



CK88  
CK61

STAGE KEYBOARD

# Manuel complémentaire

## Table des matières

|  |          |
|--|----------|
| <b>Nouvelles fonctions de la version 1.10 des instruments de la série CK .....</b>   | <b>2</b> |
| Nouveau paramètre MENU supplémentaire : <i>Part SW Mode</i> .....  | 3        |
| Nouveau paramètre SETTING supplémentaire : <i>Pan</i> .....  | 4        |
| Nouveaux paramètres Haut-parleur rotatif supplémentaires : <i>Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration</i> et <i>Transition</i> ..... | 5        |
| Nouveau paramètre <i>Play Mode</i> supplémentaire : <i>Hold</i> .....  | 7        |
| Nouvelle utilisation des raccourcis supplémentaire sur le <i>Master Tune</i> .....   | 8        |

# Nouvelles fonctions de la version 1.10 des instruments de la série CK

Les fonctions suivantes ont été ajoutées au CK88 et CK61 suite à la mise à niveau de la version du microprogramme. Le présent manuel décrit les ajouts et les changements apportés au mode d'emploi fourni avec votre instrument.

- Nouveau paramètre MENU supplémentaire : *Part SW Mode*
- Nouveau paramètre SETTING supplémentaire : *Pan*
- Nouveaux paramètres Haut-parleur rotatif supplémentaires : *Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration* et *Transition*
- Nouveau paramètre *Play Mode* supplémentaire : *Hold*
- Nouvelle utilisation des raccourcis supplémentaire sur le *Master Tune*

# Nouveau paramètre MENU supplémentaire :

## *Part SW Mode*

Bouton [MENU] → *General* → *Control Panel* → *Part SW Mode*

Un nouveau mode *Part SW Mode* a été ajouté au bouton Partie [ON/OFF].

### **General**

| Nom de la fonction   |                     | Description   |
|----------------------|---------------------|---|
| <i>Control Panel</i> | <i>Part SW Mode</i> | <p>Détermine le comportement du son lorsqu'il est coupé lors de la mise hors tension de la Partie [ON/OFF].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Realtime</i> : Lorsque le commutateur Partie [ON/OFF] est désactivé (OFF), le son de la Partie correspondante s'arrête immédiatement.</li><li>• <i>Next-Key</i> : Lorsque le commutateur Partie [ON/OFF] est désactivé (OFF), la note de la touche enfoncée continue d'être jouée jusqu'à ce que la touche en question soit relâchée. Le son de la Partie correspondante s'arrête à partir de la ou des notes suivantes.</li></ul> <p><b>Valeur par défaut :</b> <i>Realtime</i></p> |

# Nouveau paramètre SETTING supplémentaire : *Pan*

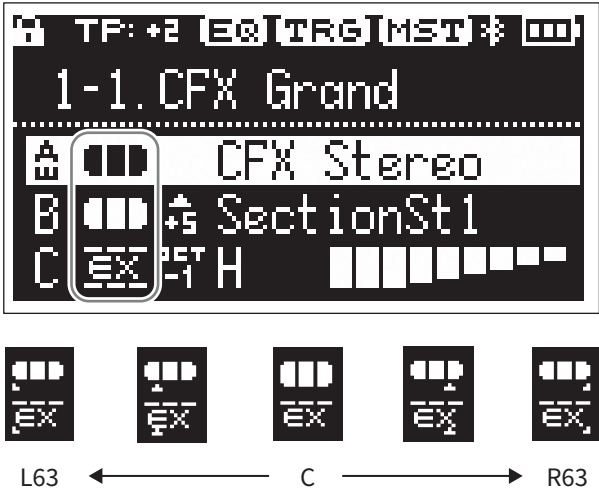
Bouton [SETTINGS] → *Sound* → (Partie) → *Pan*

Un nouveau paramètre *Pan* a été ajouté à *Part A*, *Part B* et *Part C* des SETTINGS.

## Sound

| Nom de la fonction |            | Description  |
|--------------------|------------|--|
| <i>Part A</i>      | <i>Pan</i> | Détermine le balayage panoramique stéréo de chaque partie. |
| <i>Part B</i>      |            | Réglages : L63 – C – R63                                   |
| <i>Part C</i>      |            | Valeur par défaut : C (central)                            |

Lorsque *Pan* est réglé sur une autre option que C (central), son témoin apparaît sous l'icône Partage et Couche de l'écran du début.



# Nouveaux paramètres Haut-parleur rotatif supplémentaires : *Balance*, *Stereo/Mono*, *Speed*, *Acceleration* et *Transition*

Bouton [SETTINGS] → *Sound* → *Common* → *Rotary A* ou *Rotary B*

De nouveaux paramètres Haut-parleur rotatif *Balance*, *Stereo/Mono*, *Speed*, *Acceleration* et *Transition* ont été ajoutés. Les types et valeurs de paramètres diffèrent entre *Rotary A* et *Rotary B*.

