type aan/uit	O	O	O
Sustain Continuously*	Demper die het geluid meer sustain geeft naarmate u het pedaal verder indrukt (pagina 21)	X	X	O
Sostenuto	Sostenuto (pagina 21)	O	O	O
Soft	Soft (pagina 21)	O	O	O
Expression*	Een functie waarmee u veranderingen in de dynamiek (het volume) kunt aanbrengen terwijl u speelt	X	X	O
PitchBend Up*	Een functie waarmee u de toonhoogte traploos verhoogt	X	X	O
PitchBend Down*	Een functie waarmee u de toonhoogte traploos verlaagt	X	X	O
Rotary Speed	Wijzigt de rotatiesnelheid van de roterende luidspreker van het MellowOrgan (schakelt tussen snel en langzaam telkens wanneer u op het pedaal drukt)	O	O	O
VibeRotor	Schakelt het vibrafoonvibrato in/uit (schakelt het vibrato in/uit telkens wanneer u op het pedaal drukt)	O	O	O

Wanneer u een functie die is gemarkeerd met een * wilt toewijzen aan het pedaal dat op de [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-685, CLP-695GP) is aangesloten, moet u een voetregelaar gebruiken (pagina 70). Voor andere functies moet u een voetschakelaar gebruiken (pagina 70).

Menu Song

In dit menu kunt u verschillende parameters instellen die verband houden met het afspelen van een song en de songdata bewerken met een enkele druk op een knop.

OPMERKING

- De parameters die zijn gemarkeerd met een *, zijn alleen beschikbaar als een MIDI-song is geselecteerd. Deze parameters worden niet weergegeven als een audiosong is geselecteerd.
- De parameters die zijn gemarkeerd met een **, zijn alleen beschikbaar als een audiosong is geselecteerd.
- Wanneer u het menu 'Edit' gebruikt, dient u een andere MIDI-song dan de vooraf ingestelde song te selecteren.
- Execute (uitvoeren) is een functie die de huidige songdata bewerkt of wijzigt. Als u op de knop [>] drukt, worden de songdata daadwerkelijk gewijzigd.
- De inhoud van het menu 'Song' is afhankelijk van het type song dat is geselecteerd (MIDI/audio).

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Selecteer een song indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Song' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
L/R*	R, L, Other	–	Schakelt elk van de songtracks in (afspelen) of uit (dempen). Zie pagina 44 voor meer informatie.	On	On, Off
Repeat	A – B*	(Insteldisplay)	Hiermee kunt u een bepaald bereik (van punt A tot B) van de huidige song herhaaldelijk afspelen. Raadpleeg pagina 45 voor meer informatie.	Off	On, Off
	Phrase*	Phrase Mark	Deze parameter is alleen beschikbaar voor een MIDI-song met frasemarkering. Als u hier een frasenummer opgeeft, kunt u de huidige song afspelen vanaf de markering of de overeenkomstige frase herhaaldelijk afspelen. Als u het afspelen van een song start met de frase op 'On' ingesteld, start het aftellen, gevolgd door het herhaaldelijk afspelen van de opgegeven frase tot u op de knop [▶/■] (afspelen/pauze) drukt.	000	000 – het laatste frasenummer van de song
		Repeat		Off	On (herhaaldelijk afspelen)/Off (niet herhalen)
Song	(Insteldisplay)	Als u deze parameter instelt, kunt u alleen een specifieke song of specifieke songs herhaaldelijk in volgorde of willekeurig afspelen. Zie pagina 45 voor meer informatie.	Off	Off, Single, All, Random	
Volume	Song – Keyboard*	(Pop-upvenster)	Past de volumebalans tussen het afspiegeluid van de song en het toetsenspel aan.	0	Key+64 – 0 – Song+64
	Song L – R*	(Pop-upvenster)	Past de volumebalans tussen de rechterhandpartij en de linkerhandpartij van de afgespeelde song aan.	0	L+64 – 0 – R+64
	(Pop-upvenster)**		Past het audiovolume aan.	100	0 – 127
Transpose	(Insteldisplay)	–	Schuift de toonhoogte van de afgespeelde song omhoog of omlaag in stappen van halve noten. Als u deze parameter bijvoorbeeld op '5' instelt, wordt een song gemaakt in C-majeur afgespeeld in F-majeur. OPMERKING De instelling Transpose heeft geen invloed op de audiosignalen, zoals de signalen die via de [AUX IN]-aansluiting worden ingevoerd. OPMERKING Data voor het afspelen van een MIDI-song worden verzonden met de getransponeerde nootnummers, terwijl MIDI-nootnummers ontvangen van een extern MIDI-apparaat of computer niet worden beïnvloed door de instelling Transpose. OPMERKING Als transponeren wordt toegepast op een audiosong, kan dit de tooneigenschappen van de song veranderen.	0	-12 (-1 octaaf) – 0 (normale toonhoogte) – +12 (+1 octaaf)
File	Delete	Cancel	Verwijdert een specifieke song. Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verwijderen.	–	–
		Execute		–	–
	Copy*	Cancel	Kopieert een specifieke MIDI-song en slaat deze op een andere locatie op. Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen die u kunt kopiëren.	–	–
		Execute		–	–










De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Selecteer een song indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Song' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
File	Move*	Cancel	Verplaatst een MIDI-song naar een andere locatie. Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verplaatsen.	–	–
		Execute		–	–
	MIDI to Audio*	Cancel	Converteert een MIDI-song naar een audiobestand. Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen die u kunt converteren.	–	–
		Execute		–	–
	Rename	(Insteldisplay)	Bewerkt een songnaam. Zie pagina 63 voor meer informatie over de songtypen waarvan u de naam kunt wijzigen.	–	–
	Edit*	Quantize	Quantize	Met de functie Quantize (quantizeren) kunt u alle noten in de huidige MIDI-song de juiste timing geven, zoals 1/8-noot of 1/16-noot.	1/16
Strength			<ol style="list-style-type: none"> 1. Stel de waarde voor Quantize in op de laagste noten in de MIDI-song. 2. Stel de waarde voor Strength in om te bepalen hoe sterk de noten worden gequantiseerd. 3. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de MIDI-songdata daadwerkelijk te wijzigen. 	100%	0% – 100% Zie 'Instelbereik voor sterkte'. (pagina 92)
Execute				–	–
Track Delete		Track	Verwijderd de data van een specifieke track van de huidige MIDI-song. <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecteer de track die u wilt verwijderen. 2. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de data van de geselecteerde track daadwerkelijk te verwijderen. 	Track 1	Track 1 – Track 16
		Execute		–	–
Tempo Change		Cancel	Wijzigt de tempowaarde van de huidige MIDI-song als data. Voordat u de menu-display 'Song' oproept, stelt u de tempowaarde in die moet worden gewijzigd. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de tempowaarde daadwerkelijk te wijzigen als MIDI-songdata.	Afhankelijk van de song	–
		Execute		–	–
Voice Change		Track	Hiermee wordt de voice van een specifieke track in de huidige MIDI-song gewijzigd in de huidige voice als data. <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecteer een track waarvan u de voice wilt wijzigen. 2. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de voice daadwerkelijk te wijzigen als MIDI-songdata. 	Track 1	Track 1 – Track 16
		Execute		–	–
Others*		Quick Play	–	Met deze parameter kunt u aangeven of een song die midden in een maat begint, of een song met een rust voor de eerste noot, vanaf de eerste noot of vanaf het begin van de maat (rust of leeg) moet worden afgespeeld. Deze parameter is handig voor een MIDI-song die begint met één of twee (drum)tikken vooraf of een solo-inleiding.	On
	Track Listen	Track	Hiermee kunt u alleen de geselecteerde track afspelen om de inhoud te beluisteren. Hiervoor selecteert u een track, selecteert u 'Start' en houdt u de knop [>] ingedrukt om vanaf de eerste noot te beginnen afspelen. Het afspelen gaat verder zolang u de knop [>] ingedrukt houdt.	Track 1	Track 1 – Track 16
		Start			
Play Track	–	Met deze parameter kunt u de tracks selecteren die op dit instrument moeten worden afgespeeld. Als '1&2' wordt geselecteerd, worden alleen tracks 1 en 2 afgespeeld, terwijl tracks 3 tot 16 via MIDI worden verzonden. Als 'All' wordt geselecteerd, worden alle tracks op dit instrument afgespeeld.	All	All, 1&2	

OPMERKING

Het tempo van de afgespeelde song kan worden ingesteld op de display die u oproept door op de knop [TEMPO] te drukken. Raadpleeg pagina 43 voor meer informatie.

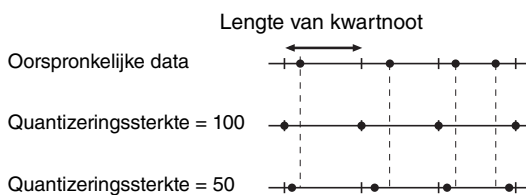
■ Aanvulling over quantizeren

Instelbereik voor quantizeren

1/4.....		kwartnoot
1/6.....		kwartnoottriool
1/8.....		achtste noot
1/12.....		achtste-noottriool
1/16.....		zestiende noot
1/24.....		zestiende-noottriool
1/32.....		tweeëndertigste noot
1/8+1/12.....		achtste noot + achtste-noottriool*
1/16+1/12.....		zestiende noot + achtste-noottriool*
1/16+1/24.....		zestiende noot + zestiende-noottriool*

De drie met een sterretje (*) gemarkeerde quantizeringsinstellingen zijn erg handig, omdat u hiermee twee verschillende nootwaarden tegelijk kunt quantizeren. Als bijvoorbeeld de gewone achtste noten en achtste-noottriolen deel uitmaken van dezelfde partij en u quantizeert op de gewone achtste noten, worden alle noten in het kanaal gequantiseerd naar gewone achtste noten waardoor elk trioelgevoel volledig verdwijnt. Als u echter de instelling achtste noot + achtste-noottriool gebruikt, worden zowel de normale noten als de triolen juist gequantiseerd.

Instelbereik voor sterkte



Menu 'Metronome/Rhythm'

In dit menu kunt u het volume en de indeling van de tempoaanduiding van de metronoom (pagina 36) of een ritme (pagina 51) instellen. Daarnaast kunt u het belgeluid van de metronoom bij de eerste tel instellen en parameters aanpassen die verband houden met variatie bij het afspelen van een ritme.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Metronome/Rhythm' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^] [v] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Time Signature	(Insteldisplay)	–	Bepaalt de maatsoort van de metronoom. Wanneer u MIDI-songs selecteert of afspeelt, verandert deze automatisch in de maatsoort van de geselecteerde songs.	4/4	2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
Volume	(Pop-upvenster)	–	Bepaalt het volume van de metronoom of het ritme. U kunt de volumebalans tussen het toetsenspel en afspelen van de metronoom/het ritme aanpassen.	82	0 – 127
BPM	–	–	Bepaalt of het noottype van de tempoaanduiding wordt beïnvloed door de maatsoort van de metronoom (pagina 37) of niet (kwartnoot). Wanneer 'Time Sig.' wordt geselecteerd, wordt de noemer van de maatsoort weergegeven als het noottype van de tempoaanduiding. (De gepunteerde kwartnoot wordt alleen weergegeven als het noottype van de tempoaanduiding wanneer de maatsoort op '6/8', '9/8' of '12/8' is ingesteld.)	Time Sig.	Time Sig., Crotchet
Bell	–	–	Bepaalt of het belgeluid al dan niet wordt afgespeeld bij de eerste tel van de opgegeven maatsoort.	Off	On, Off
Intro	–	–	Bepaalt of de intro al dan niet wordt afgespeeld voordat het ritmepatroon wordt gestart. OPMERKING Tijdens het afspelen van een song kan de intro helemaal niet worden afgespeeld als u het ritme start met deze parameter op 'On' ingesteld.	On	On, Off
Ending	–	–	Bepaalt of het einde al dan niet wordt afgespeeld voordat het ritmepatroon wordt gestopt.	On	On, Off
SyncStart	–	–	Als dit op 'On' is ingesteld, kunt u het afspelen van het ritme ook starten door een willekeurige noot op het toetsenbord te spelen. Als u deze functie wilt gebruiken, volgt u de onderstaande instructies: 1. Schakel deze functie in. 2. Druk op de knop [RHYTHM] om naar de stand-bymodus voor Synchro Start te gaan. De knop [RHYTHM] knippert. 3. Druk op een willekeurige toets om het ritme te starten.	Off	On, Off

■ Het tempo instellen

Het tempo van het metronoom/het ritme kan worden ingesteld op de display die u oproept door op de knop [TEMPO] te drukken. Zie pagina 36 voor meer informatie over het instellen van het tempo voor de metronoom of het ritme.

Menu Recording

In dit menu kunt u gedetailleerde instellingen opgeven die verband houden met MIDI-opnamen (pagina 52).


OPMERKING


Deze instellingen hebben geen invloed op audio-opnamen.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Recording' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
RecStart	–	–	Deze parameter wordt gebruikt wanneer u de reeds opgenomen MIDI-song overschrijft en bepaalt wanneer de werkelijke MIDI-opname start nadat u de opname hebt gestart. Als u deze op 'Normal' instelt, begint de werkelijke opname zodra u de opname hebt gestart. Als u deze op 'KeyOn' instelt, begint de werkelijke opname zodra u op een toets drukt nadat u de opname hebt gestart.	Normal	Normal, KeyOn
RecEnd	–	–	Deze parameter wordt gebruikt wanneer u de al opgenomen MIDI-song overschrijft en bepaalt of de bestaande data al dan niet worden gewist na het punt waarop u stopt met opnemen.	Replace	Replace, PunchOut
RecRhythm	–	–	Bepaalt of het afgespeelde ritme wordt opgenomen tijdens de MIDI-opname.	On	On, Off

/ Menu System




In dit menu kunt u de algemene instellingen opgeven die van toepassing zijn op het volledige instrument. De compatibiliteit met *Bluetooth* wordt aangeduid met de volgende pictogrammen. (Zie pagina 138 voor meer informatie over de compatibiliteit met *Bluetooth*.)

 : modellen die zijn uitgerust met *Bluetooth*

 : modellen die niet zijn uitgerust met *Bluetooth*


OPMERKING

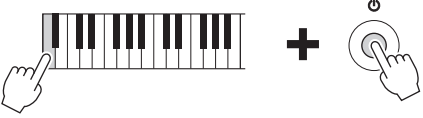
Parameters die zijn gemarkeerd met een *, zijn alleen beschikbaar als het instrument is uitgerust met een *Bluetooth*-functie.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
 [>] [<]	 [>] [<]	 [>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
<i>Bluetooth</i> *	<i>Bluetooth</i>	(Insteldisplay)	Schakelt de <i>Bluetooth</i> -functie in/uit (pagina 83).	On	On, Off
	Pairing	(Insteldisplay)	Voor het registreren (koppelen) van het <i>Bluetooth</i> -apparaat (pagina 81).	–	–
Tuning	Master Tune	(Pop-upvenster)	Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen. OPMERKING Deze instellingen worden niet toegepast op de drumkitvoices of audiosong. Bovendien worden deze instellingen niet opgenomen in een MIDI-song.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (stappen van ca. 0,2 Hz)
	Scale Tune	(Insteldisplay)	Moderne akoestische piano's worden bijna uitsluitend met gelijkzwevende temperatuur gestemd, waarbij een octaaf in twaalf gelijke intervallen wordt verdeeld. Deze digitale piano maakt eveneens gebruik van gelijkzwevende temperatuur, maar dat kan met een druk op een knop worden veranderd in historische temperaturen gebruikt in de 16e tot 19e eeuw.	Equal Temperament	Raadpleeg de Scale Tune-lijst (pagina 99).
	Base Note	(Insteldisplay)	Bepaalt de grondtoon voor de hierboven geselecteerde stemschaal. Als de grondtoon wordt gewijzigd, wordt de toonhoogte van het toetsenbord getransponeerd. De oorspronkelijke toonhoogterelatie tussen de noten blijft echter behouden. Deze instelling is nodig wanneer Scale Tune op iets anders dan 'Equal Temperament' is ingesteld. OPMERKING Wanneer Scale Tune op 'Equal Temperament' is ingesteld, wordt '---' op de display weergegeven en kan deze parameter niet worden bewerkt.	C	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B
Keyboard	Touch	(Insteldisplay)	Bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. Deze instelling heeft geen invloed op de speelweerstand van de toetsen. <ul style="list-style-type: none"> • Soft2: Produceert een relatief hoog volume, zelfs bij een lichte speelsterkte. Het best voor spelers met een lichte aanslag. • Soft1: Produceert een hoog volume bij een gemiddelde speelsterkte. • Medium: Standaard aanslaggevoeligheid. • Hard1: Vereist matig sterk spelen voor een hoog volume. • Hard2: Vereist sterk spelen om een hoog volume te produceren. Het best voor spelers met een sterke aanslag. • Fixed: Geen aanslagrespons. Het volumeniveau blijft gelijk, ongeacht hoe hard u de toetsen bespeelt. OPMERKING Deze instelling wordt niet opgenomen in een MIDI-song en niet als MIDI-bericht verzonden.	Medium	Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Keyboard	Fixed Velocity	(Pop-upvenster)	Bepaalt de snelheid waarmee u de toetsen bespeelt wanneer Touch (hierboven) op 'Fixed' is ingesteld. OPMERKING Deze instelling wordt niet opgenomen in een MIDI-song en niet als MIDI-bericht verzonden.	64	1 – 127
	Duo	(Insteldisplay)	Splitst het toetsenbord in twee bereiken, waardoor u duetten kunt spelen binnen hetzelfde octaafbereik (pagina 35).	Off	On, Off
	Split Point	(Insteldisplay)	Bepaalt het splitpunt (de grens tussen de toetsenbordgebieden voor de rechter- en linkerhand).	F#2 (Split), E3 (Duo)	A-1 – C7
Pedal	Half Pedal Point	(Pop-upvenster)	Hier kunt u het punt opgeven tot waar u het rechterpedaal of een pedaal aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-685, CLP-695GP) moet indrukken voordat het toegewezen effect wordt toegepast. Deze instelling geldt alleen voor het effect 'Sustain Continuously' (pagina 89) dat is toegewezen aan het rechter- of AUX-pedaal (CLP-685, CLP-695GP).	0	-2 (effectief als het pedaal slechts een klein beetje wordt ingedrukt) – 0 – +4 (effectief als het pedaal volledig wordt ingedrukt)
	Soft Pedal Depth	(Pop-upvenster)	Bepaalt de diepte van het effect van het softpedaal. Deze parameter is alleen beschikbaar voor het pedaal waaraan 'Soft' (pagina 89) is toegewezen.	5	1 – 10
	Pitch Bend Range	(Pop-upvenster)	Bepaalt het bereik van de pitchbend die wordt geproduceerd met het pedaal in stappen van halve noten. Deze instelling is alleen beschikbaar voor het pedaal waaraan 'Pitch Bend Up' of 'Pitch Bend Down' (pagina 89) is toegewezen. OPMERKING Bij sommige voices wordt de toonhoogte mogelijk niet gewijzigd volgens het hier ingestelde pitchbendbereik.	2	0 – +12 (bij drukken op het pedaal wordt de toonhoogte met 12 halve noten [1 octaaf] verhoogd of verlaagd)
	Aux Polarity (CLP-685, CLP-695GP5)	–	Een pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting kan functies op verschillende manieren in- en uitschakelen. Met sommige pedalen worden effecten bijvoorbeeld ingeschakeld en met andere pedalen worden de effecten uitgeschakeld als u het pedaal indrukt. Gebruik deze parameter om dit mechanisme om te draaien.	Make	Make, Break
	Aux Assign (CLP-685, CLP-695GP)	(Insteldisplay)	Wijst een functie toe aan het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting.	Expression	Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 89).
	Aux Area (CLP-685, CLP-695GP)	(Insteldisplay)	Bepaalt het gedeelte van het toetsenbord waarop de functie wordt toegepast van het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting.	All	All, Right, Left
	Play/Pause	(Insteldisplay)	Wijst de functie van de knop [▶/] (afspelen/pauze) toe aan het linkerpedaal, middenpedaal of het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-685, CLP-695GP). Als een andere waarde dan 'Off' is geselecteerd, wordt de in het menu 'Voice' (pagina 88) toegewezen functie van het desbetreffende pedaal uitgeschakeld.	Off	Off, Left, Center, AUX (CLP-685, CLP-695GP)
Sound	Brilliance	(Insteldisplay)	Past de helderheid van voices gespeeld met het volledige toetsenbord aan.	Normal	Mellow 1 – 3, Normal, Bright 1 – 3
	IAC	–	Schakelt het IAC-effect in of uit. Zie pagina 19 voor meer informatie over IAC.	On	On, Off
	IAC depth	(Pop-upvenster)	Bepaalt de diepte van de IAC. Hoe hoger de waarde, des te duidelijker hoge en lage tonen zijn als het volume laag staat.	0	-3 – +3
	Binaural	–	Schakelt de functie Binauraal samplen in of uit wanneer een hoofdtelefoon wordt ingeschakeld. Als de functie is ingeschakeld en een hoofdtelefoon wordt aangesloten, verandert het geluid van dit instrument in het geluid van binauraal samplen of het geluid dat wordt verbeterd met de stereofonische optimizer, waardoor u van een meer realistisch geluid kunt genieten (pagina 20).	On	On, Off

