

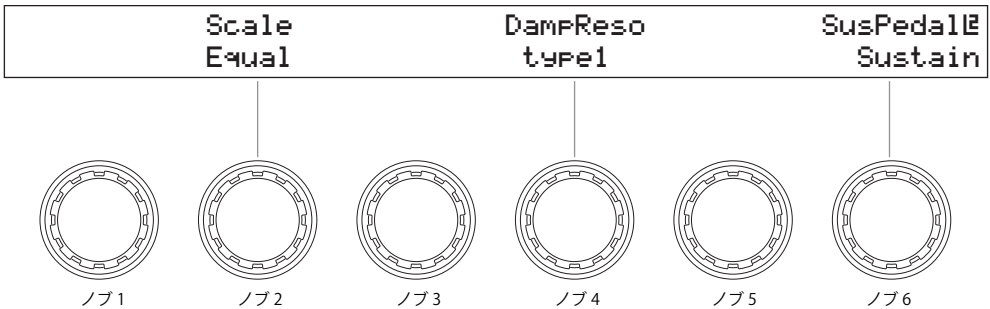
CP1 V1.10 新機能

このたびCP1では、ファームウェアのバージョンアップにより、ユーティリティ設定画面において、Damper Resonanceのタイプを切り替えるパラメーター「Damper Resonance Type」が追加されました。Damper Resonanceのタイプを切り替えることで、一部のピアノタイプ^{*1}において、サステインペダルを踏んだときのピアノサウンドが変化します。ここでは、付属の取扱説明書およびデータリストに対して追加または変更となる点について説明します。

^{*1}: Damper Resonance が有効なピアノタイプは、CF 3Band、CF 2Band、S6 3Band、S6 2Band です。

Damper Resonance タイプの切り替え手順

1 [UTILITY]ボタンを押し、[◀ PAGE]/[PAGE ▶]ボタンを押してユーティリティ設定画面の2ページ目を表示させます。



2 ノブ4を回して、「DampReso (Damper Resonance Type)」を「type1」または「type2」に設定します。
各タイプの効果は下記のとおりです。

type1: ダンパーペダルを踏んだときの弦の共鳴音が豊かに響くように効果します。ファームウェアV1.01で搭載されていたタイプです。

type2: ダンパーペダルを踏んだときの弦の共鳴音がよりナチュラルに響くように効果します。ファームウェアV1.10から搭載されている新しいタイプです。

3 必要に応じてDamper Resonance効果のかかり具合を調整します。
[PIANO 1/2]ボタンを長押しし、ノブ5を回して「DampReso (Damper Resonance Level)」の値を変更します。

NOTE Damper Resonance が有効なピアノタイプを選択している場合のみ、「DampReso (Damper Resonance Level)」の設定ができます。

Piano	Decay	Release	Key-off	DampReso	Hammer
CF 3Band	+0	+0	+0	+0	Normal

MIDI Data Table の変更点

Damper Resonanceタイプを切り替えるパラメーターが追加されたことにより、データリストに掲載している「MIDI Data Table」の「MIDI PARAMETER CHANGE TABLE (SYSTEM)」は以下になります。

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE (SYSTEM)

Address	Size	Data Range (HEX)	Parameter Name	Description	Notes
00 00 02	4	00 – 0F 00 – 0F 00 – 0F 00 – 0F	Master Tune	-102.4 – +102.3 [cent] 1st bit 3-0 → bit 15-12 2nd bit 3-0 → bit 11-8 3rd bit 3-0 → bit 7-4 4th bit 3-0 → bit 3-0	MIDI Master Tuning
	07	1	34 – 4C	Master Transpose	-12 – +12 (semitones)
	09	1	00 – 01	Local Switch	off, on
	0A	1	00 – 10, 7F	Basic Receive Channel	1 – 16, omni, off
	0B	1	00 – 0F, 7F	Keyboard Transmit Channel	1 – 16, off
	10	1	00 – 01	Piano Tuning Curve	flat, stretch
	12	1	00 – 04	Keyboard Velocity Curve	norm, soft, hard, wide, fixed
	13	1	01 – 7F	Keyboard Fixed Velocity	1 – 127
	19	1	00 – 01	MIDI Input	MIDI, USB MIDI
	20	1	00 – 06	Micro Tuning	Equal, PureMaj, PureMin, Pythag, MeanTn, WerckMt, KimBerger
	21	1	00 – 0B	Micro Tuning Root	C – B
	23	1	00 – 64	Sostenuto (Pedal-Center) Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)
	24	1	00 – 64	Soft (Pedal-Left) Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)
	25	1	00 – 08	Start Up Bank	PRE A, PRE B, PRE C, USR A, USR B, USR C, EXT A, EXT B, EXT C
	26	1	00 – 0F	Start Up Program Number	1 – 16
	27	1	00 – 01	Damper Resonance Type	type1, type2
	31	1	00 – 64	FS Assignable Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)
	39	1	00 – 5F	FC2 Control Number	off, 1 – 95
	3A	1	00 – 5F	FC1 Control Number	off, 1 – 95
	3B	1	00 – 03	Sustain Pedal Select	Sustain Pedal, FC3 (Half On), FC3 (Half Off), FC4/5

TOTAL SIZE = 60 3C (HEX)

00 20 00	1	34 -4C	EQ Gain1	-12 – +12 [dB]	0 [dB]
	01	1	04 – 28	EQ Frequency1	32 – 2.0k [Hz]
	02	1	01 – 78	EQ Q1	0.1 – 12.0
	03	1	00 – 01	EQ Shape1	shelv, peak
	04	1	34 – 4C	EQ Gain2	-12 – +12 [dB]
	05	1	0E – 36	EQ Frequency2	100 – 10.0k [Hz]
	06	1	01 – 78	EQ Q2	0.1 – 12.0
	07	1		reserved	
	08	1	34 -4C	EQ Gain3	-12 – +12 [dB]
	09	1	0E – 36	EQ Frequency3	100 – 10.0k [Hz]
	0A	1	01 – 78	EQ Q3	0.1 – 12.0
	0B	1		reserved	
	0C	1	34 – 4C	EQ Gain4	-12 – +12 [dB]
	0D	1	0E – 36	EQ Frequency4	100 – 10.0k [Hz]
	0E	1	01 – 78	EQ Q4	0.1 – 12.0
	0F	1		reserved	
	10	1	34 – 4C	EQ Gain5	-12 – +12 [dB]
	11	1	1C – 3A	EQ Frequency5	500 – 16.0k [Hz]
	12	1	01 – 78	EQ Q5	0.1 – 12.0
	13	1	00 – 01	EQ Shape5	shelv, peak
	14	1	00 – 01	EQ On/Off	off, on
	15	1		reserved	

TOTAL SIZE = 22 16 (HEX)