## Sound

| Nom de la fonction |          |                    | Description   |
|--------------------|----------|--------------------|---|
| Common             | Rotary A | Balance            | Détermine la balance de volume entre le pavillon acoustique (H : aigus) et le rotor (R : basses).<br><b>Réglages</b> : R63>H – R=H – R<H63<br><b>Valeur par défaut</b> : R<H6 |
|                    |          | Stereo/Mono        | Détermine s'il faut utiliser la sortie stéréo ou mono pour <i>Rotary A</i> .<br><b>Réglages</b> : <i>Stereo</i> , <i>Mono</i><br><b>Valeur par défaut</b> : <i>Stereo</i>     |
|                    |          | Speed              | Détermine la vitesse du pavillon acoustique (aigus) et du rotor (basses) pour les états Lent et Rapide du haut-parleur rotatif.   |
|                    |          | Horn Slow          | <b>Réglages</b> : 23,0 – 89,6 rpm<br><b>Valeur par défaut</b> : 45,4 rpm  |
|                    |          | Rotor Slow         | <b>Réglages</b> : 22,7 – 88,3 rpm<br><b>Valeur par défaut</b> : 44,8 rpm  |
|                    |          | Horn Fast          | <b>Réglages</b> : 209,4 – 817,6 rpm<br><b>Valeur par défaut</b> : 454,2 rpm   |
|                    |          | Rotor Fast         | <b>Réglages</b> : 189,3 – 736,8 rpm<br><b>Valeur par défaut</b> : 413,8 rpm   |
|                    |          | Acceleration       | Détermine la vitesse d'accélération et de décélération pour le pavillon acoustique (aigus) et le rotor (graves) du haut-parleur rotatif.                                      |
|                    |          | Horn Acceleration  | <b>Réglages</b> : 0.21 – 2.00<br><b>Valeur par défaut</b> : 1.10  |
|                    |          | Rotor Acceleration | <b>Réglages</b> : 0.21 – 2.00<br><b>Valeur par défaut</b> : 1.00  |
|                    |          | Horn Deceleration  | <b>Réglages</b> : 0.21 – 2.00<br><b>Valeur par défaut</b> : 1.00  |
|                    |          | Rotor Deceleration | <b>Réglages</b> : 0.21 – 2.00<br><b>Valeur par défaut</b> : 1.00  |

| Nom de la fonction |                  | Description  |
|--------------------|------------------|--|
| Rotary B           | Balance          | Détermine la balance de volume entre le pavillon acoustique (H : aigus) et le rotor (R : basses).<br><b>Réglages</b> : $R63 > H - R = H - R < H63$<br><b>Valeur par défaut</b> : $R < H16$ |
|                    | Stereo/Mono      | Détermine s'il faut utiliser la sortie stéréo ou mono pour Rotary B.<br><b>Réglages</b> : Stereo, Mono<br><b>Valeur par défaut</b> : Stereo  |
|                    | Speed            | Détermine la vitesse du pavillon acoustique (aigus) et du rotor (basses) pour les états Lent et Rapide du haut-parleur rotatif.  |
|                    | Horn Slow        | <b>Réglages</b> : 2,5 – 159,0 rpm<br><b>Valeur par défaut</b> : 55,5 rpm   |
|                    | Rotor Slow       | <b>Réglages</b> : 2,5 – 159,0 rpm<br><b>Valeur par défaut</b> : 60,5 rpm   |
|                    | Horn Fast        | <b>Réglages</b> : 161,5 – 2382 rpm<br><b>Valeur par défaut</b> : 403,7 rpm   |
|                    | Rotor Fast       | <b>Réglages</b> : 161,5 – 2382 rpm<br><b>Valeur par défaut</b> : 363,4 rpm   |
|                    | Transition       | Définit le degré d'accélération et de décélération respectif pour le pavillon acoustique (aigus) et le rotor (basses) du haut-parleur rotatif.   |
|                    | Horn Transition  | <b>Réglages</b> : 0 – 127<br><b>Valeur par défaut</b> : 118  |
|                    | Rotor Transition | <b>Réglages</b> : 0 – 127<br><b>Valeur par défaut</b> : 116  |

# Nouveau paramètre *Play Mode* supplémentaire : *Hold*

Bouton [SETTINGS] → *Function* → *Audio Trigger* → *Play Mode*

Un nouveau mode de lecture de fichier audio *Hold* a été ajouté.

## **Function**

| Nom de la fonction   |                  | Description  |
|----------------------|------------------|--|
| <i>Audio Trigger</i> | <i>Play Mode</i> | <p>Définit le mode de reproduction du fichier audio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>One Shot</i> : Reproduit le fichier audio depuis le début chaque fois que vous appuyez sur la touche.</li><li>• <i>Play/Stop</i> : Démarre ou arrête la reproduction du fichier audio chaque fois que vous appuyez sur la touche. La reproduction démarre depuis le début du fichier.</li><li>• <i>Play/Pause</i> : Démarre ou met en pause la reproduction du fichier audio chaque fois que vous appuyez sur la touche. La reproduction reprend à partir du point de mise en pause.</li><li>• <i>Hold</i> : Reproduit le fichier audio depuis le début pendant que vous appuyez sur la touche. La reproduction du fichier audio s'arrête lorsque vous relâchez la touche.</li></ul> <p><b>Valeur par défaut : <i>One Shot</i></b></p> |

# Nouvelle utilisation des raccourcis supplémentaire sur le *Master Tune*

L'écran de réglage *Master Tune* apparaît lorsque le bouton [ENTER] est enfoncé en même temps que le bouton VALUE [^] ou le bouton VALUE [v].