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
MIDI	MIDI OUT	(Insteldisplay)	Bepaalt het MIDI-kanaal waarlangs de MIDI-berichten gegenereerd via het toetsenspel worden verzonden van de MIDI [OUT]- of USB [TO HOST]-aansluiting. Wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld, worden de MIDI-kanalen als volgt toegewezen. <ul style="list-style-type: none"> • Spel via voice R1 = n (instelwaarde) • Spel via voice R2 = n+2 • Spel via voice L = n+1 	Ch1	Ch1 – Ch16, Off (niet verzonden)
	MIDI IN	(Insteldisplay)	Bepaalt welk deel van het instrument wordt geregeld door de kanaaldata van de MIDI-berichten afkomstig van de MIDI [IN]- en USB [TO HOST]-aansluiting. <ul style="list-style-type: none"> • Song: Songpartij wordt geregeld door de MIDI-berichten. • Keyboard: Het volledige toetsenbord wordt geregeld, ongeacht de instelling van Dual/Split/Duo. • R1: Het toetsenspel via voice R1 wordt geregeld. • L: Het toetsenspel via voice L wordt geregeld. • R2: Het toetsenspel via voice R2 wordt geregeld. • Off: Geen partij wordt geregeld. 	'Song' voor elk van de MIDI-kanalen	Voor elk MIDI-kanaal: <ul style="list-style-type: none"> • Song • Keyboard • R1 • L • R2 • Off
	Local Control	–	'Local Control On' is een toestand waarbij dit instrument geluid via de toengenerator produceert als u het toetsenbord bespeelt. Bij de toestand 'Local Control Off' zijn het toetsenbord en de toengenerator van elkaar losgekoppeld. Dit betekent dat zelfs als u het toetsenbord bespeelt, dit instrument geen geluid geeft. In plaats daarvan kunnen de toetsenborddata via MIDI naar een aangesloten MIDI-apparaat of computer worden verzonden, die vervolgens het geluid kan produceren. De instelling 'Local Control Off' is handig als u alleen een externe geluidsbron via de toetsen van dit instrument wilt bespelen.	On	On, Off
	Receive Param.	(Insteldisplay)	Bepaalt welke soorten MIDI-berichten dit instrument kan ontvangen of lezen. <p>Soorten MIDI-berichten: Note on/off (noot aan/uit), Control Change (regelbaarwijziging), Program Change (programmawijziging), Pitch Bend (pitchbend), System Exclusive (systeemeigen)</p>	On (voor alle MIDI-berichten)	On, Off (voor elk MIDI-bericht)
	Transmit Param.	(Insteldisplay)	Bepaalt welke soorten MIDI-berichten kunnen worden verzonden door dit instrument. <p>Soorten MIDI-berichten: Note on/off (noot aan/uit), Control Change (regelbaarwijziging), Program Change (programmawijziging), Pitch Bend (pitchbend), SystemRealTime (realtime van systeem), System Exclusive (systeemeigen)</p>	On (voor alle berichten)	On, Off (voor elk bericht)
	Initial Setup	Cancel	Verzendt de huidige paneelinstellingen, zoals voiceselectie, naar een aangesloten MIDI-apparaat of computer. Voordat u uw spel begint op te nemen op een aangesloten MIDI-apparaat of computer, voert u deze bewerking uit om de huidige paneelinstellingen op te nemen aan het begin van uw speeldata. Hierdoor worden dezelfde paneelinstellingen opgeroepen wanneer het opgenomen spel wordt afgespeeld. <p>Procedure: Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de paneelinstellingen als MIDI-berichten te verzenden.</p>	–	–
	Execute				
Backup	Backup Setting	–	Zie pagina 100 – 101 voor meer informatie over deze functies.	–	–
	Backup	–			
	Restore	–			
	Factory Set	–			

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Utility	USB Format	Cancel	Hiermee kunt u het USB-flashstation formatteren of initialiseren dat is aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. LET OP Formatteren verwijdert alle data die zijn opgeslagen op het USB-flashstation. Sla belangrijke data op een computer of op een ander opslagapparaat op. OPMERKING Als u een USB-flashstation aansluit op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, ziet u mogelijk een bericht met de vraag of u wilt formatteren. Als dit zich voordoet, voert u de formatteerbewerking uit. Bewerking Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om het formatteren te starten. Zodra het formatteren is voltooid, verschijnt een bericht en daarna keert het instrument terug naar de display Utility. LET OP Zet het instrument nooit uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' wordt weergegeven op de display.	-	-
		Execute			
	USB Properties	-	Toont de beschikbare ruimte en de totale geheugencapaciteit van het USB-flashstation aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. 	-	-
	USB Autoload	-	Wanneer dit op 'On' is ingesteld, kan de song opgeslagen in de hoofdmap automatisch worden geselecteerd (weergegeven op de display) zodra het USB-flashstation op de USB [TO DEVICE]-aansluiting wordt aangesloten.	Off	On, Off
	Speaker	(Insteldisplay)	Hiermee kunt u de luidspreker in- of uitschakelen. • Normal De luidsprekers produceren alleen geluid als er geen hoofdtelefoon is aangesloten. • On De luidsprekers geven altijd geluid. • Off De luidsprekers geven geen geluid.	Normal	Normal, On, Off
	Audio loop Back (Audi loopback)	-	Hiermee kunt u instellen of de audio-input van de aangesloten computer of het smart apparaat al dan niet wordt uitgevoerd naar een computer of een smart apparaat (pagina 84).	On	On, Off
	Audio EQ (CLP-695GP)	-	De optimale EQ-instellingen (ook 'equalizer' genoemd) zijn bedoeld voor het afspelen van geluid op dit instrument. Wanneer deze EQ niet vereist is, zet deze parameter dan op 'Off'.	On	On, Off
Contrast	(Pop-upvenster)	Past het contrast van de display aan.	0	-5 - +5	

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.																																																																																																																							
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik																																																																																																																		
Utility	Auto Power Off	(Insteldisplay)	Hier kunt u instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet door de automatische uitschakelfunctie (pagina 17). Selecteer 'Off' om de automatische uitschakelfunctie uit te schakelen. De automatische uitschakelfunctie uitschakelen  Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. Een bericht wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.	30 (minuten)	Off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)																																																																																																																		
	Version	–	Geeft de modelnaam en de versie van de firmware van dit instrument aan.	–	–																																																																																																																		
	Language	System	Bepaalt het soort tekens dat op de display wordt weergegeven voor het systeem (algemene aanduiding behalve de songnaam) en iedere song (songnaam). Tekenoverzicht Internationaal <table border="1" data-bbox="509 846 930 948"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>À</td><td>Ä</td><td>Ï</td><td>Ö</td><td>Û</td><td>ä</td><td>ë</td><td>ï</td><td>ö</td><td>ü</td><td>à</td><td>è</td><td>ì</td><td>ò</td></tr> <tr><td>ù</td><td>á</td><td>é</td><td>í</td><td>ó</td><td>ú</td><td>â</td><td>ê</td><td>î</td><td>ô</td><td>û</td><td>ñ</td><td>ñ</td><td>Ç</td><td>ç</td><td>°</td><td>;</td><td>!</td><td>#</td><td>\$</td></tr> <tr><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>`</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td></tr> </table> Japans <table border="1" data-bbox="509 981 930 1083"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>ア</td><td>ン</td><td>ア</td><td>オ</td><td>ヤ</td><td>ユ</td><td>ヨ</td><td>ツ</td><td>°</td><td>°</td><td>—</td><td>。</td></tr> <tr><td>「</td><td>」</td><td>、</td><td>・</td><td>！</td><td>#</td><td>\$</td><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td></tr> <tr><td>—</td><td>`</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	0~9	A~Z	a~z	À	Ä	Ï	Ö	Û	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	Ç	ç	°	;	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	`	{	}	~	.		0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	°	—	。	「	」	、	・	！	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	—	`	{	}	~	.																International (Internationaal)	Japanese, International
0~9	A~Z	a~z	À	Ä	Ï	Ö	Û	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò																																																																																																							
ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	Ç	ç	°	;	!	#	\$																																																																																																				
%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	`	{	}	~	.																																																																																																					
0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	°	—	。																																																																																																									
「	」	、	・	！	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^																																																																																																			
—	`	{	}	~	.																																																																																																																		
	Wireless LAN, Wireless LAN Option	–	Zie pagina 75.	–	–																																																																																																																		

■ Scale Tune-lijst (Temperatuurlijst)

Equal Temperament	Een octaaf is opgedeeld in twaalf gelijke intervallen. Momenteel de meest gangbare pianostemming.
PureMajor/PureMinor	Gebaseerd op natuurlijke boventonen. Drie majeureakkoorden geven bij deze stemming een prachtig, zuiver geluid.
Pythagorean	Deze toonschaal is uitgevonden door de beroemde Griekse filosoof Pythagoras en wordt samengesteld door een serie reine kwinten, die zijn samengebracht in een enkel octaaf. De tertsen in deze stemming zijn lichtelijk onstabiel, maar de kwarten en kwinten zijn prachtig en geschikt voor bepaalde solo's.
MeanTone	Deze stemming is een verbetering van de Pythagoreaanse stemming waarbij de zweeping in de terts is geëlimineerd. Deze stemming was vooral populair van de 16e tot de 18e eeuw. Händel gebruikte deze stemming.
Werckmeister/Kirnberger	Deze stemmingen combineren middentoon en Pythagoreaanse op verschillende manieren. Met deze stemmingen verandert modulatie de sfeer en het gevoel van de songs. Ze werden vaak gebruikt in de tijd van Bach en Beethoven. Tegenwoordig worden ze nog vaak gebruikt bij uitvoeringen van klavecimbelmuziek uit die tijd.

■ Back-upinstelling

(Parameters selecteren die behouden blijven als het instrument wordt uitgezet)

Hiermee kunt u bepalen of bepaalde instellingen van de Backup Setting (back-upinstelling) (zie verder) worden behouden als het instrument wordt uitgezet. De Backup Setting bestaat uit twee groepen, 'Voice' (met voicegerelateerde instellingen zoals voiceselectie) en 'Other' (met verschillende instellingen zoals song herhalen en stemmen), die afzonderlijk kunnen worden ingesteld.

Data en instellingen die behouden blijven, zelfs als het instrument wordt uitgezet

- User MIDI Song (opgeslagen in het geheugen 'User' van dit instrument)
- *Bluetooth** (menu 'System')
- Utility (menu 'System', met uitzondering van 'Audio EQ' op de CLP-695GP)
- Backup Setting (hier uitgelegd)

*Zie pagina 138 voor informatie over de beschikbaarheid van de *Bluetooth*-functie op het instrument.

1. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren.
2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Backup Setting' te selecteren.
3. Gebruik de knop [>] en daarna de knoppen [^]/[v] om 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knop [>] om 'On' of 'Off' te selecteren.
Elke 'Voice' bevat de volgende instellingen:
 - Voiceselectie voor R1, R2 en L
 - Alle parameters, behalve Transpose, in het menu 'Voice'
4. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Other' te selecteren en gebruik daarna de knop [>] om 'On' of 'Off' te selecteren.
'Other' bevat de volgende instellingen:
 - In het menu 'Song': Song Repeat (song herhalen), Song-Keybord (song-toetsenbord), Audio Volume (audiovolume), Quick Play (snel afspelen), Play Track (track afspelen)
 - In het menu 'Metronome/Rhythm': Volume, BPM, Bell On/Off (bel aan/uit), Intro, Ending (einde)
 - In het menu 'System': Tuning (stemmen), Keyboard (toetsenbord) (behalve 'Duo'), Pedal (pedaal), Sound (geluid), MIDI
5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

■ Back-up

(Het back-upbestand voor interne data opslaan)

Met deze optie kunt u data in het interne geheugen als back-upbestand opslaan op het aangesloten USB-flashstation (met de naam 'clp-***.bup'). Dit back-upbestand kan in het instrument worden geladen met de functie Restore (terugzetten) (pagina 101) voor toekomstig gebruik.

LET OP

Het kan 1 tot 2 minuten duren om deze bewerking uit te voeren. Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.

1. Sluit het USB-flashstation aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
2. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren.
4. Gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Execute' te selecteren.
5. Druk op de knop [>] om de back-up uit te voeren.
6. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

OPMERKING

Als u de instellingen in het back-upbestand wilt terugzetten, gebruikt u de functie Restore.

OPMERKING

Van beveiligde songs kan geen back-up worden gemaakt.

■ Terugzetten

(Het instrument opnieuw starten met het back-upbestand geladen)

Hiermee kunt u het back-upbestand (clp-***.bup) dat is opgeslagen met de back-upfunctie (pagina 100), in het instrument laden.

LET OP

- Het kan 1 tot 2 minuten duren om deze bewerking uit te voeren. Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.
- Als er beveiligde songs of opgenomen songs in het geheugen 'User' zijn opgeslagen, moet u deze songs naar het USB-flashstation verplaatsen volgens de instructies (pagina 66) voordat u deze bewerking uitvoert. Als u dat niet doet, worden de songs verwijderd door deze bewerking.

1. Sluit het USB-flashstation met het back-upbestand aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
2. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Restore' te selecteren.
4. Gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Execute' te selecteren.
5. Druk op de knop [>] om het bestand terug te zetten.

Er verschijnt een bericht waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid en daarna wordt het instrument herstart.

■ Fabrieksinstellingen

(Het instrument herstarten met de oorspronkelijke fabrieksinstellingen geladen)

Hiermee kunt u dit instrument terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Dit zijn de oorspronkelijke instellingen die in de fabriek zijn ingesteld en die worden geactiveerd wanneer u het instrument voor het eerst aanzet.

Houd rekening met de volgende punten.

- Deze bewerking zet de back-upinstelling (pagina 100) naar de standaardinstelling terug.
- Deze bewerking verwijdert de songs opgeslagen in de map User (gebruiker) niet.

- Deze bewerking verwijdert de koppelingsinformatie over Bluetooth* niet (pagina 82).

*Zie pagina 138 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie op het instrument.

LET OP

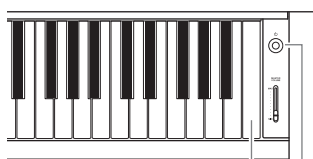
Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Factory set executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.

1. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren.
2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Factory Set' te selecteren.
3. Gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Execute' te selecteren.
4. Druk op de knop [>] om het bestand terug te zetten.

Er verschijnt een bericht waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid en daarna wordt het instrument herstart.

● Andere methode voor het herstellen van de standaardinstellingen

Houd de witte toets uiterst rechts (C7) ingedrukt en druk op de knop [Ⓞ] (stand-by/aan) om dit instrument aan te zetten. Deze bewerking verwijdert de songs in de map User (gebruiker) niet.



C7

[Ⓞ]-schakelaar (stand-by/aan)

Overzicht van vooraf ingestelde voices

CLP-685, CLP-695GP

Voice-groep	Voicenaam	Stereosampling	Aanslagsterkte	Toets-los-sampling	VRM	Voice-demo	Voicebeschrijving
Piano	CFX Grand	○	○	○	○	● ⁽¹⁾	De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen.
	(Binaural CFX Grand)	○	○	—	○		De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, gesampled met binaurale sampling, een methode die geoptimaliseerd is voor gebruik met een hoofdtelefoon. Het geluid beluisteren met een hoofdtelefoon geeft de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Deze voice wordt automatisch geselecteerd wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten.
	Bösendorfer	○	○	○	○	● ⁽²⁾	De befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel. Zijn ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities.
	Upright Piano	○	○	—	○	● ⁽³⁾	Gesampled geluid van een staande piano, de Yamaha SU7. Geniet van de unieke tooneigenschappen en een lichter, meer informeel gevoel.
	Studio Grand	○	○	○	○	○	De klanken van de vleugel C7 van Yamaha, die vaak wordt gebruikt in opnamestudio's. Zijn heldere geluid is geschikt voor popmuziek.
	Bright Grand	○	○	○	○	—	Heldere pianoklank. Geschikt voor heldere expressie en goede hoorbaarheid bij samenspel met andere instrumenten in een ensemble.
	Mellow Grand	○	○	○	○	—	Warme pianoklank. Geschikt voor rustige en langzame muziek.
	Ballad Grand	○	○	○	○	—	Geluid van een vleugel met een zachte, warme klank. Geschikt voor ballades.
	Warm Grand	○	○	—	○	—	Warme en zachte pianoklank. Geschikt voor ontspannende muziek.
	Pop Grand	○	○	○	○	—	Een iets helderdere pianoklank. Geschikt voor populaire stijlen.
	Jazz Grand	○	○	—	○	—	Pianoklank met unieke tooneigenschappen. Geschikt voor jazzstijlen.
Rock Grand	○	○	○	○	—	Een helder klinkende piano. Ideaal voor rockstijlen.	
HonkyTonk PI	○	○	—	○	—	Een piano met een honky-tonkstyl. Geniet van het typische karakter van de klankkleur die nogal afwijkt van die van een vleugel.	
E. Piano	Stage E. Piano	—	○	○	—	○	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.
	DX E. Piano	—	○	—	—	○	Een elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. De klank verandert als u uw toetsaanslag verandert. Ideaal voor popmuziek.
	Vintage EP	—	○	○	—	○	Een ander type elektronisch pianogeluid dan Stage E. piano. Veel gebruikt in rock- en popmuziek.
	Soft EP	—	○	○	—	—	Een elektronische piano met een karakteristiek panningeffect. Geschikt voor rustige ballades.
	Phaser EP	—	○	○	—	—	Een karakteristiek phaser-effect maakt dit bijzonder geschikt voor fusionstijlen.
	DX Bright	—	○	—	—	—	Een variatie van elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. Zijn heldere en sprankelende geluid geeft de muziek meer pit.
Tremolo Vintage	—	○	○	—	—	Inclusief tremolo, ideaal voor Vintage EP. Vaak gebruikt in rockmuziek.	
Organ	Organ GrandJeu	○	—	—	—	○	Een registratiegeluid dat typisch is voor Franse orgelcomposities. Dit dramatische geluid is ideaal voor het beëindigen van een performance.
	Organ Principal	○	—	—	—	—	Deze voice beschikt over de combinatie van pijpen (8'+4'+2') van een hoofdorgel (koperinstrument). Het is geschikt voor barokke kerkmuziek.
	Organ Tutti	○	—	—	—	○	Deze voice beschikt over het volle geluid van een pijporgel, zoals dat gebruikt wordt in 'Tocatta en fuga' van Bach.
	Jazz Organ 1	—	—	—	—	○	Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Gesampled met het effect Rotary SP is de rotatiesnelheid laag. Vaak te horen in jazz- en rockthema's.
	Jazz Organ 2	—	—	—	—	—	Hetzelfde soort elektronisch orgelgeluid als Jazz Organ 1. Dit werd gesampled met de hoge rotatiesnelheid van het effect Rotary Speaker. Wissel tussen de voices Jazz Organ 1 en Jazz Organ 2 om uw spel gevarieerder te maken.
	Mellow Organ	—	—	—	—	—	Een zacht, elektronisch orgelgeluid. Ideaal voor rustigere songs.
	Organ Flute 1	○	—	—	—	—	Een pijporgelgeluid dat een fluittype (houtblazer) register met verschillende toonhoogtes (8' + 4') combineert. Dit is een vriendelijk geluid dat ideaal is voor het begeleiden van kerkgezag.
Organ Flute 2	○	—	—	—	—	Een pijporgelgeluid dat een fluittype (houtblazer) register met verschillende toonhoogtes (8' + 4' + 1-1/3') combineert. Dit is helderder dan Organ Flute 1 en is geschikt voor solo's.	
Strings	Strings	○	○	—	—	○	In stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische reverb. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus.
	Slow Strings	○	○	—	—	—	Het geluid van een strijkersensemble met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Choir	○	○	—	—	○	Een grote, ruimtelijke voice van een koor. Perfect voor het scheppen van rijke harmonieën in langzame stukken.

Voice-groep	Voicenaam	Stereosampling	Aanslagsterkte	Toets-los-sampling	VRM	Voice-demo	Voicebeschrijving
Strings	Slow Choir	○	○	—	—	—	Het geluid van een koor met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Mellow Strings	○	○	—	—	—	Een warm strijkersensemble. Geniet van tooneigenschappen die afwijken van Strings.
	Synth Pad 1	—	○	—	—	○	Een warm, zacht en ruimtelijke synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen in de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Synth Pad 2	—	○	—	—	—	Synthesizergeluid met een late aanslag die lijkt op die van strijkinstrumenten. Ideaal voor gebruik in de Dual-modus met de heldere klanken van piano en elektronische piano.
	Synth Pad 3	○	○	—	—	—	Een uniek en ruimtelijk synthesizergeluid. Ideaal voor het afspelen van trage muziek of voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
Bass	Acoustic Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een met de vinger geplukte staande bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazzmuziek en Latin-muziek.
	Bass & Cymbal	—	○	—	—	—	Het geluid van een cimbaal gecombineerd met dat van de bas. Effectief bij gebruik voor lopende-baslijnen in jazz.
	Electric Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een elektronische bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazz-, rock- en popmuziek.
	Fretless Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een fretloze bas. Geschikt voor stijlen zoals jazz en fusion.
	Vintage Bass	—	○	—	—	—	Een ander type elektrische bas met een rijk geluid.
Others	Harpsichord 8'	○	—	○	—	● ⁽⁴⁾	Het geluid van het instrument dat vaak in barokmuziek wordt gebruikt. Variaties in de toetsaanslag hebben geen invloed op het volume en er klinkt een karakteristiek geluid als u de toets loslaat.
	Harpsi. 8'+4'	○	—	○	—	—	Een klavecimbel met een toegevoegd hoger octaaf. Geeft een helderder geluid.
	Harp	—	○	—	—	○	Dit geluid is gesampled van een concertharp. Dit geluid, met een heldere aanslag, is ideaal voor het spelen van prachtige frasen.
	Vibraphone	○	○	—	—	○	Het geluid van een vibrafoon, in stereo gesampled. Zijn ruimtelijke en heldere geluid is ideaal voor popmuziek.
	Marimba	○	○	—	—	—	Een marimbageluid, in stereo gesampled voor een ruimtelijk en authentiek geluid.
	Celesta	○	○	—	—	—	Het geluid van een celesta (een percussie-instrument waarbij hammers op metalen staafjes slaan om geluid te maken). Dit instrument is zeer bekend geworden door de 'Dans van de suikerfee' uit de 'Notenkrakersuite' van Tsjajkovski.
	Nylon Guitar	○	○	—	—	○	In stereo gesampled gitaar met nylon snaren en realistisch geluid. Geschikt voor alle muziekstijlen.
	Steel Guitar	—	○	—	—	—	Het heldere geluid van een gitaar met stalen snaren. Ideaal voor popmuziek.
	Scat	—	○	—	—	—	U kunt genieten van jazz 'scatting' met deze voice. Afhankelijk van hoe hard en in welk nootbereik u speelt, worden verschillende geluiden geproduceerd.
XG	—	—	○	—	—	○	Zie de 'Lijst met XG-voices' in de afzonderlijke data lijst voor meer informatie over XG-voices.

VRM

Gesimuleerd geluid met snaarresonantie met fysiek model wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt of toetsen worden ingedrukt.

Toets-los-sampling

Samples van de zeer delicate geluiden die ontstaan als toetsen worden losgelaten.

	Voicegroep	Voicenaam	Titel	Componist
● ⁽¹⁾	Piano	CFX Grand	Impromptu No.1 op.29	F. F. Chopin
		(Binaural CFX Grand)		
● ⁽²⁾		Bösendorfer	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
● ⁽³⁾		Upright Piano	Sonatine F dur Anh5(2) 1st mov.	L. v. Beethoven
● ⁽⁴⁾	Others	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach

De bovengenoemde voicedemo's met (●) zijn korte, gearrangeerde uittreksels van de oorspronkelijke composities. Alle andere demosongs zijn originelen (© Yamaha Corporation).

CLP-675, CLP-645, CLP-635, CLP-665GP

Voice-groep	Voicenaam	Stereosampling	Aanslagsterkte	Toets-los-sampling	VRM	Voice-demo	Voicebeschrijving
Piano	CFX Grand	○	○	○	○	● ⁽¹⁾	De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen.
	(Binaural CFX Grand)	○	○	—	○		De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, gesampled met binaurale sampling, een methode die geoptimaliseerd is voor gebruik met een hoofdtelefoon. Het geluid beluisteren met een hoofdtelefoon geeft de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Deze voice wordt automatisch geselecteerd wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten.
	Bösendorfer	○	○	○	○	● ⁽²⁾	De befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel. Zijn ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities.
	Upright Piano	○	○	—	○	● ⁽³⁾	Gesampled geluid van een staande piano, de Yamaha SU7. Geniet van de unieke tooneigenschappen en een lichter, meer informeel gevoel.
	Bright Grand	○	○	○	○	○	Heldere pianoklank. Geschikt voor heldere expressie en goede hoorbaarheid bij samenspel met andere instrumenten in een ensemble.
	Mellow Grand	○	○	○	○	—	Warme pianoklank. Geschikt voor rustige en langzame muziek.
	Warm Grand	○	○	—	○	—	Warme en zachte pianoklank. Geschikt voor ontspannende muziek.
	Pop Grand	○	○	○	○	—	Een iets helderdere pianoklank. Geschikt voor populaire stijlen.
	Jazz Grand	○	○	—	○	—	Pianoklank met unieke tooneigenschappen. Geschikt voor jazzstijlen.
	Rock Grand	○	○	○	○	—	Een helder klinkende piano. Ideaal voor rockstijlen.
HonkyTonk Pf	○	○	—	○	—	Een piano met een honky-tonkstijl. Geniet van het typische karakter van de klankkleur die nogal afwijkt van die van een vleugel.	
E. Piano	Stage E. Piano	—	○	○	—	○	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'stafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.
	DX E. Piano	—	○	—	—	○	Een elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. De klank verandert als u uw toetsaanslag verandert. Ideaal voor popmuziek.
	Vintage EP	—	○	○	—	○	Een ander type elektronisch pianogeluid dan Stage E. piano. Veel gebruikt in rock- en popmuziek.
	Soft EP	—	○	○	—	—	Een elektronische piano met een karakteristiek panningeffect. Geschikt voor rustige ballades.
	Phaser EP	—	○	○	—	—	Een karakteristiek phaser-effect maakt dit bijzonder geschikt voor fusionstijlen.
	DX Bright	—	○	—	—	—	Een variatie van elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. Zijn heldere en sprankelende geluid geeft de muziek meer pit.
	Tremolo Vintage	—	○	○	—	—	Inclusief tremolo, ideaal voor Vintage EP. Vaak gebruikt in rockmuziek.
Organ	OrganPrincipal	○	—	—	—	● ⁽⁴⁾	Deze voice beschikt over de combinatie van pijpen (8'+4'+2') van een hoofdorgel (koperinstrument). Het is geschikt voor barokke kerkmuziek.
	Organ Tutti	○	—	—	—	○	Deze voice beschikt over het volle geluid van een pijporgel, zoals dat gebruikt wordt in 'Toccata en fuga' van Bach.
	Jazz Organ 1	—	—	—	—	○	Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Gesampled met het effect Rotary SP is de rotatiesnelheid laag. Vaak te horen in jazz- en rockthema's.
	Jazz Organ 2	—	—	—	—	—	Hetzelfde soort elektronisch orgelgeluid als Jazz Organ 1. Dit werd gesampled met de hoge rotatiesnelheid van het effect Rotary Speaker. Wissel tussen de voices Jazz Organ 1 en Jazz Organ 2 om uw spel gevarieerder te maken.
	Mellow Organ	—	—	—	—	—	Een zacht, elektronisch orgelgeluid. Ideaal voor rustigere songs.
Strings	Strings	○	○	—	—	○	In stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische reverb. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus.
	Slow Strings	○	○	—	—	—	Het geluid van een strijkersensemble met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Choir	—	○	—	—	○	Een grote, ruimtelijke voice van een koor. Perfect voor het scheppen van rijke harmonieën in langzame stukken.
	Slow Choir	—	○	—	—	—	Het geluid van een koor met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Synth Pad	—	○	—	—	○	Een warm, zacht en ruimtelijke synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen in de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
Bass	Acoustic Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een met de vinger geplukte staande bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazzmuziek en Latin-muziek.
	Bass & Cymbal	—	○	—	—	—	Het geluid van een cimbaal gecombineerd met dat van de bas. Effectief bij gebruik voor lopende-baslijnen in jazz.
	Electric Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een elektronische bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazz-, rock- en popmuziek.
	Fretless Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een fretloze bas. Geschikt voor stijlen zoals jazz en fusion.
Others	Harpsichord 8'	○	—	○	—	● ⁽⁵⁾	Het geluid van het instrument dat vaak in barokmuziek wordt gebruikt. Variaties in de toetsaanslag hebben geen invloed op het volume en er klinkt een karakteristiek geluid als u de toets loslaat.
	Harpsl. 8'+4'	○	—	○	—	—	Een klavecimbel met een toegevoegd hoger octaaf. Geeft een helderder geluid.

Voice-groep	Voicenaam	Stereosampling	Aanslagsterkte	Toets-los-sampling	VRM	Voicedemo	Voicebeschrijving
Others	Vibraphone	○	○	—	—	○	Het geluid van een vibrafoon, in stereo gesampled. Zijn ruimtelijke en heldere geluid is ideaal voor popmuziek.
	Nylon Guitar	○	○	—	—	○	In stereo gesampled gitaar met nylon snaren en realistisch geluid. Geschikt voor alle muziekstijlen.
	Steel Guitar	—	○	—	—	—	Het heldere geluid van een gitaar met stalen snaren. Ideaal voor popmuziek.

VRM

Gesimuleerd geluid met snaarresonantie met fysiek model wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt of toetsen worden ingedrukt.

Toets-los-sampling

Samples van de zeer delicate geluiden die ontstaan als toetsen worden losgelaten.

	Voicegroep	Voicenaam	Titel	Componist
●(1)	Piano	CFX Grand	Impromptu No.1 op.29	F. F. Chopin
		(Binaural CFX Grand)		
●(2)		Bösendorfer	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
●(3)		Upright Piano	Sonatine F dur Anh5(2) 1st mov.	L. v. Beethoven
●(4)	Organ	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J. S. Bach
●(5)	Others	Harpsichord8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach

De bovengenoemde voicedemo's met (●) zijn korte, gearrangeerde uittreksels van de oorspronkelijke composities. Alle andere demosongs zijn originelen (© Yamaha Corporation).

Lijst met songs

50 klassiekers

Nr.	Songtitel	Componist
Arrangementen		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duetten		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Originele composities		
21	Prelude (Wohtemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Lessongs

Albumtitel	Nr./Songtitel	Componist	
Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer	
25 Etudes faciles et progressives op.100	1	La candeur	J. F. Burgmüller
	2	Arabesque	
	3	Pastorale	
	4	Petite réunion	
	5	Innocence	
	6	Progrès	
	7	Courant limpide	
	8	La gracieuse	
	9	La chasse	
	10	Tendre fleur	
	11	La bergeronnette	
	12	Adieu	
	13	Consolation	
	14	La styrienne	
	15	Ballade	
	16	Douce plainte	
	17	Babillarde	
	18	Inquiétude	
	19	Ave Maria	
	20	Tarentelle	
	21	Harmonie des anges	
	22	Barcarolle	
	23	Retour	
	24	L'hirondelle	
	25	La chevaleresque	
100 Übungsstücke op.139	1-100	C. Czerny	
30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny	
The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon	

Over duetsongs

De hieronder vermelde songs zijn duetsongs.

- Nr. 16-20 van '50 Classics'
- Nr. 1-11 van de Vorschule im Klavierspiel op.101 van 'Lesson Songs' alsook 32-34, 41-44, 63-64 en 86-87

De rechterhandpartij is voor de rechterhand van de eerste speler, de linkerhandpartij is voor de linkerhand van de eerste speler en de extra partij is voor beide handen van de tweede speler.

Lijst met ritmen

Categorie	Nr.	Naam
Pops&Rock	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
	4	Shuffle2
	5	Shuffle3
	6	8BeatBallad
	7	6-8SlowRock
Jazz	8	Swing
	9	SwingFast
	10	Five-Four
	11	JazzWaltz
Latin	12	Samba
	13	BossaNova
	14	Rumba
	15	Salsa
	16	Tango
Kids&Holiday	17	2-4Kids
	18	6-8March
	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

Berichtenlijst

Sommige berichtendisplays blijven geopend. Druk in dat geval op de knop [EXIT] om de berichtendisplay te sluiten.

Bericht	Betekenis
Access error	De bewerking is mislukt. Dit kan de volgende oorzaken hebben. Als de volgende situaties niet van toepassing zijn, is het bestand mogelijk beschadigd. <ul style="list-style-type: none"> • De bestandsbewerking klopt niet. Volg de instructies in 'Werken met songfiles' (pagina 63) of 'Back-up/' 'Terugzetten' (pagina 100 – 101). • Het aangesloten USB-flashstation is niet compatibel met dit instrument. Zie pagina 72 voor informatie over compatibele USB-flashstations. • De beveiligde song waarop u de bewerking wilt uitvoeren, is beschadigd.
Bluetooth pairing...	Het instrument is klaar voor koppeling via <i>Bluetooth</i> . Raadpleeg de instructies op pagina 81.
Cannot be executed	De bewerking is mislukt. Dit kan de volgende oorzaken hebben. Ga deze oorzaken na en probeer het opnieuw. <ul style="list-style-type: none"> • De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op vooraf ingestelde songs of een audiosong. Zie pagina 63 voor informatie over beperkingen op bestandsbewerkingen. • De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op een lege songfile (pagina 53) of NoSong. NoSong: Dit wordt weergegeven als u een map selecteert die geen songs bevat.
Change to Current Tempo	Dit bericht geeft aan dat u het huidige tempo op de geselecteerde song toepast.
Change to Current Voice	Dit bericht geeft aan dat u de voice van de song vervangt door de huidige voice.
Completed	Dit bericht geeft aan dat de bewerking is voltooid. Ga naar de volgende stap.
Completed Restart now	Het terugzetten is voltooid. Het instrument wordt automatisch opnieuw ingeschakeld.
Convert canceled	Dit bericht wordt weergegeven als de conversie wordt geannuleerd.
Convert completed to USB/ USERFILES/	Dit bericht wordt weergegeven als de conversie naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid.
Convert to Audio	Dit bericht wordt weergegeven tijdens de conversie.
Copy completed to USB/ USERFILES/	Dit bericht wordt weergegeven als de kopieerbewerking naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid.
Copy completed to User	Dit bericht wordt weergegeven als de kopieerbewerking naar de map 'User' op dit instrument is voltooid.
Device busy	De bewerking, zoals converteren naar audiosong of audiosong afspelen/opnemen, is mislukt. Dit bericht wordt weergegeven als u een USB-flashstation probeert te gebruiken waarop opname-/verwijderbewerkingen worden herhaald. Controleer of er geen belangrijke data op het USB-flashstation staan, formatteer het USB-flashstation (pagina 98) en probeer het opnieuw.
Device removed	Dit bericht wordt weergegeven als het USB-flashstation is losgekoppeld van het instrument.
Duplicate name	Dit bericht geeft aan dat er al een bestand met deze naam bestaat. Wijzig de naam van het bestand (pagina 68).
Executing	De bewerking wordt uitgevoerd. Wacht tot het bericht verdwijnt en ga dan naar de volgende stap.
Factory set executing Memory Song excluded	De standaardinstellingen, met uitzondering van de songs in de map 'User', zijn hersteld (pagina 101). Dit bericht wordt ook weergegeven als u de toets C7 ingedrukt houdt terwijl u het instrument aanzet.
FactorySet Completed Restart	De fabrieksinstellingen zijn hersteld. Het instrument wordt opnieuw gestart.
Incompatible device	Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-compatibel USB-flashstation aansluit. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 72).
Internal hardware error	Er heeft zich een probleem voorgedaan in het instrument. Neem contact op met uw Yamaha-leverancier of een erkende Yamaha-distributeur.
Last power off invalid Checking memory	Dit bericht wordt weergegeven wanneer het instrument wordt aangezet nadat het is uitgezet tijdens een bewerking op een songfile (pagina 63) of tijdens het opslaan van een back-upbestand (pagina 100). Het interne geheugen wordt gecontroleerd terwijl dit bericht wordt weergegeven. Als de interne instellingen beschadigd zijn, worden de standaardinstellingen hersteld. Als de songs in de map 'User' beschadigd zijn, worden deze verwijderd.
Maximum no. of devices exceeded	Het aantal apparaten overschrijdt het maximale aantal. Er kunnen maximaal twee USB-apparaten tegelijk worden aangesloten. Zie pagina 72 voor meer informatie.
Memory full	De bewerking kan niet worden voltooid omdat de map 'User' of het USB-flashstation vol is. Verwijder enkele songs in de map 'User' of op het USB-flashstation of verplaats songs naar een ander USB-flashstation en probeer het opnieuw.
Move completed to USB/ USERFILES/	Dit bericht wordt weergegeven als de verplaatsbewerking naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid.
Move completed to User	Dit bericht wordt weergegeven als de verplaatsbewerking naar de map 'User' op het instrument is voltooid.

Bericht	Betekenis
No device	Er was geen USB-flashstation op het instrument aangesloten toen u probeerde een bewerking op het apparaat uit te voeren. Sluit het apparaat aan en probeer het opnieuw.
No response from USB device	Het instrument kan niet communiceren met het aangesloten USB-apparaat. Sluit het apparaat opnieuw aan (pagina 72). Als dit bericht niet verdwijnt, is het USB-apparaat mogelijk beschadigd.
Notice: Protected Song	Dit bericht wordt weergegeven als u een bewerking probeert uit te voeren op een beveiligde song. Zie pagina 63 voor informatie over beperkingen op het werken met songfiles.
Please wait	De data worden verwerkt. Wacht tot het bericht verdwijnt en ga dan naar de volgende stap.
Protected device	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u een bestandsbewerking probeert uit te voeren op (pagina 63), uw spel probeert op te nemen naar of data probeert op te slaan op een alleen-lezen USB-flashstation. Verwijder de markering voor alleen-lezen als dat mogelijk is en probeer het opnieuw. Als dit bericht nog steeds wordt weergegeven, is het USB-flashstation intern beveiligd (zoals in de handel verkrijgbare muziekdata). U kunt de bestandsbewerking niet uitvoeren op een intern beveiligd apparaat en ook uw spel hierop niet opnemen.
Protected Song	U probeert een bestandsbewerking uit te voeren op een beveiligde song of een alleen-lezen bestand. Er gelden beperkingen op het werken met dergelijke data (pagina 63) en deze data kunnen ook niet worden bewerkt (pagina 59). Verwijder de alleen-lezen markering van het bestand en probeer het opnieuw.
Remaining space on drive is low	De map 'User' of het USB-flashstation is bijna vol. Verwijder overbodige bestanden (pagina 65) voordat u gaat opnemen.
Same file name exists	Dit bericht vraagt u om te bevestigen of u data wilt overschrijven tijdens het uitvoeren van een kopieer-/verplaats-/MIDI to Audio-bewerking.
Song error	Dit bericht wordt weergegeven als er een probleem wordt gemeld in de songdata wanneer u een song selecteert of terwijl de song wordt afgespeeld. Selecteer in dit geval de song opnieuw en probeer de song nogmaals af te spelen. Als het bericht nog steeds wordt weergegeven, zijn de songdata mogelijk beschadigd.
Song too large	De grootte van de songdata (MIDI of audio) overschrijdt de limiet. Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • De song die u probeert af te spelen overschrijdt de limiet. De limiet voor afspelen is ongeveer 500 kB (MIDI) of 80 minuten (audio). • De limiet voor de grootte van de song wordt overschreden tijdens het opnemen. De limiet voor opnemen is ongeveer 500 kB (MIDI) of 80 minuten (audio). De opname wordt automatisch beëindigd waarbij alle opgenomen data voor het einde worden opgeslagen. • De limiet voor de grootte van de song wordt overschreden tijdens conversie van een MIDI-song naar een audiosong. De limiet is 80 minuten (audio).
System limit	Dit bericht wordt weergegeven als het aantal bestanden de systeemlimiet overschrijdt. Het maximale aantal bestanden en mappen dat in een map kan worden opgeslagen is 250. Verwijder of verplaats de overbodige bestanden en probeer het opnieuw.
This data format is not supported	Dit bericht wordt weergegeven als u een song met een niet-ondersteunde indeling in dit instrument probeert te laden. Zie pagina 39 voor informatie over de ondersteunde songindelingen.
Unformatted device	Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-geformatteerd USB-flashstation probeert te gebruiken. Formateer het apparaat (pagina 98) en probeer het opnieuw.
Unsupported device	Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-ondersteund USB-flashstation aansluit. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 72).
USB device overcurrent error	De communicatie met het USB-apparaat is verbroken vanwege een ongewone spanningspiek naar het apparaat. Koppel het USB-apparaat los van de USB [TO DEVICE]-aansluiting en zet de schakelaar [Φ] (stand-by/aan) van het instrument uit en weer aan.
USB hub hierarchical error	De USB-hub is aangesloten in twee lagen. Gebruik van een USB-hub is beperkt tot één laag.
USB power consumption exceeded	Een USB-hub met busvoeding wordt aanbevolen. Wanneer dit bericht wordt weergegeven, dient u echter een USB-hub met eigen voedingsbron te gebruiken en het instrument aan te zetten of een apparaat te gebruiken waarvan de compatibiliteit werd bevestigd door Yamaha (pagina 72).
Wrong device	De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op het aangesloten USB-flashstation. Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • Het USB-flashstation is niet geformatteerd. Formateer het apparaat (pagina 98) en probeer het opnieuw. • Het aantal bestanden overschrijdt de systeemlimiet. Het maximale aantal bestanden en mappen dat in een map kan worden opgeslagen is 250. Verwijder of verplaats de overbodige bestanden en probeer het opnieuw.
Wrong name	De naam van de song is niet geschikt. Dit bericht wordt weergegeven tijdens het wijzigen van bestandsnamen (pagina 68) en kan de volgende oorzaken hebben. Geef de song een juiste naam. <ul style="list-style-type: none"> • Er is geen teken ingevoerd. • U hebt een punt of spatie gebruikt aan het begin of einde van een songnaam.

Problemen oplossen

Als er een bericht wordt weergegeven, raadpleegt u de 'Berichtenlijst' (pagina 108) om het probleem op te lossen.

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat niet aan.	Het instrument is niet goed aangesloten. Steek de ene stekker van het netsnoer stevig in de aansluiting van het instrument en de andere in het stopcontact (pagina 14).
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal als er elektriciteit op het instrument komt te staan.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 99).
Het bericht 'USB device overcurrent error' wordt weergegeven en het USB-apparaat reageert niet.	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB [TO DEVICE]-aansluiting en schakel het instrument in.
Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	De ruis kan het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon als u het instrument samen met uw smart apparaat zoals een iPhone/iPad gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met uw smart apparaat gebruikt, adviseren we u om op uw smart apparaat de 'Vliegtuigmodus' en vervolgens Wi-Fi/Bluetooth in te schakelen om door communicatie veroorzaakte ruis te voorkomen.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	Het mastervolume is te laag ingesteld. Stel het mastervolume in op een geschikt niveau met de schuif [MASTER VOLUME] (pagina 19).
	Het volumeniveau voor het toetsenspel is te laag ingesteld. Pas de volumebalans aan om het volume van het toetsenbord te verhogen via de menu-display 'Song': 'Volume' → 'Song - Keyboard' (pagina 48).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten terwijl Speaker op 'Normal' is ingesteld (pagina 98). Koppel de hoofdtelefoon los.
	Speaker is ingesteld op 'Off'. Stel Speaker in op 'Normal' via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Speaker' (pagina 98).
	Local Control is ingesteld op 'Off'. Stel Local Control in op 'On' via de menu-display 'System': 'MIDI' → 'Local Control' (pagina 97).
De luidsprekers worden niet uitgeschakeld als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting.	De functie 'Expression' is toegewezen aan het rechterpedaal of AUX-pedaal (CLP-685, CLP-695GP). Wijs een andere functie dan 'Expression' toe aan het pedaal (pagina 88) via de menu-display 'Voice': 'Pedal Assign' → 'Right' (pagina 88) of de menu-display 'System': 'Pedal' → 'Aux Assign' (CLP-685, CLP-695GP) (pagina 96).
De pedalen doen het niet.	Speaker is ingesteld op 'On'. Stel Speaker in op 'Normal' via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Speaker' (pagina 98).
(CLP-685, CLP-695GP) De aan/uit-instelling van het pedaal dat op de AUX PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Het pedaalsnoer is mogelijk niet goed aangesloten op de [PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker van het pedaalsnoer helemaal in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is (pagina 115, 119, 121 of 128).
Het toetsenbordvolume is lager dan het songafspeelvolume.	Bij sommige soorten pedalen is de werking van aan en uit precies andersom. Stel de juiste parameter in via de menu-display 'System': 'Pedal' → 'Aux Polarity' (pagina 96).
De knoppen reageren niet.	Het volumeniveau voor het toetsenspel is te laag ingesteld. Pas de volumebalans aan om het volume van het toetsenbord te verhogen via de menu-display 'Song': 'Volume' → 'Song - Keyboard' (pagina 48).
Hogere en lagere noten klinken niet goed als Transpose of Octave is ingesteld.	Als u een functie gebruikt, worden sommige knoppen die voor de functie niet worden gebruikt, uitgeschakeld. Als een song wordt afgespeeld, stopt u het afspelen. Of druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Voice of Song. Voer daarna de gewenste bewerking uit.
Het spel in Dual/Split/Duo-modus wordt niet opgenomen of partijdata gaan onverwacht verloren.	Dit instrument heeft een bereik van C -2 tot G8 wanneer u Transpose of Octave inschakelt. Als u een lagere noot dan C -2 speelt, wordt het geluid een octaaf hoger weergegeven. Als u een hogere noot dan G8 speelt, wordt het geluid een octaaf lager weergegeven.
Afhankelijk van de geselecteerde voice wordt het toetsenbordgeluid in de Duo-modus mogelijk via slechts één luidspreker uitgevoerd.	Het schakelen naar Dual/Split/Duo-modus halverwege een song wordt niet opgenomen. Bovendien wordt de opnamepartij voor voice 2 (Dual-modus) of de linkervoice (Split/Duo-modus) automatisch toegewezen (pagina 55). Als de toegewezen partij al data bevat, worden deze data overschreven door de opname.
	De reden hiervoor is dat de standaardpaninstelling verschilt afhankelijk van de voice. Wijzig de instellingen in het menu 'Voice' → 'Voice Edit' → 'Voicenames' → 'Pan' (pagina 87).

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De songtitel klopt niet.	De instelling van 'Language' kan anders zijn dan de instelling die werd gebruikt toen u de song een naam gaf. Ook als de song op een ander instrument is opgenomen, kan de titel verkeerd worden weergegeven. Stel de parameter 'Language' (pagina 99) in via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Language' → 'Song' om de instelling te wijzigen. Als de song echter is opgenomen op een ander instrument, is het mogelijk dat het probleem niet kan worden opgelost door de instelling van de parameter 'Language' te wijzigen.
De menu-display kan niet worden opgeroepen.	Wanneer een song wordt afgespeeld, kunnen enkel de menu-display 'Voice' en 'Song' worden weergegeven. Stop de song door op de knop ▶/■ (afspelen/pauze) te drukken. In de opnamemodus kan alleen de menu-display 'Recording' worden weergegeven.
Het ritme start niet.	'SynchStart' is ingeschakeld. Schakel 'SynchStart' uit in de menu-display 'Metronome/Rhythm'.
De inhoud van het draadloze netwerk wordt niet weergegeven op de display, zelfs als de draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten.	Koppel de draadloze USB-netwerkadapter los en sluit deze opnieuw aan.
Het met <i>Bluetooth</i> uitgeruste smart-apparaat kan niet worden gekoppeld of verbinding maken met het instrument.	<p>Controleer of de <i>Bluetooth</i>-functie van het smart-apparaat is ingeschakeld. Om het smart-apparaat en het instrument met elkaar verbinding te laten maken via <i>Bluetooth</i>, moeten beide apparaten ingeschakeld zijn.</p> <p>Het smart-apparaat en het instrument moeten gekoppeld zijn om met elkaar verbinding te kunnen maken via <i>Bluetooth</i> (pagina 81).</p> <p>Als zich een apparaat (magnetron, draadloos netwerkkapparaat enz.) in de buurt bevindt dat signalen uitvoert in de frequentieband van 2,4 GHz, verplaatst u dit instrument best uit de buurt van het apparaat dat radiofrequentiesignalen uitzendt.</p>
Geluidinvoer via de [AUX IN]-aansluiting of <i>Bluetooth</i> wordt onderbroken.	De Noisegate-functie van dit instrument onderdrukt ongewenste bijgeluiden van het ingangsgeluid. Hierdoor kunnen echter ook gewenste geluiden worden verwijderd, zoals het zachte uitstervende geluid van een piano. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

*Zie pagina 138 voor informatie over de beschikbaarheid van de *Bluetooth*-functie.

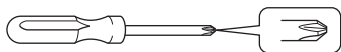
De Clavinova monteren

Voorzorgsmaatregelen voor montage

⚠ **VOORZICHTIG**

- Zet het instrument in elkaar op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de onderstaande volgorde aan.
- (CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-635) De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- (CLP-695GP, CLP-665GP) De montage moet door ten minste vier personen worden uitgevoerd.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven van de aangegeven grootte. Gebruik geen andere schroeven. Door het gebruik van onjuiste schroeven kan het instrument beschadigd of defect raken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooien van de montage van het apparaat.
- Voor de demontage van het apparaat draait u de onderstaande volgorde om. Als u dit niet doet, kan dit leiden tot schade aan het instrument of lichamelijk letsel.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



De Clavinova monteren

Naslagpagina	
CLP-685	pagina 113
CLP-675	pagina 117
CLP-645	pagina 120
CLP-635	pagina 120
CLP-695GP	pagina 123
CLP-665GP	pagina 127

Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
Zet het instrument op een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid als u het beweegt?**
Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn het pedaalsnoer en het netsnoer correct aangesloten?**
Controleer de aansluitingen.

Het instrument verplaatsen na de montage

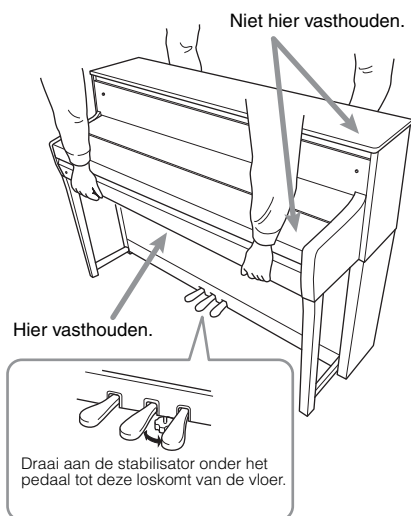
⚠ **VOORZICHTIG**

- Als u het instrument na montage wilt verplaatsen, houdt u het altijd vast aan de onderkant van het hoofdapparaat.
- Houd nooit de toetsenklep of de bovenzijde van het instrument vast. Als u het instrument niet goed vasthoudt, kan het beschadigd raken of kunt u persoonlijk letsel oplopen.

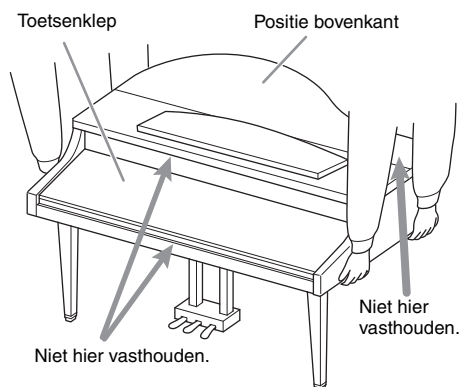
LET OP

Draai aan de stabilisator onder het pedaal tot deze loskomt van de vloer. Contact met de stabilisator kan schade aan de vloer veroorzaken.

685 | 675 | 645 | 635 | 695GP | 665GP



685 | 675 | 645 | 635 | 695GP | 665GP



⚠ **VOORZICHTIG**

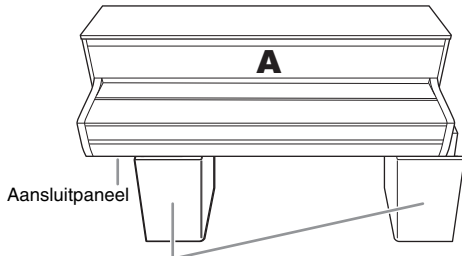
Als het apparaat een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het toetsenbord speelt, raadpleegt u de montageschema's en draait u alle schroeven stevig vast.

Transporteren

Raadpleeg 'Transporteren' op pagina 129 als u verhuist.

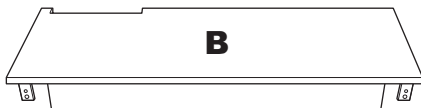
Montage van de CLP-685

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.



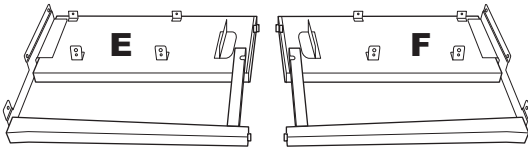
Piepschuimen beschermblokken

Haal de piepschuimen beschermblokken uit de verpakking, leg ze op de vloer en plaats A er bovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de aansluitingen aan de onderkant van A niet blokkeren.



Opgerold pedaalsnoer (binnenin)

De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voordat u met de montage start.



4 rondkopschroeven van 6 x 20 mm



2 kabelhouders



6 platkopschroeven van 6 x 20 mm



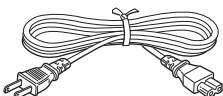
2 dunne schroeven van 4 x 10 mm



10 rondkopschroeven van 4 x 14 mm

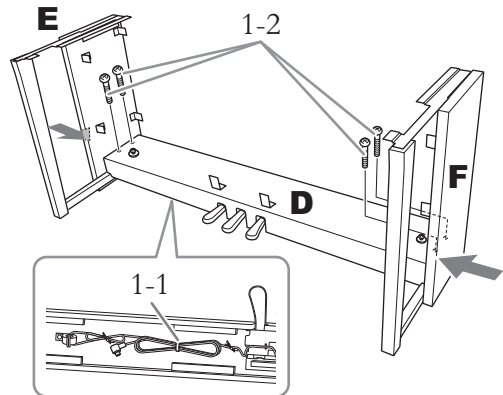


Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon



Netsnoer

1. Bevestig E en F aan D.



1-1. Verwijder het kabelbindertje van het samengebonden pedaalsnoer.

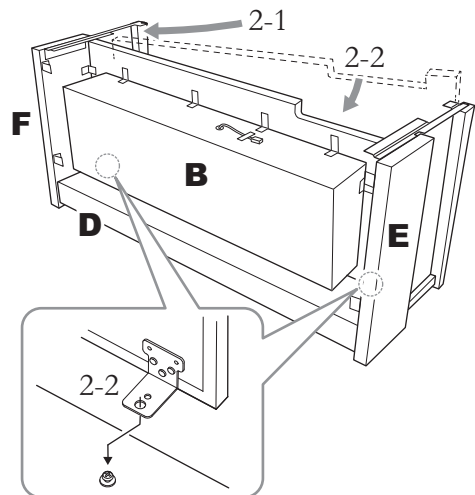
Gooi het kabelbindertje niet weg. U hebt dit later nodig in stap 6.

1-2. Duw langs buiten tegen het onderste deel van E en F en bevestig D met vier rondkopschroeven van 6 x 20 mm.

2. Bevestig B.

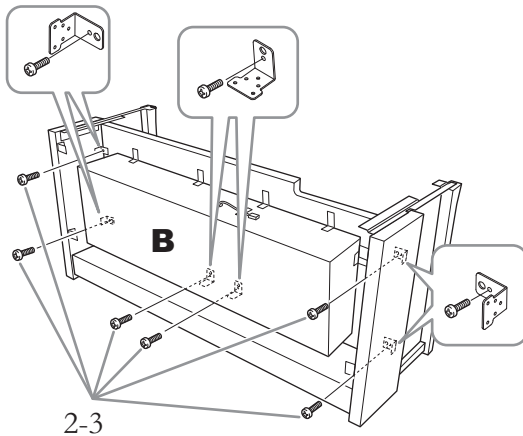


Juiste manier om B vast te houden



2-1. Plaats B tussen E en F, zoals in de afbeelding.

2-2. Lijn B uit met de voorkant van D, E en F en bevestig deze. Lijn daarna de grotere gaten in de beugels van B uit met de schroeven op D.

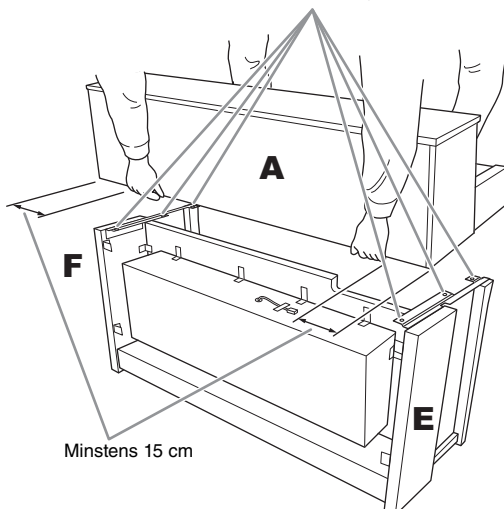


2-3. Zet deze tijdelijk vast met zes rondkopschroeven van 4×14 mm. Plaats zes schroeven in de kleinere gaten van de beugels.

3. Plaats A.

Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.

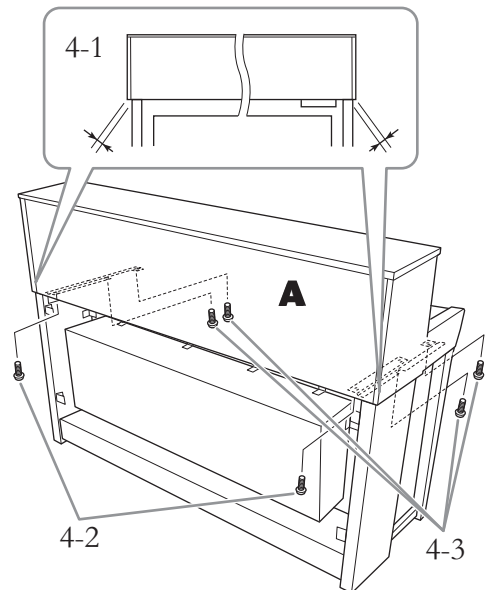
Lijn de schroefopeningen uit.



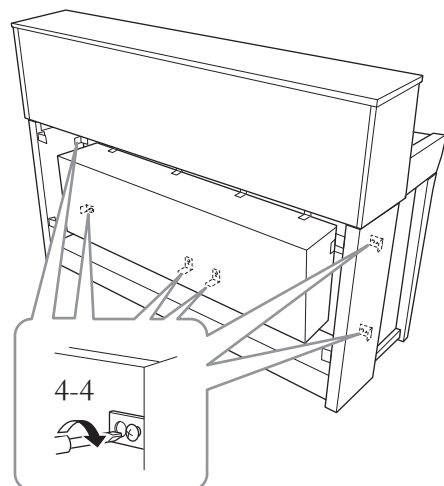
! VOORZICHTIG

- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat alleen vast op de plaats die hierboven wordt aangegeven.

4. Bevestig A.

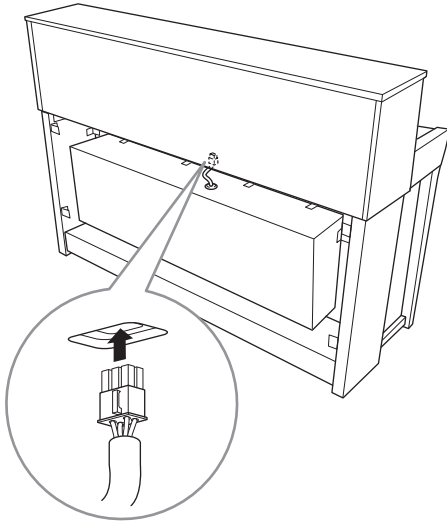


- 4-1. Plaats A zo dat A van achteren gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten E en F.
- 4-2. Zet A vanaf de achterkant vast met twee platkopschroeven van 6×20 mm.
- 4-3. Zet A vanaf de voorkant vast met vier platkopschroeven van 6×20 mm.



- 4-4. Draai de schroeven van de bovenste delen die u in stap 2-3 hierboven (montage B) tijdelijk hebt vastgezet, stevig aan.

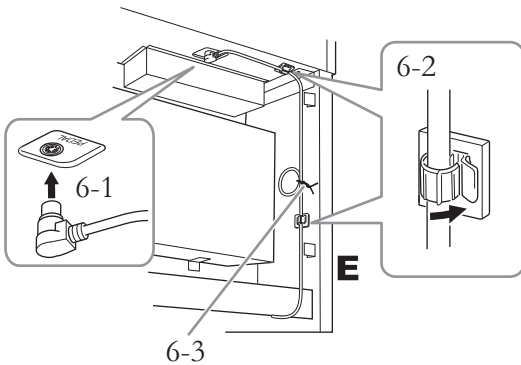
5. Sluit het luidsprekersnoer aan.



5-1. Verwijder het kabelbindertje waarmee het luidsprekersnoer bij elkaar wordt gehouden.

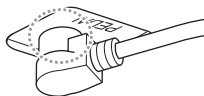
5-2. Steek de stekker van het luidsprekersnoer zo in de aansluiting dat het nokje naar de voorkant wijst, gezien vanaf de achterkant.

6. Sluit het pedaalsnoer aan.



6-1. Steek de pedaalsnoerstekker in de [PEDAL]-aansluiting.

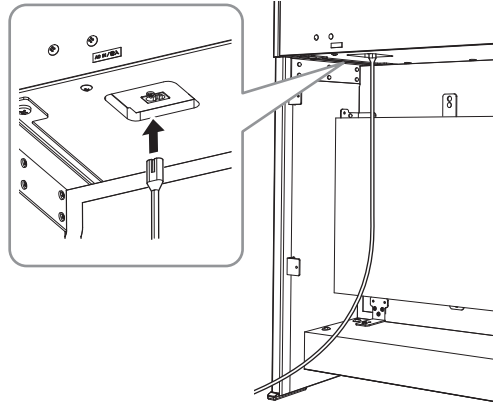
Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



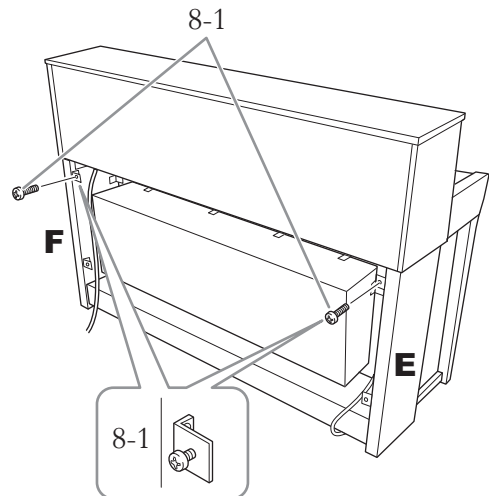
6-2. Bevestig de kabelhouders op het instrument en klik het snoer vast in de houders. Controleer nu of het pedaalsnoer tussen de stekker en de kabelhouder niet loshangt.

6-3. Gebruik een kabelbindertje om het pedaalsnoer bij elkaar te binden.

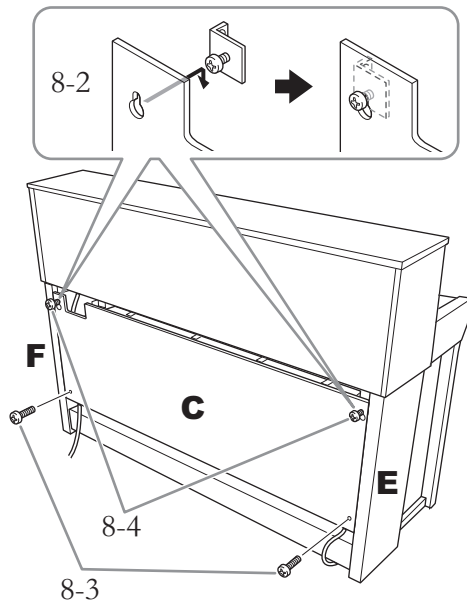
7. Steek de stekker van het netsnoer in de [AC IN]-aansluiting.



8. Bevestig C.



8-1. Bevestig de rondkopschroeven van 4×14 mm in de beugels aan de bovenkant van E en F. Draai de schroeven niet volledig vast zodat er een beetje speling is.



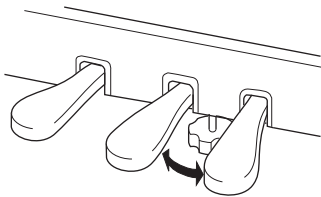
8-2. Haak C met de gaten aan de schroeven die zijn bevestigd in stap 8-1.

8-3. Zet de onderkant van C vast met twee rondkopschroeven van 4×14 mm.

8-4. Draai de schroeven aan de bovenkant van C stevig vast.

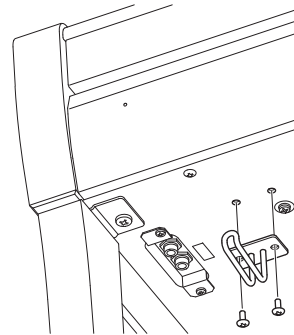
9. Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



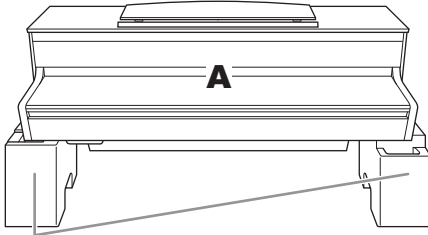
10. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel met de twee dunne schroeven van $(4 \times 10$ mm), zoals in de afbeelding.



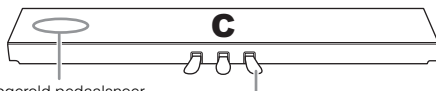
Montage van de CLP-675

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.



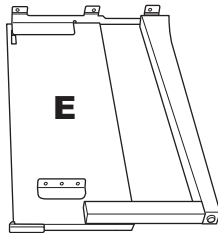
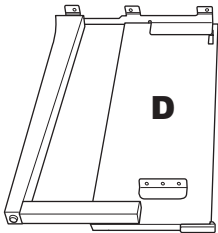
Piepschuimen beschermblokken

Haal de piepschuimen beschermblokken uit de verpakking, leg ze op de vloer en plaats A er bovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de luidsprekerbox aan de onderkant van A niet blokkeren.



Opgerold pedaalsnoer (binnenin)

De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoezen van het demperpedaal voordat u met de montage start.



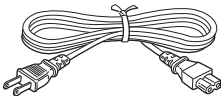
10 dikke schroeven van 6 x 20 mm



2 dunne schroeven van 4 x 12 mm



4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm



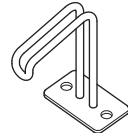
Netsnoer



2 kabelhouders

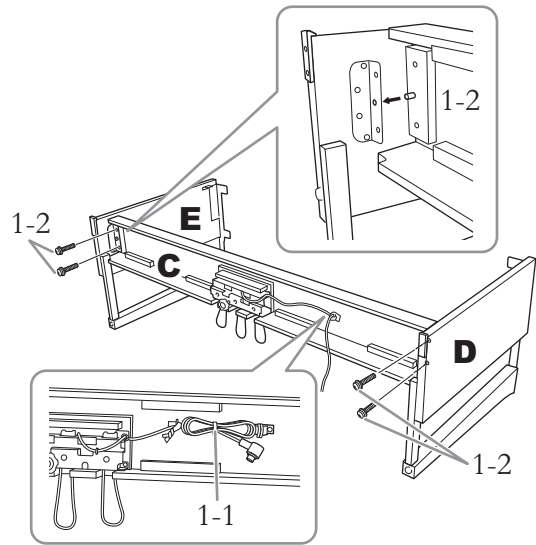


2 dunne schroeven van 4 x 10 mm



Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon

1. Bevestig C aan D en E.

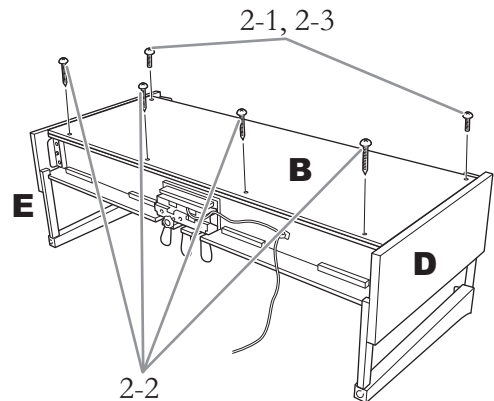


1-1. Maak het opgerolde pedaalsnoer los en leg het uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg. Dit hebt u bij stap 5 nodig.

1-2. Steek de uitstekende delen in de gaten in de beugels en bevestig dan D en E tegen C door de vier dikke schroeven van (6 x 20 mm) vast te draaien.

2. Bevestig B.

Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van B anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u B zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met D en E in de richting van de speler wijst.



2-1. Lijn de schroefgaten aan de bovenkant van B uit met de klampgaten op D en E en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B aan D en E door twee dunne schroeven van (4 × 12 mm) met de hand aan te draaien.

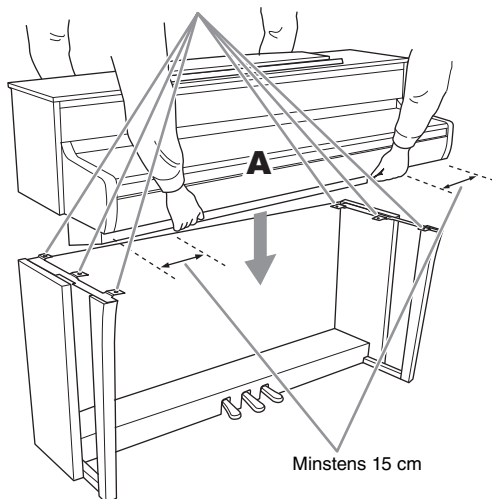
2-2. Bevestig de onderkant van B met vier zelftappende schroeven van (4 × 20 mm).

2-3. Draai de schroeven aan de bovenkant van B, die u in stap 2-1 hebt aangebracht, goed vast.

3. Plaats A.

Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.

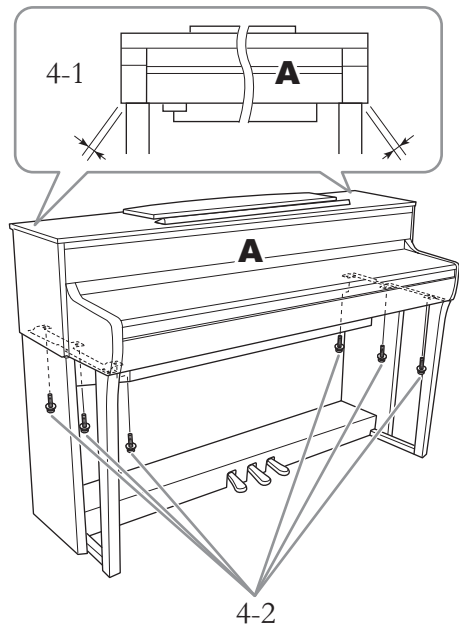
Lijn de schroefopeningen uit.



! VOORZICHTIG

- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat alleen vast op de plaats die hierboven wordt aangegeven.

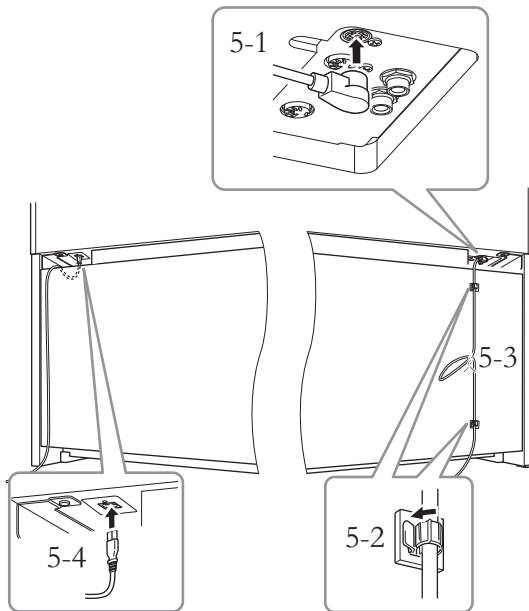
4. Zet A vast.



4-1. Plaats A zo dat A van voren af gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten D en E.

4-2. Zet A vast door de zes dikke schroeven van (6 × 20 mm) vanaf de voorzijde aan te draaien.

5. Sluit het pedaalsnoer en het netsnoer aan.



5-1. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedalaansluiting.

Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



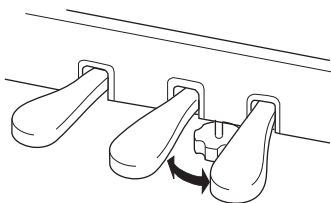
5-2. Bevestig de snoerhouders op het achterpaneel zoals afgebeeld en klik vervolgens het snoer vast in de houders.

5-3. Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.

5-4. Steek de stekker van het netsnoer in de [AC IN]-aansluiting.

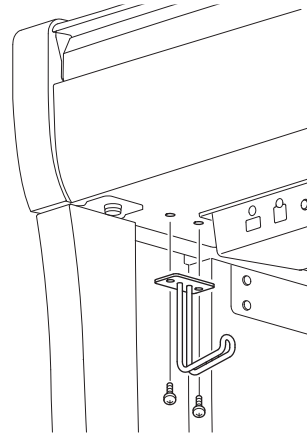
6. Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



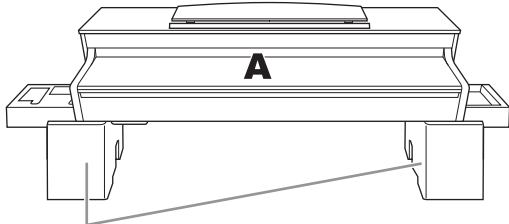
7. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel met de twee dunne schroeven van (4 × 10 mm), zoals in de afbeelding.



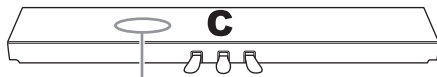
Montage van de CLP-645, CLP-635

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

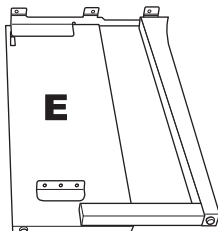
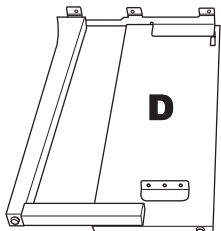


Piepschuimen beschermblokken

Haal de piepschuimen beschermblokken uit de verpakking, leg ze op de vloer en plaats A er bovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de aansluitingen aan de onderkant van A niet blokkeren.



Opgerold pedaalsnoer (binnenin)



10 dikke schroeven van 6 x 20 mm



2 dunne schroeven van 4 x 12 mm



4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm



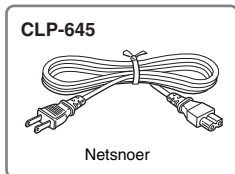
2 kabelhouders



2 dunne schroeven van 4 x 10 mm

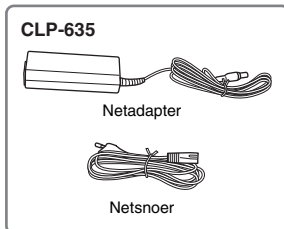


Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon



CLP-645

Netsnoer

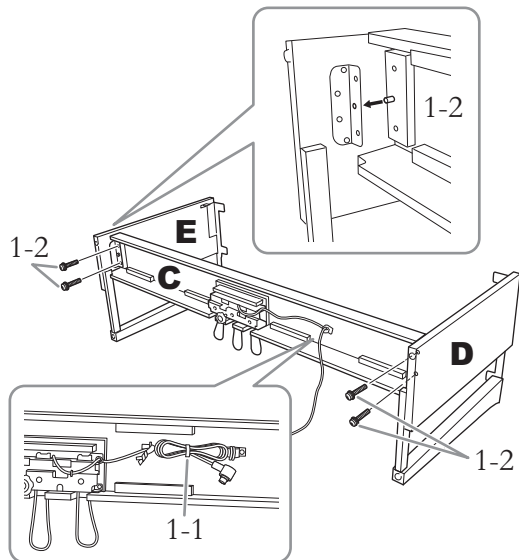


CLP-635

Netadapter

Netsnoer

1. Bevestig C aan D en E.

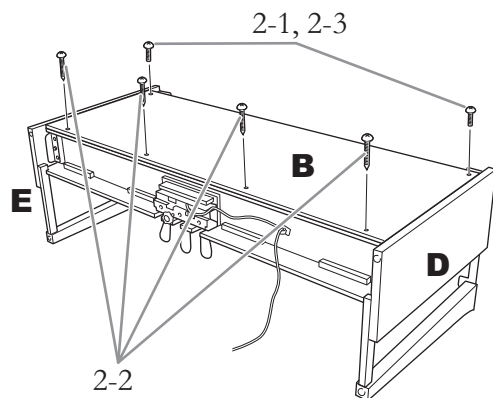


1-1. Maak het opgerolde pedaalsnoer los en leg het uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg. Dit hebt u bij stap 5 nodig.

1-2. Steek de uitstekende delen in de gaten in de beugels en bevestig dan D en E tegen C door de vier dikke schroeven van (6 x 20 mm) vast te draaien.

2. Bevestig B.

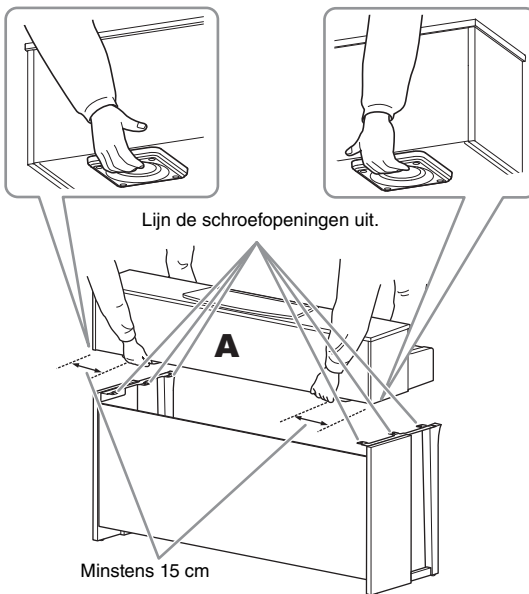
Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van B anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u B zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met D en E in de richting van de speler wijst.



- 2-1. Lijn de schroefgaten aan de bovenkant van B uit met de klampgaten op D en E en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B aan D en E door twee dunne schroeven van (4 × 12 mm) met de hand aan te draaien.
- 2-2. Bevestig de onderkant van B met vier zelftappende schroeven van (4 × 20 mm).
- 2-3. Draai de schroeven aan de bovenkant van B, die u in stap 2-1 hebt aangebracht, goed vast.

3. Plaats A.

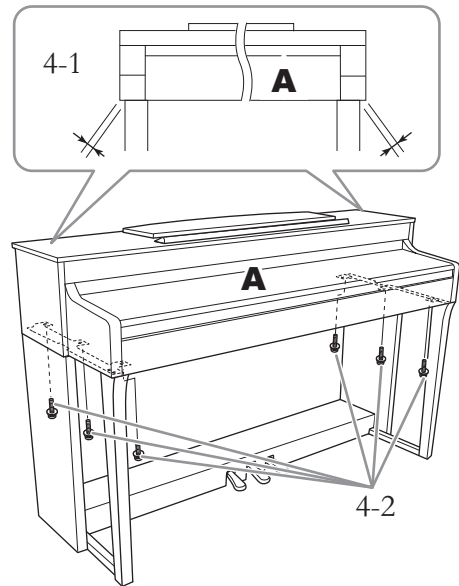
Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.



! VOORZICHTIG

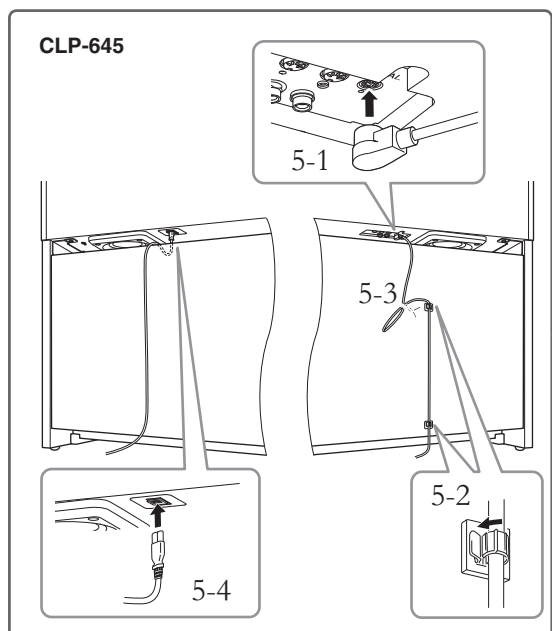
- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat alleen vast op de plaats die hierboven wordt aangegeven.

4. Zet A vast.



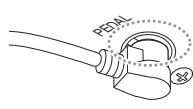
- 4-1. Plaats A zo dat A van voren af gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten D en E.
- 4-2. Zet A vast door de zes dikke schroeven van (6 × 20 mm) vanaf de voorzijde aan te draaien.

5. Sluit het pedaalsnoer en het netsnoer (CLP-645)/de netadapter (CLP-635) aan.



5-1. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedaal aansluiting.

Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



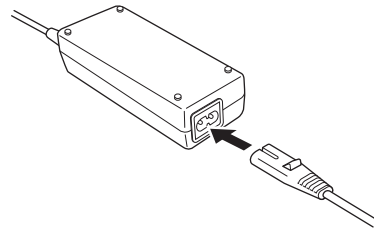
5-2. Bevestig de snoerhouders op het achterpaneel zoals afgebeeld en klik vervolgens het snoer vast in de houders.

5-3. Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.

5-4. Steek de stekker van het netsnoer in de [AC IN]-aansluiting.

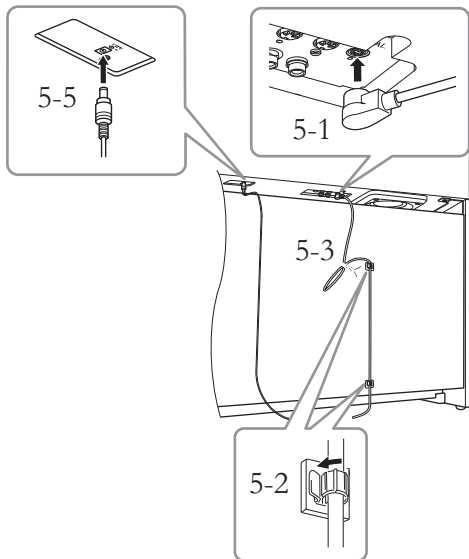
5-3. Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.

5-4. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.



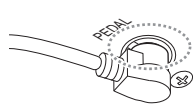
5-5. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.

CLP-635



5-1. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedaal aansluiting.

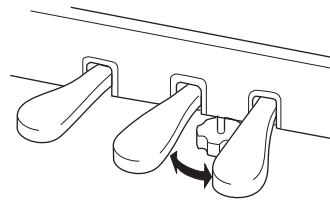
Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



5-2. Bevestig de snoerhouders op het achterpaneel zoals afgebeeld en klik vervolgens het snoer vast in de houders.

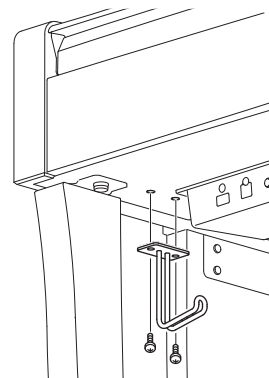
6. Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



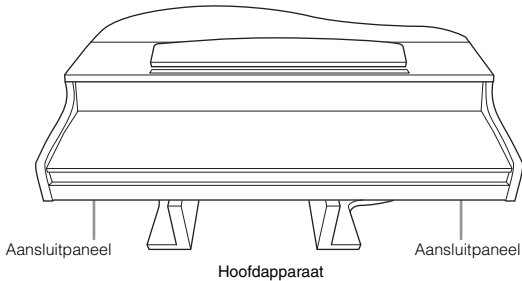
7. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel met de twee dunne schroeven van (4 × 10 mm), zoals in de afbeelding.

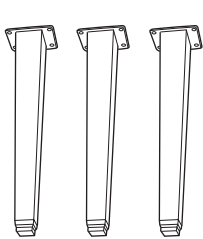


Montage van de CLP-695GP

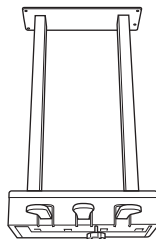
Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.



Plaats het hoofdapparaat op de piepschuim beschermblokken om schade aan de connectorpanelen aan de onderkant van het hoofdapparaat te voorkomen. Zorg er ook voor dat de beschermblokken de connectorpanelen niet raken.

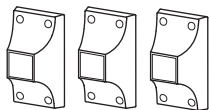


Poten



Pedalenconsole

Bevat opgerold pedaalsnoer. De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voor optimaal gebruik van het GP Responsive-demperpedaaleffect.



Pootbalken



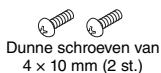
Lierbeugels



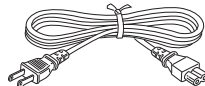
Kabelhouder



Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon



Dunne schroeven van 4 x 10 mm (2 st.)



Netsnoer



Bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm (12 st.)



Bevestigingsschroeven van 6 x 20 mm (4 st.)



Dunne schroeven van 4 x 10 mm (12 st.)



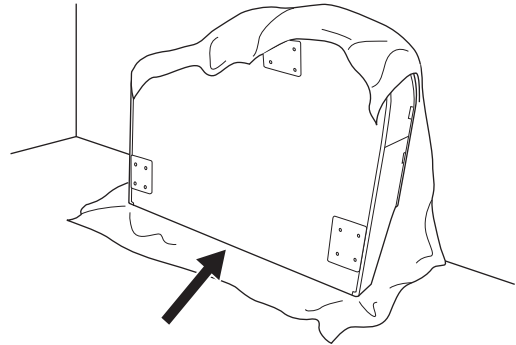
Dunne schroeven van 4 x 16 mm (4 st.)

1. Zet het hoofdapparaat tegen de muur zoals hieronder afgebeeld.



VOORZICHTIG

Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.



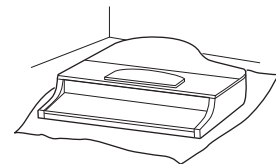
1-1. Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit om de vloer en de muur te beschermen (zoals aangegeven).

1-2. Kantel het hoofdapparaat met de toetsenklep dicht en de toetsen naar beneden gericht tegen de muur.

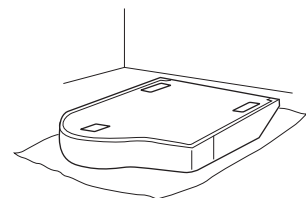
LET OP

Plaats het instrument niet zoals weergegeven in de afbeelding.

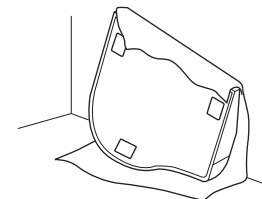
Onjuist



Onjuist

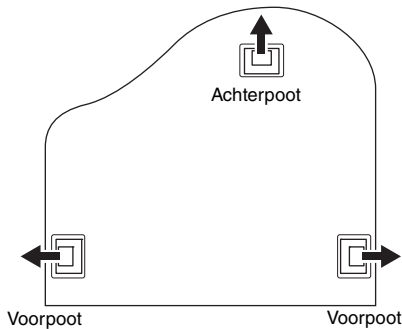


Onjuist



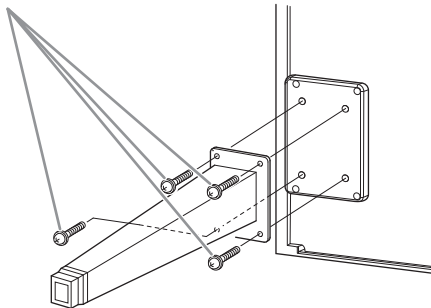
2. Bevestig de drie poten en de drie pootbalken.

Raadpleeg de tekening voor de juiste richting van de poten.



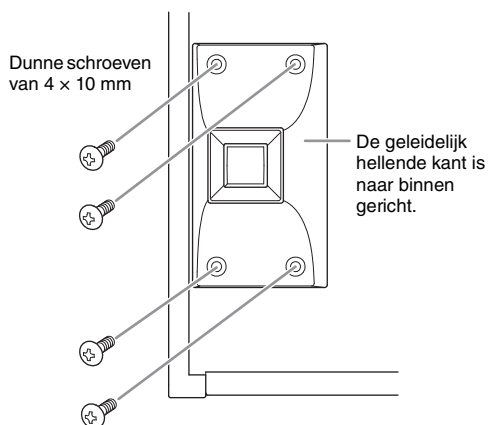
2-1. Plaats in elke poot 4 schroeven en maak deze vast. Begin met de voorpoot.

Bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm

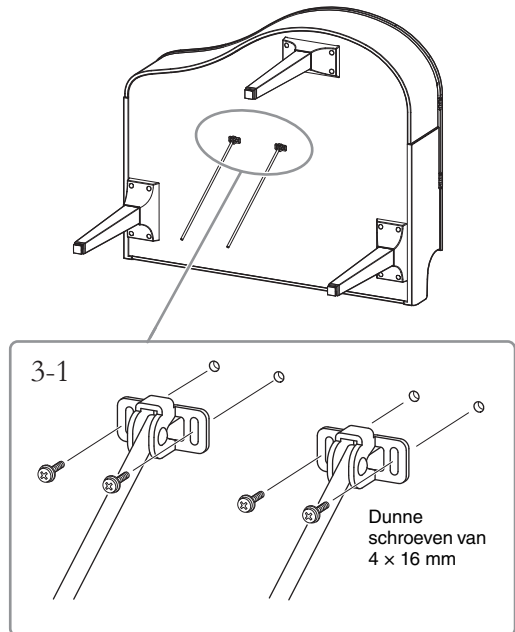


2-2. Schuif de pootbalken over de poten en bevestig ze aan elk van de poten met behulp van vier dunne schroeven (4 x 10 mm).

Zorg ervoor dat de geleidelijk hellende zijde van de pootbalken naar de binnenkant van het apparaat is gericht, zoals weergegeven.



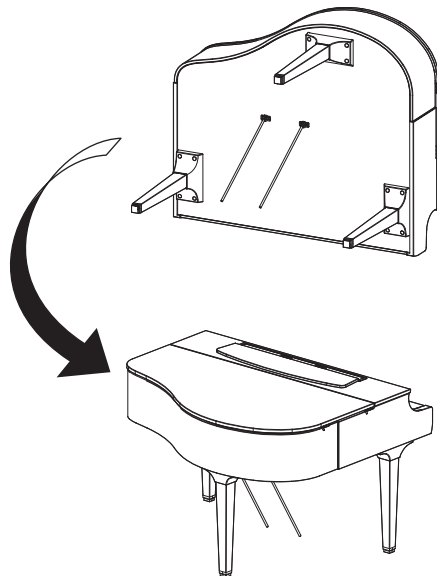
3. Bevestig de lierbeugels.



3-1. Bevestig de lierbeugels met de vier dunne schroeven (4 x 16 mm).

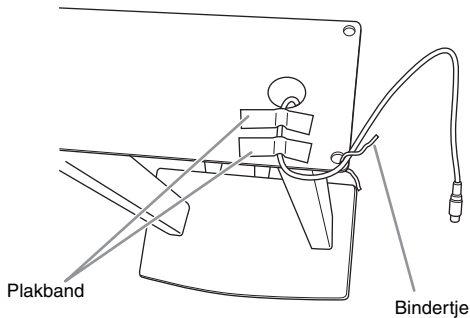
4. Zet het apparaat op de poten.

Gebruik de voorpoten als steun bij het rechtop zetten.

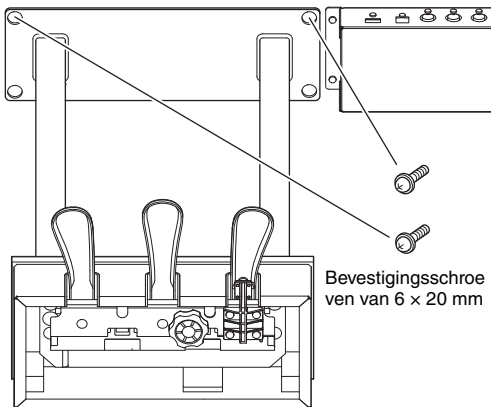


5. Plaats de pedalenconsole.

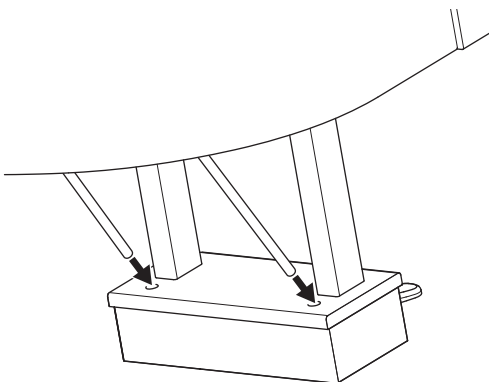
- 5-1. Verwijder het kabelbindertje en plakband waarmee het pedaalsnoer aan het bovenste gedeelte van de pedalenconsole vastzit.



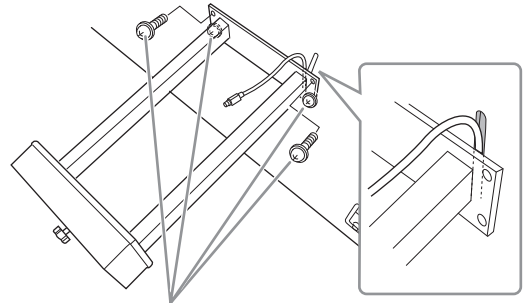
- 5-2. Bevestig de voorkant van de pedalenconsole aan de onderkant van het apparaat door de twee bevestigingsschroeven (6 x 20 mm) met de hand aan te draaien.



- 5-3. Steek de lierbeugels in de uitsparingen van de pedalenconsole en zorg ervoor dat ze stevig op hun plaats zitten.

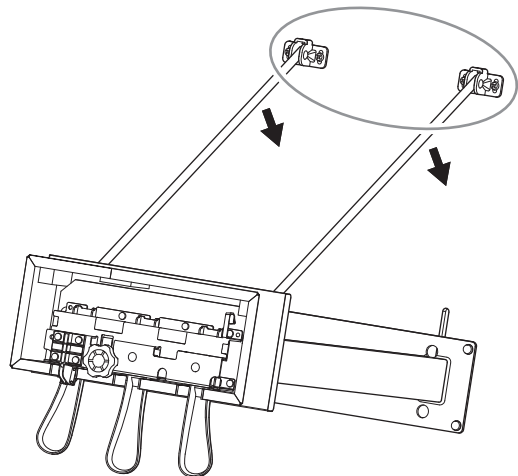


- 5-4. Lijn het snoer uit met de groef op het apparaat en bevestig de achterkant van de pedalenconsole met behulp van de twee bevestigingsschroeven (6 x 20 mm) en draai vervolgens de twee schroeven van de voorkant van de pedalenconsole die u in stap 5-2 hebt bevestigd, stevig vast.



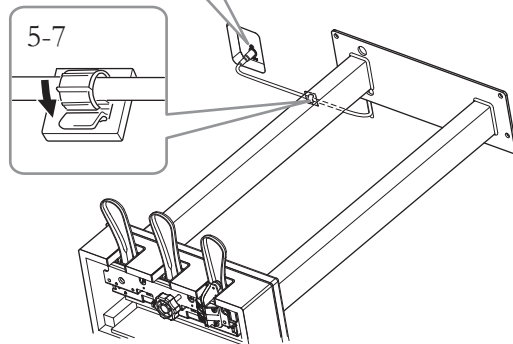
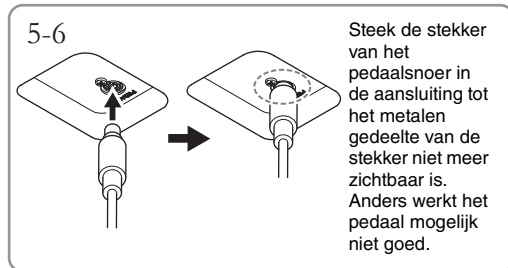
Bevestigingsschroeven van 6 x 20 mm

- 5-5. Draai de vier schroeven los die in stap 3 waren bevestigd en draai vervolgens de vier schroeven weer stevig vast terwijl u de lierbeugels in de richting van de pijlen duwt, zoals afgebeeld.



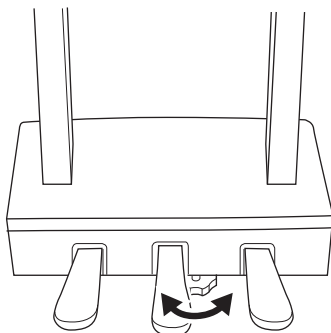
5-6. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedalaansluiting. Steek de stekker erin met de pijl naar voren (in de richting van het toetsenbord).

Als de stekker er niet makkelijk ingaat, forceer deze dan niet. Controleer of u de stekker goed vasthoudt en probeer het nogmaals.

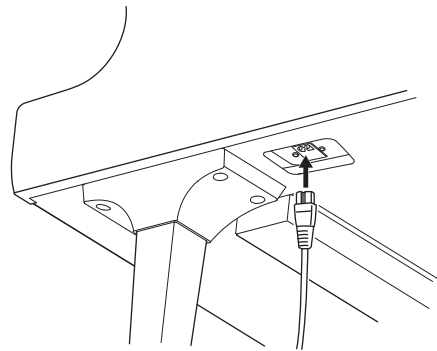


5-7. Bevestig de kabelhouder aan de onderkant van het hoofdapparaat zoals afgebeeld en klem de houder vervolgens rond de kabel.

6. Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



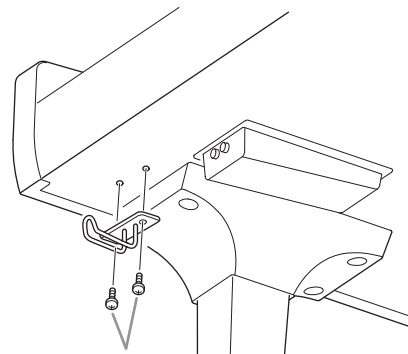
7. Steek de stekker van het netsnoer in de [AC IN]-aansluiting.



Rechterpoot aan de onderkant van het hoofdapparaat, van de voorkant af gezien.

8. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Gebruik twee dunne schroeven (4 x 10 mm) om de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon te bevestigen, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



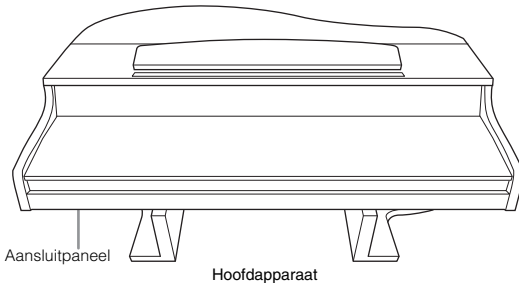
Dunne schroeven van 4 x 10 mm

⚠️ VOORZICHTIG

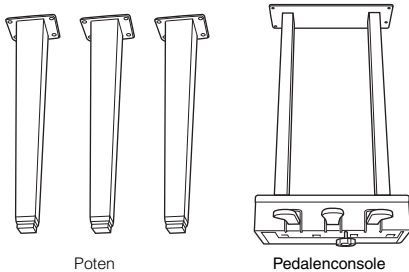
Voor de demontage van het apparaat draait u de volgorde om. Als u dit niet doet, kan dit leiden tot schade aan het instrument of lichamelijk letsel. In het bijzonder, als u het hoofdapparaat neerlegt zonder de pedalenconsole los te maken, zullen de pedalen breken.

Montage van de CLP-665GP

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.



Plaats het hoofdapparaat op de piepschuim beschermblokken om schade aan het connectorpaneel aan de onderkant van het hoofdapparaat te voorkomen. Zorg er ook voor dat de beschermblokken het connectorpaneel niet raken.



Bevat opgerold pedaalsnoer. De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voordat u met de montage start.



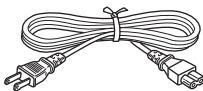
12 bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm



4 bevestigingsschroeven van 6 x 20 mm



Kabelhouder



Netsnoer



2 dunne schroeven van 4 x 10 mm



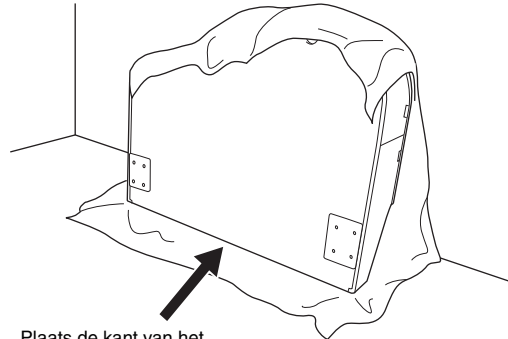
Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon

1. Zet het instrument tegen de muur zoals hieronder afgebeeld.



VOORZICHTIG

Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.



Plaats de kant van het toetsenbord naar beneden.

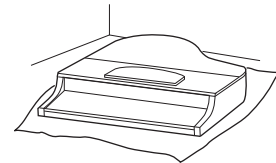
1-1. Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit om de vloer en de muur te beschermen (zoals aangegeven).

1-2. Kantel het hoofdapparaat met de toetsenklep dicht en de toetsen naar beneden gericht tegen de muur.

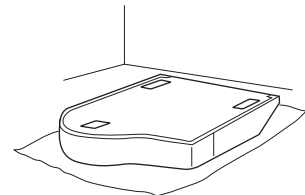
LET OP

Plaats het instrument niet zoals weergegeven in de afbeelding.

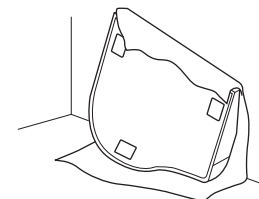
Onjuist



Onjuist

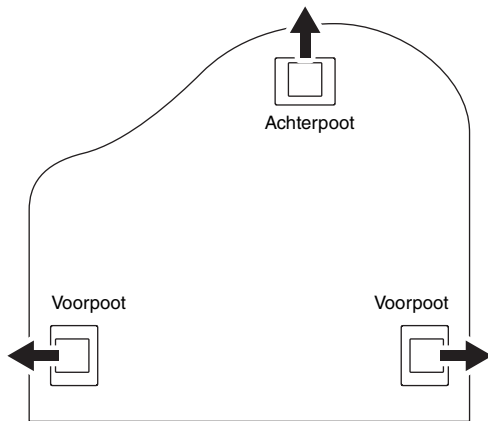


Onjuist

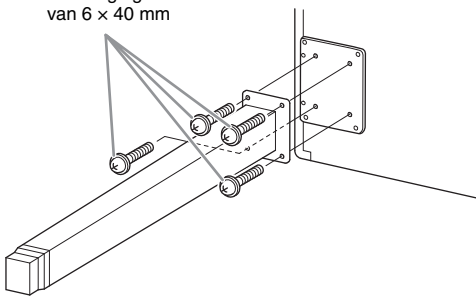


2. Bevestig twee voorpoten en een achterpoot.

Raadpleeg de tekening voor de juiste richting van de poten.



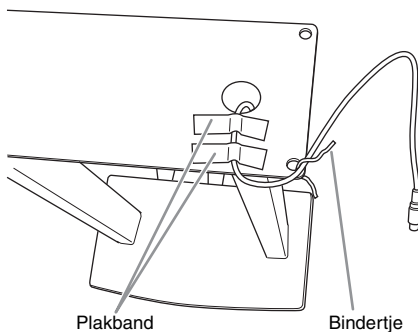
Bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm



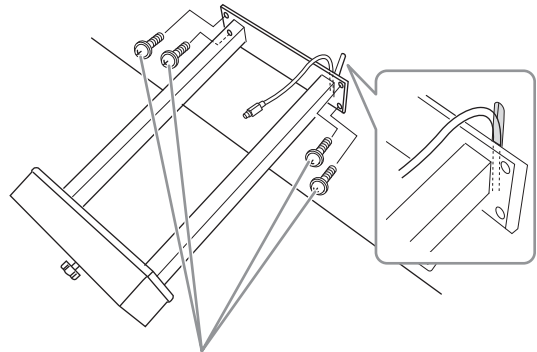
2-1. Plaats in elke poot 4 schroeven en maak deze vast. Begin met de voorpoot.

3. Plaats de pedalenconsole.

3-1. Verwijder het kabelbindertje waarmee het pedaalsnoer aan het bovenste gedeelte van de pedalenconsole vast zit.



3-2. Breng het snoer op één lijn met de uitsparing in het apparaat en bevestig de pedalenconsole met vier schroeven.

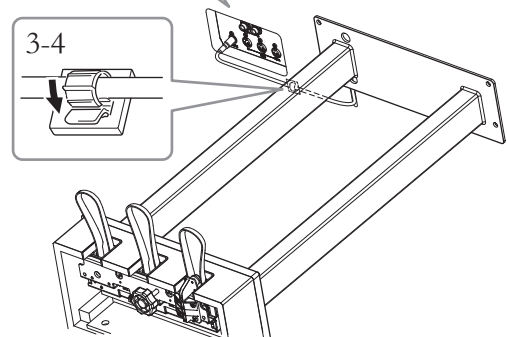
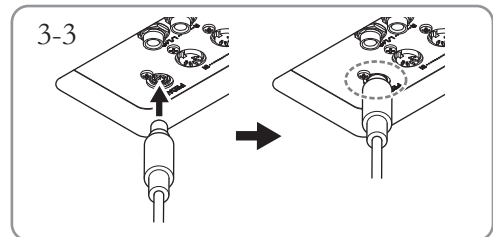


Bevestigingsschroeven van 6 x 20 mm

3-3. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedalaansluiting. Steek de stekker erin met de pijl naar voren (in de richting van het toetsenbord). Als de stekker er niet makkelijk ingaat, forceer deze dan niet. Controleer of u de stekker goed vasthoudt en probeer het nogmaals.

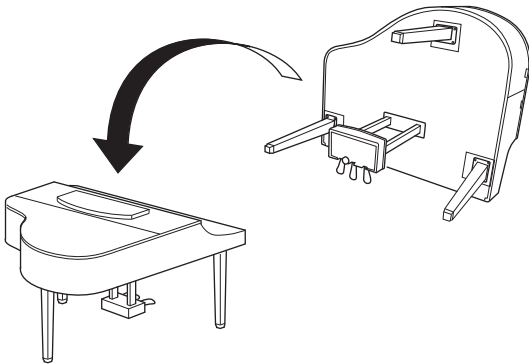
Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.

3-4. Bevestig de kabelhouder aan de onderkant van het hoofdapparaat zoals afgebeeld en klem de houder vervolgens rond de kabel.



4. Zet het instrument op de poten.

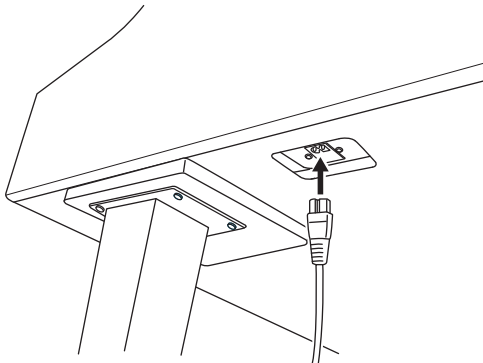
Gebruik de voorpoten als steun bij het rechtop zetten.



⚠ VOORZICHTIG

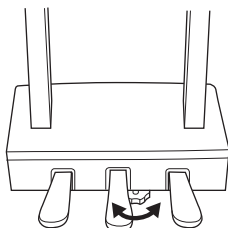
Let erop dat uw vingers niet beklemd raken. Als u het instrument rechtop zet, houd het dan niet vast bij de toetsenklep.

5. Steek de stekker van het netsnoer in de [AC IN]-aansluiting.



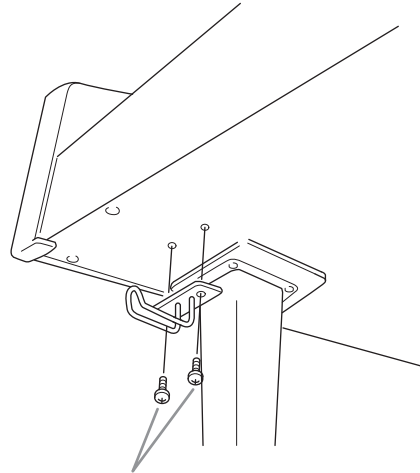
Rechterpoot aan de onderkant van het hoofdapparaat, van de voorkant af gezien

6. Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



7. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Gebruik twee dunne schroeven (4 × 10 mm) om de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon te bevestigen, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



Dunne schroeven van 4 × 10 mm

Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) vervoeren of demonteren en de onderdelen apart vervoeren. Transporteer het toetsenbord horizontaal. Zet het toetsenbord niet tegen een wand en zet het niet op zijn kant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Controleer na vervoer van het gemonteerde instrument of alle schroeven nog goed vastzitten.

Specificaties

Specificaties (CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-635)

Raadpleeg pagina 133 voor specificaties van de CLP-695GP en CLP-665GP.

Items			CLP-685	CLP-675	CLP-645	CLP-635	
Productnaam			Digitale piano				
Grootte/gewicht	Breedte [Voor modellen met gepolitoerde afwerking]		1461 mm [1467 mm]	1461 mm [1466 mm]			
	Hoogte [Voor modellen met gepolitoerde afwerking]	Met gesloten muziekstandaard	1027 mm [1029 mm]	967 mm [970 mm]	927 mm [930 mm]		
		Met opgezette muziekstandaard	—	1136 mm [1137 mm]	1096 mm [1097 mm]	1081 mm [1082 mm]	
	Diepte [Voor modellen met gepolitoerde afwerking]		477 mm [477 mm]	465 mm [465 mm]	459 mm [459 mm]		
	Gewicht [Voor modellen met gepolitoerde afwerking]		83,0 kg [89,0 kg]	69,0 kg [71,0 kg]	60,0 kg [66,0 kg]	56,0 kg [62,0 kg]	
Bedieningsinterface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88				
		Type	GrandTouch-toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement	NWX (Natural Wood X)-toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement	GH3X (Graded Hammer 3X)-toetsenbord: toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement		
		Aanslagrespons	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed				
		88-toetsen Linear Graded Hammers	Ja		—		
		Tegengewicht	Ja	—			
		Pedaal	Aantal pedalen	3			
	Half-pedaal		Ja (demper)				
	Toewijsbare functies		Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Expression, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause				
	GP Responsive-demperpedaal		Ja		—		
	Display	Type	Full Dot LCD				
		Grootte	128 x 64 dots				
		Taal	Engels, Japans				
	Paneel	Taal	Engels				
Kast	Type toetsenklep		Scharnierend	Schuivend			
	Muziekstandaard		Ja				
	Muzieksteunen		Ja				
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial				
		Binauraal samplen	Ja (alleen voice CFX Grand)				
	Piano-effecten	VRM	Ja				
		Toets-los-samples	Ja				
		Smooth Release	Ja				
	Polyfonie		256				
	Voorinstelling	Aantal voices	49 voices + 14 drum/SFX-kits + 480 XG-voices	36			
	Compatibiliteit		XG (GM), GS (voor het afspelen van songs), GM2 (voor het afspelen van songs)	—			

Items			CLP-685	CLP-675	CLP-645	CLP-635	
Effecten	Typen	Reverb	6 typen				
		Chorus	3 typen				
		Helderheid	7 typen				
		Effect	11 typen				
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja				
	Functies	Stereofonische optimizer	Ja				
		Dual	Ja				
Split		Ja					
	Duo	Ja					
Songs (MIDI)	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	21 voicedemosongs + 50 klassiekers + 303 lessongs	19 voicedemosongs + 50 klassiekers + 303 lessongs			
	Opnemen	Aantal songs	250				
		Aantal tracks	16				
		Datacapaciteit	ca. 500 kB/song				
	Afspelen	Datacapaciteit	ca. 500 kB/song				
	Indeling	Afspelen	SMF (indeling 0, indeling 1)				
Opnemen		SMF (indeling 0)					
Opnemen/afspelen (audio)	Opnametijd (max.)	80 minuten/song					
	Indeling	Afspelen	.wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)				
		Opnemen	.wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)				
Functies	Ritmen	Voorinstelling	20				
		Totaalregelaars	Metronoom	Ja			
		Tempobereik	5 – 500				
		Transponeren	-12 – 0 – +12				
		Stemmen	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)				
		Toonladdertypen	7 typen				
		USB-audio-interface	44,1 kHz, 16 bit, stereo				
	Bluetooth	Bluetooth-versie	4.1				—
		Ondersteund profiel	A2DP				—
		Compatibele codec	SBC				—
		Draadloze uitvoer	Bluetooth klasse 2				—
		Maximale communicatieafstand	Ca. 10 m				—
		Bereik zendfrequentie	2402 – 2480 MHz				—
		Maximaal RF-uitgangsvermogen	4dBm				—
		De met <i>Bluetooth</i> uitgeruste modellen CLP-685, CLP-675 en CLP-645 beschikken mogelijk niet over een <i>Bluetooth</i> -functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht. Zie pagina 138 voor meer informatie.					
	Piano Room	Ja					
	Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Totale maximumgrootte ongeveer 1,5 MB			
Extern apparaat			USB-flashstation				
Aansluitingen		DC IN	—			16 V	
		Hoofdtelefoon	Standaardaansluiting voor stereofoon (x 2)				
		MIDI	[IN] [OUT] [THRU]				
		AUX IN	Stereo mini				
		AUX OUT	[L/L+R] [R]				
		AUX PEDAL	Ja	—			
		USB TO DEVICE	Ja				
USB TO HOST	Ja						

Items		CLP-685	CLP-675	CLP-645	CLP-635
Geluidssysteem	Versterkers	(50 W + 50 W + 50 W) x 2	(35 W + 50 W + 20 W) x 2	(25 W + 25 W) x 2	30 W x 2
	Luidsprekers	(16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dome)) x 2, luidspreker van sparrenhout	(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
	Akoestische optimizer	Ja			
Spanningsvoorziening	Netadapter	—			PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent
	Stroomverbruik	Zie opmerking *1 onderaan.			20 W (Bij gebruik van PA-300C-netadapter)
	Automatisch uitschakelen	Ja			
Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Data List (Data lijst) (CLP-685) • Garantie* • Muziekboek '50 Classical Music Masterpieces' • Online Member Product Registration (Online productregistratie) • Bank* • Netsnoer (CLP-685, CLP-675, CLP-645) • Netsnoer*/netadapter* (CLP-635): PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent <p>*Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>			
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.)		<ul style="list-style-type: none"> • Hoofdtelefoon HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Voetschakelaars FC4A/FC5 (CLP-685) • Voetregelaar FC7 (CLP-685) • Netadapter: PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent (CLP-635) • Draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 • Draadloze MIDI-adapter MD-BT01/UD-BT01 			

De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

*1: Het stroomverbruik vindt u op of in de buurt van het naamplaatje, dat zich onder op het instrument bevindt. Zie pagina 9 voor meer informatie over de positie van het naamplaatje.

Specificaties (CLP-695GP, CLP-665GP)

Raadpleeg pagina 130 voor specificaties van de CLP-685, CLP-675, CLP-645 en CLP-635.

Items			CLP-695GP	CLP-665GP
Productnaam			Digitale piano	
Grootte/ gewicht	Breedte		1430 mm (56-5/16")	
	Hoogte	Met gesloten muziekstandaard	932 mm (36-11/16")	
		Met opgezette muziekstandaard	1103 mm (43-7/16")	
	Hoogte met klep omhoog		1577 mm (62-1/16")	1400 mm (55-1/8")
	Diepte		1237 mm (48-11/16")	1147 mm (45-3/16")
	Gewicht		127 kg (280 lbs., 0 oz.)	103 kg (227 lbs., 1 oz.)
Bedieningsin- terface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88	
		Type	GrandTouch-toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement	GH3X (Graded Hammer 3X)-toetsenbord: toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement
		Aanslagrespons	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed	
		88-toetsen Linear Graded Hammers	Ja	—
		Tegengewicht	Ja	—
	Pedaal	Aantal pedalen	3	
		Half-pedaal	Ja (demper)	
		Toewijsbare functies	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Expression, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause	
		GP Responsive-demperpedaal	Ja	—
	Display	Type	Full Dot LCD	
		Grootte	128 x 64 dots	
		Taal	Engels, Japans	
	Paneel	Taal	Engels	
Kast	Type toetsenklep		Schuivend	
	Muziekstandaard		Ja	
	Muzieksteunen		Ja	
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binauraal samplen	Ja (alleen voice CFX Grand)	
	Piano-effecten	VRM	Ja	
		Toets-los-samples	Ja	
		Smooth Release	Ja	
	Polyfonie		256	
	Voorinstelling	Aantal voices	49 voices + 14 drum/SFX-kits + 480 XG-voices	36
	Compatibiliteit		XG (GM), GS (voor het afspelen van songs), GM2 (voor het afspelen van songs)	—
Effecten	Typen	Reverb	6 typen	
		Chorus	3 typen	
		Helderheid	7 typen	
		Effect	11 typen	
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja	
		Stereofonische optimizer	Ja	
	Functies	Dual	Ja	
		Split	Ja	
		Duo	Ja	

Items		CLP-695GP	CLP-665GP		
Songs (MIDI)	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	21 voicedemosongs + 50 klassiekers + 303 lessongs	19 voicedemosongs + 50 klassiekers + 303 lessongs	
	Opnemen	Aantal songs	250		
		Aantal tracks	16		
		Datacapaciteit	ca. 500 kB/song		
	Afspelen	Datacapaciteit	ca. 500 kB/song		
	Indeling	Afspelen	SMF (indeling 0, indeling 1)		
Opnemen		SMF (indeling 0)			
Opnemen/afspelen (audio)	Opnametijd (max.)	80 minuten/song			
	Indeling	Afspelen	.wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)		
		Opnemen	.wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)		
Functies	Ritmen	Voorinstelling	20		
		Totaalregelaars	Metronoom	Ja	
			Tempobereik	5 – 500	
			Transponeren	-12 – 0 – +12	
			Stemmen	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)	
			Toonladdertypen	7 typen	
			USB-audio-interface	44,1 kHz, 16 bit, stereo	
	Bluetooth	Bluetooth-versie	4,1		
		Ondersteund profiel	A2DP		
		Compatibele codec	SBC		
		Draadloze uitvoer	Bluetooth klasse 2		
		Maximale communicatieafstand	Ca. 10 m		
		Bereik zendfrequentie	2402 – 2480 MHz		
		Maximaal RF-uitgangsvermogen	4dBm		
	De met Bluetooth uitgeruste modellen CLP-695GP en CLP-665GP, beschikken mogelijk niet over een Bluetooth-functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht. Zie pagina 138 voor meer informatie.				
	Piano Room	Ja			
	Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Totale maximumgrootte ongeveer 1,5 MB	
Extern apparaat			USB-flashstation		
Aansluitingen		Hoofdtelefoon	Standaardaansluiting voor stereo hoofdtelefoon (x 2)		
		MIDI	[IN] [OUT] [THRU]		
		AUX IN	Stereo mini		
		AUX OUT	[L/L+R] [R]		
		AUX PEDAL	Ja	—	
		USB TO DEVICE	Ja		
USB TO HOST	Ja				
Geluidssysteem	Versterkers	(50 W + 50 W + 50 W) x 2	(25 W + 10 W) x 2		
	Luidsprekers	(16 cm + 8 cm + 2,5 cm (koepeltweeter)) x2, Sparrenhouten conusluidspreker, Gewelfde 'Twisted Flare'-poort	(16 cm + 5 cm) x 2		
	Akoestische optimizer	Ja			
Spanningsvoorziening	Stroomverbruik	Zie opmerking *1 onderaan.			
	Automatisch uitschakelen	Ja			
Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Data List (Datalijst) (CLP-695GP) • Garantie* • Muziekboek '50 Classical Music Masterpieces' • Online Member Product Registration (Online productregistratie) • Bank* • Netsnoer <p>*Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>			

Items	CLP-695GP	CLP-665GP
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.)	<ul style="list-style-type: none"> • Hoofdtelefoon HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Voetschakelaars FC4A/FC5 (CLP-695GP) • Voetregelaar FC7 (CLP-695GP) • Draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 • Draadloze MIDI-adapter MD-BT01/UD-BT01 	

De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

*1: Het stroomverbruik vindt u op of in de buurt van het naamplaatje, dat zich onder op het instrument bevindt. Zie pagina 9 voor meer informatie over de positie van het naamplaatje.

Index

Numerics

50 Classics 41, 106

A

Aanslagsterkte26
AB herhalen46
Afspelen (ritme)51
Afspelen (song)41
Aliquot27
Aliquot-resonantie26
Audio EQ98
Audio loop back (Audio loopback) 84, 98
Audio-opname52
Audiosong39
Automatisch uitschakelen17
Aux Assign96

B

Back-up100
Back-upinstelling100
Bel93
Berichtenlijst108
Bestandsbewerking63
Bewerken (song)91
Bewerken (voice)87
Binauraal20
Bluetooth 81, 138

C

Chorus31
Computer74
Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)9
Contrast98
Converteren67

D

Demo40
Demperpedaal21
Demperresonantie26
Display22
Draadloos netwerk74
Dual32
Duo35

E

Effect31

Effectdiepte87
Effecttypelijst89
Einde51

F

Fabrieksinstellingen101
Formatteren (instrument)101
Formatteren (USB-flashstation)98

G

Gebruiker41
Gedetailleerde instellingen85
Geluid96
GP Responsive-demperpedaal21

H

Half-pedaal21
Half-pedaalpunt26
Helderheid26, 30
Herhalen45
Hoofdstemming26
Hoofdtelefoon19

I

IAC19
Indeling (song)39
Intro51
iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)9

K

Klankkastresonantie26
Klep18
Kleppositie26
Kopiëren65
Koppelen82

L

Lijst met chorus-typen89
Lijst met pedaalfuncties89
Lijst met reverbtypen89
Lijst met ritmen107
Lijst met songs106
Lokale besturing97
Luidspreker98

M

Maatsoort	37
MASTER VOLUME	19
Metronome/Rhythm, menu	93
Metronoom	36
MIDI	97
MIDI to Audio	67
MIDI-opname	52
MIDI-referentie	9
MIDI-song	39
Montage	112
Muziekstandaard	17

N

Naam wijzigen	68
Netadapter	14
Netsnoer	14
Netwerk	77

O

Octaaf	87
Opnemen	52
Opslaan (back-upbestand)	100

P

Part Cancel	44
Pedaal	21, 96
Piano Room	25
Piano-instelling	86
Pitchbend	96
Problemen oplossen	110

R

Recording, menu	94
Reverb	26, 31
Ritme	51

S

Scale Tune	99
Smart apparaat	74
Snaarresonantie	26
Snel vooruitspoelen	43
Softpedaal	21
Song	39, 63
Song herhalen	47
Song, menu	90
Songcategorie	41
Sostenutpedaal	21
Spanning	14
Split	33

Splitpunt	33
Standaardinstellingen	97
Stemmen	95
Stereofonische optimizer	20
System, menu	95

T

Taal	99
Tempo	36
Tempo (song)	43
Terugspoelen	43
Terugzetten	101
Toegangspunt	79
Toetsenklep	15, 16
Toets-los-sampling	26
Track	55
Transponeren (song)	90
Transponeren (toetsenbord)	86

U

USB automatisch laden	98
USB Format	98
USB-audio-interface	84
USB-eigenschappen	98
USB-flashstation	72
Utility	98

V

Verbindingen	69
Verplaatsen	66
Versie	99
Verwijderen	65
Voice	28
Voice, menu	86
Voicelijst	102
Volume	19
Volume (audiosong)	48
Volume (metronoom)	93
Volume (MIDI-song)	48
Volumebalans	48
VRM	26, 27
VRM-demo	26

W

WPS	78
-----------	----

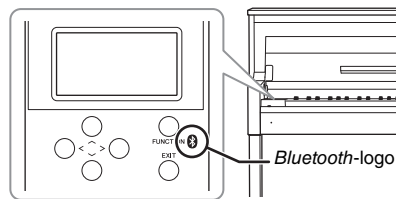
X

XG	28, 29
----------	--------

Over *Bluetooth*

Beschikbaarheid van *Bluetooth*

De modellen CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP en CLP-665GP zijn uitgerust met de *Bluetooth*-functie; deze modellen ondersteunen mogelijk echter geen *Bluetooth*, afhankelijk van het land waarin u het product kocht. Als het *Bluetooth*-logo op het bedieningspaneel is aangebracht, betekent dat dat het product is uitgerust met de *Bluetooth*-functie.



- *Bluetooth* is een technologie voor draadloze communicatie tussen apparatuur die zich binnen een straal van ongeveer 10 meter van elkaar bevindt via de frequentieband van 2,4 GHz.

Bluetooth

- Het woordmerk en de logo's van *Bluetooth*® zijn gedeponeerde handelsmerken van *Bluetooth* SIG, Inc. en worden gebruikt door Yamaha overeenkomstig een licentieovereenkomst.

■ **Omgaan met *Bluetooth*-communicatie**

- De 2,4 GHz-band die gebruikt wordt door *Bluetooth*-toestellen is een radioband die gebruikt wordt door allerlei soorten apparatuur. Hoewel *Bluetooth*-toestellen gebruikmaken van een technologie die de invloed van andere apparatuur die dezelfde radioband gebruikt zoveel mogelijk minimaliseert, kan een dergelijke invloed de snelheid van de verbinding of het bereik ervan verminderen en in sommige gevallen de verbinding zelfs volledig verstoren.
- De snelheid van de signaaloverdracht en de afstand over welke de communicatie nog mogelijk is hangen mede af van de afstand tussen de betrokken toestellen, de aanwezigheid van obstakels, de omstandigheden voor de radiogolven en het type apparatuur.
- Yamaha kan niet garanderen dat alle draadloze verbindingen tussen dit toestel en andere *Bluetooth*-apparatuur naar behoren zullen functioneren.

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

C настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] je v souladu se směrnicí 2014/53/UE. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/UE. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internet-adresse: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] der Richtlinie 2014/53/UE entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kätesaadav järgmisel internetiaadressil: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] is in compliance with Directive 2014/53/UE. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDINOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] u skladu s Direktivom 2014/53/UE. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchio radio [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā internetā vietnē: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

As, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparaatuur [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] conform is met Richtlijn 2014/53/UE. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] je v súlade so smernicou 2014/53/Ú. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] skladen z Direktivo 2014/53/UE. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] on direktiivin 2014/53/UE mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkras Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP] överensstämmer med direktiv 2014/53/UE. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [CLP-685, CLP-675, CLP-645, CLP-695GP, CLP-665GP], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep. de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musics Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

DM125

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
(For European Countries) Importer: Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany



P77024715

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation
Published 04/2018 MV***.*- **C0